

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию воспитанников
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании
педсовета
протокол № 1
« 17 июня 2015 г

Утверждаю:
заведующая МАДОО
детский сад № 11
общеразвивающего вида



Е.А. Ким

**Рабочая программа
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)
музыкального руководителя
Потапенко Евгении Николаевны
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида
на 2015-2016 учебный год**

2015 год

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию воспитанников
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании
педсовета
протокол №____
«_____»_____2015 г

Утверждаю:
заведующая МАДОО
детский сад № 11
общеразвивающего вида

_____ Е.А. Ким

**Рабочая программа
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)
музыкального руководителя
Потапенко Евгении Николаевны
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида
на 2015-2016 учебный год**

2015 год

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Характеристики возрастных особенностей развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

2.6. Преемственность в работе дошкольной образовательной организации и начальной школы

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. График работы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детского сада № 11 общеразвивающего вида (Далее МАДОО детский сад № 11).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми подготовительной группы МАДОО детского сада № 11 и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Локальные акты

Устав Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников (Утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 20.12.2012 г. № 22/31)

Тематический план МАДОО детский сад № 11 (подготовительная группа).

Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы дошкольного образования

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

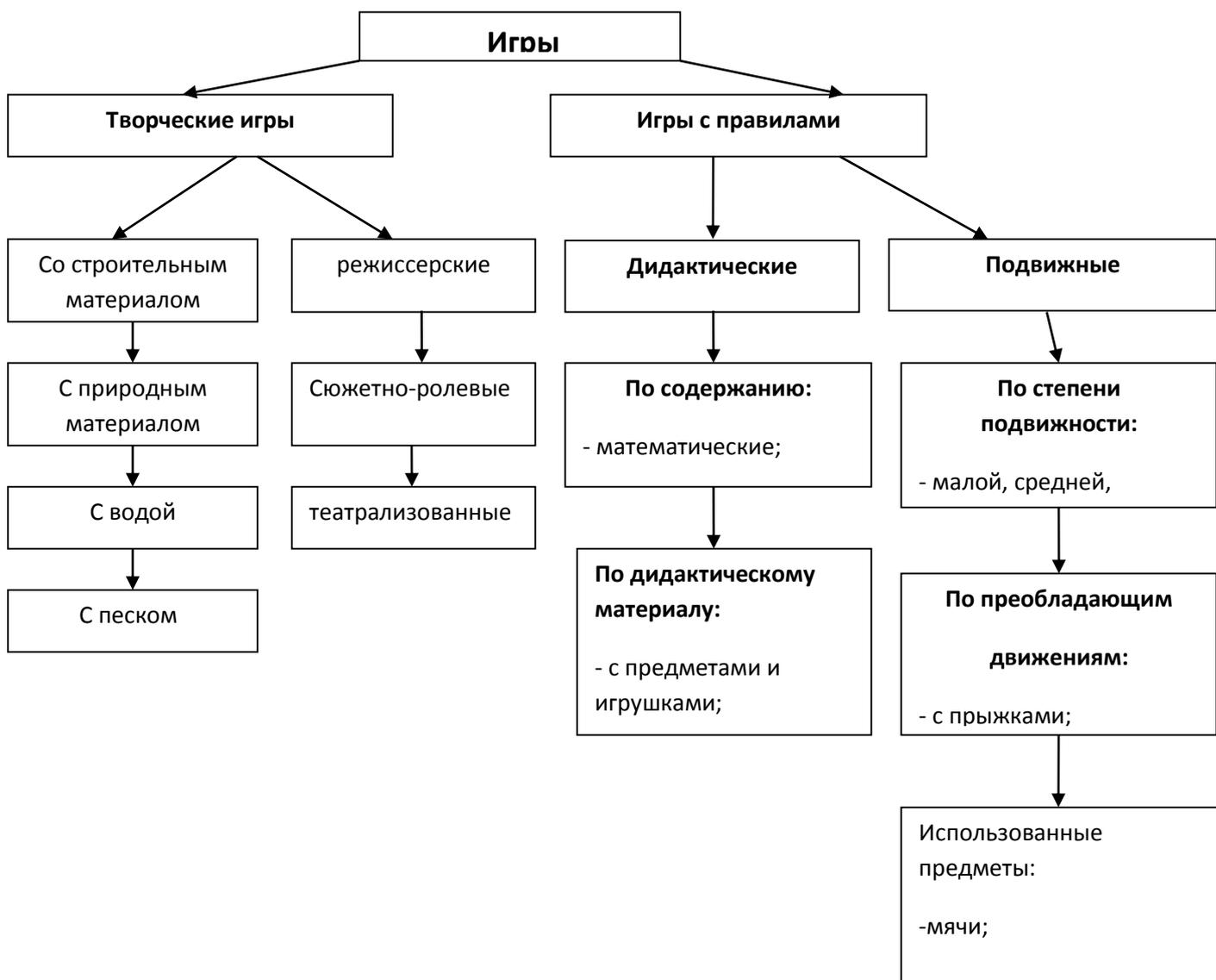
Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре могут быть реализованы все образовательные области.

Самостоятельными, самооценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей.



Характеристика возрастных особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В

этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное

запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить

малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-

художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов(ложки, расчески, карандаша и пр.)и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях

со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние

трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.00 и в вечернее время с 18.00-19.00

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Большое внимание по физическому воспитанию в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми
Комплексная диагностика

Комплексная диагностика включает в себя исследование здоровья детей специалистами МАДОО /медики, инструктор по физкультуре, психолог/.

Содержание работы	Группа	Срок	Ответственный
1.Подбор инструментария для проведения диагностики		Июнь-июль	Зам. зав. по воспит. работе
2.Осмотр детей медицинским персоналом МАДОО, определение группы здоровья.	Все вновь поступающие дети.	Июнь- сентябрь	Педиатр, ст. м. сестра.
3.Анкетирование родителей (медицинское, социальное)	Вновь поступающих	Сентябрь	Зам. зав. по воспит. работе
4.Составление карт адаптации ребенка к условиям детского сада	Младшие	Июнь- октябрь	Ст.м.сестра Воспитатели Психолог
5.Заполнение карт развития ребенка	Все	2-3 раза в год	Педагоги
6.Анализ состояния здоровья детей, составление банка данных.	Все	Октябрь	мед.сестра Врач
7.Выявление нарушений двигательной активности, координации движений	Все	В течение года	Инструктор по физ. культуре Медики Воспитатели Психолог
8.Диагностика речевого развития детей	Средняя, старшая, подгот.	2 раза в год.	Логопеды
9.Диагностика психического развития ребенка	Все группы	2 раза в год	Психолог
10.Совещание по результатам диагностики.		Октябрь Январь Май	Заведующая МАДОО
11.Составление инд. планов работы по оздоровлению детей		Сентябрь	Мед.работники Педагоги.

№	Направления и мероприятия	Группа	График проведения	Прод-сть, мин.
1	2	3	4	5
1. Организация двигательного режима в ДОО				
1.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Утро, до завтрака	7-10
1.2	Занятия по физической культуре в зале и на улице	Все группы	По расписанию занятий	15-30
1.3	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Все группы	По необходимости	3-5
1.4	Физкультминутка	Все группы	Во время занятий	3-5
1.5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	3-5
1.6.	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	15-30
1.7.	Оздоровительный бег	Все группы	ежедневно	3-5

1.8.	Физкультурные занятия детей вместе с родителями	Ранний возраст	1 раз в неделю	15
1.9.	Самостоятельная двигательная активность детей	Все группы	ежедневно	Не менее 20-45
1.10	Гимнастика для глаз	Все группы	ежедневно на занятиях	
1.11	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно	
1.12	Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей	Все группы	Во время прогулок	Не менее трех часов
1.13	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	Все группы	В свободное от занятий время	30-40
1.14	Физкультурный досуг	Все группы	Один раз в месяц по плану	40-60
1.15	Соревнования, эстафеты	Подготовит. группа	По плану	40-60
1.16	Спортивные праздники	Все, кроме 1 младшей гр.	Три раза в год	60
1.17	Кружковая работа: ✓ «Ручной мяч»	Старшие, Подготов. группы	1 раз в неделю 2 раза в неделю	22 30
1.18	Походы, экскурсии в лес, парк	Старшая, подготов. группы	В осенний период времени	60-120
1.19	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: <ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья • Международный день здоровья • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «Веселые старты» • участие родителей в массовых мероприятиях вне ДОО 	Все группы	По желанию родителей и педагогов Ежеквартально По программе мероприятий Управления образованием города	45-60
1.20	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно	12-15
1.21	Посещение спортивного зала: подвижные игры	Все группы	По графику работы зала	10-15
2. Оздоровительная работа с детьми				

2.1	<p>Закаливающие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прием детей на улице • проветривание помещений • воздушные ванны • гимнастика после сна • обширное умывание • ходьба по мокрым дорожкам, по солевым дорожкам • оздоровительный бег • босохождение 	<p>Все группы</p> <p>Все группы 1 и 2 мл группы Все Все, кроме 1 мл. группы 2 младшая и средняя группы Ст. и подг. группы</p> <p>Все, кроме 1 мл. группы</p>	<p>В зависимости от погоды</p> <p>По графику</p> <p>После сна После сна</p> <p>После сна</p> <p>После сна</p>	<p>35</p> <p>СанПиН</p> <p>5,10,15</p> <p>7-15 10-12</p> <p>СанПин 3-7</p> <p>3-7 3-7</p>
2.2	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • щадящий режим (адаптационный период); • гибкий режим • благоприятный психологический климат в группе 	Ранний возраст	По плану	
2.3.	<p>Гигиенические и водные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умывание; • мытье рук; • мытье ног летом • игра с водой; 	Все группы	По режиму дня; в соответствии с гигиеническим и требованиями	
2.4.	<p>Свето-воздушные ванны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проветривание помещений (т.ч. сквозное); • сон при открытых фрамугах; • прогулки на свежем воздухе; • обеспечение температурного режима и чистоты воздуха 	Все группы	ежедневно	
2.5.	<p>Арома- и фитотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ароматизация помещений; • фитопитание (чай, отвары) • аромамедальоны 	Все группы	2 раза в год по 2 недели	

2.6.	<p>Питание</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбалансированное питание • витаминизация блюд • ежедневное употребление салатов 	Все группы	ежедневно	
2.7.	<p>Активный отдых</p> <ul style="list-style-type: none"> • развлечения, праздники • игры-забавы • дни здоровья • каникулы 	Все группы	По учебному плану	
2.8.	<p>Свето – и цветотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение светового режима; • цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса 	Все группы	ежедневно	
2.9.	<p>Музтерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальное сопровождение режимных моментов; • музыкальное оформление фона занятий; • музыкально – театральная деятельность • вокальное и хоровое пение 	Все группы	Ежедневно по учебному плану	15-30
2.10	<p>Аутотренинг и психогимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; • игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций; • коррекция поведения • релаксация, снятие напряжения 	Все группы	по плану педагога - психолога	15-30
2.11	<p>Просветительская работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уголки здоровья по рекомендациям • выставки детских рисунков и семейных работ, посвященных формированию здорового образа жизни 	Все группы	Материал используется на месте или берется в группу для изучения в повседневной жизни	По желанию детей
2.12	Лечебно-оздоровительные мероприятия	По плану	Все группы	

3. Коррекционная работа				
3.1	Реабилитация детей, перенесших простудные заболевания дыхательных путей.	Все		
3.2	Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.3	Упражнения на формирование правильной осанки	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.4.	Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движений.	Все	В соответствии с режимом дня группы	7-10
3.5	Коррекция психоэмоциональной сферы: <ul style="list-style-type: none"> • Арттерапия • Сказкотерапия • Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера • Психотрениги 	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом	22-30
3.6	Коррекция речевых нарушений через логопункт	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом работы учителя-логопеда	22-30
3.7	Наличие паспорта закрепления мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно ГОСТу, своевременная корректировка на основе антропометрии	Все	В течение года	

Физическое развитие детей 5-6 и 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа, рассказ Чтение, рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая	Групповые Подгрупповые Инд.	5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70-80 мин.
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр), Спортивный и физкультурный досуги		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр), Спортивный и физкультурный досуги		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповые Подгрупповые Инд.	5-6 лет 50 мин. 6-7 лет 75 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов,	Подгрупповые Инд.	

	сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры)		
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижные игры		
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие детей 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Чтение, беседы, игры Наблюдения Педагогические ситуации, ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.

Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Коллективное обобщающее занятие	Групп. Подгр. Инд.	30 мин. (1 раз в месяц)
	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 35-40 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	45-50 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания, игры	Групп. Подгр. Инд.	40-50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;

- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Труд 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рисование, лепка, художественное конструирование.	Подгр. Инд.	2 час.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда и труда в природе	Совместные действия Наблюдения, игра Поручения и задания Дежурство Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера, Совместная деятельность взрослого и детей проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение, беседа Рассматривание Экскурсии	Групп. Подгр.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Безопасность 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	Совместные действия Наблюдения, игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение, беседа Экспериментирование	Групп.	15 мин.
Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания			15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Уточнение и расширение представлений о способах	Совместные действия Наблюдения	Подгр. Инд.	10 мин.

безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе	Игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа		10 мин.
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения			
Самостоятельная деятельность детей			
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие детей 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации, Рассказ, беседа	Групп. Подгр. Инд.	60 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевые, Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ, беседа	Групп. Подгр. Инд.	30 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые, Развивающие игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Подгр. Инд.	

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Чтение художественной литературы детям 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение, беседа Рассказ, игры, викторина Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	30 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские театрализованные) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка) Продуктивная деятельн.	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

Коммуникация 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой. 	<p>Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	<p>70 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p>	<p>Разновозрастное общение</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>2 часа 30 мин.</p>

<p>- объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека</p>	<p>Игры Наблюдения и др.</p>		
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Подгр.</p>	
<p>Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия</p>	<p>Игровое общение Игры</p>		
<p>Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкально-художественная деятельность

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее, время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Музыка 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ, беседы интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки Двигательные, пластические, танцы, танцевальные этюды	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	Задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры, интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики; игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)	Групп. Подгр. Инд.	50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественного конструирования			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			

	<p>искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, Игры, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</p>		
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественное конструирование</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рассматривание Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование</p>	<p>Инд. Подгр.</p>	

Тематическое планирование в подготовительной школе группе по разделу «Музыка»

Сентябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Знакомство и разучивание элементов нового танца.</p> <p>Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над первой частью польки.</p> <p>Познакомить с новой игрой. Объяснить правила игры. Развивать у детей внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Физкульт- ура!» муз. Чичкова П.К.Д. стр.186</p> <p>«Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4</p> <p>Игра « Почтальон» П.К.Д. стр.9</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Педагог предлагает детям прослушать новое произведение, не объявляя названия, и выразить свои впечатления. Рассмотреть иллюстрации. Объяснить, кто такие дикари. Обратит внимание на низкий регистр музыки, на резкие звуки, быстрый темп.</p>	<p>«Танец дикарей» муз. Нака П.К.Д. стр.190</p>	<p>поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Дать детям понятие о мажоре и миноре. Формировать ладовое чувство.</p> <p>Знакомство с новой песней. Беседа об осени. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.</p>	<p>Попевка « Ёжик и бычок» П.К.Д. стр.8</p> <p>«Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4</p>	<p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество:</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Педагог прохлопывает ритмический рисунок. Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок и выкладывают его на фланелеграфе. Затем проигрывают на музыкальном инструменте.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками «солнышко»</p>	<p>развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Сентябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Развивать у детей творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194</p> <p>«Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4</p> <p>«Тверская кадрили» прил. №4</p> <p>Игра «Весёлые скачки» муз. Можжевелова П.К.Д. стр.193</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Предложить детям прослушать музыкальное произведение, но не говорить название. Затем спросить, что дети представили себе, слушая музыку и какие музыкальные инструменты услышали. Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Вальс игрушек» муз. Ефимова П.К.Д. стр.194</p>	<p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Разделить детей на две команды: мальчики поют про веселого бычка, а девочки про грустного. Затем поменяться. Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне re1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песне.</p>	<p>Попевка «Ёжик и бычок» П.К.Д. стр.8</p> <p>«Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4</p> <p>«Осень» муз.Елисеева.сл. Бальмонта. прил. №4</p>	<p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Игра на музыкальных инструментах	Педагог пропевает песенку, находит предмет или объект в зале (окно, стул, пол и т.д.), стучит по нему, отбивая ритмический рисунок песни. Дети должны повторить его, используя различные «звуковые жесты» (хлопки, притопы, щелчки и т.д.). Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.	«Комната наша» муз. Бэхли П.К.Д. стр.7	
----------------------------------	--	--	--

Сентябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Вход в музыкальный зал. 1 часть – учить детей двигаться по кругу, держать круг, видеть себя и других детей в кругу. 2 часть – учить выполнять «топотушки», держа спину ровно и не опуская головы. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Объяснить правила новой игры. Знакомить детей с детским фольклором других стран.	«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. П.К.Д. стр.189 «Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4 «Тверская кадрили» прил. №4 Игра «Алый платочек» обр. Тиличевой П.К.Д. стр.198	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Коммуникативная деятельность: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать у детей умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней (с помощью педагога), развивать речь и воображение.	«Танец дикарей» муз. Нака П.К.Д. стр.190	развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в	Попевка «Ёжик и бычок» П.К.Д. стр.8	Восприятие художественной литературы: формировать целостную

	исполнении песни. Работа над выразительностью. Продолжаем работу над песней, разучивание второго куплета, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии. Знакомство с новой песней. Беседа об осени. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	«Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4 «Осень» муз.Елисеева. сл. Бальмонта. прил. №4 «Осень, краски подари» прил. №4	картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Выложить «гусеницу» с двумя животиками. Придумать ей имя, выложить имя васильками, потом прохлопать ритмическую формулу «животиков» и сыграть на музыкальном инструменте (по желанию ребенка.)	Ритмическая цепочка «Гусеница» стр. 11	

Сентябрь 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал. Учить детей выполнять упражнение естественно, без напряжения, отрабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Проиграть мелодию, дать детям почувствовать метрическую пульсацию музыки. Объяснить, что принимая мяч, они должны передавать его дальше по кругу в ритме музыки, не торопясь.	«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. П.К.Д. стр.189 «Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4 «Тверская кадрили» прил. №4 Игра «Передай мяч» П.К.Д. стр.188	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию.	«Вальс игрушек» муз. Ефимова П.К.Д. стр.194	

Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Объяснить слова «лычка», «лапотки», «драла». Пропеть вместе с детьми интервал (квинту) на слоги: ау, кто там, ку-ку. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Формировать у детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Согласовывать движения с текстом песни.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попотенко П.К.Д. стр. 202 «Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4 «Осень» муз. Елисеева. сл. Бальмонта. прил. №4 «Осень, краски подари» прил. №4	другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Игра на музыкальных инструментах	Педагог вместе с детьми припевают песню. Выкладывают ритмический рисунок, затем дети простукивают его молоточком по одному и подгруппами.	«Горн» П.К.Д. стр.13	

Октябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал. Развивать у детей пространственные представления, выполнять четко и ритмично приставные шаги в маршевых перестроениях. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над первой частью польки. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал.	«Приставной шаг» муз. Жилинского П.К.Д. стр.200 «Американская полька» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№4 Игра «Кто скорее?» муз. Шварца П.К.Д. стр. 220	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Осенняя песнь» муз. Чайковского П.К.Д. стр.212	

Пение: (Развитие певческих навыков)	Закреплять у детей умение точно интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Знакомство с новыми песнями. Провести беседу об осени, показать иллюстрации. Объяснить значение непонятных слов. Работа над четким проговариванием слов. Хорошая дикция. Работа над интонацией, обратить внимание на движение мелодии.	Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3 «Осень милая, шурши» муз. Еремеевой прил. №4 «Дождик» сл. Пикулевой прил. №4	стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.	«Комната наша» муз. Бэхли П.К.Д. стр.7	

Октябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Упражнять детей в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Проявлять быстроту и ловкость. Предложить детям найти себе пару и договориться, кто будет «зеркалом», а кто будет в него смотреться. Развивать у детей творчество в движении.	«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194 «Американская полька» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№4 Игра «Зеркало» муз. Бартока П.К.Д. стр.222	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	«Марш гусей» муз. Канэда П.К.Д. стр.209	Коммуникативная деятельность: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Предложить детям спеть уже знакомую для них песенку соло, дуэтом. Закрепить эти понятия. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические	«Лиса по лесу ходила» обр. Попотенко П.К.Д. стр. 202 «Осень милая, шурши» муз. Еремеевой прил. №4	

	навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Следить за правильным дыханием. Допевать окончания слов. Знакомство с новой песней, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии	«Дождик» сл. Пиккулевой прил. №4 «Желтые листья» муз. Копыловой прил. №4	зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Игра на музыкальных инструментах	Предложить детям придумать песенку палочек – сыграть на своих палочках несложный ритмический рисунок. Желающий ребенок стучит по – своему, дети повторяют. Затем предложить детям музыкальный инструмент бубен.	«Веселые палочки» П.К.Д. стр.25	

Октябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Формировать у детей умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения легкого бега, наклонов, плясовых движений. Учить детей согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Прыжки» муз. Шитте П.К.Д. стр.187 «Американская полька» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№4 Игра «Кто скорее?» муз. Шварца П.К.Д. стр. 220	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.	«Осенняя песнь» муз. Чайковского П.К.Д. стр.212 «Марш гусей» муз. Канэда П.К.Д. стр.209	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы (секунду, квинту). Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно	«Лиса по лесу ходила» обр. Попотенко П.К.Д. стр. 202 «Осень милая, шурши» муз. Еремеевой прил. №4	

	пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Согласовывать движения с текстом песни.	«Дождик» сл. Пикулевой прил. №4 «Желтые листья» муз. Копыловой прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество:
Игра на музыкальных инструментах	Дать понятие «пауза». Педагог выкладывает ритмический рисунок из божьих коровок и пауз. Предлагает детям проговорить ритмическую формулу, а затем сыграть на музыкальном инструменте (по выбору ребенка).	Работа с паузами и ритмическими картинками.	развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Октябрь 4 неделя

Осенние Утренники

Ноябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал. Учить реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Обращать внимание на правильную осанку. Познакомить девочек с новыми движениями танца. Отрабатывать элементы под счет. Показ и разучивание элементов нового танца. Отрабатывать в медленном темпе. Объяснить правила новой игры. Учить передавать в движении смену частей музыкального произведения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром.	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки П.К.Д. стр.222 «Танец Елочек» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№1 «Танец Разбойников» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№7 Игра « Ищи!» муз. Ломовой П.К.Д. стр.227	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание:	Прослушать пьесу, определить характер и придумать название. Показать несколько разносюжетных иллюстраций и предложить детям	«Две плаксы» муз. Гнесиной П.К.Д. стр.226	

(Восприятие музыкальных произведений)	выбрать наиболее подходящую к данному произведению. Обратит внимание на «ноющую», «плачущую» мелодию, помочь услышать два голоса.		Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Спеть песенку, сопровождая пение движением руки. Обратит внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Знакомство с новой песней. Беседа о маме. Обратит внимание на характер песни.	Попевка «Ручеек» П.К.Д.стр.43 «Рядом мама» муз.Елинека.прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить потешку и прочесть текст, прохлопывая доли. Разделить детей на две группы: 1 группа – прохлопывает в ладоши 1 фразу, другая - по коленям 2 фразу. Затем команды меняются. Можно повторить упражнение с палочкой и бубнами.	«Аты - баты» П.К.Д. стр. 45	

Ноябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Исполнять танец в соответствии с характером произведения. Выполнять ритмический рисунок под музыку. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Спокойная ходьба с изменением направления» П.К.Д. стр.230 «Танец Елочек» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№1 «Танец Разбойников» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№7 «Кто скорее?» муз. Шварца П.К.Д. стр.220	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание:	Побеседовать о веселом, задорном характере музыки. Рассказать, какие звучат инструменты.	«Русский наигрыш» П.К.Д. стр.230	

(Восприятие музыкальных произведений)	Рассмотреть иллюстрации, на которых изображены инструменты.		Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Воспитывать умение слушать вступление песни. Учиться вовремя, вступать и петь слажено. Добиваться ласкового, нежного исполнения песни. Знакомство и разучивание новых песен, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии.	Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №3 «Рядом мама» муз.Елинека.прил. №4 «Светофор» муз. Филиппова.прил. №4 «Песня дорожных знаков» прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Один ребенок исполняет песенку какого-нибудь предмета или объекта. Остальные выкладывают эту песенку на фланелеграфе солнышками и исполняют ее на музыкальном инструменте – бубне.	«Комната наша» муз. Бэгли П.К.Д. стр.7	

Ноябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Совершенствовать лёгкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки П.К.Д. стр.222 «Танец Елочек» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№1 «Танец Разбойников» Диск «Новогодняя мозаика» №7 Игра «Ищи!» муз. Ломовой П.К.Д. стр.227	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.	«Две плаксы» муз. Гнесиной П.К.Д. стр.226	

Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Работать над выразительностью. Обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе, отчетливо произносить слова, слушать вступление. Знакомство и разучивание новой песни. Работа над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Учить детей точно интонировать мелодию песни. Согласовывать движения с текстом песни.	«Ехали медведи» П.К.Д. стр.46 «Рядом мама» муз.Елинека.прил. №4 «Светофор» муз. Филиппова.прил. №4 «Песня дорожных знаков» прил. №4 «Под новый год» муз. Зарицкой. прил. №4	помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память.	«Хвостатый – хитроватый» П.К.Д. стр. 50	

Ноябрь 4 неделя

Утренники ко Дню матери

Декабрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Обратит внимание на веселый характер музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения разнохарактерной музыкой.	«Хороводный шаг» р.н.м. П.К.Д. стр. 236 «Петербургская кадрили» муз. Балабановой сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№9 Игра «Жмурка» р.н.м. П.К.Д. стр.244	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Вызвать эмоциональный отклик у детей	«В пещере горного короля» муз. Грига П.К.Д. стр.238	Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

	на таинственный, сказочный характер музыки.		Коммуникативная деятельность: учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Пение: (Развитие певческих навыков)	Продолжать учить чисто, интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о предстоящих праздниках. Рассмотреть иллюстрации. Обратит внимание на задорный, радостный, искрящийся характер песни.	«Горошина» муз. Карасевой П.К.Д.стр.48 «Песня про Деда Мороза» муз. Шаламоновой прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Игра на музыкальных инструментах	Педагог читает стихотворение, а дети на слова «бум-бум-бум» ритмично хлопают в ладоши, затем играют на барабане. Развивать память, внимание и чувства ритма.	«С барабаном ходит ежик» П.К.Д. стр.60	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Декабрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194 «Петербургская кадрили» муз. Балабановой сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№9 Игра « Дед Мороз и дети» муз. Кишко П.К.Д. стр.252	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Прослушать музыку, отметить характер пьесы, подобрать несколько синонимов. Предложить придумать к ней название. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«Снежинки» муз. Стоянова П.К.Д. стр.248	Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Петь эмоционально, чисто интонируя терцию вверх и вниз. Учить детей точно интонировать мелодию	Попевка « Верблюд» П.К.Д. стр. 66	

навыков)	песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	«Песня про Деда Мороза» муз. Шаламоновой прил. №4 «Новый год» муз. Савинского прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Выложенные ритмические формулы проговорить, прохлопать в ладоши, сыграть на музыкальном инструменте. (по выбору ребенка).	«Гусеница с паузами» П.К.Д. стр.66	

Декабрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать все пространство, бросать ленты, находясь, на достаточном расстоянии друг от друга.	«Марш» муз. Пуни П.К.Д. стр.246 «Петербургская кадрили» муз. Балабановой сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№9 Игра « Жмурка» р.н.м. П.К.Д. стр.244	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.	«В пещере горного короля» муз. Грига П.К.Д. стр.238 «Снежинки» муз. Стоянова П.К.Д. стр.248	Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Петь трезвучия на гласные звуки, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Согласовывать движения с текстом песни. Петь эмоционально, в подвижном темпе, чисто	Мажорные трезвучия «Песня про Деда Мороза» муз. Шаламоновой прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную

	интонировать мелодию. Четко согласовывать движения со словами. Доставлять детям радость и удовлетворение от своего выступления. Знакомство с новой песней. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, эмоционально, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Новый год» муз. Савинского прил. №4 «Новый год» муз. Печникова прил. №4	картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Разделить детей на две команды: 1 группа отмечает на деревянных инструментах метрическую пульсацию, 2 группа на звенящих инструментах только сильную долю.	«Аты – баты» П.К.Д. стр. 45	

Декабрь 4 неделя

Новогодние утренники

Январь 1 неделя, 2 неделя

Новогодние каникулы

Январь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей следить за правильной координацией рук и ног, передавать в движении легкий характер музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Ориентироваться в пространстве (дети стоят в рассыпную). Продолжать учить детей четко соотносить движения с музыкой.	«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта П.К.Д. стр. 256 «Яблочко» матросский танец сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№17 «Жмурки» обр. Ломовой П.К.Д. стр.244	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение
Слушание:	Знакомство с новым произведением. Объяснить название произведения. Показать иллюстрации,	«У камелька» муз. Чайковского П.К.Д. стр.258	

(Восприятие музыкальных произведений)	внимательно рассмотреть их, отметить детали. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.		поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Петь трезвучия на слоги «ло – лё», «ла – ля», «лы – ли». Знакомство и разучивание новых песен. Беседа о содержании песни и предстоящем празднике – Дне защитника Отечества. Рассмотреть иллюстрации. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песнях. Обратит внимание на бодрый характер песен.	Мажорные трезвучия П.К.Д. стр. 72 «Бравые солдаты» муз. Филиппенко прил. №4 «Будем солдатами» муз. Роот прил. №4	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Игра на музыкальных инструментах	Разучить с детьми песенку и прохлопать ритмический рисунок. Затем выложить из утят ритмический рисунок: проговорить его, прохлопать, сыграть на музыкальном инструменте. (по выбору ребенка).	«Загадка» работа с ритмическими карточками. П.К.Д. стр.78	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Январь 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Совершенствовать у детей легкие и ритмические поскоки и правильную координацию рук. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Знакомство с новым танцем. Отрабатывать движения в танце. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта П.К.Д. стр. 256 «Яблочко» матросский танец сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№17 «Шаланды» музыкальный диск О. Усовой Игра «Ищи!» муз. Ломовой П.К.Д. стр.227	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«Пудель и птичка» муз. Лемарка П.К.Д. стр. 264	другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми». Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова, начинать петь сразу после вступления.	Мажорные трезвучия П.К.Д. стр. 72 «Бравые солдаты» муз. Филиппенко прил. №4 «Будем солдатами» муз. Роот прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить название песенки по вступлению. Прохлопать ритмический рисунок. Разделить детей на две группы: 1 – металлические, 2 – деревянные инструменты. Проиграть ритмический рисунок мелодии, предложить поменяться инструментами.	«Загадка» работа с ритмическими карточками. П.К.Д. стр.78	

Февраль 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Показ и разучивание с девочками элементов нового танца. Отрабатывать в медленном темпе. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.	«Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284 «Танец с платками» диск «Моя Россия» тр.№14 Танец «Самовар» диск «Моя Россия» тр.№18 «В Авиньоне на мосту» обр. Арсеева П.К.Д. стр.288	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомство с новым произведением. Расширять музыкальное представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами. Закрепить их названия.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида П.К.Д. стр. 277	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Разучивание новой песни. Беседа о маме. Обратить внимание на характер песни. Работа над	Попевка «Я пою» прил.№4 «Мама и Родина» муз. Четвериковой прил. №4	

	музыкальными фразами. Знакомство с новой песней. Беседа о бабушке. Работа над музыкальными фразами. Обратит внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	«Лучше друга не найти» муз. Асеевой прил. №4	Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Игра на музыкальных инструментах	Педагог читает стихотворение и предлагает детям вместе прохлопать ритмический рисунок. Разделить детей на две группы: 1 – бубны, 2 – деревянные ложки. Учить детей играть поочередно по фразам на бубнах и ложках.	«Комар» П.К.Д. стр.114	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Февраль 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить девочек ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Обращать внимание на осанку детей. Добиваться согласованности движений. Знакомство с новым танцем. Разучивание элементов танца в медленном темпе. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Донести для детей шуточный характер песни, выполнять движения по тексту. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284 «Танец с платками» диск «Моя Россия» тр.№14 Танец «Самовар» диск «Моя Россия» тр.№18 «Полька с хлопками» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№2 «Как на тоненький ледок» муз. Чичкова П.К.Д. стр. 278	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, объяснять). Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире.

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли об услышанном.	«Болтунья» муз. Волкова П.К.Д. стр. 285	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Знакомство и разучивание новой песни. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	Попевка «Паучина» муз. Родина. Прил. №4 «Мама и Родина» муз. Четвериковой прил. №4 «Лучше друга не найти» муз. Асеевой прил. №4 «Мама» муз. Петровой прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей играть поочередно по фразам на бубнах и ложках ритмический рисунок стихотворения.	«Комар» П.К.Д. стр.114	

Февраль 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.	«Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284 «Танец с платками» диск «Моя Россия» тр.№14 Танец «Самовар» диск «Моя Россия» тр.№18	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить

	Продолжаем работу над танцем. Учить слышать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.	«Полька с хлопками» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№2 «В Авиньоне на мосту» обр. Арсеева П.К.Д. стр. 288	высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, объяснять). Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида П.К.Д. стр. 277 «Болтунья» муз. Волкова П.К.Д. стр. 285	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песни. Продолжаем работу над песней. Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	Попевка «Раз-два» муз. Металлиди. Прил. №4 «Мама и Родина» муз. Четвериковой прил. №4 «Лучше друга не найти» муз. Асеевой прил. №4 «Мама» муз. Петровой прил. №4	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить знакомую игру. Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.	«Комната наша» муз. Бэхли П.К.Д. стр.7	

Февраль 4 неделя

Утренники к 23 февраля

Март 1 неделя

Утренники к 8 марта

Март 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Показать детям новые элементы танца с ложками. Разучивать движения подгруппами: сначала с мальчиками, затем с девочками. Добиваться слаженного звучания ложек с музыкой. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» П.К.Д. стр.302 «Ложки деревенские» диск «Моя Россия» тр.№9 «Будь ловким!» муз. Ладухина П.К.Д. стр.301</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.</p>	<p>«Песнь жаворонка» муз. Чайковского П.К.Д. стр.294</p>	<p>поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей точно интонировать попевку. Знакомство с новыми песнями. Беседа о Масленице. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песнях. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №4 «Блины» р.н.п прил. №4 «А мы масленку встречаем» прил. №4</p>	<p>Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Вспомнить знакомую игру. Выложенные ритмические формулы проговорить, прохлопать в ладоши, сыграть на музыкальном инструменте (по выбору ребенка).</p>	<p>«Гусеница с паузами» П.К.Д. стр.66</p>	<p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>

Март 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения с ложками, четко под музыку. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284 «Ложки деревенские» диск «Моя Россия» тр.№9 «Будь ловким!» муз. Ладухина П.К.Д. стр.301	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p>Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомство с новым произведением. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	« Марш Черномора» муз. Глинки П.К.Д. стр. 304	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песни. Знакомство и разучивание новой песни. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно и эмоционально передавать мелодию.	Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №3 «Блины» р.н.п прил. №4 «А мы масленку встречаем» прил. №4 «Песенка-капель» муз. Филатовой прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить по вступлению знакомую песню. Педагог вместе с детьми пропевают песню. Выкладывают ритмический рисунок, затем дети простукивают его молоточком по одному и подгруппами.	«Горн» П.К.Д. стр.13	

Март 4 неделя

Неделя театра

Апрель 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Познакомить детей с новым танцем. Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Знакомство с новой игрой. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Развивать у детей творчество в движении.</p>	<p>«Физкульт- ура!» муз. Чичкова П.К.Д. стр.186</p> <p>«Прощальный вальс » музыкальный диск О. Усовой</p> <p>Игра «Замри!» П.К.Д. стр. 325</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с новым произведением. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.</p>	<p>«Три подружки» муз. Кабалевского П.К.Д. стр. 314</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Обратит внимание на правильное интонирование мелодии. Знакомство и разучивание новых песен. Поговорить о содержании. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песнях. Работа над музыкальными фразами, артикуляцией, дыханием.</p>	<p>Попевка «Паучина» Прил. №4</p> <p>«Песенка про огнетушитель» муз. Кононовой прил. №4</p> <p>«Песенка про спички» муз. Кононовой прил. №4</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Раздать детям музыкальные инструменты – маракасы, бубны, треугольники. Прохлопать детям определенный ритмический рисунок с паузой. И предложить им сыграть по очереди, по видам музыкальных инструментов этот ритмический рисунок.</p>	<p>«Дирижер» П.К.Д. стр.150</p>	

Апрель 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Руки, как крылья, отведены в стороны, опущены чуть ниже уровня плеча. Продолжаем работу над танцем. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве отходя от своего партнера и подходя к нему. Познакомить детей с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет. Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Знакомство с правилами новой игры. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Шагают аисты» муз. Шутенко П.К.Д. стр. 339 «Прощальный вальс» музыкальный диск О. Усовой «Танец с игрушками» музыкальный диск О. Усовой «Зоркие глаза» муз. Глинки П.К.Д. стр.335</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p>	<p>«Гром и дождь» муз. Чудовой П.К.Д. стр. 326</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить петь без напряжения, не форсировать звуки. Учить исполнять песни подвижно, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Знакомство и разучивание новых песен. Беседа о содержании песни и предстоящем празднике – День победы. Рассмотреть иллюстрации. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песнях. Обратит внимание на характер песен.</p>	<p>Попевка «Я пою» прил.№4 «Песенка про огнетушитель» муз. Кононовой прил. №4 «Песенка про спички» муз. Кононовой прил. №4 «День Победы» муз. Тухманова прил. №4 «Катюша» муз. Блантера прил. №4</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжаем работу с ритмическими карточками. Педагог прохлопывает ритмический рисунок. Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок и выкладывают его на фланелеграфе. Затем проигрывают на музыкальном инструменте.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками «солнышко»</p>	

Апрель 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194 «Прощальный вальс » музыкальный диск О. Усовой «Танец с игрушками» музыкальный диск О. Усовой «Зоркие глаза» муз. Глинки П.К.Д. стр.335</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать у детей умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней (с помощью педагога), развивать речь и воображение.</p>	<p>«Гром и дождь» муз. Чудовой П.К.Д. стр. 326</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Учить детей правильно интонировать мелодию песен. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно, добиваться самостоятельности.</p>	<p>Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №4 «Песенка про огнетушитель» муз. Кононовой прил. №4 «Песенка про спички» муз. Кононовой прил. №4 «День Победы» муз. Тухманова прил. №4 «Катюша» муз. Блантера прил. №4</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Вспомнить знакомую игру. Предложить детям придумать песенку палочек – сыграть на своих палочках несложный ритмический рисунок. Желаящий ребенок стучит по – своему, дети повторяют. Затем предложить детям музыкальный инструмент (по выбору детей).</p>	<p>«Веселые палочки» П.К.Д. стр.25</p>	

Апрель 4 неделя

Дошкольная карусель

Май 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Руки, как крылья, отведены в стороны, опущены чуть ниже уровня плеча. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над элементами танца в медленном темпе. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Шагают аисты» муз. Шутенко П.К.Д. стр. 339</p> <p>«Самая-самая» музыкальный диск</p> <p>«Выпускной» Игра «Зоркие глаза» муз.Глинки. П.К.Д стр.335</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.</p>	<p>« Королевский марш львов» муз. Сен – Санса П.К.Д. стр.330</p>	<p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Знакомство с новой песней, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратит внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p>	<p>Попевка «Раз-два» муз. Ж.Металлиди прил. №4</p> <p>«Воспитатель» прил. №4</p> <p>«Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4</p>	<p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Ребенок выкладывает ритмический рисунок с паузой, проговаривает его, показывает детям. Все дети исполняют этот ритмический рисунок на ложках.</p>	<p>«Дирижер» П.К.Д. стр.150</p>	

Май 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет.</p>	<p>«Шагают аисты» муз. Шутенко П.К.Д. стр. 339 «Самая-самая» музыкальный диск «Выпускной» «Шарики» музыкальный диск «Выпускной»</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p>Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомиться с новым музыкальным произведением. Определить характер пьесы и постараться придумать небольшой рассказ о том, что они услышали в музыке.</p>	<p>«Лягушка» муз. Слонова П.К.Д. стр. 338</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p>	<p>Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 «Воспитатель» прил. №4 «Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4 «Звенит звонок» муз. Еремеевой прил. №4</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Педагог прохлопывает ритмический рисунок. Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок и выкладывают его на фланелеграфе. Затем проигрывают на музыкальном инструменте.</p>	<p>Работа с ритмическими карточками «солнышко»</p>	

Май 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Обратит внимание на веселый характер музыки.</p>	<p>«Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта П.К.Д. стр. 334 «Самая-самая» музыкальный диск «Выпускной» «Шарики» музыкальный диск «Выпускной» «Детишки - шалунишки» музыкальный диск «Выпускной»</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз. Сен – Санса П.К.Д. стр.330 «Лягушка» муз. Слонова П.К.Д. стр. 338</p>	<p>(убеждать, доказывать, объяснять). Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Знакомство с новой песней. Работа над дикцией, артикуляцией, брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.</p>	<p>Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №4 «Воспитатель» прил. №4 «Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4 «Звенит звонок» муз. Еремеевой прил. №4 «Мы идем в первый класс» муз. О. Девочкиной прил. №4</p>	<p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>

Игра на музыкальных инструментах	Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память.	«Хвостатый – хитроватый» П.К.Д. стр. 50	
----------------------------------	--	--	--

Май 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Самая-самая» муз. диск «Выпускной» «Шарики» муз. диск «Выпускной» «Детишки - шалунишки» муз. диск «Выпускной»	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей по фрагменту пьесы определять на слух произведение, его название и композитора. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь.	«Королевский марш львов» муз. Сен – Санса П.К.Д. стр.330 «Лягушка» муз. Слонова П.К.Д. стр. 338	Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Добиваться самостоятельного и выразительного исполнения песни.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 «Воспитатель» прил. №4 «Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4 «Звенит звонок» муз. Еремеевой прил. №4 «Мы идем в первый класс» муз. О. Девочкиной прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Игра на музыкальных инструментах	Педагог читает стихотворение, а дети на слова «бум-бум-бум» ритмично хлопают в ладоши, затем играют на барабане. Развивать память, внимание и чувства ритма.	«С барабаном ходит ежик» П.К.Д. стр.60	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»** (социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

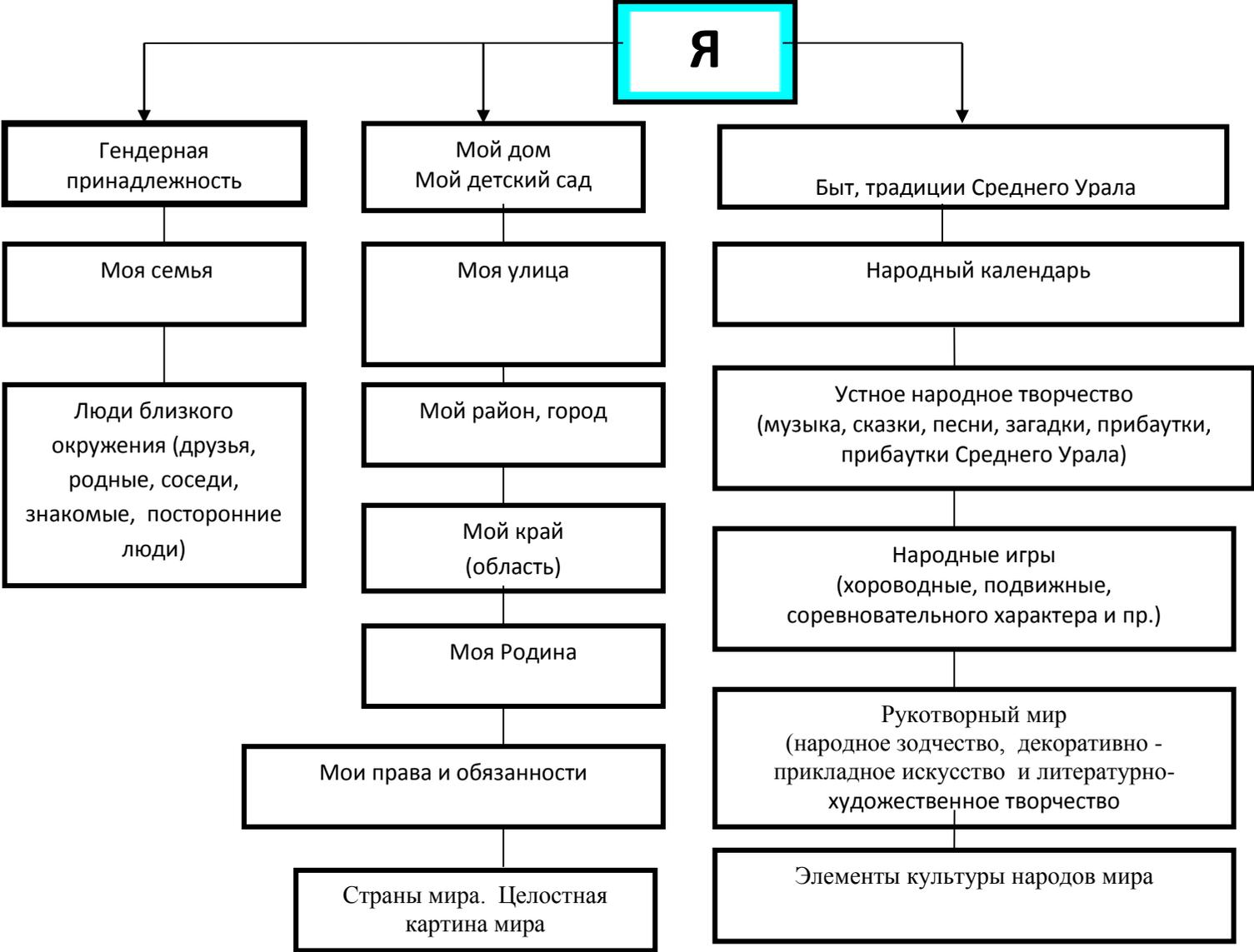
Развитие представлений детей о родном крае

предусматривает формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;
- о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;

- об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.
- способах создания художественного образа различными видами искусства

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)



Месяц	Раздел	Тема	Формы организации совместной деятельности
Сентябрь	«Мой город»	«День знаний»	Песни, подвижные игры. Экскурсия в школу
Октябрь	«Народный календарь»	«Золотая осень»	Народные приметы, пословицы, загадки, стихи. Выставка поделок из природного материала «Чудеса обычной грядки!»
Октябрь	«Моя семья»	«День пожилого человека»	Фотовыставка «Мы помощники для дедушки и бабушки», стихи, поздравления.
Ноябрь	«Моя семья»	«День матери»	Песни, танцы, инсценировки сказок, стихи. Оформление фотогазеты с поздравлениями.
Декабрь	«Народный календарь»	«Новый год»	Хороводы, песни, танцы, игры, традиции Нового года. Выставка «Мастерская Деда Мороза»
Декабрь	«Мой город»	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Конкурс по изготовлению кормушек совместно с родителями
Январь	«Мой детский сад»	Досуг «До встречи елочка в следующем году!»	Стихи, песни, танцы.
Февраль	«Народный календарь»	«Масленица»	Потешки, прибаутки, народные игры, песни. Ярмарка рецептов по приготовлению блинов «Ой,

			блинчики мои, до чего ж вы хороши!»
Февраль	«Моя семья»	«23 февраля»	Оформление фотовыставки «Рисуем вместе с папами». Подвижные игры, стихи, песни.
Март	«Моя семья»	«8 марта»	Инсценировка сказок, песни, танцы, стихи
Март	«Мой детский сад»	Неделя театров «В гостях у сказки»	Инсценировка сказок
Апрель	«Народный календарь»	«1 Апреля»	Шутки-прибаутки, стихи, традиции.
Апрель	«Мой дом»	«Пожарная безопасность»	Игры соревновательного характера, песни. Встреча с интересными людьми.
Май	«Моя Родина»	«День Победы!»	Знакомство с историей ВОВ, военно-патриотические игры, встреча с интересными людьми.
Май	«Мой детский сад»	«Выпускной бал»	Песни, танцы, игры.
Июнь	«Мои права и обязанности»	«День защиты детей»	Песни, танцы, игры, конкурс рисунков.

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого

замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

(Приложение № 1 проекты)

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Разностороннее конструктивное взаимодействие дошкольная образовательная организация с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально-педагогической системы детского сада



Образовательная область «Физическое развитие» «Здоровье»

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать

о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

«Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии

взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством

совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

«Музыка»

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Работа с родителями детей, зачисленных на дошкольный логопункт

Логопеду необходимо наладить тесный контакт с родителями детей, зачисленных на логопункт. Условия сотрудничества подробно объясняются логопедом на родительском собрании, которое проводится в конце учебного года. На этом собрании решаются организационные вопросы по приобретению необходимых пособий для проведения коррекционных занятий. Особенно подчеркивается, что пребывание ребенка на логопункте имеет определенные сроки. Следовательно, для достижения хорошего результата родители должны стать активными помощниками логопеда.

Если у ребенка выявлено сложное речевое нарушение, логопед обязан проинформировать об этом родителей и посоветовать им обратиться к логопеду поликлиники с целью подтверждения речевого диагноза. Подтверждение диагноза является основанием для перевода ребенка в специализированную логопедическую группу.

Работа с родителями детей дошкольной образовательной организации

Сентябрь	
1.	Фоторепортаж «Воспоминание о лете!» <i>Наглядная информация:</i> выставка, оформление мини-газет о летнем отдыхе. <i>Цель.</i> Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами для отдыха на следующий учебный год.
2.	Консультация «Что должен уметь ребенок в 6-7 лет»
3.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление музыкальных уголков для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике»
октябрь	
1.	Показ роликов для детей и родителей по профилактике безопасности дорожного движения. <i>Наглядная информация.</i> Статьи: «Советы родителям по соблюдению правил дорожного движения». Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок «Дорога глазами детей». <i>Цель.</i> Создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.
2.	Наглядное информирование родителей «Музыкально-ритмические движения 6-7 лет»
3.	Привлечение родителей к организации и участию на празднике «Осень золотая!»
4.	Рубрика «Пойте вместе с нами» (осенний репертуар)
ноябрь	
1.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): - обновление музыкальных уголков для родителей «Музыкотерапия»
2.	Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери! <i>Наглядная информация.</i> Статьи: «Как оформить фоторамку», «Как поздравить маму». Выставка творческого оформления рамок-самоделок совместно с папами для мамочек. Оформление фотогазет с поздравлениями «Наши мамы самые...». <i>Цель.</i> Порадовать мамочек детского сада поделками, сделанными своими руками, праздничными газетами, с поздравлениями.
3.	Консультация для родителей «Ваш ребенок любит петь!»
4.	Привлечение родителей к организации и участию в празднике, посвященному Дню матери
декабрь	
1.	Наглядная информация «Наши руки не знают скуки» (массаж ладоней и пальцев рук).
2.	Картотека игр для родителей «Играем дома». <i>Методическое сопровождение:</i> предложения, советы по использованию музыкальных игр дома, на улице во время зимних каникул.
3.	Мастерская Деда мороза» привлечение родителей к оформлению групп и музыкального зала к Новому году
4.	Рубрика «Пойте вместе с нами» (зимний репертуар)
январь	
1.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Встречаем вместе Новый год!»;
2.	Консультация для родителей «Музыка с мамой. Массажные игры, для развития певческих способностей»
февраль	
1.	Музыкально-физкультурное развлечение с родителями, посвященное Дню защитника Отечества (участие пап в соревнованиях) и оформление выставки стенгазет «Лучше папы друга нет!».

2.	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы» с участием мам. <i>Наглядная информация.</i> Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.
3.	Развлечение «Широкая Масленица». <i>Наглядная информация.</i> Приглашение «Проводы зимы!». Статьи: «Масленичная неделя», «Как приготовить блины» (рецепты). Цель. Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника. Методическое сопровождение. Помощь в разработке сценария, подборка заклечек, потешек, шуток.
март	
1.	Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные!» <i>Наглядная информация.</i> Оформление семейных газет «Мы мамы помощники». Цель: развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
2..	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Как организовать праздник в семье».
3.	Неделя театров. Проект «В гостях у сказки!». <i>Наглядное информирование.</i> Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей. Цель. Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру. Методическое сопровождение: организация репетиций с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.
4.	Рубрика «Пойте вместе с нами» (весенний репертуар)
5	Привлечение родителей к организации и участию на празднике «8 марта»
апрель	
1.	День смеха. Наглядное информирование. От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». Цель. Продолжать приобщать родителей к активной жизни в детском саду и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. Методическое сопровождение: подбор смешных случаев, смешных высказываний детей, фото и т.д.
2.	Развлечение «С огнем не шалите!» , с участием родителей и детей. Просмотр роликов «Чтоб не случилось беды!». <i>Наглядное информирование.</i> Выставка мини-плакатов «Будь осторожен с огнём!», оформленная родителями и детьми всех возрастных групп. Оформление папок-передвижек по профилактике пожарной безопасности, размещение в уголках для родителей статей, материалов о правилах пожарной безопасности в домашних и природных условиях.
май	
1.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Развиваем музыкальный слух».
2.	Привлечение родителей к организации и участию в празднике, посвященному «Дню Победы!»
3.	Привлечение родителей к совместному оформлению зала к Выпускному балу.

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом. Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВР

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации.

Основной целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье);
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Организация деятельности

1. Специалисты составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей, с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условии дошкольной образовательной организации и осуществляют коррекционно - развивающую работу.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Обследуется общий уровень развития ребенка, речь и эмоциональные и коммуникативные свойства.

3. По данным обследования каждым специалистом ПМПк составляется заключение, и разрабатываются рекомендации по оптимизации педагогической деятельности, по вопросам всесторонней помощи детям, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении.

4. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

6. ПМПк дошкольной образовательной организации готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании воспитанника.

Работа специалистов и их взаимодействие при осуществлении коррекционной работы

Педагог-психолог:

- осуществляет психологическую диагностику;
- выявляет потенциальные возможности ребенка и зону ближайшего развития;
- проводит психологическое консультирование;
- проводит психотренинги;
- осуществляет психокоррекцию и психотерапию;

- разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

Учитель-логопед:

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

Воспитатель:

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры;
- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя-логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т.п.).

Инструктор по физической культуре:

- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-логопеда, врача.
- проводит занятия с учетом индивидуального подхода

Музыкальный руководитель:

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Медицинский персонал:

- изучение данных анамнеза.
- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников;
- проводит фито- и физиотерапевтические процедуры.

Этапы проведения ПМПк



Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задача: совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

«Здоровье»

Задача: создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

Содержание:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

«Физическая развитие»

Задача: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и

способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель АФК: улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

Задача: решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

«Безопасность»

Задача: формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

«Социализация»

Задача: подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

«Труд»

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия

пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

«Чтение художественной литературы»

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают

эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественное творчество»

Цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

«Музыкальное развитие»

Цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

2.6. Преемственность в работе дошкольной образовательной организации и начальной школы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Программа дошкольной образовательной организации должна обеспечивать формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

По мнению Б.С. Волкова и Н.В. Волковой готовность ребенка к обучению в школе является одним из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства и залогом успешного обучения в школе.

В качестве составных компонентов готовности ребенка к обучению в школе авторы выделяют физическую готовность, специальную готовность и психологическую готовность, которую подразделяют на личностную или социально-психологическую, интеллектуальную и эмоционально-волевою готовность.

Структура готовности ребенка к обучению в школе

Физическая	Специальная	Психологическая		
		личностная или социально-психологическая	интеллектуальная	эмоционально-волевая
-физическое развитие; -состояние здоровья; -развитие анализаторов; -развитие мелких групп мышц руки; -развитие основных движений (бег, прыжки, метание)	-речевые знания и умения; -графические умения; математические знания и представления.	-принятие позиции школьника; -умение общаться со взрослыми, со сверстниками, войти в детское сообщество и действовать совместно с другими; - самооценка и самоконтроль; -мотивация желаний пойти в школу; -основы самостоятельности, элементы саморегуляции, организованности	- запас знаний об окружающем мире; - познавательная активность; -сенсорное развитие; -развитие психических процессов (внимание, память, воображение).	способность соподчинять мотивы и управлять своим поведением; - умение в течение урока сидеть за партой, слушать педагога и следовать его требованиям; -умение принять учебную задачу, поставить цель и подчинить ей свою деятельность; - стремление преодолевать трудности и достигать положительного результата своей деятельности.

Успешность обучения детей, поступивших в первый класс школы, во многом определяется наличием у них определенных специальных умений: речевые знания и умения, графические умения, математические знания и представления.

Развитие речи старшего дошкольника идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

На сегодняшний день общее положение таково, что с каждым годом возрастает количество детей с проблемами в речевом развитии. Большинство детей испытывают лексические затруднения, имеют характерные

грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированности внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому детский сад определил для себя приоритетное **познавательно-речевое** направление работы. В связи с этим основными задачами в работе в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирования личности ребенка в целом.

Создание условий по приоритетному направлению Учреждение:

- развивающая среда;
- развивающее обучение;
- физкультурно-оздоровительная деятельность;
- высокая квалификация персонала.

Проблемой речевого недоразвития ребенка является комплексной медико-психолого-педагогической проблемой. Педагоги совместно со специалистами участвуют в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Педагоги во время организованной деятельности для решения речевых проблем у детей используют основные средства:

- **артикуляционная гимнастика** (с элементами дыхательной и голосовой гимнастики) выполняется в течение дня 3-5 раз;
- **пальчиковая гимнастика** выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день;
- **ленивая гимнастика** для профилактики нарушений осанки и стоп: выполняется ежедневно после сна;
- **самомассаж** с элементами игры;
- **игры с элементами драматизации;**
- **подвижные игры с правилами;**
- **игры с пением;**
- **дидактические игры;**
- **игры-инсценировки;**
- **составление, отгадывание, загадывание загадок.**

Речевые навыки совершенствуются не только во время организованной деятельности, но и во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях.

В течение дня педагоги организуют такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняют детей в

кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от индивидуальных речевых возможностей ребенка). Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Что касается медиков и узких специалистов, то помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, каждый из них выполняет ряд задач.

Медицинский персонал:

- участвует в выявлении анамнеза ребенка;
- дает родителям направление на консультацию и лечение у мед-специалистов;
- контролирует своевременность прохождения назначенного лечения профилактических мероприятий;
- участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор по физической культуре:

- работает над развитием мелкой и общей моторики детей;
- формирует у детей правильное дыхание;
- проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать и расслаблять мышечный аппарат;
- развивает координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель:

- развивает у детей музыкальный и речевой слух;
- обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;
- формирует правильное фразовое дыхание;
- развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия **психолога** направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной

модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление).

Осуществление работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов. Работа по данному направлению осуществляется с 1-ой младшей группы (с 2 лет).

В возрасте 5 лет дети с глубокими нарушениями посещают логопункт.

Учитель-логопед:

Коррекционно-речевое развитие в дошкольной образовательной организации осуществляется на основе:

- изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей;
- определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком;
- формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи;
- коррекция звукопроизношения;
- совершенствования фонетического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- устранение недостатков слоговой структуры слова;
- формирование послогового чтения;
- отработка новых лексико-грамматических категорий;
- обучение связной речи;
- предупреждение нарушений письма и чтения;
- развитие психических функций.

Семья – это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка педагоги дошкольной образовательной организации стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. График работы

Утверждаю :
Заведующая МАДОУ детский сад №11



Ким Е.А.

« 27 » августа 2015г

**Расписание занятий музыкального руководителя
Потапенко Евгении Николаевны**

	«Зайчик» Старшая группа	«Чебурашка» Подготовительная. группа
Пн		
Вт	10.04-10.26	10.36-11.06
Ср		
Чт	10.15-10.37	
Пт		10.32-10.02

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2.	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
6.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«Масленица. Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели.
10.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
11.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
12.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
13.	«Дошкольная карусель» (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
15.	«Выпускной бал».	Май.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
16.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 сентября — 7 сентября	Праздник «День знаний». Экскурсия в школу.
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет ит.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
Неделя безопасности на дороге	Закреплять у детей необходимые знания о правилах дорожного движения.	1 октября – 15 октября	Музыкально-спортивное развлечение «Правила дорожные – всем знать положено!» «Зеленый огонек» Беседы по теме. Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок по ПДД.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	15 октября – 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка детского творчества.

День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	1 ноября — 15 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех»
Неделя здоровья		1 декабря – 8 декабря	
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	9 декабря – 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и	11 января – 31 января	Праздник «Зима».

	<p>обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>		<p>Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1 февраля – 23 февраля</p>	<p>Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p>

Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9 марта – 21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Неделя пожарной безопасности	Формирование у детей необходимых знаний по пожарной безопасности	22 марта – 31 марта	Конкурс мини-плакатов «Будь осторожен с огнем!» Музыкально-спортивное развлечение «Озорной огонек». Выставка детских настольных игр «Правила пожарной безопасности»
День космонавтики	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	1 апреля – 15 апреля	Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль». Проектная деятельность (создание макета ракеты или конструирование) Беседы, рассказы по теме праздника. Рассмотрение иллюстраций, фотографий.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	15 апреля – 30 апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ	1 мая – 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс.	10 мая – 31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня		

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. Изд. Детство-Пресс, 2010 г.
2. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности». Обзор программ дошкольного образования. Издательство: Сфера, 2010 г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» младшая группа. Изд. «Композитор» -СПб, 2012 г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» марши в детском саду. Изд. «Композитор» - СПб, 2012 г.
5. Картушина М.Ю. «Зимние детские праздники». –М.: «Творческий центр», 2013 г.
6. Куприянова Т.М. «Музыка для малышей». Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. Академия развития, 2011 г.
7. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша». Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей. Издательство: «Санкт-Петербург. Год выпуска: 2010.
8. Мадорский Л., Зак А. «Музыкальное воспитание ребенка» - м.: «Айрис-Пресс», 2011 г.
9. Меньших И.В. «С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Изд. 2-е-Ростов-на-Дону: Феникас, 2010 г.
10. Мерзлякова С. «Театральные игры» Изд. «Обруч» - М.: 2012 г.
11. Ремизовская Е.Р. «Танцуйте, крошки!»: сборник песен и танцев для дошкольников Ростов-на-Дону: Феникас, 2012 г. (Серия «Любимые мелодии»).
12. Ходонович Л.С. «Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами: учеб. нагляд. пособие для педагогов. –Минск, 2010 г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Топ-топ, каблучок»: «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.
14. Галянт И.Г. Музыкальное развитие 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДД/И.Г. Галянт. –М.: просвещение, 2013 г.
15. Картушина М.Ю. «Праздник в детском саду». Старший дошкольный возраст. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011 г.
16. Пряхина Е.Н. «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет». Издательство: Учитель, 2010 г.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Музыкальный зал оборудован в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26)

Таблица. Оборудование музыкального зала

№ п/п	Музыкальные средства	Количество
1	Фортепиано	1
2	Музыкальный центр	1
3	Магнитола	1
4	Видео-музыкальный центр «караоке»	1
5	Детские музыкальные инструменты:	
	ксилофон	2
	металлофон	10
	барабан	2
	бубен	7
	трещотка	3
	треугольники	3
	ложки	16
	маракасы	3
	аккордеон	2
	цимбалы	2
	губные гармошки	5
румба	1	
6	Театральная ширма	1
7	Куклы бибабо	10
8	Демонстрационные игрушки	13
9	Сундучок с игрушками-забавами	6

