

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию воспитанников
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании
педсовета
протокол № 1
« 17 » августа 2015 г

Утверждаю:
заведующая МАДОО
детский сад № 11
общеразвивающего вида



Е.А. Ким

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Потапенко Евгении Николаевны
средней группы (от 4 до 5 лет)
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида
на 2015-2016 учебный год**

2015 год

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательнo-речевому развитию воспитанников
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании
педсовета
протокол № ____
« ____ » _____ 2015 г

Утверждаю:
заведующая МАДОО
детский сад № 11
общеразвивающего вида

_____ Е.А. Ким

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Потапенко Евгении Николаевны
средней группы (от 4 до 5 лет)
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида
на 2015-2016 учебный год**

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Характеристики возрастных особенностей развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. График работы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детского сада № 11 общеразвивающего вида (Далее МАДОО детский сад № 11).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы МАДОО детского сада № 11 и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Локальные акты

Устав Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников (Утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 20.12.2012 г. № 22/31)

Тематический план МАДОО детский сад № 11 (вторая младшая группа).

Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы дошкольного образования

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как

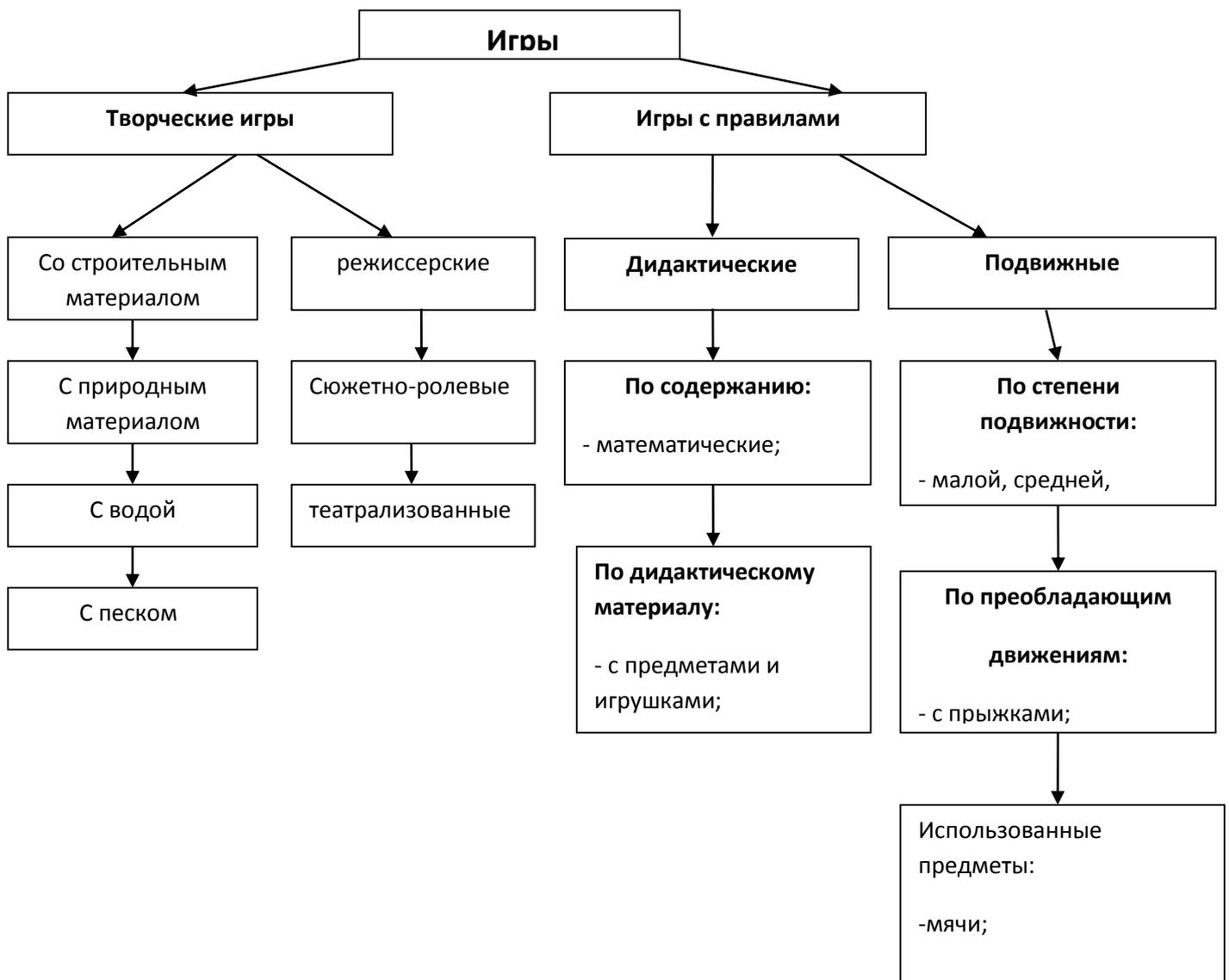
свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре могут быть реализованы все образовательные области.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей.



Характеристика возрастных особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления

образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести».

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целенаправленное и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут

изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагаются предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Долгосрочные целевые ориентиры

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии

картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.00 и в вечернее время с 18.00-19.00.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Большое внимание по физическому воспитанию в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

Комплексная диагностика

Комплексная диагностика включает в себя исследование здоровья детей специалистами МАДОО /медики, инструктор по физкультуре, психолог/.

Содержание работы	Группа	Срок	Ответств-ый
1.Подбор инструментария для проведения диагностики		Июнь-июль	Зам. зав. по воспитательной работе
2.Осмотр детей медицинским персоналом МАДОО, определение группы здоровья.	Все вновь поступающие дети.	Июнь-сентябрь	Педиатр, ст. м. сестра.
3.Анкетирование родителей (медицинское, социальное)	Вновь поступающих	Сентябрь	Зам. зав. по воспит. работе
4.Составление карт адаптации ребенка к условиям детского сада	Младшие	Июнь- октябрь	Ст.м.сестра Воспитатели Психолог
5.Заполнение карт развития ребенка	Все	2-3 раза в год	Педагоги
6.Анализ состояния здоровья детей, составление банка данных.	Все	Октябрь	мед.сестра Врач
7.Выявление нарушений двигательной активности, координации движений	Все	В течение года	Инструктор по физ. культуре Медики Воспитатели Психолог
8.Диагностика речевого развития детей	Средняя, старшая, подгот.	2 раза в год.	Логопеды
9.Диагностика психического развития ребенка	Все группы	2 раза в год	Психолог
10.Совещание по результатам диагностики.		Октябрь Январь Май	Заведующая МАДОО
11.Составление инд. планов работы по оздоровлению детей		Сентябрь	Мед.работники Педагоги.

№	Направления и мероприятия	Группа	График проведения	Прод-сть, мин.
1	2	3	4	5
1. Организация двигательного режима в ДОО				
1.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Утро, до завтрака	7-10
1.2	Занятия по физической культуре в зале и на улице	Все группы	По расписанию занятий	15-30
1.3	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Все группы	По необходимости	3-5
1.4	Физкультминутка	Все группы	Во время занятий	3-5
1.5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	3-5
1.6.	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	15-30
1.7.	Оздоровительный бег	Все группы	ежедневно	3-5
1.8.	Физкультурные занятия детей вместе с родителями	Ранний возраст	1 раз в неделю	15
1.9.	Самостоятельная двигательная активность детей	Все группы	ежедневно	Не менее 20-45
1.10	Гимнастика для глаз	Все группы	ежедневно на занятиях	
1.11	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно	
1.12	Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей	Все группы	Во время прогулок	Не менее трех часов
1.13	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	Все группы	В свободное от занятий время	30-40
1.14	Физкультурный досуг	Все группы	Один раз в месяц по плану	40-60
1.15	Соревнования, эстафеты	Подготовит. группа	По плану	40-60
1.16	Спортивные праздники	Все, кроме 1 младшей гр.	Три раза в год	60
1.17	Кружковая работа: ✓ «Ручной мяч»	Старшие, Подготов. группы	1 раз в неделю 2 раза в неделю	22 30
1.18	Походы, экскурсии в лес, парк	Старшая, подготов. группы	В осенний период времени	60-120
1.19	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: <ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья • Международный день здоровья • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «Веселые старты» 	Все группы	По желанию родителей и педагогов Ежеквартально	45-60

	<ul style="list-style-type: none"> участие родителей в массовых мероприятиях вне ДОО 		По программе мероприятий Управления образованием города	
1.20	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно	12-15
1.21	Посещение спортивного зала: подвижные игры	Все группы	По графику работы зала	10-15
2. Оздоровительная работа с детьми				
2.1	<p>Закаливающие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> прием детей на улице проветривание помещений воздушные ванны гимнастика после сна обширное умывание ходьба по мокрым дорожкам, по солевым дорожкам оздоровительный бег босохождение 	<p>Все группы</p> <p>Все группы 1 и 2 мл группы Все Все, кроме 1 мл. группы 2 младшая и средняя группы Ст. и подг. группы</p> <p>Все, кроме 1 мл. группы</p>	<p>В зависимости от погоды</p> <p>По графику</p> <p>После сна После сна</p> <p>После сна После сна</p>	<p>35</p> <p>СанПин</p> <p>5,10,15</p> <p>7-15 10-12</p> <p>СанПин 3-7</p> <p>3-7 3-7</p>
2.2	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> щадящий режим (адаптационный период); гибкий режим благоприятный психологический климат в группе 	Ранний возраст	По плану	
2.3.	<p>Гигиенические и водные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> умывание; мытьё рук; мытьё ног летом игра с водой; 	Все группы	По режиму дня; в соответствии с гигиеническими требованиями	
2.4.	<p>Свето-воздушные ванны:</p> <ul style="list-style-type: none"> проветривание помещений (т.ч. сквозное); сон при открытых фрамугах; прогулки на свежем воздухе; обеспечение температурного режима и чистоты воздуха 	Все группы	ежедневно	

2.5.	<p>Арома- и фитотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ароматизация помещений; • фитопитание (чай, отвары) • аромамедальоны 	Все группы	2 раза в год по 2 недели	
2.6.	<p>Питание</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбалансированное питание • витаминизация блюд • ежедневное употребление салатов 	Все группы	ежедневно	
2.7.	<p>Активный отдых</p> <ul style="list-style-type: none"> • развлечения, праздники • игры-забавы • дни здоровья • каникулы 	Все группы	По учебному плану	
2.8.	<p>Свето – и цветотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение светового режима; • цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса 	Все группы	ежедневно	
2.9.	<p>Музтерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальное сопровождение режимных моментов; • музыкальное оформление фона занятий; • музыкально – театральная деятельность • вокальное и хоровое пение 	Все группы	Ежедневно по учебному плану	15-30
2.10	<p>Аутотренинг и психогимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; • игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций; • коррекция поведения • релаксация, снятие напряжения 	Все группы	по плану педагога - психолога	15-30
2.11	<p>Просветительская работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уголки здоровья по рекомендациям • выставки детских рисунков и семейных работ, посвященных формированию здорового образа жизни 	Все группы	Материал используется на месте или берется в группу для изучения в повседневной жизни	По желанию детей

2.12	Лечебно-оздоровительные мероприятия	По плану	Все группы	
3. Коррекционная работа				
3.1	Реабилитация детей, перенесших простудные заболевания дыхательных путей.	Все		
3.2	Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.3	Упражнения на формирование правильной осанки	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.4.	Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движений.	Все	В соответствии с режимом дня группы	7-10
3.5	Коррекция психоэмоциональной сферы: <ul style="list-style-type: none"> • Арттерапия • Сказкотерапия • Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера • Психотрениги 	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом	22-30
3.6	Коррекция речевых нарушений через логопункт	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом работы учителя-логопеда	22-30
3.7	Наличие паспорта закрепления мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно ГОСТу, своевременная корректировка на основе антропометрии	Все	В течение года	

Физическое развитие детей 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение, рассматривание Игры	Групп. Подгр. Инд.	20-25 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Интегративная детская деятельность Моменты радости		50 мин.
Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера		50 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Экспериментирование Моменты радости		20-25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижная игра		
Развитие физических качеств	Игры (подвижные, с/ролевые)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упр.		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация детей 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры, совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	60-70 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игры, Чтение, беседы Наблюдения, экскурсии Педагогические ситуации	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Ситуации морального выбора		
	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 30 мин (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры, совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	25-40 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	30-35 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания, игры		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры	Подгр. Инд.	

	Совместные со сверстниками игры		
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Труд детей 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	50 мин.
Приобщать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде и труде в природе	Совместные действия Наблюдения, игра Поручения, дежурство Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера	Подгр. Инд.	10 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение, экскурсии Рассматривание Чтение, беседа, игра	Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание предметно-развивающей среды	Подгр.	
Труд в природе		Инд.	

Безопасность

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность	Инд. Подгр.	10 мин.
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного поведения в них.			
Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках			5 мин.
Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним			
Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие детей 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Рассказ Беседа	Групп. Подгр. Инд.	20 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор, рассказ	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Чтение художественной литературы детям 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	50-60 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение, беседа Рассказ Игры	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми, беседа Игры Продуктивная деятельность	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

Коммуникация 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению; - использовать в речи сложноподчиненные предложения;	Игровые ситуации Чтение Беседы о прочитанном Игры-драматизации Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) Разучивание стихотворений Дидактическая игра	Групп. Подгр. Инд.	60 мин.

<p>- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;</p> <p>- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки.</p>			
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.</p>	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. 	<p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке</p> <p>Дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</p> <p>Чтение</p> <p>Словесные игры на прогулке,</p> <p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>2 часа – 2 часа 55 мин.</p>

Самостоятельная деятельность детей			
Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.	Сюжетно-ролевая игра, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	
Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.			

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкально-художественная деятельность

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Музыка 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	14 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса;	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки	Групп. Подгр. Инд.	14 мин.

- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).	Двигательные, пластические, танцевальные этюды		
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.	Творческие задания Концерты-импровизации	Групп. Подгр. Инд.	12 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически		20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев,		20 мин. через неделю

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании</p>	<p>цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладное искусство, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусство</p>		<p>20 мин. через неделю</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</p>	<p>Подгр. Инд.</p>	<p>20 мин.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке</p>	<p>Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации</p>	<p>привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании</p>	<p>декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства</p>		
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструирование</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, конструирование Рассматривание</p>	<p>Инд. Подгр.</p>	

Тематическое планирование художественно-эстетического развития (музыка) в средней группе

Сентябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Знакомство и разучивание элементов нового танца.</p> <p>Работа над движением спокойный шаг, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой П.К.Д стр.148</p> <p>«Детский бальный танец» муз. Тарлычевой. Прил. №2</p>	<p>Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p> <p>Трудовая деятельность: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с новым произведением. Объяснить, что такое марш.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Марш» муз. Дунаевского. П.К.Д стр.150</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Знакомство с новой песней. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.</p>	<p>Попевка «Я пою» прил.№2</p> <p>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.</p>	<p>«Андрей воробей» р.н.п. П.К.Д стр.5</p>	

Сентябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Учить детей правильно, ритмично входить в музыкальный зал бодрым шагом в одном направлении в колонне по одному. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой П.К.Д стр.148</p> <p>«Детский бальный танец» муз. Тарлычевой. Прил. №2</p>	<p>Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p> <p>Трудовая деятельность: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Использование дидактического материала для закрепления понятия «марш».</p>	<p>«Марш» муз. Дунаевского. П.К.Д стр.150</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Продолжить работу над дикцией, артикуляцией, брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p> <p>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.</p>	<p>Попевка «Я пою» прил.№2</p> <p>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Выложить ритмический рисунок попевки, проговорить текст, затем проговорить слогами:</p> <p>ТА –ТА, ти-ти- ТА. Игра на музыкальных инструментах по желанию.</p>	<p>«Андрей воробей» р.н.п. П.К.Д стр.5</p>	

Сентябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, менять их в соответствии с изменением характера.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой П.К.Д стр.148</p> <p>«Детский бальный танец» муз.Тарлычевой. Прил. №2</p>	<p><i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с новым произведение. Использование дидактического материала для закрепления понятия «веселая плясовая» .Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Полянка» р.н.п. П.К.Д стр.154</p>	<p><i>Двигательная деятельность:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Добиваться самостоятельности в исполнении песни. Петь без напряжения, не форсировать звук.</p> <p>Знакомство с новой песней, использовать игрушку на занятии.</p>	<p>Попевка «Я пою» прил.№2</p> <p>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2</p> <p>Песня «Маленький ежик» прил. 1</p>	<p><i>Двигательная деятельность:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.</p>	<p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. П.К.Д стр.15</p>	

Сентябрь 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку с высоким поднимаем колена, следить за осанкой.</p> <p>Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличеевой П.К.Д стр.148</p> <p>«Детский бальный танец» муз. Тарлычевой. Прил. №2</p>	<p><i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p>
<p>Слушание:</p> <p>(Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Закрепляем понятие «марш» и «веселая пляска».</p> <p>Поощрять правильные ответы детей, дополняя их, тем самым обогащая их словарный запас.</p>	<p>«Марш» муз. Дунаевского. П.К.Д стр.150</p> <p>«Полянка» р.н.п. П.К.Д стр.154</p>	<p><i>Трудовая деятельность:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p>
<p>Пение:</p> <p>(Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью.</p> <p>Продолжаем работу над песней, разучивание второго куплета, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии.</p>	<p>Попевка «Я пою» прил.№2</p> <p>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2</p> <p>Песня «Маленький ежик» прил. 1</p>	<p><i>Двигательная деятельность:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Узнавать знакомую песню по вступлению, развивать музыкальную память. Прохлопать по коленкам ритм и сыграть на музыкальном инструменте мелодию. Инструмент по желанию ребенка.</p>	<p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. П.К.Д стр.15</p>	

Октябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Русская хороводная» Прил. №2 «Полька с хлопками» муз. Вихаревой Прил. №2 Игра «Найди листок» муз.Шаламоновой Прил. №2</p>	<p>Коммуникативная деятельность: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p>Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомство с новым произведением. Обратить внимание детей на динамические оттенки пьесы. Рассмотреть иллюстрации с грустным сюжетом.</p>	<p>«Грустное настроение» муз. Штейнвила. П.К.Д стр.166</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песни. Привлекать детей к активному пению отдельных слов.</p>	<p>Попевка «До, ре, ми» прил. №2 Хоровод «Рябинушка» муз. Рождественского.прил. №2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнить песню под фортепианное сопровождение. На припев, предложить простучать ритм ладошками по коленкам.</p>	<p>«Барабанщик» муз. Красевой. П.К.Д стр.152</p>	

Октябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.</p>	<p>«Русская хороводная» Прил.№2</p> <p>«Полька с хлопками» муз. Вихаревой Прил. №2</p> <p>Игра «Найди листок» муз. Шаламоновой Прил. №2</p>	<p>Коммуникативная деятельность: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p>Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p>	<p>«Грустное настроение» муз. Штейнвила. П.К.Д стр.166</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению.</p> <p>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.</p> <p>Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песни.</p>	<p>Попевка «До, ре, ми» прил. №2</p> <p>Хоровод «Рябинушка» муз. Рождественского Прил. №2</p> <p>Песня «Кукушка и лягушка» муз. Олифиновой. прил. №2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей передавать ритмический рисунок песенки на барабане по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Барабанщик» муз. Красевой. П.К.Д стр.152</p>	

Октябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Обратить внимание детей на то, что изменились условия игры.</p>	<p>«Русская хороводная» Прил. №2 «Полька с хлопками» муз. Вихаревой Прил. №2 Игра «Найди листок» муз. Шаламоновой Прил. №2</p>	<p>Коммуникативная деятельность: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p>Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>	<p>«Грустное настроение» муз. Штейнвила. П.К.Д стр.166</p>	<p>Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Обратить внимание на дыхание.</p>	<p>Попевка «До, ре, ми» прил. №2 Хоровод «Рябинушка» муз. Рождественского.прил. №2 Песня «Кукушка и лягушка» муз. Олифиновой. прил. №2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Разделить детей на подгруппы: первая подгруппа играет на барабане, а вторая- марширует и поет.</p>	<p>«Барабанщик» муз. Красевой. П.К.Д стр.152</p>	

Октябрь 4 неделя

Осенние Утренники

Ноябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Знакомство с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет.</p>	<p>«Марш» муз Шуберта П.К.Д стр. 166</p> <p>«Полька» муз Красева.</p> <p>Прил. №2</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений</p> <p><i>Двигательная деятельность:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с новым произведением. Дать понятие о вальсе. Использование ИКТ.</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта. П.К.Д стр.176</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению</p> <p>Знакомство с новой песней. Беседа об осени, рассматривание иллюстраций. Разбор первого куплета.</p>	<p>Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2</p> <p>Песня «Огородная – хороводная » муз. Можжевелова. П.К.Д стр.164</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения и природе.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с новой песней. Прохлопать ритм в ладоши.</p>	<p>«Веселый оркестр» «Ой лопнул обруч» укр.н.п. П.К.Д стр.153</p>	

Ноябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Воспринимать и различать музыку маршевого характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.</p>	<p>«Марш и бег» муз Шуберта П.К.Д стр 166</p> <p>«Полька» муз Красева.</p> <p>Прил. №2</p>	<p>Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами.</p> <p>Коммуникативная деятельность: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта. П.К.Д стр.176</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Учить детей точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показать их движением руки. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком.</p> <p>Знакомство с новой песней. Беседа о маме. Обратить внимание на характер песни.</p>	<p>Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2 Песня «Огородная – хороводная » муз. Можжевелова. П.К.Д стр.164 Песня «Мама – солнышко мое» муз. Шестаковой. Прил. №2</p>	<p>Познавательная деятельность: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения и природе.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжить знакомство детей с песней. Учить исполнять ее на детских музыкальных инструментах (маракас, бубен).</p>	<p>«Веселый оркестр» «Ой лопнул обруч» укр.н.п. П.К.Д стр.153</p>	

Ноябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени.</p> <p>Начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.</p>	<p>«Марш» муз Шуберта П.К.Д стр. 166; «Полька» муз. Красева. Прил. №2</p>	<p>Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомит детей с народной песней, передающей образы родной природы. Использование ИКТ.</p>	<p>«Посею лебеду на берегу» р.н.п. Прил.№2</p>	<p><i>Двигательная деятельность:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Учить детей воспринимать и передавать веселый и грустный характер песни.</p> <p>Работать над выразительностью. Обращать внимание на окончание музыкальных фраз.</p> <p>Воспитывать умение слушать вступление песни. Учиться вовремя, вступать и петь слажено.</p>	<p>Попевка «Три синички» обр. Шкодова. Прил. №2; Песня «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова. П.К.Д стр.164; Песня «Мама – солнышко мое» муз. Шестаковой. прил. №2</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения и природе.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Разделить детей на две команды: деревянные и звенящие. Проиграть ритмический рисунок мелодии, предложить поменяться инструментами.</p>	<p>«Веселый оркестр» «Ой лопнул обруч» укр.н.п. П.К.Д стр.153</p>	

Ноябрь 4 неделя

Утренники ко Дню матери

Декабрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход детей в зал под марш, изображая ходьбу медведя. Ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Показ и разучивание элементов нового танца. Отрабатывать в медленном темпе. Познакомить девочек с новыми движениями танца. Отрабатывать элементы под счет.</p>	<p>«Шагаем как медведи» муз. Каменогородского П.К.Д стр. 184; «Танец Гномов» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп» «Танец снежинок» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Коммуникативная деятельность: учить в театрализованной игре, выделять речь персонажей с помощью интонации.</p> <p>Двигательная деятельность: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Игровая деятельность: поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомство с новым произведением. Использование дидактического материала. Обратить внимание на характерные особенности мелодии.</p>	<p>«Бегемотик танцует» П.К.Д стр.188</p>	
<p>Пение: (развитие певческих навыков)</p>	<p>Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления.</p> <p>Знакомство с новыми песнями. Объяснить значение непонятных слов. Работа над четким проговариванием слов. Хорошая дикция.</p>	<p>Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2; Песня «Елочка, заблести огнями» муз. Олифиной. прил. №2; Хоровод «Раз, два, три» муз. Савинского.прил. №2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Показать иллюстрации петрушки. Прослушать произведение и показать новые движения в танце.</p>	<p>«Веселые петрушки» прил.№2</p>	

Декабрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Исполнять танец в соответствии с характером произведения. Выполнять ритмический рисунок под музыку.</p> <p>Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>«Шагаем как медведи» Муз Каменоградского П.К.Д стр 184</p> <p>«Танец Гномов» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>«Танец снежинок» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Коммуникативная деятельность: учить в театрализованной игре, выделять речь персонажей с помощью интонации.</p> <p>Двигательная деятельность: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.22</p>	<p>Игровая деятельность: поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Обратить внимание на артикуляцию.</p> <p>Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Согласовывать движения с текстом песни. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p>	<p>Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2</p> <p>Песня «Елочка, заблести огнями» муз. Олифиной. прил. №2; Хоровод «Раз, два, три» муз. Савинского.прил. №2; Хоровод «Новогодний хоровод» муз.Островского. прил. №2; Хоровод «Шел веселый Дед Мороз» муз. Вересокиной. прил. №2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено на маракасах, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Веселые петрушки» прил.№2</p>	

Декабрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Следить за осанкой детей: голову не опускать, спинку держать прямо. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.</p>	<p>«Шагаем как медведи» Муз Каменогородского П.К.Д стр. 184 «Танец Гномов» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп» «Танец снежинок» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»</p>	<p>Коммуникативная деятельность: учить в театрализованной игре, выделять речь персонажей с помощью интонации. Двигательная деятельность: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.</p>	<p>«Бегемотик танцует» П.К.Д стр.188 «Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.228</p>	<p>Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению,</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить точно интонировать попевку. Добиваемся самостоятельности в исполнении песен. Четко согласовывать движения со словами. Доставлять детям радость и удовлетворение от своего выступления. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратит внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p>	<p>Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2 Песня «Елочка, заблести огнями» муз. Олифиновой. прил. №2; Хоровод «Раз, два, три» муз. Савинского.прил. №2; Хоровод «Новогодний хоровод» муз.Островского. прил. №2; Хоровод «Шел веселый Дед Мороз» муз. Вересокиной. прил. №2</p>	<p>улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжаем учить детей играть в ансамбле слажено на маракасах, соблюдать общую динамику. Получать радость от игры.</p>	<p>«Веселые петрушки» прил.№2</p>	<p>Игровая деятельность: поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>

Декабрь 4 неделя

Новогодние утренники

Январь 1, 2 неделя

Новогодние каникулы

Январь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Добиваться легкого бега на носочках в парах и одновременных хлопков в ладоши.	«Как пошли наши подружки» р.н.п П.К.Д стр188 «Пляска парами» обр. Попатенко П.К.Д стр171	Познавательная деятельность: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях. Двигательная деятельность: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в круг, двигаться по кругу.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомство с новым произведением. Учить воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Пастушок» муз. Майкопар Прил. 2.1	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Знакомство с новой песней. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2 Песня «Будем Родине служить» прил. №2	Коммуникативная деятельность: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей узнавать музыкальные инструменты на слух.	Игра «Узнай инструмент.	

Январь 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжаем работу над танцем. Учить слышать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» р.н.п П.К.Д стр188</p> <p>«Пляска парами» обр. Попатенко П.К.Д стр171</p>	<p>Познавательная деятельность: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.</p> <p>Двигательная деятельность: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p> <p>Коммуникативная деятельность: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение.</p>	<p>«Пастушок» муз. Майкопар Прил 2.1</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова, начинать петь сразу после вступления.</p>	<p>Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2 Песня «Будем Родине служить» прил. №2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей узнавать музыкальные инструменты на слух.</p>	<p>Игра «Веселый оркестр»</p>	

Февраль 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Учить маршировать в разных направлениях, в конце каждой фразы останавливаться и делать красивую фигуру.</p> <p>Разучивание элементов нового танца. Учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Знакомство с новой игрой. Объяснить правила игры. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой. П.К.Д. стр.148</p> <p>«Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр204</p> <p>Муз. Игра « Кошки – мышки» Прил.№2</p>	<p>Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу, характеру музыкального произведения.</p> <p>Коммуникативная деятельность: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом;</p> <p>побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Прослушать новую пьесу. Рассмотреть картинку и изображением всадника на лошади. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Шумана. П.К.Д стр.203</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.</p> <p>Разучивание новой песни. Беседа о маме. Обратить внимание на характер песни. Пропевание мелодической линии.</p>	<p>Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2</p> <p>Песня «Мы сложили песенку» муз. Асеевой прил.№2</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.</p>	<p>«Полька для куклы» прил.№2</p>	

Февраль 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Учить детей правильно, ритмично входить в музыкальный зал бодрым шагом в одном направлении в колонне по одному. Продолжаем работу над танцем. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве отходя от своего партнера и подходя к нему. Знакомство с новым танцем. Учить ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой. П.К.Д. стр.148 «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр. 204 «Полька» муз. Горбачевой Прил.№2 Муз. Игра « Кошки – мышки» Прил.№2</p>	<p>Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу, характеру музыкального произведения, с предметами и без них.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать знакомство с жанром вальса. Предложить детям прослушать пьесу и самостоятельно определить жанр произведения.</p>	<p>«Вальс» муз. Грибоедова. П.К.Д стр.208</p>	<p>Коммуникативная: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание,</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Знакомство с новой песней. Поговорить о бабушках. Работа над дикцией, артикуляцией, брать дыхание перед началом музыкальной фразы.</p>	<p>Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2 Песня «Мы сложили песенку» муз. Асеевой прил.№2 Песня «Бабушка моя» муз. Гомоновой. прил.№2</p>	<p>помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Прохлопать по коленкам ритм и сыграть на музыкальном инструменте мелодию. Инструмент по желанию ребенка.</p>	<p>«Полька для куклы» прил.№2</p>	<p>Социализация: побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.</p>

Февраль 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой. П.К.Д. стр.148 «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр. 204 «Полька» муз. Горбачевой Прил.№2 Муз. Игра « Кошки – мышки» Прил.№2</p>	<p>Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу, характеру музыкального произведения, с предметами и без них.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Шумана. П.К.Д стр.203 «Вальс» муз. Грибоедова. П.К.Д стр.208</p>	<p>Коммуникативная деятельность: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песни. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Знакомство и разучивание новой песни. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно и эмоционально передавать мелодию.</p>	<p>Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2 Песня «Мы сложили песенку» муз. Асеевой прил.№2 Песня «Бабушка моя» муз. Гомоновой. прил.№2 Песня «Песенка-чудесенка» муз. Михайленко прил.№2</p>	<p>аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Социализация: побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (марacasы, бубны, колокольчики и треугольник).</p>	<p>«Полька для куклы» прил.№2</p>	

Февраль 4 неделя

Утренники к 23 февраля

Март 1 неделя

Утренники к 8 марта

Март 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Вход в музыкальный зал. Учить детей ходить хороводным шагом. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Знакомство с новой игрой. Объяснить правила игры. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Русский хоровод» муз. Николаева Прил.№2 «Детская кадриль» «Топ, топ каблучок» тр.№8 Муз.игра «игра с ежиком» П.К.Д стр102	Коммуникативная деятельность: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Восприятие художественной литературы: формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новыми произведениями. Познакомить с понятием «полька». Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.	«Маша спит» муз. Фрида. П.К.Д стр.206 «Полка» муз. Глинки. П.К.Д стр.162	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Пение: (развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомство с новой песней. Поговорить о содержании песни. Работа над музыкальными фразами, артикуляцией, дыханием.	Попевка «До, ре, ми» прил. №2 Песня «Наш детский сад» муз. Четвериковой прил. №2	Двигательная деятельность: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.
Игра на музыкальных инструментах	Прослушать мелодию песни. Прохлопать ритм в ладоши. Учить детей исполнять несложную мелодию на шумовых инструментах.	«Во саду ли в огороде» р.н.п. обр. Агафонникова	

Март 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Учить детей ходить хороводным шагом. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить детей быстро реагировать на сигнал. Вызвать положительные эмоции от игры.</p>	<p>«Русский хоровод» муз. Николаева. Прил.№2 «Детская кадрили» «Топ, топ каблучок» тр.№8 Муз.игра «игра с ежиком» П.К.Д стр.102</p>	<p>Коммуникативная деятельность: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Восприятие художественной литературы: формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Закрепить знания детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Маша спит» муз. Фрида. П.К.Д стр.206 «Полка» муз. Глинки. П.К.Д стр.162</p>	<p>Музыка: приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжаем работу над песней. Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.</p>	<p>Попевка «До, ре, ми» прил. №2 Песня «Наш детский сад» муз. Четвериковой прил. №2</p>	<p>Двигательная деятельность: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжать учить детей исполнять несложную мелодию на шумовых инструментах.</p>	<p>«Во саду ли в огороде» р.н.п. обр. Агафонникова</p>	

Март 4 неделя

Неделя театра

Апрель 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	Вход в музыкальный зал. Учить детей бодро, ритмично ходить под маршевую музыку, делать остановку в конце марша. Знакомство и разучивание нового танца. Отрабатывать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой.	«Марш» муз. Шуберта П.К.Д стр166 «Хлоп - хлоп» «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр204	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Прослушать новое произведение. Прочитать детям шуточное стихотворение. Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Учить детей эмоционально и живо откликаться на быструю, радостную музыку.	«Шуточка» муз. Селиванова. П.К.Д стр.230	Двигательная деятельность: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомство с новой песней. Рассмотреть сюжетную картинку. Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию. Работать над четким проговариванием припева, спеть его без сопровождения, затем пропеть его с аккомпанементом.	Попевка «Белка» Сл.н.п. прил. №2 Песня «Весенняя полька» муз Тиличевой П.К.Д. стр.232	Познавательная деятельность: развивать образные представления.
Игра на музыкальных инструментах	Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.	«Полька» муз. Глинки. П.К.Д стр.162	

Апрель 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Учить выполнять смену шагов – на месте и с движением вперед.</p> <p>Продолжаем работу над танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет: чередование ритмичных хлопков в ладоши и шлепков по коленям.</p>	<p>«Марш» муз. Шуберта П.К.Д стр166</p> <p>«Хлоп - хлопок» «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр204</p>	<p>Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Учить выразительному пению в одном</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Прослушать уже знакомое произведение. Спросить у детей, какую музыку называют «колыбельной».</p> <p>Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.22</p>	<p>темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Умение подыгрывать на</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p>	<p>Попевка «Белка» Сл.н.п. прил. №2</p> <p>Песня «Весенняя полька» муз Тиличевой П.К.Д. стр.232</p>	<p>детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Двигательная деятельность:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей играть на бубне, колокольчиках, маракасах несложную мелодию по одному и всей группой.</p>	<p>«Полька» муз. Глинки. П.К.Д стр.162</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> развивать образные представления.</p>

Апрель 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Бодрая, ритмичная ходьба под музыку с высоким подниманием колена. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца.	«Марш» муз. Шуберта П.К.Д стр166 «Хлоп - хлоп» «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр20	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.	«Шуточка» муз. Селиванова. П.К.Д стр.230 «Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.22	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью.	Попевка «Белка» Сл.н.п. прил. №2 Песня «Весенняя полька» муз Тиличевой П.К.Д. стр.232	Двигательная деятельность: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Игра на музыкальных инструментах	Учить точно, передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Полька» муз. Глинки. П.К.Д стр.162	Познавательная деятельность: развивать образные представления.

Апрель 4 неделя

Дошкольная карусель

Май 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Знакомство с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227; «Полечка» муз. Кабалецкого П.К.Д стр159</p> <p>Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил. 69</p>	<p>Игровая деятельность: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Прослушать музыкальную пьесу. Развивать у детей звуковысотный слух, внимания, речь и воображения.</p>	<p>«Папа и мама разговаривают» муз. Арсеева. П.К.Д. стр. 237</p>	<p>Учить выразительно пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Знакомство с новой песней. Рассмотреть картинку с изображением самолета и летчика. Четко проговорить текст песни, объяснить незнакомые слова и смысл фраз.</p>	<p>Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д. стр.226</p> <p>Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216</p>	<p>Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с музыкальным инструментом – дудочка. Обратить внимание на то, как должны двигаться пальчики при игре на инструменте, имитация игры на дудочке.</p>	<p>«Дудочка» муз. Ломовой. П.К.Д стр.212</p>	

Май 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Упражнять детей в легком, подвижном подскоке.</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p>	<p>«Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227</p> <p>«Полечка» муз. Кабалевского П.К.Д стр159</p> <p>Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил 69</p>	<p>Игровая деятельность: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания, высказывать свои впечатления.</p>	<p>«Папа и мама разговаривают» муз. Арсеева. П.К.Д. стр. 237</p>	<p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д. стр.226</p> <p>Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216</p>	<p>Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Продолжаем знакомство детей с музыкальным инструментом – дудочка, имитация игры на дудочке. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Дудочка» муз. Ломовой. П.К.Д стр.212</p>	

Май 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Совершенствовать легкие и ритмичные подскоки и правильную координацию рук. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227 «Полечка» муз. Кабалева П.К.Д стр159 Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил 69</p>	<p>Игровая деятельность: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомство с новой пьесой. Показать детям иллюстрации с марширующими поросятами. Учить детей замечать детали на картинке. Развивать связную речь, воображения, наблюдательность.</p>	<p>«Марширующие поросята» муз. Берлин П.К.Д. стр.233</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться самостоятельного и выразительного исполнения песни. Знакомство с новой песней. Учить различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Работа над дикцией и мелодической линией.</p>	<p>Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д. стр.226; Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216; «Паровоз» муз. Эрнесакса П.К.Д. стр. 196</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Объяснить детям правила игры. Дети проговаривают свое имя, а затем его прохлопывают. Предложить сыграть свое имя на любом музыкальном инструменте (по желанию детей)</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя» П.К.Д. стр.97</p>	

Май 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с разными направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в подскоках легкий характер музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227 «Полечка» муз. Кабалевого П.К.Д стр159 Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил 69	Игровая деятельность: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.	«Марширующие поросята» муз. Берлин П.К.Д. стр.233	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться самостоятельного и выразительного исполнения песни. Учить детей петь песню естественным голосом, без напряжения, с выражением. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.	Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д. стр.226 Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216 «Паровоз» муз. Эрнесакса П.К.Д. стр. 196	Безопасность: учить правильному обращению с музыкальными инструментами .
Игра на музыкальных инструментах	Продолжаем учить детей проигрывать свое имя на музыкальном инструменте.	«Спой и сыграй свое имя» П.К.Д. стр.97	

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»** (социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

Развитие представлений детей о родном крае предусматривает формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;
- о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;
- об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);

- о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.
- о способах создания художественного образа различными видами искусства.

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепцию» личности)



Месяц	Раздел	Тема	Формы организации совместной деятельности
Сентябрь	«Мой город»	«День знаний»	Песни, подвижные игры. Экскурсия в школу
Октябрь	«Народный календарь»	«Золотая осень»	Народные приметы, пословицы, загадки, стихи. Выставка поделок из природного материала «Чудеса обычной грядки!»
Октябрь	«Моя семья»	«День пожилого человека»	Фотовыставка «Мы помощники для дедушки и бабушки», стихи, поздравления.
Ноябрь	«Моя семья»	«День матери»	Песни, танцы, инсценировки сказок, стихи. Оформление фотогазеты с поздравлениями.
Декабрь	«Народный календарь»	«Новый год»	Хороводы, песни, танцы, игры, традиции Нового года. Выставка «Мастерская Деда Мороза»
Декабрь	«Мой город»	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Конкурс по изготовлению кормушек совместно с родителями
Январь	«Мой детский сад»	Досуг «До встречи елочка в следующем году!»	Стихи, песни, танцы.
Февраль	«Народный календарь»	«Масленица»	Потешки, прибаутки, народные игры, песни. Ярмарка рецептов по приготовлению блинов «Ой,

			блиночки мои, до чего ж вы хороши!»
Февраль	«Моя семья»	«23 февраля»	Оформление фотовыставки «Рисуем вместе с папами». Подвижные игры, стихи, песни.
Март	«Моя семья»	«8 марта»	Инсценировка сказок, песни, танцы, стихи
Март	«Мой детский сад»	Неделя театров «В гостях у сказки»	Инсценировка сказок
Апрель	«Народный календарь»	«1 Апреля»	Шутки-прибаутки, стихи, традиции.
Апрель	«Мой детский сад»	«Дошкольная карусель»	Песни, танцы, игры, инсценировки.
Апрель	«Мой дом»	«Пожарная безопасность»	Игры соревновательного характера, песни. Встреча с интересными людьми.
Май	«Моя Родина»	«День Победы!»	Знакомство с историей ВОВ, военно-патриотические игры, встреча с интересными людьми.
Июнь	«Мои права и обязанности»	«День защиты детей»	Песни, танцы, игры, конкурс рисунков.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления

инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Здоровье»

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

«Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома

спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с

лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать

ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки

семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

«Музыка»

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Работа с родителями детей дошкольной образовательной организации

Сентябрь	
1.	Фоторепортаж «Воспоминание о лете!» <i>Наглядная информация:</i> выставка, оформление мини-газет о летнем отдыхе. <i>Цель.</i> Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами для отдыха на следующий учебный год.
2.	Папка-передвижка с рекомендациями «Что должен уметь ребенок в 4-5 лет»
3.	Экскурсия по детскому саду для родителей вновь пришедших детей: «Здравствуй, детский сад!» <i>Цель.</i> Познакомить родителей с помещениями детского сада, с сотрудниками, специалистами, работающими в организации
4.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление музыкальных уголков для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике»
октябрь	
1.	Показ роликов для детей и родителей по профилактике безопасности дорожного движения. <i>Наглядная информация.</i> Статьи: «Советы родителям по соблюдению правил дорожного движения». Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок «Дорога глазами детей». <i>Цель.</i> Создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.
2.	Консультация для родителей: «А зачем вообще нужна эта музыка?»
3.	Привлечение родителей к организации и участию на празднике «Осень золотая!»
4.	Рубрика «Пойте вместе с нами» (осенний репертуар)
ноябрь	
1.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): - обновление музыкальных уголков для родителей «Музыкотерапия»
2.	Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери! <i>Наглядная информация.</i> Статьи: «Как оформить фоторамку», «Как поздравить маму». Выставка творческого оформления рамок-самоделок совместно с папами для мамочек. Оформление фотогазет с поздравлениями «Наши мамы самые...». <i>Цель.</i> Порадовать мамочек детского сада поделками, сделанными своими руками, праздничными газетами, с поздравлениями.
3.	Консультация для родителей «Раз в году. Как отпраздновать день рождения ребенка!»
4.	Привлечение родителей к организации и участию в празднике, посвященному Дню матери
декабрь	
1.	Наглядная информация «Наши руки не знают скуки» (массаж ладоней и пальцев рук).
2.	Картотека игр для родителей «Играем дома». <i>Методическое сопровождение:</i> предложения, советы по использованию музыкальных игр дома, на улице во время зимних каникул.
3.	Мастерская Деда мороза» привлечение родителей к оформлению групп и музыкального зала к Новому году
4.	Рубрика «Пойте вместе с нами» (зимний репертуар)
январь	
1.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Встречаем вместе Новый год!»;
2.	Консультация для родителей «Музыка с мамой. Массажные игры, для развития певческих способностей»

февраль	
1.	Музыкально-физкультурное развлечение с родителями , посвященное Дню защитника Отечества (участие пап в соревнованиях) и оформление выставки стенгазет «Лучше папы друга нет!».
2.	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы» с участием мам. <i>Наглядная информация.</i> Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.
3.	Развлечение «Широкая Масленица». <i>Наглядная информация.</i> Приглашение «Проводы зимы!». Статьи: «Масленичная неделя», «Как приготовить блины» (рецепты). <i>Цель.</i> Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника. <i>Методическое сопровождение.</i> Помощь в разработке сценария, подборка зачилок, потешек, шуток.
март	
1.	Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные!» <i>Наглядная информация.</i> Оформление семейных газет «Мы мамы помощники». <i>Цель:</i> развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
2..	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Как организовать праздник в семье».
3.	Неделя театров. Проект «В гостях у сказки!». <i>Наглядное информирование.</i> Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей. <i>Цель.</i> Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру. <i>Методическое сопровождение:</i> организация репетиций с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.
4.	Рубрика «Пойте вместе с нами» (весенний репертуар)
5	Привлечение родителей к организации и участию на празднике «8 марта»
апрель	
1.	День смеха. Наглядное информирование. От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». <i>Цель.</i> Продолжать приобщать родителей к активной жизни в детском саду и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. <i>Методическое сопровождение:</i> подбор смешных случаев, смешных высказываний детей, фото и т.д.
2.	Развлечение «С огнем не шалите!» , с участием родителей и детей. Просмотр роликов «Чтоб не случилось беды!». <i>Наглядное информирование.</i> Выставка мини-плакатов «Будь осторожен с огнём!», оформленная родителями и детьми всех возрастных групп. Оформление папок-передвижек по профилактике пожарной безопасности, размещение в уголках для родителей статей, материалов о правилах пожарной безопасности в домашних и природных условиях.
3.	Итоговое развлечение «Как повзрослели и чему научились наши дети за год». Отчетный концерт. <i>Цель:</i> дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года; дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. <i>Методическое сопровождение:</i> анкетирование родителей, список игр и литературы на следующий год.
май	
1.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Развиваем музыкальный слух».
2.	Привлечение родителей к организации и участию в празднике, посвященному «Дню Победы!»
3.	Развлечение: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня» , посвященное международному дню семьи. <i>Цель.</i> Привлекать родителей к организации и участию.

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом. Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности

– вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВР

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации.

Основной целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье);
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Организация деятельности

1. Специалисты составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей, с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условии дошкольной образовательной организации и осуществляют коррекционно - развивающую работу.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Обследуется общий уровень развития ребенка, речь и эмоциональные и коммуникативные свойства.

3. По данным обследования каждым специалистом ПМПк составляется заключение, и разрабатываются рекомендации по оптимизации педагогической деятельности, по вопросам всесторонней помощи детям, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении.

4. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

6. ПМПк дошкольной образовательной организации готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании воспитанника

Работа специалистов и их взаимодействие при осуществлении коррекционной работы

Педагог-психолог:

- осуществляет психологическую диагностику;
- выявляет потенциальные возможности ребенка и зону ближайшего развития;
- проводит психологическое консультирование, психотренинги;
- осуществляет психокоррекцию и психотерапию;
- разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

Учитель-логопед:

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

Воспитатель:

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры;
- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя-логопеда, врача.

Инструктор по физической культуре:

- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-логопеда.
- проводит занятия с учетом индивидуального подхода

Музыкальный руководитель:

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Медицинский персонал:

- изучает данных анамнеза.
- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный контроль санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

Этапы проведения ПМПК



Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задача: совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

«Здоровье»

Задача: создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

Содержание:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных

принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

«Физическая развитие»

Задача: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (**АФК**) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель АФК: улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

Задача: решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

«Безопасность»

Задача: формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

«Социализация»

Задача: подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

«Труд»

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе

формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от

потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухоречевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально/

«Чтение художественной литературы»

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественное творчество»

Цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

«Музыкальное развитие»

Цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. График работы

Утверждаю :
Заведующая МАДОУ детский сад №11

Ким Е.А.

«17» августа 2015г



Расписание занятий музыкального руководителя

Потапенко Евгении Николаевны

	«Утенок» Средняя группа	«Солнышко» Средняя группа
Пн	10.15-10.35	
Вт		
Ср	9.00-9.20	9.30-9.50
Чт		
Пт		9.30-9.50

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2.	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
6.	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
7.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
8.	«Масленица. Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
10.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
11.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
12.	«Юные пожарные»	апрель	Воспитатели
13.	«Дошкольная карусель». (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
15.	«День семьи»	май	Воспитатели
16.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1 сентября — 7 сентября	Праздник «Год прошел, мы подросли, мы теперь не малыши» сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Рассмотрение помещений групповой комнаты (какие есть уголки, кто их организовал) и т.д. Мастерская (изготовление вместе с родителями «подарков» для сотрудников детского сада. Экскурсия по детскому саду. Чтение худ. литературы по теме. Разучивание стихотворений.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1 октября – 15 октября	Открытый день здоровья «Спортивные друзья – это папа, мама, я»

Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	15 октября – 31 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка детского семейного творчества « Вот так чудо урожай».
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	1 ноября – 15 ноября	Тематическое развлечение «Мой город», Выставка детского творчества
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Комплексное занятие, посвященное Дню матери. Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...». Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам «Наши мамы самые...». Чтение художественной литературы по теме.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года.	1 декабря — 31 декабря	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества. Выставка поделок-игрушек, изготовленных совместно с родителями «Новогодняя сказка».
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	11 января- 31 января	Концерт «Зима» (с участием старших и подготовительных групп). Выставка детского творчества.

	<p>Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>		
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>1 февраля – 23 февраля</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. Музыкально-театрализованный досуг. Чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов, слушание и использование «военных» песен. Мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек). Беседы по теме.</p>
<p>8 марта</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества. Мастерская (изготовление подарков для мам и бабушек).</p>
<p>Знакомство народной культурой и традициями</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>9 марта – 15 марта</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Драматизация сказки.</p>
<p>Весна</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>15 марта - 15 апреля</p>	<p>Праздник «Весна пришла, много смеха принесла». День радости и смеха. Итоговое мероприятие «Год прошел – мы повзрослели, стали очень хороши». Выставка детского творчества.</p>

	Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
Мониторинг		15 апреля 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 мая — 9 мая	Развлечение, посвященное Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10 мая — 31 мая	Праздник «Лето». Выставка детского творчества. Спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 1 сентября	

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. Изд. Детство-Пресс, 2010 г.
2. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности». Обзор программ дошкольного образования. Издательство: Сфера, 2010 г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» младшая группа. Изд. «Композитор» -СПб, 2012 г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» марши в детском саду. Изд. «Композитор» - СПб, 2012 г.
5. Картушина М.Ю. «Зимние детские праздники». –М.: «Творческий центр», 2013 г.
6. Куприянова Т.М. «Музыка для малышей». Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. Академия развития, 2011 г.
7. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша». Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей. Издательство: «Санкт-Петербург. Год выпуска: 2010.
8. Мадорский Л., Зак А. «Музыкальное воспитание ребенка» - м.: «Айрис-Пресс», 2011 г.
9. Меньших И.В. «С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Изд. 2-е-Ростов-на-Дону: Феникас, 2010 г.
10. Мерзлякова С. «Театральные игры» Изд. «Обруч» - М.: 2012 г.
11. Ремизовская Е.Р. «Танцуйте, крошки!»: сборник песен и танцев для дошкольников Ростов-на-Дону: Феникас, 2012 г. (Серия «Любимые мелодии»).
12. Ходонович Л.С. «Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами: учеб. нагляд. пособие для педагогов. –Минск, 2010 г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Топ-топ, каблук»: «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.
14. Галянт И.Г. Музыкальное развитие 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДД/И.Г. Галянт. –М.: просвещение, 2013 г.
15. Картушина М.Ю. «Праздник в детском саду». Старший дошкольный возраст. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011 г.
16. Пряхина Е.Н. «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет». Издательство: Учитель, 2010 г.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Музыкальный зал оборудован в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26)

Таблица. Оборудование музыкального зала

№ п/п	Музыкальные средства	Количество
1	Фортепиано	1
2	Музыкальный центр	1
3	Магнитола	1
4	Видео-музыкальный центр «караоке»	1
5	Детские музыкальные инструменты:	
	ксилофон	2
	металлофон	10
	барабан	2
	бубен	7
	трещотка	3
	треугольники	3
	ложки	16
	маракасы	3
	аккордеон	2
	цимбалы	2
	губные гармошки	5
румба	1	
6	Театральная ширма	1
7	Куклы бибабо	10
8	Демонстрационные игрушки	13
9	Сундучок с игрушками-забавами	6