Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию воспитанников
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании
педсовета
протокол № 1
« 27 » августа 2015 г

Утверждаю:
заведующая МАДОО
детский сад № 11
общеразвивающего вида
_____ Е.А. Ким

Рабочая программа
музыкального руководителя
Потапенко Евгении Николаевны
старшей группы (от 5 до 6 лет)
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида
на 2015-2016 учебный год

2015 год

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию воспитанников
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании
педсовета
протокол №___
«_____»_____2015 г

Утверждаю:
заведующая МАДОО
детский сад № 11
общеразвивающего вида

_____Е.А. Ким

Рабочая программа
музыкального руководителя
Потапенко Евгении Николаевны
старшей группы (от 5 до 6 лет)
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида
на 2015-2016 учебный год

2015 год

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ
1.1.Пояснительная записка
- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Характеристики возрастных особенностей развития детей.

1.2.Планируемые результаты освоения программы
РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.5.Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ
РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
3.1. График работы
3.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
РАЗДЕЛ IV Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программа с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
4.1. Организация кружковой работы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детского сада № 11 общеразвивающего вида (Далее МАДОО детский сад № 11).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы МАДОО детского сада № 11 и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 года до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольные образовательные организации", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Локальные акты

Устав Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников (Утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 20 12. 2012 г. № 22 31)

Тематический план МАДОО детский сад № 11 (старшая группа).

Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы дошкольного образования

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участникам (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра.** Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как

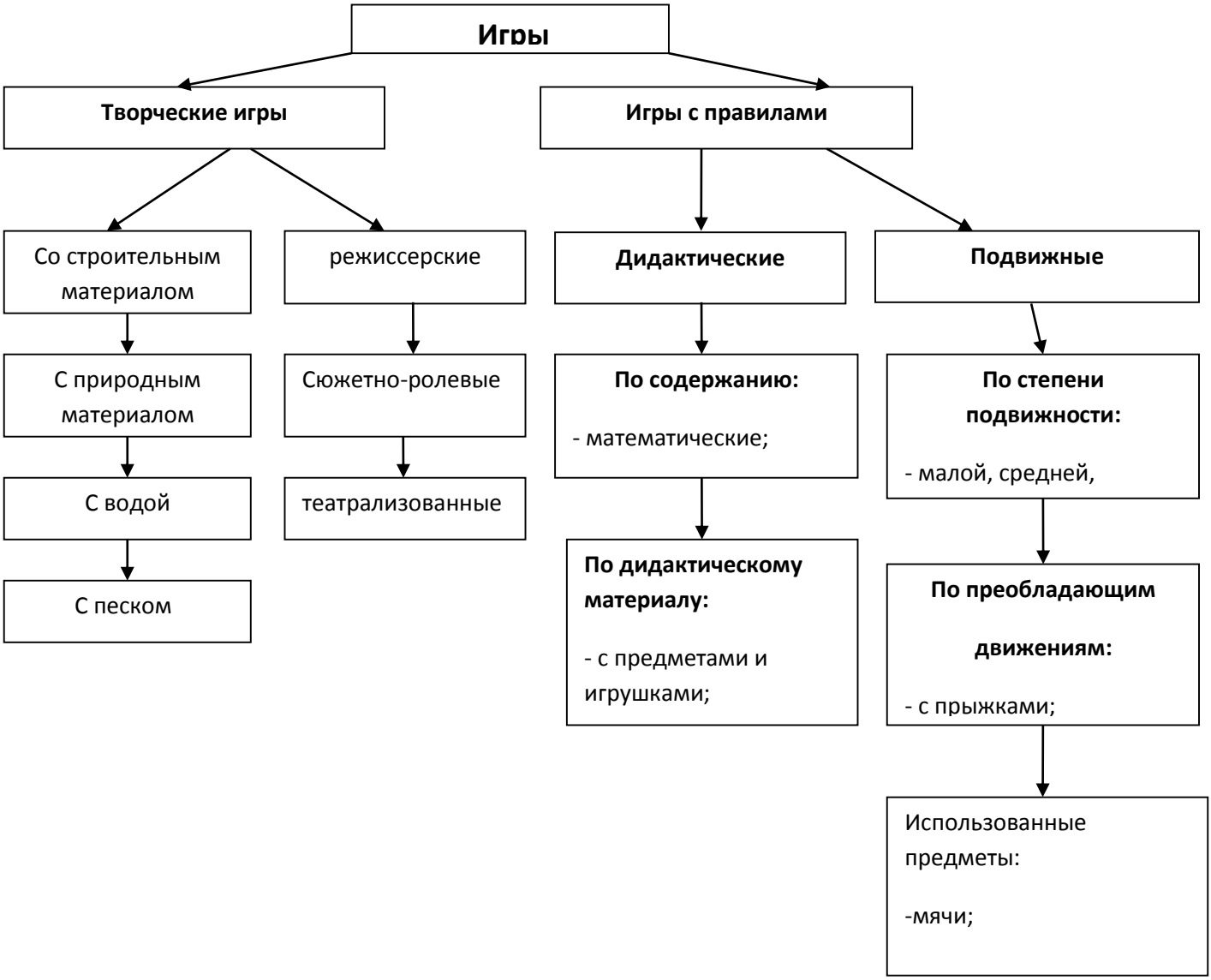
свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре могут быть реализованы все образовательные области.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей.



Характеристика возрастных особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 5 до 6 лет

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит.

Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески,

карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Долгосрочные целевые ориентиры

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- ***образовательную деятельность,*** осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- ***образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;***
- ***самостоятельную деятельность детей;***
- ***взаимодействие с семьями детей*** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производиться педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины,** сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного

оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.00 и в вечернее время с 18.00-19.00

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Большое внимание по физическому воспитанию в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми
Комплексная диагностика

Комплексная диагностика включает в себя исследование здоровья детей специалистами МАДОО /медики, инструктор по физкультуре, психолог/.

Содержание работы	Группа	Срок	Ответств-ый
1.Подбор инструментария для проведения диагностики		Июнь-июль	Зам. зав. по воспит. работе
2.Осмотр детей медицинским персоналом МАДОО, определение группы здоровья.	Все вновь поступающие дети.	Июнь-сентябрь	Педиатр, ст. м. сестра.
3.Анкетирование родителей (медицинское, социальное)	Вновь поступающих	Сентябрь	Зам. зав. по воспит. работе
4.Составление карт адаптации ребенка к условиям детского сада	Младшие	Июнь- октябрь	Ст.м.сестра Воспитатели Психолог
5.Заполнение карт развития ребенка	Все	2-3 раза в год	Педагоги
6.Анализ состояния здоровья детей, составление банка данных.	Все	Октябрь	мед.сестра Врач
7.Выявление нарушений двигательной активности, координации движений	Все	В течение года	Инструктор по физ. культуре Медики Воспитатели Психолог
8.Диагностика речевого развития детей	Средняя, старшая, подгот.	2 раза в год.	Логопеды
9.Диагностика психического развития ребенка	Все группы	2 раза в год	Психолог
10.Совещание по результатам диагностики.		Октябрь Январь Май	Заведующая МАДОО
11.Составление инд. планов работы по оздоровлению детей		Сентябрь	Мед.работники Педагоги.

№	**Направления и мероприятия**	**Группа**	**График проведения**	**Прод-сть, мин.**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Организация двигательного режима в ДОО				
1.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Утро, до завтрака	7-10
1.2	Занятия по физической культуре в зале и на улице	Все группы	По расписанию занятий	15-30
1.3	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Все группы	По необходимости	3-5
1.4	Физкультминутка	Все группы	Во время занятий	3-5
1.5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	3-5
1.6.	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	15-30
1.7.	Оздоровительный бег	Все группы	ежедневно	3-5

1.8.	Физкультурные занятия детей вместе с родителями	Ранний возраст	1 раз в неделю	15
1.9.	Самостоятельная двигательная активность детей	Все группы	ежедневно	Не менее 20-45
1.10	Гимнастика для глаз	Все группы	ежедневно на занятиях	
1.11	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно	
1.12	Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей	Все группы	Во время прогулок	Не менее трех часов
1.13	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	Все группы	В свободное от занятий время	30-40
1.14	Физкультурный досуг	Все группы	Один раз в месяц по плану	40-60
1.15	Соревнования, эстафеты	Подготовит. группа	По плану	40-60
1.16	Спортивные праздники	Все, кроме 1 младшей гр.	Три раза в год	60
1.17	Кружковая работа: ✓ «Ручной мяч»	Старшие, Подготов. группы	1 раз в неделю 2 раза в неделю	22 30
1.18	Походы, экскурсии в лес, парк	Старшая, подготов. группы	В осенний период времени	60-120
1.19	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: • Неделя здоровья • Международный день здоровья • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «Веселые старты» • участие родителей в массовых мероприятиях вне ДОО	Все группы	По желанию родителей и педагогов Ежеквартально По программе мероприятий Управления образованием города	45-60
1.20	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно	12-15
1.21	Посещение спортивного зала: подвижные игры	Все группы	По графику работы зала	10-15
2. Оздоровительная работа с детьми				

2.1	Закаливающие мероприятия: • прием детей на улице • проветривание помещений • воздушные ванны • гимнастика после сна • обширное умывание • ходьба по мокрым дорожкам, по солевым дорожкам • оздоровительный бег • босохождение	Все группы Все группы 1 и 2 мл группы Все Все, кроме 1 мл. группы 2 младшая и средняя группы Ст. и подг. группы Все, кроме 1 мл. группы	В зависимости от погоды По графику После сна После сна После сна После сна	35 СанПиН 5,10,15 7-15 10-12 СанПин 3-7 3-7 3-7
2.2	Обеспечение здорового ритма жизни • щадящий режим (адаптационный период); • гибкий режим • благоприятный психологический климат в группе	Ранний возраст	По плану	
2.3.	Гигиенические и водные процедуры: • умывание; • мытье рук; • мытье ног летом • игра с водой;	Все группы	По режиму дня; в соответствии с гигиеническим и требованиями	
2.4.	Свето-воздушные ванны: • проветривание помещений (т.ч. сквозное); • сон при открытых фрамугах; • прогулки на свежем воздухе; • обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы	ежедневно	
2.5.	Арома- и фитотерапия: • ароматизация помещений; • фитопитание (чаи, отвары) • аромамедальоны	Все группы	2 раза в год по 2 недели	

2.6.	Питание • сбалансированное питание • витаминизация блюд • ежедневное употребление салатов	Все группы	ежедневно	
2.7.	Активный отдых • развлечения, праздники • игры-забавы • дни здоровья • каникулы	Все группы	По учебному плану	
2.8.	Свето – и цветотерапия: • обеспечение светового режима; • цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы	ежедневно	
2.9.	Музтерапия: • музыкальное сопровождение режимных моментов; • музыкальное оформление фона занятий; • музыкально – театральная деятельность • вокальное и хоровое пение	Все группы	Ежедневно по учебному плану	15-30
2.10	Аутотренинг и психогимнастика: • игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; • игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций; • коррекция поведения • релаксация, снятие напряжения	Все группы	по плану педагога - психолога	15-30
2.11	Просветительская работа: • уголки здоровья по рекомендациям • выставки детских рисунков и семейных работ, посвященных формированию здорового образа жизни	Все группы	Материал используется на месте или берется в группу для изучения в повседневной жизни	По желанию детей

2.12	Лечебно-оздоровительные мероприятия	По плану	Все группы	
3. Коррекционная работа				
3.1	Реабилитация детей, перенесших простудные заболевания дыхательных путей.	Все		
3.2	Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.3	Упражнения на формирование правильной осанки	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.4.	Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движений.	Все	В соответствии с режимом дня группы	7-10
3.5	Коррекция психоэмоциональной сферы: • Арттерапия • Сказкотерапия • Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера • Психотрениги	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом	22-30
3.6	Коррекция речевых нарушений через логопункт	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом работы учителя-логопеда	22-30
3.7	Наличие паспорта закрепления мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно ГОСТу, своевременная корректировка на основе антропометрии	Все	В течение года	

Физическое развитие детей 5-6 и 6-7 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации**	**объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа, рассказ, чтение, рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая	Групп. Подгр. Инд.	**5-6 лет** 25-30 мин. **6-7 лет** 30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		**5-6 лет** 60 мин. **6-7 лет** 70-80 мин.
Развитие физических качеств			**5-6 лет** 60 мин. **6-7 лет** 70 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр), Спортивный и физкультурный досуги		**5-6 лет** 25-30 мин. **6-7 лет** 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	**5-6 лет** 50 мин. **6-7 лет** 75 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры)	Подгр. Инд.	

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижные игры		
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие детей 6-7 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации**	**Объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Чтение, беседы, игры Наблюдения Педагогические ситуации, ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Коллективное обобщающее занятие	Групп. Подгр. Инд.	30 мин. (1 раз в месяц)

	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 35-40 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	45-50 мин.
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания, игры	Групп. Подгр. Инд.	40-50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Труд 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рисование, лепка, художественное конструирование.	Подгр. Инд.	1ч,28 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытовой труд и труда в природе	Совместные действия Наблюдения, игра Поручения и задания Дежурство, совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера, совместная деятельность взрослого и ребенка проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение, экскурсии Чтение, беседа, игра Рассматривание	Групп. Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Труд в природе			

Безопасность 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа, чтение Проектная деятельность	Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			

Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие детей 5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ, беседа	Групп. Подгр. Инд.	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевые, Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ, беседа	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Подгр.	

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Инд.	
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Чтение художественной литературы детям 5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации**	**Объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	75 мин. (1 час 15 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение, беседа Рассказ, игры Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игры, продуктивная деятельность	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры, инсценировка Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

Коммуникация 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Театрализованная игра Режиссерская игра Дидактическая игра Чтение	Групп. Подгр.	60 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.: - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка;	Наблюдения на прогулке, экскурсии Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок	Групп. Подгр. Инд.	3 часа - 3 часа 20 мин

- оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.			
Самостоятельная деятельность детей			
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкально-художественная деятельность

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Музыка 5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации**	**Объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра	Подгр. Инд.	20 мин.

- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Беседы интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность		
Исполнение: Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки Двигательные, пластические, танцы танцевальные этюды	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Творчество: Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческие задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность, Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации**	**Объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)		25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игры Организация выставок работ народных мастеров и	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			

	произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рассматривание Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование	Инд. Подгр.	

Тематическое планирование в старшей группе

Сентябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над первой частью польки.	«Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр.159 «Полька» прил.№3	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная:** приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.) **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. **Изобразительная**: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Объяснить, что такое марш. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, П.К.Д стр160	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Знакомство с новой песней. Беседа об осени. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3	
Игра на музыкальных инструментах	Педагог выкладывает кружочками 2-3 ритмических рисунка. Дети проговаривают слоги, прохлопывают, проигрывают на музыкальном инструменте.	«Кружочки»	

Сентябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей правильно, ритмично входить в музыкальный зал бодрым шагом в одном направлении в колонне по одному. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3 Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное приложение О.Усовой	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная:** приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.) **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. **Изобразительная**: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Использование дидактического материала для закрепления понятия «марш».	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,П.К.Д стр160	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Точно интонировать несложную попевку Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3	
Игра на музыкальных инструментах	По желанию детей выложить кружочками ритмическую цепочку, прохлопать свой ритм и сыграть на любом музыкальном инструменте.	Кружочки.	

Сентябрь3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Обратить внимание детей на то, что изменились условия игры.	«Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3 Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное приложение О.Усовой	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная:** приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.) **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обратить внимание детей на 3х частную форму.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, П.К.Д стр.160	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песне.	Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3 Песня «Отчего плачет осень» прил.№3	
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с новой попевкой, простучать нужный ритм на молоточках. Развивать чистоту интонирования, внимание.	«Тук- тук, молотком»	

Сентябрь 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход детей в музыкальный зал. Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы. Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание**,** двигательную реакцию.	«Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3 Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное прил. О.Усовой	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная:** приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.) **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Беседа об осени, показать иллюстрации осени, использовать ИКТ.	«Листопад» муз. Попатенко прил.№3	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Продолжаем работу над песней, разучивание второго куплета, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии.	Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3 Песня « Отчего плачет осень» прил.№3	
Игра на музыкальных инструментах	Педагог выкладывает ритмический рисунок, дети простукивают его молоточком по одному и подгруппами.	«Тук- тук, молотком»	

Октябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения.	«Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3 «Полька» муз Живцова прил.№3	*Безопасность:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. **Трудовая***:* учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. **Двигательная***:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«На слона в Индии» муз. А. Гедике П.К.Д стр. 184	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Знакомство с новой песней. Беседа об осени. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3 Песня «Ах, какая осень!» прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с новой песенкой. Педагог поет, дети простукивают по коленкам ритм, повторяя песенку подряд два раза.	«Кап-кап» П.К.Д стр. 22	

Октябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения.	«Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3 «Полька» муз Живцова прил.№3 Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№2	*Безопасность:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. **Трудовая:** учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. **Двигательная:** формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Узнать произведение по вступлению, его название и композитора. Обратить внимание на низкий регистр, на неторопливый, сдержанный характер музыки.	«На слона в Индии» муз. А. Гедике П.К.Д стр. 184	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, обращать внимание на смену характера во время пения. Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Знакомство с новой песней. Беседа об осени. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3 Песня «Ах, какая осень!» прил. №3 Песня «Хорошо в лесочке» прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Узнать песенку «кап-кап» по ритму. Простучать песенку на треугольнике по одному.	«Кап-кап» П.К.Д стр. 22	

Октябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Обращать внимание на осанку детей. Добиваться согласованности движений с словами.	«Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3 «Полька» муз Живцова прил.№3 Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№2	*Безопасность:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. **Трудовая***:* учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. **Двигательная:** формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомство с новым произведением. Использование дидактического материала. Прослушать польку в исполнении оркестра. Дать понятие «оркестр» использовать ИКТ.	«Полька» муз.П.И.Чайковского. П.К.Д стр.177	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обратить внимание на артикуляцию и дыхание в попевке. Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Согласовывать движения с текстом песни. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3 Песня «Ах, какая осень!» прил. №3 Песня «Хорошо в лесочке» прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять песенку на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Кап-кап» П.К.Д стр. 22	

Октябрь 4 неделя

Осенние Утренники

Ноябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над первой частью польки.	«Марш» муз.Золотарев. П.К.Д стр 173 «Американская полька» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6	*Безопасность:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. **Трудовая:** учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. **Двигательная:** формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Объяснить что такое «греза», обратить внимание на 3х частную форму.	«Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского П.К.Д стр.194	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Закреплять у детей умение точно интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3 Песня « Хороводная» прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с новой попевкой, выложить ритм с помощью ритмических карточек и прохлопать его в ладоши.	«Тик-тик-так»	

Ноябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Проявлять быстроту и ловкость. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Марш» муз. Золотарев. П.К.Д стр. 173 «Американская полька» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№ 6 «Снеговик» Хоровод. игра. муз. Артемьевой. Прил.№3	*Безопасность:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. **Трудовая:** учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. **Двигательная:** формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Дети по фрагменту пьесы определяют на слух, произведение, его название и композитора. Предложить детям помечтать под эту музыку.	«Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского П.К.Д стр.194	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, обращать внимание на смену характера во время пения. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Знакомство с новой песней. Беседа о маме. Обратить внимание на характер песни.	Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3 Песня « Хороводная» прил. №3 Песня «Мама – солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2	
Игра на музыкальных инструментах	Выложить ритмический рисунок (вместо кружков, маленькие-ти и большие-ТА рыбки) прохлопать его по коленкам по одному и подгруппами.	«Рыбки»	

Ноябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения легкого бега, наклонов, плясовых движений. Хорошо проговаривать слова в игре, поощрять детей, которые соблюдают правила игры. Знакомство с новой игрой. Ходить хороводным шагом друг за другом. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Марш» муз. Золотарев. П.К.Д стр 173 «Американская полька» » муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6 «Снеговик» Хороводная игра .муз.Артемьевой. прил№3 «Дед Мороз» хороводная игра. Прил.№3	*Безопасность:* рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. **Трудовая:** учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. **Двигательная:** формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить с новой пьесой, обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы. Прочитать стихотворение про мышку.	«Мышки» муз. Жилинского П.К.Д стр.202	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Слушать друг друга во время исполнения попевки. Работать над выразительностью. Обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Воспитывать умение слушать вступление песни. Учиться вовремя, вступать и петь слажено. Добиваться ласкового, нежного исполнения песни.	Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3 Песня «Хороводная» прил. №3Песня «Мама – солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2	
Игра на музыкальных инструментах	Дать имя гусенице, выложить с помощью ритмического рисунка	«Гусеница»	

Ноябрь 4 неделя

Утренники ко Дню матери

Декабрь 1 неделя

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**	**Связь с другими видами деятельности**
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей правильно и друг за другом входить в зал под веселую музыку. Ориентироваться в пространстве, с учетом изменения поставленных задач (вокруг елки) Знакомство с новой игрой. Ходить хороводным шагом друг за другом. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Познакомить девочек с новыми движениями танца. Отрабатывать элементы под счет.	«Новогодний хоровод» Диск «Новогодний калейдоскоп» Игра «Елочки - пенечки» муз. приложение О.Усовой Индивидуальный танец «Звездочек» Диск «Новогодний калейдоскоп»	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная:** приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Восприятие художественной литературы:** формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли об услышанном.	«Полька» муз. Петровой прил. №3	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Познакомить с новой попевкой, обратить внимание на движение мелодии. Знакомство с новыми песнями. Провести беседу о зиме, показать иллюстрации зимы. Объяснить значение непонятных слов. Работа над четким проговариванием слов. Хорошая дикция. Работа над интонацией, обратить внимание на движение мелодии.	Попевка «Паучина» муз.Родина . прил. №3 Песня «Новый год» муз. Перескокова прил. №3 Песня «Дед Мороз» муз. Шаинского. прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с попевкой о колокольчике, выложить ритмический рисунок, проиграть на музыкальном инструменте.	«Колокольчик» П.К.Д стр 58	

Декабрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Входить в музыкальный зал под веселую музыку, уметь строить круг вокруг елки, соблюдать дистанцию. Продолжить работу с игрой, обращать внимание на правильность движений рук, слушать внимательно музыку, которая постепенно ускоряется. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Обращать внимание на осанку детей. Добиваться согласованности движений. Познакомить мальчиков с новыми движениями танца. Отрабатывать элементы под счет.	«Новогодний хоровод» Диск «Новогодний калейдоскоп» Игра «Елочки - пенечки» муз. приложение О.Усовой Индивидуальный танец «Звездочек», «Танец снеговиков» Диск «Новогодний калейдоскоп»	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Дети по фрагменту пьесы определяют на слух произведение, его название и композитора. Предложить детям потанцевать под эту музыку.	«Полька» муз. Петровой прил. №3	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Следить за правильным дыханием. Допевать окончания слов. Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песне.	Попевка «Паучина» муз.Родина . прил. №3 Песня «Новый год» муз. Перескокова прил. №3 Песня «Дед Мороз» муз. Шаинского. прил. №3 Хоровод «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой.прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Работа с ритмическими карточками, прохлопывание в ладоши и по коленкам, прощелкать пальцами, простучать ударным музыкальным инструментом.	«Колокольчик» П.К.Д стр 58	

Декабрь3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Входить в музыкальный зал под веселую музыку, уметь строить круг вокруг елки, соблюдать дистанцию. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Обращать внимание на осанку детей. Добиваться согласованности движений. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Обратить внимание на веселый характер музыки. Знакомство детей с новым произведением, поговорить о характере, обратить внимание на плачущий, стонущий характер мелодии. Принести на занятие куклу. Учить детей сопереживать.	«Новогодний хоровод» Диск «Новогодний калейдоскоп» Индивидуальный танец «Звездочек» Диск «Новогодний калейдоскоп» «Танец снеговиков» Диск «Новогодний калейдоскоп» «Полька» муз. Эйлазовой . прил№3 «Болезнь куклы» муз.П.И.чайковского П.К.Д стр.209	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Чтение художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Художественное творчество:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению, не форсировать звук. Добиваемся самостоятельности в исполнении песен. Четко согласовывать движения со словами. Доставлять детям радость и удовлетворение от своего выступления. Продолжаем знакомство с песней. Работа над отдельными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.	Попевка «Паучина» муз.Родина . прил. №3 Песня «Новый год» муз. Перескокова . прил. №3 Песня «Дед Мороз» муз. Шаинского. прил. №3 Хоровод «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой.прил. №3	

Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с новой игрой. Развивать детскую двигательную моторику, ориентироваться в пространстве, внимательно слушать музыку.	Музыкальная игра «Снеговик» муз. Артемьевой прил. №3	
	Работа с ритмическими карточками. Вместо кружочков снежинки.	«Снежинки» Карточки с картинками снежинок	

Декабрь 4 неделя

Новогодние утренники
Январь 1 неделя - 2 неделя *Новогодние каникулы*

Январь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Ориентироваться в пространстве(дети стоят в рассыпную).	«Марш» муз.Робера П.К.Д. стр189 Танец «Паповоз» музыкальное приложение О.Усовой	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Слушать пьесу; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Смелый наездник» Р. Шумана прил.№3.1	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Знакомство с новой попевкой, добиваться протяжного звука. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. Познакомить детей с новой песней, беседа о папе, о празднике 23 февраля. Объяснение непонятных для детей слов.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 Песня «Про папу» муз. Рыбкина прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с р.н.песней, выложить ритмический рисунок, прохлопать его по коленям.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова Прил.№3.1	

Январь4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения «моталочки»,наклонов, плясовых движений. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей внимательно слушать водящего и точно повторять за ним.	«Марш» муз.Робера П.К.Д. стр189 Танец «Паповоз» музыкальное приложение О.Усовой Игра «Волшебный снежок» прил. №3	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Дети по фрагменту пьесы определяют на слух произведение, его название и композитора.	«Смелый наездник» Р. Шумана	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 Песня «Про папу» муз. Рыбкина прил. №3 Песня «Песенка-чудесенка» муз. Протасова прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова Прил.№3.1	

Февраль 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал хороводным шагом, под русскую народную мелодию. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над хороводным шагом, движение «самоварчик», кружение в парах. Показать и объяснить новую для детей игру.	«Как под яблонькой» р.н.м обр. Ломовой П.К.Д стр180 Танец «Кадриль» обр. Иорданского «Топ-топ, каблучок» тр5 Музыкальная игра «Карусель» прил№3	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Беседа о Родине, о стране.	«Моя Россия» Струве,прил.№3.1	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Познакомить с новой пальчиковой песней-игрой. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки. Знакомство с новой песней. Беседа о маме, бабушке. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песне. Разучивание первого и второго куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Пальчиковая песня – игра «Бабушка Маруся» прил. №3 Песня «Бабушки» муз. Птичкина прил.№3	
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с попевкой- загадкой, выложить ритмический рисунок, проиграть на музыкальном инструменте.	«По деревьям скок-скок » П.К.Д стр. 90 Работа с ритмическими карточками	

Февраль 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные притопы, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Доставить удовольствие детям от игры, поощрять за соблюдение правил. Познакомить девочек с новыми движениями танца. Отрабатывать элементы под счет.	«Как под яблонькой» р.н.м обр. Ломовой П.К.Д стр180 Танец «Кадриль» обр. Иорданского «Топ-топ, каблучок» тр5 Музыкальная игра «Карусель» прил№3 Танец «Матрешек» музыкальное приложение О.Усовой	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Струве.прил.№3.1	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Исполнять песнюэнергично, радостно, в темпе, отчетливо произносить слова, слушать вступление. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. Знакомство с новой песней. Работа над муз. фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	Пальчиковая песня – игра «Бабушка Маруся»прил№3 Песня «Бабушки» муз. Птичкина прил.№3 Песня «Весна» муз. Сидоровой прил.№3	
Игра на музыкальных инструментах	Дети прохлопывают сильные доли, а затем и весь ритмический рисунок. Поощрять детскую инициативу.	«По деревьям скок-скок » П.К.Д стр. 90 Работа с ритмическими карточками	

Февраль 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей правильно и друг за другом входить в зал под веселую музыку. Ориентироваться в пространстве, выстраивать полукруг. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Обращать внимание на осанку детей. Добиваться согласованности движений. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Обратить внимание на задорный характер музыки.	«Как под яблонькой» р.н.м обр. Ломовой П.К.Д стр180 Танец «Кадриль» обр Иорданского «Топ-топ, каблучок» тр5 Танец «Матрешек» музыкальное приложение О.Усовой «Танец с ложками» «Топ-топ, каблучок» тр 11	**Двигательная:** развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца.	«Детская полька» муз. Жилинского П.К.Д стр.238	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать движения по тексту «месим тесто», «катаем скалкой» и т.д.Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью.Продолжаем работу над песней, разучивание второго куплета, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии. Знакомство с новой песней. Работа над мелодической линией, обратить внимание на нежный, ласковый характер песни.	Пальчиковая песня – игра «Бабушка Маруся» прил. №3 Песня «Бабушки» муз. Птичкина прил.№3 Песня «Весна» муз. Сидоровой прил.№3 Песня « Песню я тебе придумал мама» прил.№3	
Игра на музыкальных инструментах	Ребенок сам выкладывает ритмический рисунок и сам его проигрывает на музыкальном инструменте.	Работа с ритмическими карточками	

Февраль 4 неделя

Утренники к 23 февраля

Март 1 неделя

Утренники к 8 марта

Март 2 неделя

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**	**Связь с другими видами деятельности**
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет: двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Русский плавный» муз.Ю.Николаева. Прил. №3 Танец «Мы хотели танцевать» муз. Спадавекиа прил. №3 Музыкальная игра «Колобок» прил.№3	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Изобразителная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Объяснить, что такое вальс, определить характер вальса. Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца.	«Вальс» муз. Майкопара П.К.Д.стр.251	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей точно интонировать попевку. Знакомство с новыми песнями. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песнях. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №3 Песня «Сосульки плачут» прил. №3 Песня «Разноцветная игра» прил. №3	

Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с новой игрой. Ребенок выкладывает из карточек ритмический рисунок. Остальные дети должны прохлопать этот ритмический рисунок, а затем сыграть его на музыкальном инструменте. (инструмент по выбору ребенка).	«Жучок» П.К.Д стр. 105 Работа с ритмическими карточками.	

Март 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Русский плавный» муз.Ю.Николаева. Прил. №3 Танец «Мы хотели танцевать» муз. Спадавекиа прил. №3 Музыкальная игра «Колобок» прил.№3	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. **Познавательная**: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. **Коммуникативная:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. **Безопасность**: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Вальс» муз. Майкопара П.К.Д.стр.251	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Продолжить работу над дикцией, артикуляцией, брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №3 Песня «Сосульки плачут» прил. №3 Песня «Разноцветная игра» прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжаем работу с ритмическими карточками.	«Жучок» П.К.Д стр 105 Работа с ритмическими карточками.	

Март 4 неделя

Неделя театра

Апрель1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Вход в музыкальный зал. Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Работа над движением спокойный шаг, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Знакомство с новой игрой. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание**,** двигательную реакцию.	«Марш» муз. Кишко П.К.Д «Цветочнаяполечка» муз. Шестаковой прил.№3 Игра «Найди себе пару» латв. н.м. П.К.Д стр.248	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Проиграть пьесу без объявления названия, вместе определить характер пьесы, (обогащать словарный запас детей). Дать название произведению.	«Баба Яга» муз. П.И. Чайковского П.К.Д стр.244	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Знакомство с новой песней. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Попевка «Паучина» прил. №3 Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с новой игрой. Ребенок выкладывает из карточек ритмический рисунок. Остальные дети должны прохлопать этот ритмический рисунок. Учить точно, передавать ритмический рисунок по одному и небольшими группами детей.	«Лиса» П.К.Д стр. 121 Работа с ритмическими карточками.	

Апрель 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей маршировать в разных направлениях. С окончанием марша делать четкую остановку. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Марш» муз. Кишко П.К.Д «Цветочнаяполечка» муз. Шестаковой прил.№3 Игра «Найди себе пару» латв. н.м. П.К.Д стр.248	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» муз. П.И. Чайковского П.К.Д стр.244	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить петь без напряжения, не форсировать звуки. Учить исполнять песню подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Познакомить детей с новой песней. Поговорить о содержании песни. Работа над музыкальными фразами, артикуляцией, дыханием.	Попевка «Паучина» прил. №3 Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой прил. №3 Песня «Веселые карандаши» прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Учить выкладывать ритмический рисунок, затем прохлопать по коленкам ритм и сыграть его на музыкальном инструменте.	«Лиса» П.К.Д стр. 121 Работа с ритмическими карточками	

Апрель 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Марш» муз. Кишко П.К.Д «Цветочнаяполечка» муз. Шестаковой прил.№3 Игра «Найди себе пару» латв. н.м. П.К.Д стр.248	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Узнать произведение по вступлению, как называется музыкальное произведение, кто его композитор. Попросить детей нарисовать Бабу Ягу дома.	«Баба Яга» муз. П.И. Чайковского П.К.Д стр.244	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Работать над дыханием. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, добиваться самостоятельности. Продолжать работу над песней. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно и эмоционально передавать мелодию.	Попевка «Паучина» прил. №3 Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой прил. №3 Песня «Веселые карандаши» прил. №3	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжаем работу с ритмическими карточками.	«Лиса» П.К.Д стр. 121 Работа с ритмическими карточками	

Апрель 4 неделя

Дошкольная карусель

Май 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Знакомство с новым танцем. Разучивание элементов танца в медленном темпе. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Полька» муз. Штрауса Игра «Горошина» муз. Красевой. П.К.Д стр.26	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова.	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Знакомство с новой песней, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян П.К.Д стр.273	
Игра на музыкальных инструментах	Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши.Выложить ритмический рисунок попевки.	«Петушок» П.К.Д стр. 283	

Май 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Продолжаем работу над танцем. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве отходя от своего партнера и подходя к нему. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Добиваться легкого бега на носочках в парах и одновременных хлопков в ладоши. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание**,** двигательную реакцию.	«Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки » прил. №3 Игра «Горошина» муз. Красевой. П.К.Д стр.269	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Проиграть пьесу без объявления названия, вместе определить характер пьесы, (обогащать словарный запас детей). Дать название произведению, придумать имена гусеницам, использовать ИКТ.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко П.К.Д стр. 265	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян П.К.Д стр.273 Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского П.К.Д стр.288	
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать знакомую песню по вступлению, развивать музыкальную память. Прохлопать по коленкам ритм и сыграть на музыкальном инструменте мелодию (металофон)	«Петушок» П.К.Д стр. 283	

Май 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Продолжаем работу над танцем. Учить слышать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Учить двигаться легко, изящно, выполнять скользящие хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Учить детей быстро реагировать на сигнал. Вызвать положительные эмоции от игры.	«Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки » прил. №3 Игра «Горошина» муз. Красевой. П.К.Д стр.269	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Дети по фрагменту пьесы определяют на слух, какое это произведение, его название. Развивать речь, фантазию и образное мышление.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко П.К.Д стр. 265	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян П.К.Д стр.273 Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского П.К.Д стр.288	
Игра на музыкальных инструментах	Прослушать мелодию песни. Прохлопать ритм в ладоши. Выложить ритмический рисунок Учить детей исполнять несложную мелодию на музыкальных инструментах.	«Маленькая Юлька» П.К.Д стр. 137	

Май 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки» прил. №3 Игра «Горошина» муз. Красевой. П.К.Д стр.269	**Двигательная:** формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. **Коммуникативная**: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). **Восприятие художественной литературы**: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлении. **Изобразительная:** развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Подвести итоги за год в виде музыкальной викторины.	Произведения по выбору муз. руководителя	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Добиваться самостоятельного и выразительного исполнения песни. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян П.К.Д стр.273 Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского П.К.Д стр.288	
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить знакомую песенку. Прохлопать ритм. Разделить детей на две команды: I-я группа - деревянные инструменты, II-я группа - металлические инструменты. Проиграть ритмический рисунок мелодии, предложить поменяться инструментами.	«Маленькая Юлька» П.К.Д стр. 137	

2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие» (**социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

Развитие представлений детей о родном крае
предусматривает формирование следующих представлений:

· об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;

· о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

· о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;

· об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);

· о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;

· о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.

· способах создания художественного образа различными видами искусства.

Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)

Месяц	Раздел	Тема	Формы организации совместной деятельности
Сентябрь	«Мой город»	«День знаний»	Песни, подвижные игры. Экскурсия в школу
Октябрь	«Народный календарь»	«Золотая осень»	Народные приметы, пословицы, загадки, стихи. Выставка поделок из природного материала «Чудеса обычной грядки!»
Октябрь	«Моя семья»	«День пожилого человека»	Фотовыставка «Мы помощники для дедушки и бабушки», стихи, поздравления.
Ноябрь	«Моя семья»	«День матери»	Песни, танцы, инсценировки сказок, стихи. Оформление фотогазеты с поздравлениями.
Декабрь	«Народный календарь»	«Новый год»	Хороводы, песни, танцы, игры, традиции Нового года. Выставка «Мастерская Деда Мороза»
Декабрь	«Мой город»	День добрых дел «Наши меньшие друзья!»	Конкурс по изготовлению кормушек совместно с родителями
Январь	«Мой детский сад»	Досуг «До встречи елочка в следующем году!»	Стихи, песни, танцы.
Февраль	«Народный календарь»	«Масленица»	Потешки, прибаутки, народные игры, песни. Ярмарка рецептов по приготовлению блинов «Ой,

			блиночки мои, до чего ж вы хороши!»
Февраль	«Моя семья»	«23 февраля»	Оформление фотовыставки «Рисуем вместе с папами». Подвижные игры, стихи, песни.
Март	«Моя семья»	«8 марта»	Инсценировка сказок, песни, танцы, стихи
Март	«Мой детский сад»	Неделя театров «В гостях у сказки»	Инсценировка сказок
Апрель	«Народный календарь»	«1 Апреля»	Шутки-прибаутки, стихи, традиции.
Апрель	«Мой детский сад»	«Дошкольная карусель»	Песни, танцы, игры, инсценировки.
Апрель	«Мой дом»	«Пожарная безопасность»	Игры соревновательного характера, песни. Встреча с интересными людьми.
Май	«Моя Родина»	«День Победы!»	Знакомство с историей ВОВ, военно-патриотические игры, встреча с интересными людьми.
Июнь	«Мои права и обязанности»	«День защиты детей»	Песни, танцы, игры, конкурс рисунков.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления

инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Здоровье»

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

«Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома

спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с

лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать

ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки

семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

«Музыка»

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Работа с родителями детей дошкольной образовательной организации

	Сентябрь
1.	**Фоторепортаж «Воспоминание о лете!»** ***Наглядная информация:*** выставка, оформление мини-газет о летнем отдыхе. ***Цель.*** Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами для отдыха на следующий учебный год.
2.	**Консультация** «Возрастные особенности шестого года жизни»
3.	**Экскурсия по детскому саду** для родителей вновь пришедших детей: «Здравствуй, детский сад!» ***Цель***. Познакомить родителей с помещениями детского сада, с сотрудниками, специалистами, работающими в организации
4.	**Наглядное информирование родителей** (информационные и групповые стенды): -оформление музыкальных уголков для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике»
	октябрь
1.	Показ роликов для детей и родителей по профилактике безопасности дорожного движения. ***Наглядная информация.*** Статьи: «Советы родителям по соблюдению правил дорожного движения». **Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок «Дорога глазами детей».** ***Цель.*** Создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.
2.	**Наглядное информирование родителей** «Музыкально-ритмические движения 5-6 лет»
3.	**Привлечение родителей** к организации и участию на празднике «Осень золотая!»
4.	**Рубрика** «Пойте вместе с нами» (осенний репертуар)
	ноябрь
1.	**Наглядное информирование родителей** (информационные и групповые стенды): - обновление музыкальных уголков для родителей «Музыкотерапия»
2.	**Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери!** ***Наглядная информация.*** Статьи: «Как оформить фоторамку», «Как поздравить маму». Выставка творческого оформления рамок-самоделок совместно с папами для мамочек. **Оформление фотогазет с поздравлениями** «Наши мамы самые…». ***Цель.*** Порадовать мамочек детского сада поделками, сделанными своими руками, праздничными газетами, с поздравлениями.
3.	**Консультация для родителей** «Ваш ребенок любит петь!»
4.	**Привлечение родителей** к организации и участию в празднике, посвященному Дню матери
	декабрь
1.	**Наглядная информация** «Наши руки не знают скуки» (массаж ладоней и пальцев рук).
2.	**Картотека игр для родителей «Играем дома».** ***Методическое сопровождение:*** предложения, советы по использованию музыкальных игр дома, на улице во время зимних каникул.
3.	**Мастерская Деда мороза»** привлечение родителей к оформлению групп и музыкального зала к Новому году
4.	**Рубрика** «Пойте вместе с нами» (зимний репертуар)
	январь
1.	**Наглядное информирование родителей** (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Встречаем вместе Новый год!»;
2.	**Консультация для родителей** «Музыка с мамой. Массажные игры, для развития певческих способностей»

	февраль
1.	**Музыкально-физкультурное развлечение с родителями,** посвященное Дню защитника Отечества (участие пап в соревнованиях) и оформление выставки стенгазет «Лучше папы друга нет!».
2.	**Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы» с участием мам.** ***Наглядная информация.*** Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.
3.	**Развлечение «Широкая Масленица».** ***Наглядная информация.*** Приглашение «Проводы зимы!». Статьи: «Масленичная неделя», «Как приготовить блины» (рецепты). ***Цель.*** Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника. ***Методическое сопровождение.*** Помощь в разработке сценария, подборка закличек, потешек, шуток.
	март
1.	**Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные!»** **Наглядная информация.** Оформление семейных газет «Мы мамины помощники». **Цель:** развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
2..	**Наглядное информирование родителей** (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Как организовать праздник в семье».
3.	**Неделя театров. Проект «В гостях у сказки!».** ***Наглядное информирование.*** Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей. ***Цель.*** Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру. **Методическое сопровождение:** организация репетиций с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.
4.	**Рубрика** «Пойте вместе с нами» (весенний репертуар)
5	**Привлечение родителей** к организации и участию на празднике «8 марта»
	апрель
1.	**День смеха.** ***Наглядное информирование.*** От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». **Цель**. Продолжать приобщать родителей к активной жизни в детском саду и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. ***Методическое сопровождение:*** подбор смешных случаев, смешных высказываний детей, фото и т.д.
2.	**Развлечение «С огнем не шалите!»,** с участием родителей и детей, Просмотр роликов «Чтоб не случилось беды!». ***Наглядное информирование.*** Выставка мини-плакатов «Будь осторожен с огнём!», оформленная родителями и детьми всех возрастных групп. Оформление папок-передвижек по профилактике пожарной безопасности, размещение в уголках для родителей статей, материалов о правилах пожарной безопасности в домашних и природных условиях.
3.	**Итоговое развлечение «Как повзрослели и чему научились наши дети за год».** Отчетный концерт. ***Цель:*** дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года; дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. ***Методическое сопровождение:*** анкетирование родителей, список игр и литературы на следующий год.
	май
1.	**Наглядное информирование родителей** (информационные и групповые стенды): -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Развиваем музыкальный слух».
2.	**Привлечение родителей** к организации и участию в празднике, посвященному «Дню Победы!»
3.	**Развлечение: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня»,** посвященное международному дню семьи ***Цель.*** Привлекать родителей к организации и участию.

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слуховогоанализатора
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом. Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности

– вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВР

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации.

Основной целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье);
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Организация деятельности

1. Специалисты составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей, с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условие дошкольной образовательной организации и осуществляют коррекционно - развивающую работу.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Обследуется общий уровень развития ребенка, речь и эмоциональные и коммуникативные свойства.

3. По данным обследования каждым специалистом ПМПк составляется заключение, и разрабатываются рекомендации по оптимизации педагогической деятельности, по вопросам всесторонней помощи детям, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении.

4. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводиться до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

6. ПМПк дошкольной образовательной организации готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании воспитанника

Работа специалистов и их взаимодействие
при осуществлении коррекционной работы

Педагог-психолог:

- осуществляет психологическую диагностику;
- выявляет потенциальные возможности ребенка и зону ближайшего развития;
- проводит психологическое консультирование, психотренинги;
- осуществляет психокоррекцию и психотерапию;
- разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

Учитель-логопед:

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

Воспитатель:

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры;
- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя- логопеда, врача.

Инструктор по физической культуре:

- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-логопеда.
- проводит занятия с учетом индивидуального подхода

Музыкальный руководитель:

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Медицинский персонал:

- изучает данных анамнеза.
- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный контроль санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

Этапы проведения ПМПк

Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задача: совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

«Здоровье»

Задача: создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

Содержание:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных

принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

«Физическая развитие»

Задача: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура **(АФК)** – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель АФК: улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

Задача: решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

«Безопасность»

Задача: формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

«Социализация»

Задача: подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социльные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

«Труд»

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе

формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводиться регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.
В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от

потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально/

«Чтение художественной литературы»

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественное творчество»

Цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

«Музыкальное развитие»

Цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованая среда (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевческие разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

III РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. График работы

Утверждаю :
Заведующая МАДОО детский сад №11
_____ Ким Е.А.
«27» августа 2015г

Расписание занятий музыкального руководителя

Потапенко Евгении Николаевны

	«Зайчик» Старшая группа	**«Чебурашка»** Подготовительная. группа
Пн		
Вт	10.04-10.26	10.36-11.06
Ср		
Чт	10.15-10.37	
Пт		10.32-10.02

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2.	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
6.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«Масленица. Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели.
10.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
11.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
12.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
13.	«Дошкольная карусель». (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
15.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Период**	***Варианты* итоговых мероприятий**
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес ***к*** школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1 сентября - 7 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей
День воспитателя и всех дошкольных работников.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября- 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет и т.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1 октября – 15 октября	День здоровья (совместно с родителями) Поход (совместный выход с родителями в лес).
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения **в** природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	15 октября – 30 октября	Праздник «Осени»
День народного единства	Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	1 ноября – 15 ноября	Праздник «День Народного единства». Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление» Выставка

			детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех».
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать **в** его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года **в** различных странах.	1 декабря 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января – 31 января	Праздник «Зима». Зимняя Спартакиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 февраля – 23 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать **в** мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей ***к*** изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля-8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Список литературы

1. **Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.** «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. Изд. Детство-Пресс, 2010 г.
2. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности». Обзор программ дошкольного образования. Издательство: Сфера, 2010 г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» младшая группа. Изд. «Композитор» -СПб, 2012 г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» марши в детском саду. Изд. «Композитор» - СПб, 2012 г.
5. Картушина М.Ю. «Зимние детские праздники». –М.: «Творческий центр», 2013 г.
6. Куприянова Т.М. «Музыка для малышей». Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. Академия развития, 2011 г.
7. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша». Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей. Издательство: «Санкт-Петербург. Год выпуска: 2010.
8. Мадорский Л., Зак А. «Музыкальное воспитание ребенка» - м.: «Айрис-Пресс», 2011 г.
9. Меньших И.В. «С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Изд. 2-е-Ростов-на-Дону: Феникас, 2010 г.
10. Мерзлякова С. «Театральные игры» Изд. «Обруч» - М.: 2012 г.
11. Ремизовская Е.Р. «Танцуйте, крошки!»: сборник песен и танцев для дошкольников Ростов-на-Дону: Феникас, 2012 г. (Серия «Любимые мелодии»).
12. Ходонович Л.С. «Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами: учеб. нагляд. пособие для педагогов. –Минск, 2010 г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Топ-топ, каблучок»: «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.
14. Галянт И.Г. Музыкальное развитие 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДД/И.Г. Галянт. –М.: просвещение, 2013 г.
15. Картушина М.Ю. «Праздник в детском саду». Старший дошкольный возраст. –М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011 г.
16. Пряхина Е.Н. «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет». Издательство: Учитель, 2010 г.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.
Музыкальный зал оборудован в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26)

Таблица. Оборудование музыкального зала

№ п/п	Музыкальные средства	Количество
1	Фортепиано	1
2	Музыкальный центр	1
3	Магнитола	1
4	Видео-музыкальный центр «караоке»	1
5	Детские музыкальные инструменты:	
	ксилофон	2
	металлофон	10
	барабан	2
	бубен	7
	трещотка	3
	треугольники	3
	ложки	16
	маракасы	3
	аккордеон	2
	цимбалы	2
	губные гармошки	5
	румба	1
6	Театральн6ая ширма	1
7	Куклы бибабо	10
8	Демонстрационные игрушки	13
9	Сундучок с игрушками-забавами	6

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4.1. Организация кружковой работы

Музыкальный кружок «Вместе с песенкой растем» для детей 5-6 лет

Руководитель: Потапенко Е.Н.– музыкальный руководитель I категории

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий муз. кругозор.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Концептуальные основы деятельности

Цель: научить ребенка выразительно, «чисто» интонируя петь, а также помочь овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении.

Задачи:

1. правильно передавать мелодию в пределах *ре- си1- до2 октавы;*
2. учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
3. брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы;
4. учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню;
5. петь индивидуально и коллективно;
6. развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность;
7. развивать стремление самостоятельно исполнять песни.

Основные принципы обучения детей пению:

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики.

1.Принцип воспитывающего обучения. Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

2.Принцип доступности. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

3.Принцип постепенности, последовательности и систематичности. В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

4.Принцип наглядности. В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

5.Принцип сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

6.Принцип прочности. Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Приемы обучения пению

1. **Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.
2. **Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
3. **Вопросы к детям** активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.
4. **Оценка качества детского исполнения** песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Средства, необходимые для реализации программы:

1. Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, видеомагнитофон, видеокамера.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.
3. Музыкальные инструменты.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Прогнозируемые результаты от занятий вокалом у детей 6-го года жизни:

1. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2.Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3.Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4.У детей расширяется диапазон (*ре 1– до2*);
5.Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте по их высоте и длительности;
7.Уметь во время пения сохранять правильную позу.

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.