

Тематическое планирование в подготовительной школе группе по разделу «Музыка»

Сентябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Вход в музыкальный зал. Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над первой частью польки. Познакомить с новой игрой. Объяснить правила игры. Развивать у детей внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Физкульт- ура!» муз. Чичкова П.К.Д. стр.186 «Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4 Игра « Почтальон» П.К.Д. стр.9	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Педагог предлагает детям прослушать новое произведение, не объявляя названия, и выразить свои впечатления. Рассмотреть иллюстрации. Объяснить, кто такие дикари. Обратит внимание на низкий регистр музыки, на резкие звуки, быстрый темп.	« Танец дикарей» муз. Нака П.К.Д. стр.190	воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Дать детям понятие о мажоре и миноре. Формировать ладовое чувство. Знакомство с новой песней. Беседа об осени. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Попевка « Ёжик и бычок» П.К.Д. стр.8 «Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Игра на музыкальных инструментах	Педагог прохлопывает ритмический рисунок. Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок и выкладывают его на фланелеграфе. Затем проигрывают на музыкальном инструменте.	Работа с ритмическими карточками «солнышко»	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

Сентябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</p> <p>Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Знакомство и разучивание элементов нового танца.</p> <p>Развивать у детей внимание и умение повторять движения.</p> <p>Развивать у детей творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194</p> <p>«Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4</p> <p>«Тверская кадрили» прил. №4</p> <p>Игра «Весёлые скачки» муз. Можжевелова П.К.Д. стр.193</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Предложить детям прослушать музыкальное произведение, но не говорить название. Затем спросить, что дети представили себе, слушая музыку и какие музыкальные инструменты услышали. Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Вальс игрушек» муз. Ефимова П.К.Д. стр.194</p>	<p>поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Разделить детей на две команды: мальчики поют про веселого бычка, а девочки про грустного. Затем поменяться.</p> <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песне.</p>	<p>Попевка «Ёжик и бычок» П.К.Д. стр.8</p> <p>«Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4</p> <p>«Осень» муз.Елисеева.сл. Бальмонта. прил. №4</p>	<p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Педагог пропевает песенку, находит предмет или объект в зале (окно, стул, пол и т.д.), стучит по нему, отбивая ритмический рисунок песни. Дети</p>	<p>«Комната наша» муз. Бэгли П.К.Д. стр.7</p>	

	должны повторить его, используя различные «звуковые жесты» (хлопки, притопы, щелчки и т.д.). Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.		
--	---	--	--

Сентябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. 1 часть – учить детей двигаться по кругу, держать круг, видеть себя и других детей в кругу. 2 часть – учить выполнять «топотушки», держа спину ровно и не опуская головы.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Объяснить правила новой игры. Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. П.К.Д. стр.189</p> <p>«Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4</p> <p>«Тверская кадрили» прил. №4</p> <p>Игра «Алый платочек» обр. Тиличевой П.К.Д. стр.198</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p>Коммуникативная деятельность: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать у детей умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней (с помощью педагога), развивать речь и воображение.	«Танец дикарей» муз. Нака П.К.Д. стр.190	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Закрепление понятия « мажор» и « минор». Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Продолжаем работу над песней, разучивание второго куплета, пропевание отдельных	<p>Попевка « Ёжик и бычок» П.К.Д. стр.8</p> <p>«Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4</p> <p>«Осень» муз.Елисеева. сл. Бальмонта. прил. №4</p>	

	музыкальных фраз для закрепления мелодической линии. Знакомство с новой песней. Беседа об осени. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	«Осень, краски подари» прил. №4	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Выложить «гусеницу» с двумя животиками. Придумать ей имя, выложить имя васильками, потом прохлопать ритмическую формулу «животиков» и сыграть на музыкальном инструменте (по желанию ребенка.)	Ритмическая цепочка «Гусеница» стр. 11	

Сентябрь 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Вход в музыкальный зал. Учить детей выполнять упражнение естественно, без напряжения, отрабатывать осанку. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Проиграть мелодию, дать детям почувствовать метрическую пульсацию музыки. Объяснить, что принимая мяч, они должны передавать его дальше по кругу в ритме музыки, не торопясь.	«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. П.К.Д. стр.189 «Полька» муз. Ю. Чичкова прил. №4 «Тверская кадрили» прил. №4 Игра «Передай мяч» П.К.Д. стр.188	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впе-
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие « танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию.	«Вальс игрушек» муз. Ефимова П.К.Д. стр.194	
Пение: (Развитие певческих	Подготовка голосового аппарата к пению. Объяснить слова «лычка», «лапотки», «драла».	«Лиса по лесу ходила» обр. Попотенко П.К.Д. стр. 202	

навыков)	<p>Пропеть вместе с детьми интервал (квинту) на слоги: ау, кто там, ку-ку.</p> <p>Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью.</p> <p>Формировать у детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>«Осень в лесу» муз. Журбинской прил. №4</p> <p>«Осень» муз.Елисеева. сл. Бальмонта. прил. №4</p> <p>«Осень, краски подари» прил. №4</p>	<p>чатлениями, уточнять источник полученной информации.</p> <p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Педагог вместе с детьми припевают песню.</p> <p>Выкладывают ритмический рисунок, затем дети простукивают его молоточком по одному и подгруппами.</p>	«Горн» П.К.Д. стр.13	

Октябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Развивать у детей пространственные представления, выполнять четко и ритмично приставные шаги в маршевых перестроениях.</p> <p>Знакомство и разучивание элементов нового танца.</p> <p>Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над первой частью польки.</p> <p>Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал.</p>	<p>«Приставной шаг» муз. Жилинского П.К.Д. стр.200</p> <p>«Американская полька» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№4</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Шварца П.К.Д. стр. 220</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p>	«Осенняя песнь» муз. Чайковского П.К.Д. стр.212	

Пение: (Развитие певческих навыков)	Закреплять у детей умение точно интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Знакомство с новыми песнями. Провести беседу об осени, показать иллюстрации. Объяснить значение непонятных слов. Работа над четким проговариванием слов. Хорошая дикция. Работа над интонацией, обратить внимание на движение мелодии.	Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3 «Осень милая, шурши» муз. Еремеевой прил. №4 «Дождик» сл. Пикулевой прил. №4	поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.	«Комната наша» муз. Бэгли П.К.Д. стр.7	

Октябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Упражнять детей в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Проявлять быстроту и ловкость. Предложить детям найти себе пару и договориться, кто будет «зеркалом», а кто будет в него смотреться. Развивать у детей творчество в движении.	«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194 «Американская полька» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№4 Игра «Зеркало» муз. Бартока П.К.Д. стр.222	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	«Марш гусей» муз. Канэда П.К.Д. стр.209	Коммуникативная деятельность: развивать умение поддерживать
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Предложить детям спеть уже знакомую для них песенку соло, дуэтом. Закрепить эти понятия.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попотенко П.К.Д. стр. 202 «Осень милая, шурши» муз.	

	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Следить за правильным дыханием. Допевать окончания слов. Знакомство с новой песней, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии	Еремеевой прил. №4 «Дождик» сл. Пикулевой прил. №4 «Желтые листья» муз. Копыловой прил. №4	беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Игра на музыкальных инструментах	Предложить детям придумать песенку палочек – сыграть на своих палочках несложный ритмический рисунок. Желаящий ребенок стучит по – своему, дети повторяют. Затем предложить детям музыкальный инструмент бубен.	«Веселые палочки» П.К.Д. стр.25	

Октябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Формировать у детей умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения легкого бега, наклонов, плясовых движений. Учить детей согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	«Прыжки» муз. Шитте П.К.Д. стр.187 «Американская полька» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№4 Игра «Кто скорее?» муз. Шварца П.К.Д. стр. 220	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.	«Осенняя песнь» муз. Чайковского П.К.Д. стр.212 «Марш гусей» муз. Канэда П.К.Д. стр.209	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы (секунду, квинту). Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	«Лиса по лесу ходила» обр. Попотенко П.К.Д. стр. 202	

	<p>на шуточный характер прибаутки. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Согласовывать движения с текстом песни.</p>	<p>«Осень милая, шурши» муз. Еремеевой прил. №4 «Дождик» сл. Пикулевой прил. №4 «Желтые листья» муз. Копыловой прил. №4</p>	<p>зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Дать понятие « пауза». Педагог выкладывает ритмический рисунок из божьих коровок и пауз. Предлагает детям проговорить ритмическую формулу, а затем сыграть на музыкальном инструменте (по выбору ребенка).</p>	<p>Работа с паузами и ритмическими картинками.</p>	

Октябрь 4 неделя

Осенние Утренники

Ноябрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>Вход в музыкальный зал. Учить реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Обращать внимание на правильную осанку. Познакомить девочек с новыми движениями танца. Отрабатывать элементы под счет. Показ и разучивание элементов нового танца. Отрабатывать в медленном темпе. Объяснить правила новой игры. Учить передавать в движении смену частей музыкального произведения. Развивать внимание, умение</p>	<p>«Пскоки и сильный шаг» муз. Глинки П.К.Д. стр.222 «Танец Елочек» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№1 «Танец Разбойников» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№7</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Учить строить высказывания, решать спорные</p>

	ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром.	Игра « Ищи!» муз. Ломовой П.К.Д. стр.227	вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Прослушать пьесу, определить характер и придумать название. Показать несколько разносюжетных иллюстраций и предложить детям выбрать наиболее подходящую к данному произведению. Обратить внимание на « ноющую», « плачущую» мелодию, помочь услышать два голоса.	«Две плаксы» муз. Гнесиной П.К.Д. стр.226	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Спеть песенку, сопровождая пение движением руки. Обратить внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Знакомство с новой песней. Беседа о маме. Обратить внимание на характер песни.	Попевка «Ручеек» П.К.Д.стр.43 «Рядом мама» муз.Елинека.прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить потешку и прочесть текст, прохлопывая доли. Разделить детей на две группы: 1 группа – прохлопывает в ладоши 1 фразу, другая - по коленям 2 фразу. Затем команды меняются. Можно повторить упражнение с палочкой и бубнами.	«Аты - баты» П.К.Д. стр. 45	

Ноябрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Двигаться легко, непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Исполнять танец в соответствии с характером произведения. Выполнять ритмический рисунок под музыку.	«Спокойная ходьба с изменением направления» П.К.Д. стр.230 «Танец Елочек» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№1 «Танец Разбойников» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№7	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и

	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.	«Кто скорее?» муз. Шварца П.К.Д. стр.220	взрослыми. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Побеседовать о веселом, задорном характере музыки. Рассказать, какие звучат инструменты. Рассмотреть иллюстрации, на которых изображены инструменты.	«Русский наигрыш» П.К.Д. стр.230	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Воспитывать умение слушать вступление песни. Учиться вовремя, вступать и петь слажено. Добиваться ласкового, нежного исполнения песни. Знакомство и разучивание новых песен, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии.	Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №3 «Рядом мама» муз.Елинека.прил. №4 «Светофор» муз. Филиппова.прил. №4 «Песня дорожных знаков» прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Один ребенок исполняет песенку какого-нибудь предмета или объекта. Остальные выкладывают эту песенку на фланелеграфе солнышками и исполняют ее на музыкальном инструменте – бубне.	«Комната наша» муз. Бэгли П.К.Д. стр.7	

Ноябрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Совершенствовать лёгкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.	«Поскоки и сильный шаг» муз. Глинки П.К.Д. стр.222 «Танец Елочек» Диск «Новогодняя мозаика» тр.№1 «Танец Разбойников» Диск «Новогодняя мозаика» №7	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

	Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	Игра «Ищи!» муз. Ломовой П.К.Д. стр.227	взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.	«Две плаксы» муз. Гнесиной П.К.Д. стр.226	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Работать над выразительностью. Обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе, отчетливо произносить слова, слушать вступление. Знакомство и разучивание новой песни. Работа над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Учить детей точно интонировать мелодию песни. Согласовывать движения с текстом песни.	«Ехали медведи» П.К.Д. стр.46 «Рядом мама» муз.Елинека.прил. №4 «Светофор» муз. Филиппова.прил. №4 «Песня дорожных знаков» прил. №4 «Под новый год» муз. Зарицкой. прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память.	«Хвостатый – хитроватый» П.К.Д. стр. 50	

Ноябрь 4 неделя

Утренники ко Дню матери

Декабрь 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Обратит внимание на веселый характер музыки.	«Хороводный шаг» р.н.м. П.К.Д. стр. 236 «Петербургская кадрили» муз. Балабановой сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№9 Игра «Жмурка» р.н.м. П.К.Д. стр.244	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские

	Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения разнохарактерной музыкой.		взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	«В пещере горного короля» муз. Грига П.К.Д. стр.238	Коммуникативная деятельность: учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Пение: (Развитие певческих навыков)	Продолжать учить чисто, интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о предстоящих праздниках. Рассмотреть иллюстрации. Обратит внимание на задорный, радостный, искрящийся характер песни.	«Горошина» муз. Карасевой П.К.Д.стр.48 «Песня про Деда Мороза» муз. Шаламоновой прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Игра на музыкальных инструментах	Педагог читает стихотворение, а дети на слова « бум-бум-бум» ритмично хлопают в ладоши, затем играют на барабане. Развивать память, внимание и чувства ритма.	«С барабаном ходит ежик» П.К.Д. стр.60	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Декабрь 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194 «Петербургская кадрили» муз. Балабановой сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№9 Игра « Дед Мороз и дети» муз. Кишко П.К.Д. стр.252	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить

Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Прослушать музыку, отметить характер пьесы, подобрать несколько синонимов. Предложить придумать к ней название. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.	«Снежинки» муз. Стоянова П.К.Д. стр.248	высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Петь эмоционально, чисто интонируя терцию вверх и вниз. Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратит внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	Попевка « Верблюды» П.К.Д. стр. 66 «Песня про Деда Мороза» муз. Шаламоновой прил. №4 «Новый год» муз. Савинского прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Выложенные ритмические формулы проговорить, прохлопать в ладоши, сыграть на музыкальном инструменте. (по выбору ребенка).	«Гусеница с паузами» П.К.Д. стр.66	

Декабрь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать все пространство, бросать ленты, находясь, на достаточном расстоянии друг от друга.	«Марш» муз. Пуни П.К.Д. стр.246 «Петербургская кадрили» муз. Балабановой сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№9 Игра « Жмурка» р.н.м. П.К.Д. стр.244	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений, привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с
Слушание:	Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.	«В пещере горного короля» муз. Грига П.К.Д. стр.238	

(Восприятие музыкальных произведений)		«Снежинки» муз. Стоянова П.К.Д. стр.248	помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Петь трезвучия на гласные звуки, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Согласовывать движения с текстом песни. Петь эмоционально, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию. Четко согласовывать движения со словами. Доставлять детям радость и удовлетворение от своего выступления. Знакомство с новой песней. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, эмоционально, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Мажорные трезвучия «Песня про Деда Мороза» муз. Шаламоновой прил. №4 «Новый год» муз. Савинского прил. №4 «Новый год» муз. Печникова прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Разделить детей на две команды: 1 группа отмечает на деревянных инструментах метрическую пульсацию, 2 группа на звенящих инструментах только сильную долю.	«Аты – баты» П.К.Д. стр. 45	

Декабрь 4 неделя

Новогодние утренники

Январь 1 неделя, 2 неделя

Новогодние каникулы

Январь 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
------------------	------------------------	-----------	---

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей следить за правильной координацией рук и ног, передавать в движении легкий характер музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Ориентироваться в пространстве (дети стоят в рассыпную). Продолжать учить детей четко соотносить движения с музыкой.	«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта П.К.Д. стр. 256 «Яблочко» матросский танец сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№17 «Жмурки» обр. Ломовой П.К.Д. стр.244	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомство с новым произведением. Объяснить название произведения. Показать иллюстрации, внимательно рассмотреть их, отметить детали. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.	«У камелька» муз. Чайковского П.К.Д. стр.258	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Петь трезвучия на слоги «ло – лё», «ла – ля», «лы – ли». Знакомство и разучивание новых песен. Беседа о содержании песни и предстоящем празднике – Дне защитника Отечества. Рассмотреть иллюстрации. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песнях. Обратит внимание на бодрый характер песен.	Мажорные трезвучия П.К.Д. стр. 72 «Бравые солдаты» муз. Филиппенко прил. №4 «Будем солдатами» муз. Роот прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Разучить с детьми песенку и прохлопать ритмический рисунок. Затем выложить из утят ритмический рисунок: проговорить его, прохлопать, сыграть на музыкальном инструменте. (по выбору ребенка).	«Загадка» работа с ритмическими карточками. П.К.Д. стр.78	

Январь 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	Совершенствовать у детей легкие и ритмические поскоки и правильную координацию рук. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять	«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта П.К.Д. стр. 256	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к

<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры 	<p>движения со сменой частей музыки. Знакомство с новым танцем. Отрабатывать движения в танце. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p>	<p>«Яблочко» матросский танец сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№17 «Шаланды» музыкальный диск О. Усовой Игра «Ищи!» муз. Ломовой П.К.Д. стр.227</p>	<p>активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.	«Пудель и птичка» муз. Лемарка П.К.Д. стр. 264	<p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Пропевать трезвучия на слоги «ма», «му», «ми». Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова, начинать петь сразу после вступления.	Мажорные трезвучия П.К.Д. стр. 72 «Бравые солдаты» муз. Филиппенко прил. №4 «Будем солдатами» муз. Роот прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить название песенки по вступлению. Прохлопать ритмический рисунок. Разделить детей на две группы: 1 – металлические, 2 – деревянные инструменты. Проиграть ритмический рисунок мелодии, предложить поменяться инструментами.	«Загадка» работа с ритмическими карточками. П.К.Д. стр.78	

Февраль 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения 	Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Показ и разучивание с девочками элементов нового танца. Отрабатывать в медленном темпе. Знакомство и разучивание элементов нового танца.	«Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284 «Танец с платками» диск «Моя Россия» тр.№14	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к

<ul style="list-style-type: none"> • пляски • игры 	Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию.	Танец «Самовар» диск «Моя Россия» тр.№18 «В Авиньоне на мосту» обр. Арсеева П.К.Д. стр. 288	активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомство с новым произведением. Расширять музыкальное представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами. Закрепить их названия.	«Флейта и контрабас» муз. Фрида П.К.Д. стр. 277	Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Разучивание новой песни. Беседа о маме. Обратить внимание на характер песни. Работа над музыкальными фразами. Знакомство с новой песней. Беседа о бабушке. Работа над музыкальными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.	Попевка «Я пою» прил.№4 «Мама и Родина» муз. Четвериковой прил. №4 «Лучше друга не найти» муз. Асеевой прил. №4	Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Педагог читает стихотворение и предлагает детям вместе прохлопать ритмический рисунок. Разделить детей на две группы: 1 – бубны, 2 – деревянные ложки. Учить детей играть поочередно по фразам на бубнах и ложках.	«Комар» П.К.Д. стр.114	

Февраль 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить девочек ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Продолжаем работу над танцем. Учить детей	«Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284 «Танец с платками» диск «Моя Россия» тр.№14 Танец «Самовар» диск «Моя Россия» тр.№18	Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

• игры	слушать музыку и выполнять движения четко под музыку. Обращать внимание на осанку детей. Добиваться согласованности движений. Знакомство с новым танцем. Разучивание элементов танца в медленном темпе. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Донести для детей шуточный характер песни, выполнять движения по тексту. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Полька с хлопками» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№2 «Как на тоненький ледок» муз. Чичкова П.К.Д. стр. 278	<p>Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, объяснять).</p> <p>Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире.</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли об услышанном.	«Болтунья» муз. Волкова П.К.Д. стр. 285	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Знакомство и разучивание новой песни. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	Попевка «Паучина» муз. Родина. Прил. №4 «Мама и Родина» муз. Четвериковой прил. №4 «Лучше друга не найти» муз. Асеевой прил. №4 «Мама» муз. Петровой прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить детей играть поочередно по фразам на бубнах и ложках ритмический рисунок стихотворения.	«Комар» П.К.Д. стр.114	

Февраль 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
------------------	------------------------	-----------	---

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упржнения • пляски • игры 	<p>Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Продолжаем работу над танцем. Учить слышать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>«Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284</p> <p>«Танец с платками» диск «Моя Россия» тр.№14</p> <p>Танец «Самовар» диск «Моя Россия» тр.№18 «Полька с хлопками» сб. «Топ-топ, каблучок» диск тр.№2 «В Авиньоне на мосту» обр. Арсеева П.К.Д. стр. 288</p>	<p>Двигательная деятельность: развивать самостоятельность, формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, объяснять).</p> <p>Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире.</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.</p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Фрида П.К.Д. стр. 277 «Болтунья» муз. Волкова П.К.Д. стр. 285</p>	
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песни. Продолжаем работу над песней. Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.</p>	<p>Попевка «Раз-два» муз. Металлиди. Прил. №4</p> <p>«Мама и Родина» муз. Четвериковой прил. №4</p> <p>«Лучше друга не найти» муз. Асеевой прил. №4</p> <p>«Мама» муз. Петровой прил. №4</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Вспомнить знакомую игру. Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p>	<p>«Комната наша» муз. Бэхли П.К.Д. стр.7</p>	

Февраль 4 неделя

Утренники к 23 февраля

Март 1 неделя

Утренники к 8 марта

Март 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Показать детям новые элементы танца с ложками. Разучивать движения подгруппами: сначала с мальчиками, затем с девочками. Добиваться слаженного звучания ложек с музыкой. Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Ходьба с остановкой на шаге» П.К.Д. стр.302 «Ложки деревенские» диск «Моя Россия» тр.№9 «Будь ловким!» муз. Ладухина П.К.Д. стр.301	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.	«Песнь жаворонка» муз. Чайковского П.К.Д. стр.294	Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей точно интонировать попевку. Знакомство с новыми песнями. Беседа о Масленице. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песнях. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Способствовать стремлению петь мелодию чисто,	Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №4 «Блины» р.н.п прил. №4 «А мы масленку встречаем» прил. №4	

	смягчая концы фраз, четко произнося слова.		Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить знакомую игру. Выложенные ритмические формулы проговорить, прохлопать в ладоши, сыграть на музыкальном инструменте. (по выбору ребенка).	« Гусеница с паузами» П.К.Д. стр.66	

Март 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами. Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения с ложками, четко под музыку. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	« Марш – парад» муз. Сорокина П.К.Д. стр. 284 «Ложки деревенские» диск «Моя Россия» тр.№9 «Будь ловким!» муз. Ладухина П.К.Д. стр.301	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомство с новым произведением. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	« Марш Черномора» муз. Глинки П.К.Д. стр. 304	стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после музыкального вступления. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песни. Знакомство и разучивание новой песни. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно и эмоционально передавать мелодию.	Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова прил. №3 «Блины» р.н.п прил. №4 «А мы масленку встречаем» прил. №4 «Песенка-капель» муз. Филатовой прил. №4	Познавательная деятельность: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить по вступлению знакомую песню. Педагог вместе с детьми пропевают песню. Выкладывают ритмический рисунок, затем дети	«Горн» П.К.Д. стр.13	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие,

	простукивают его молоточком по одному и подгруппами.		умение созерцать красоту окружающего мира.
--	--	--	--

Март 4 неделя

<p>Неделя театра</p>

Апрель 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Вход в музыкальный зал. Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Познакомить детей с новым танцем. Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Знакомство с новой игрой. Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Развивать у детей творчество в движении.	«Физкульт- ура!» муз. Чичкова П.К.Д. стр.186 «Прощальный вальс » музыкальный диск О. Усовой Игра «Замри!» П.К.Д. стр. 325	<p>Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомить детей с новым произведением. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Три подружки» муз. Кабалевского П.К.Д. стр. 314	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Знакомство и разучивание новых песен. Поговорить о содержании. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песнях.	Попевка «Паучина» Прил. №4 «Песенка про огнетушитель» муз. Кононовой прил. №4	

	Работа над музыкальными фразами, артикуляцией, дыханием.	«Песенка про спички» муз. Кононовой прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Раздать детям музыкальные инструменты – маракасы, бубны, треугольники. Прохлопать детям определенный ритмический рисунок с паузой. И предложить им сыграть по очереди, по видам музыкальных инструментов этот ритмический рисунок.	«Дирижер» П.К.Д. стр.150	

Апрель 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Руки, как крылья, отведены в стороны, опущены чуть ниже уровня плеча. Продолжаем работу над танцем. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве отходя от своего партнера и подходя к нему. Познакомить детей с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет. Учить запоминать последовательность танцевальных движений. Знакомство с правилами новой игры. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Шагают аисты» муз. Шутенко П.К.Д. стр. 339 «Прощальный вальс » музыкальный диск О. Усовой «Танец с игрушками» музыкальный диск О. Усовой «Зоркие глаза» муз. Глинки П.К.Д. стр.335	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Гром и дождь» муз. Чудовой П.К.Д. стр. 326	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить петь без напряжения, не форсировать звуки. Учить исполнять песни подвижно, точно передавать мелодию, ритмический рисунок,	Попевка «Я пою» прил.№4 «Песенка про огнетушитель» муз. Кононовой прил. №4	

	правильно брать дыхание. Знакомство и разучивание новых песен. Беседа о содержании песни и предстоящем празднике – День победы. Рассмотреть иллюстрации. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песнях. Обратит внимание на характер песен.	«Песенка про спички» муз. Кононовой прил. №4 «День Победы» муз. Тухманова прил. №4 «Катюша» муз. Блантера прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжаем работу с ритмическими карточками. Педагог прохлопывает ритмический рисунок. Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок и выкладывают его на фланелеграфе. Затем проигрывают на музыкальном инструменте.	Работа с ритмическими карточками «солнышко»	

Апрель 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Марш» муз. Леви П.К.Д. стр.194 «Прощальный вальс » музыкальный диск О. Усовой «Танец с игрушками» музыкальный диск О. Усовой «Зоркие глаза» муз. Глинки П.К.Д. стр.335	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать у детей умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней (с помощью педагога), развивать речь и воображение.	«Гром и дождь» муз. Чудовой П.К.Д. стр. 326	
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью.	Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №4	

	Учить детей правильно интонировать мелодию песен. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно, добиваться самостоятельности.	«Песенка про огнетушитель» муз. Кононовой прил. №4 «Песенка про спички» муз. Кононовой прил. №4 «День Победы» муз. Тухманова прил. №4 «Катюша» муз. Блантера прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить знакомую игру. Предложить детям придумать песенку палочек – сыграть на своих палочках несложный ритмический рисунок. Желаящий ребенок стучит по – своему, дети повторяют. Затем предложить детям музыкальный инструмент (по выбору детей).	«Веселые палочки» П.К.Д. стр.25	

Апрель 4 неделя

Дошкольная карусель

Май 1 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Руки, как крылья, отведены в стороны, опущены чуть ниже уровня плеча. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Работа над элементами танца в медленном темпе. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Шагают аисты» муз. Шутенко П.К.Д. стр. 339 «Самая-самая» музыкальный диск «Выпускной» Игра «Зоркие глаза» муз.Глинки. П.К.Д стр.335	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать
Слушание:	Учить детей эмоционально откликаться на	« Королевский марш	

(Восприятие музыкальных произведений)	характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	львов» муз. Сен – Санса П.К.Д. стр.330	конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовка голосового аппарата к пению. Знакомство с новой песней, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратит внимание на артикуляцию. Учит брать дыхание после каждой фразы.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.Металлиди прил. №4 «Воспитатель» прил. №4 «Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Ребенок выкладывает ритмический рисунок с паузой, проговаривает его, показывает детям. Все дети исполняют этот ритмический рисунок на ложках.	«Дирижер» П.К.Д. стр.150	

Май 2 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет.	«Шагают аисты» муз. Шутенко П.К.Д. стр. 339 «Самая-самая» музыкальный диск «Выпускной» «Шарики» музыкальный диск «Выпускной»	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений. Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учит строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Познакомиться с новым музыкальным произведением. Определить характер пьесы и постараться придумать небольшой рассказ о том, что они услышали в музыке.	«Лягушка» муз. Слонова П.К.Д. стр. 338	
Пение: (Развитие певческих)	Подготовка голосового аппарата к пению.	Попевка «Раз-два» муз. Ж. Металлиди прил. №3	

навыков)	Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. Учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Знакомство с новой песней. Беседа о содержании песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Воспитатель» прил. №4 «Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4 «Звенит звонок» муз. Еремеевой прил. №4	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Игра на музыкальных инструментах	Педагог прохлопывает ритмический рисунок. Дети повторяют за педагогом ритмический рисунок и выкладывают его на фланелеграфе. Затем проигрывают на музыкальном инструменте.	Работа с ритмическими карточками «солнышко»	

Май 3 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Обратить внимание на веселый характер музыки.	«Спокойная ходьба и прыжки» муз. Моцарта П.К.Д. стр. 334 «Самая-самая» музыкальный диск «Выпускной» «Шарики» музыкальный диск «Выпускной» «Детишки - шалунишки» музыкальный диск «Выпускной»	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес. Учить детей	«Королевский марш львов» муз. Сен – Санса П.К.Д. стр.330	

	эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь.	«Лягушка» муз. Слонова П.К.Д. стр. 338	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Знакомство с новой песней. Работа над дикцией, артикуляцией, брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.	Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №4 «Воспитатель» прил. №4 «Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4 «Звенит звонок» муз. Еремеевой прил. №4 «Мы идем в первый класс» муз. О. Девочкиной прил. №4	
Игра на музыкальных инструментах	Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память.	«Хвостатый – хитроватый» П.К.Д. стр. 50	

Май 4 неделя

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Связь с другими направлениями и видами деятельности
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	Свободно ориентироваться в пространстве. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.	«Самая-самая» муз. диск «Выпускной» «Шарики» муз. диск «Выпускной» «Детишки - шалунишки» муз. диск «Выпускной»	Двигательная деятельность: формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей по фрагменту пьесы определять на слух произведение, его название и композитора. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь.</p>	<p>«Королевский марш Львов» муз. Сен – Санса П.К.Д. стр.330 «Лягушка» муз. Слонова П.К.Д. стр. 338</p>	<p>Коммуникативная деятельность: дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Восприятие художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
<p>Пение: (Развитие певческих навыков)</p>	<p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Добиваться самостоятельного и выразительного исполнения песни.</p>	<p>Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди прил. №3 «Воспитатель» прил. №4 «Детский сад – волшебная страна» муз. Шапоренко. прил. №4 «Звенит звонок» муз. Еремеевой прил. №4 «Мы идем в первый класс» муз. О. Девочкиной прил. №4</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Педагог читает стихотворение, а дети на слова « бум-бум-бум» ритмично хлопают в ладоши, затем играют на барабане. Развивать память, внимание и чувства ритма.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» П.К.Д. стр.60</p>	

Тематическое планирование в подготовительной школе группе по разделу «Физическая культура»

Сентябрь 1-2.	
Задачи	1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. 2. Учить энергично, отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.
Вводная часть	Построение в шеренгу, проверка равнения. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. Переход на легкий бег. Ходьба и бег в чередовании
ОРУ	1. Без предметов 2. С флажками
ОВД	1. Упражнения в равновесии- ходьба и бег между двумя линиями. При ходьбе руки на поясе, в беге руки свободно балансируют.*Ходьба между двумя линиями. Прыжки- подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой.* Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика. 2. «Достань до предмета»-подпрыгивание на месте на двух ногах. Прокатывание мячей друг другу; способ- стойка на коленях, сидя на пятках.*Ползание на четвереньках по прямой.
Подвижная игра	«Найди себе пару» «Самолеты»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж.
НОД на улице.	Игровые упражнения «Не пропусти мяч», «Прокати обруч», «Вдоль дорожки» Подвижная игра «Автомобили», «Найди себе пару»

Сентябрь 3-4 Мониторинг	
Задачи	
Вводная часть	
ОРУ	

ОВД	Бег на 30 м/с Прыжки в длину с места, см Бросок набивного мяча, см Метание мешочка вдаль, см
Подвижная игра	
Заключительная часть	

Октябрь 1-2.	
Задачи	1. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. 2. Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.
Вводная часть	Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры. Перешагивание в беге через шнуры. Бег врассыпную по залу на сигнал построить в шеренгу по росту.
ОРУ	1. С кубиком. 2. Без предметов.
ОВД	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая.* Ходьба по скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета. 2. Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах. Прокатывание мячей друг другу.*Прокатывание мячей между предметами.
Подвижная игра	«Кот и мыши» «Автомобили»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному. Психогимнастика.
НОД на улице	Игровые упражнения: «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кегли», «Подбрось –поймай» Игра «Ловишка», «Найди свой цвет»

Октябрь 3-4	
Задачи	1. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через кубики; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. 2. упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.
Вводная часть	Построение в шеренгу по росту. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную по сигналу построиться найти свое место в шеренге.
ОРУ	С мячом С кеглей
ОВД	1. Прокатывание мяча в прямом направлении. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола.*Лазанье под дугу.*Подбрасывание мяча двумя руками и его ловля. 2. Равновесие- ходьба по доске, перешагивая через кубики. Подлезание под дугу, касаясь руками пол.*Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см. Прыжки на двух ногах между набивными мячами.*Прокатывание мяча по дорожке.
Подвижная игра	«У медведя во бору» «Ловишка»
Заключительная часть	«Где спрятано» «Угадай кто позвал»
НОД на улице	Игровые упражнения «Прокати –не урони», «Вдоль дорожки», «Мяч в корзину» Игра «Цветные автомобили», «Карусель»

Ноябрь 1-2.	
Задачи	1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. 2. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег врассыпную.
ОРУ	1. С гимнастической палкой. 2. Без предметов.

ОВД	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.*Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд. 2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий. Прокатывание мячей друг другу (стойка на коленях).*Перебрасывание мячей друг другу.
Подвижная игра	1. «Подарки» 2. «Зайцы»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж. «Кто ушел»
НОД на улице.	Игровые упражнения «Не попадись», «Догони мяч», «Поймай мяч» Игра «Найди себе пару», «Кролики»

Ноябрь 3-4.	
Задачи	3. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о пол и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках 4. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу.
ОРУ	3. Без предметов 4. С мячом
ОВД	3. Броски мяча о пол и его ловля двумя руками. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.*Прыжки на двух ногах между предметами. 4. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки.*Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе.*Прыжки на двух ногах до кубика.
Подвижная игра	«Лиса в курятнике» «Цветные автомобили»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж.
НОД на улице	Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Кто дальше прыгнет», «Передай мяч» Игра «Самолеты» «На месте замри»

Декабрь 1-2	
Задачи	1. Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. 2. Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами.
Вводная часть	Построение в шеренгу. Ходьба и бег в колонне по одному бег врассыпную.
ОРУ	1. С платочком 2. С малым мячом
ОВД	1. Равновесие- ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Прыжки через 4-5 кубиков, помогая себе взмахом рук.*Прыжки со скамейки. 2. Прыжки со скамейки Прокатывание мяча между предметами.*Перебрасывание мячей друг другу.
Подвижная игра	«У медведя во бору» «Пастух и стадо»
Заключительная часть	Игровой массаж. Игра «Найди и промолчи»
НОД на улице	Игровые упражнения «Кто быстрее до флажка» «Веселые снежинки»

Декабрь 3-4	
Задачи	3. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. 4. Упражнять в действиях по заданию в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться и принять какую либо позу.
ОРУ	3. Без предметов. 4. С кеглей
ОВД	3. Перебрасывание мяча друг другу- двумя руками из –за головы, ноги на ширине плеч. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи. 4. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки.*Ползание с опорой на ладони и колени.

	Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой.*Ходьба по скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше. Прыжки на двух ногах до обруча, прыжок в обруч и из обруча.
Подвижная игра	«Птички и кошка» «Бездомный заяц»
Заключительная часть	Игра малой подвижности «Где спрятался зайка»
НОД на улице	Катание с горки, на санках. Игра «Кто быстрее до снеговика»

Январь 2	
Задачи	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег в рассыпную. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег в рассыпную.
ОРУ	С мячом
ОВД	2.Прыжки с гимнастической скамейки Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ- двумя руками снизу)
Подвижная игра	«Мяч через сетку.»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному.
НОД на улице	Катание друг друга на санках. Игровое упражнение «Попади в снеговика»

Январь 3-4	
Задачи	3. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. 4. упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять правильно подлезать под шнур.

Вводная часть	Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег в рассыпную. Ходьба и бег в рассыпную
ОРУ	3.ОРУ с гимнастической палкой 4. С обручем
ОВД	3.Отбивание мяча о пол.*Прокатывание мячей друг другу. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.*Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура. 4.Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.*Ходьба по скамейке боком приставным шагом, руки на поясе . на середине присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше.
Подвижная игра	«Автомобили» «Перелет птиц»
Заключительная часть	Игровой массаж. Ходьба в колонне по одному.
НОД на улице	Игровые упражнения «Кто дальше бросит» «Перепрыгни не задень» Катание с горки.

Февраль 1-2	
Задачи	1.Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках 2. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами расставленными в одну линию; ходьба и бег в рассыпную. Ходьба и бег с выполнением заданий по команде.
ОРУ	1.Без предметов 2.На скамейке
ОВД	1.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки. *Ходьба перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени. Прыжки через бруски.*Прыжки через шнур справа и слева продвигаясь вперед. 2.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. Прокатывание мячей между предметами.* Перебрасывание мячей друг другу.

Подвижная игра	«У медведя во бору» «Котята и щенята»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.
НОД на улице	Катание с горки. Игровые упражнения «Змейкой между снежными комами» «Попади в цель»

Февраль 3-4	
Задачи	3.Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. 4.Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег врассыпную, перестроение в ходьбе в колонну по одному.
ОРУ	3.С мячом 4.С гимнастической палкой.
ОВД	3.Перебрасывание мячей друг другу.* Метание мешочков в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 4.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.*Ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни. Равновесие- ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе.*Ходьба по скамейке приставным шагом.* Прыжки на правой и левой ноге, дистанция 2 метра.
Подвижная игра	«Перелет птиц» «Воробышки и автомобиль»
Заключительная часть	Ходьба приставным шагом . Игровой массаж.
НОД на улице	Катание с горки. Игровые упражнения «Кто дальше бросит снежок», «Найдем зайку»

Март 1-2	
Задачи	1. Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 2. упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег с выполнением задания по команде.
ОРУ	1. Без предметов 2. С обручем
ОВД	1. Ходьба на носках между предметами. * Ходьба и бег по наклонной доске Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. 2. Прыжки в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур.*Прокатывание мячей друг другу.
Подвижная игра	«Бездомный заяц» «Перелет птиц»
Заключительная часть	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»
НОД на улице	Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Подбрось и поймай»

Март 3-4	
Задачи	3. Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. 4. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьему» упражнять в равновесии и прыжках.
Вводная часть	Ходьба и бег врассыпную по сигналу остановиться. Ходьба и бег по кругу с выполнением заданий, ходьба в полуприсяде, руки на коленях.
ОРУ	3. С флажками 4. С мячом

ОВД	<p>3.Прокатывание мяча между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. *Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. Равновесие- ходьба по скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.*Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по пятой рейке; спуск вниз. Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в линию</p>
Подвижная игра	«Самолеты» «Охотники и зайцы»
Заключительная часть	Игровой массаж. «Найди и промолчи»
НОД на улице	Игровые упражнения «Перепрыгни ручеек» «Кто быстрее»

Апрель 1-2	
Задачи	<p>1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.</p> <p>2.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель, закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.</p>
Вводная часть	Ходьба в в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Ходьба по кругу взявшись за руки. Остановка поворот в другую сторону.
ОРУ	<p>1.Без предметов</p> <p>2.С кеглей.</p>
ОВД	<p>1. Равновесие- ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны.*Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через бруски. *Метание мешочков в горизонтальную цель правой левой рукой</p> <p>2.Прыжки в длину с места. Метание мешочков в горизонтальную цель.* Метание мячей в вертикальную цель. Отбивание мячей одной рукой несколько раз подряд и его ловля двумя руками.</p>

Подвижная игра	«Пробеги тихо» «Совушка»
Заключительная часть	Игра малой подвижности «Угадай кто позвал»
НОД на улице	Игровые упражнения «Подбрось и поймай» «Кто дальше»

Апрель 4-5 Мониторинг	
Задачи	
Вводная часть	
ОРУ	
ОВД	Бег на 30 м/с Прыжки в длину с места, см Бросок набивного мяча, см Метание мешочка вдаль, см
Подвижная игра	
Заключительная часть	

Май 1-2	
Задачи	1. Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. 2. Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
Вводная часть	Ходьба и бег парами, врассыпную. Ходьба и бег со сменой ведущего.
ОРУ	1. Без предметов 2. С кубиком

ОВД	1. Ходьба по доске лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. **Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пойти дальше. Прыжки в длину с места. *Прыжки через скакалку 2. Перебрасывание мячей друг другу. *Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.
Подвижная игра	«Котята и щенята» «Зайцы и волк»
Заключительная часть	Игровой массаж.
НОД на улице	Бег наперегонки. Игровые упражнения «Чей прыжок дальше» «Попади в цель»

Май 3-4	
Задачи	3. Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель 4. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой.
ОРУ	3. Без предметов 4. С мячом
ОВД	3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой, от плеча. Ползание по гимнастической скамейке на животе. *Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. *Прыжки через короткую скакалку. 4. Равновесие- ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. *Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее.
Подвижная игра	«У медведя во бору» «Зайцы и волк»
Заключительная часть	Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж.
НОД на улице.	Игровые упражнения «Кто быстрее», «У дочка»

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»** (социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

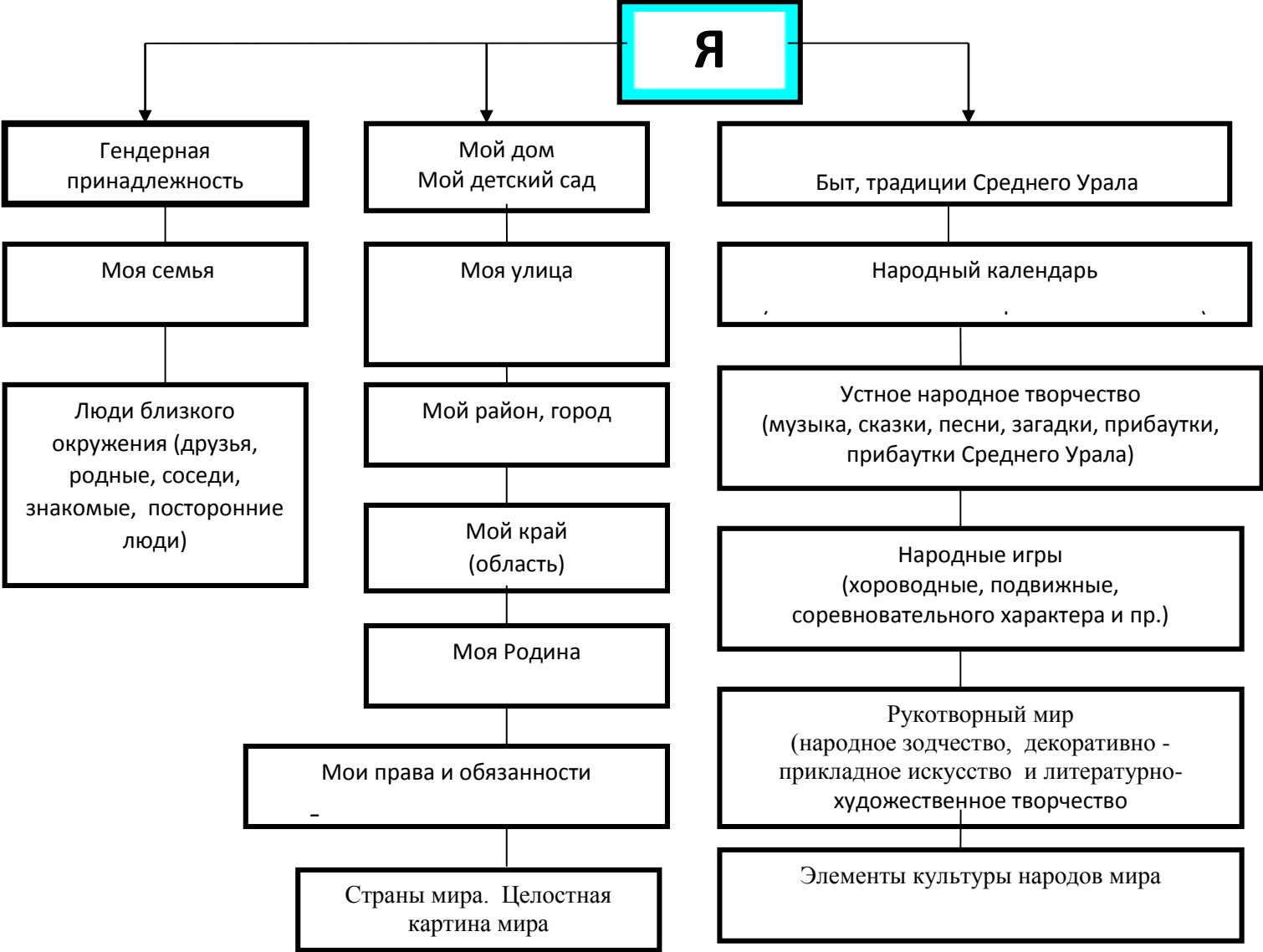
Развитие представлений детей о родном крае

предусматривает формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;
- о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;

- об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.
- способах создания художественного образа различными видами искусства.

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)



Перспективный план по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с природой родного края

Цели:

- Конкретизация и углубление представлений детей о взаимоотношениях различных живых организмов между собой и со средой их обитания на примере функционирования некоторых саморегулирующихся экосистем, различающихся климатическими условиями, типом рельефа, характером почв, своеобразием растительного и животного мира.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей. Ознакомление детей с условиями среды двух природных зон, тайги и лесостепи, в состав которых входит Свердловской область, а также с сообществами живых организмов их населяющих.
- Активизация исследовательской деятельности детей, развитие детской самостоятельности, инициативы.
- Развитие эстетических чувств, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций детей.
- Воспитание у детей бережного отношения к природе, стремления к выработке правильного, экологически безопасного поведения в природе.
- Развитие психических процессов у детей. Активизация словаря, развитие речи детей.

Сентябрь

Тема: Урал.

Цель: Определить местонахождение г. Верхняя Пышма, Свердловской области, Среднего Урала на карте России, познакомить детей с природными условиями Свердловской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.

1. Где находится Свердловская область.

Цель: Познакомить детей с географией Уральского региона, Свердловской области. Определить особенности рельефа, почв. Показать на карте природные зоны области, рассказать об их специфике.

октябрь-ноябрь

Тема: Лес – наше богатство.

Цель: Сформировать представление детей о лесе как особой саморегулирующейся экосистеме, познакомить детей с растениями и животными лесов Свердловской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.

1. Верхние ярусы леса.

Цель: Обобщить знания детей об основных породах хвойных (сосна, кедр, пихта, ель), лиственных (береза, осина, липа, тополь) деревьев, высоких кустарников (ива, рябина, яблоня, черемуха, ольха, калина, малина, смородина, шиповник), произрастающих на территории Свердловской области.

2. Нижние ярусы леса.

Цель: Обобщить знания детей об основных видах травянистых растений (косяника, черника, папоротники, борец, лилия), мхов и лишайников, произрастающих в лесах Свердловской области.

3. Хищные млекопитающие.

Цель: Обобщить знания детей о хищниках, обитающих в лесах Свердловской области (бурый медведь, волк, лисица, соболь, барсук, еж, летучие мыши).

4. Растительноядные млекопитающие

Цель: Обобщить знания детей о растительноядных зверях, обитающих в лесах Свердловской области (лось, косуля, заяц-беляк, белка, бурундук, полевки, мыши, кабан).

5. Птицы.

Цель: Обобщить знания детей о птицах, обитающих в лесах Свердловской области (филин, совы, глухарь, рябчик, тетерев, дятлы, кедровка, клест, чиж, синицы, иволга).

6. Рептилии и амфибии.

Цель: Обобщить знания о рептилиях и амфибиях, обитающих в лесах Свердловской области (ящерицы, тритон)

2. В очень далекие времена...

Цель: Рассказать детям о животных и растениях, населяющих территорию Свердловской области в эпоху плейстоцена, причинами их исчезновения.

3. Климат.

Цель: Рассказать детям о климатических особенностях Свердловской области (интенсивности солнечного сияния, скорости ветра, количестве осадков, колебаниях температуры), опасными явлениями погоды, случающимися в области.

4. Времена года

Цель: Рассказать детям об особенностях сезонов года в Свердловской области (времени их начала и завершения, общей продолжительности, примет их наступления, несовпадении природных изменений с календарем.

1. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками об осени, сентябре.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

2. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми.

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности.

3. Ознакомление детей с пословицами и поговорками о Урале, уральцах.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

4. Разучивание с детьми экологических игр-картин.

Цель: Учить детей вживаться в образы явлений и предметов живой и неживой природы.

5. Организация выставки на тему: «Времена года».

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами.

7. Насекомые.

Цель: Обобщить знания детей о насекомых, обитающих в лесах Свердловской области (пауки, усачи, слоники, пилильщики, клещ, гнус, муравьи).

8. Человек – давний житель леса.

Цель: Показать детям роль человека в жизни леса.

1. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками об осени, октябре, ноябре.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

2. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми.

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности.

3. Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о животных и растениях леса.

Цель: Закрепить знания детей о животных и растениях леса.

4. Организация выставки на тему: «Растения и животные лесов Свердловской области».

Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, обитающих в лесах Свердловской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами.

Цель: Познакомить семьи с флорой и фауной области.

5. Организация совместной исследовательской работы родителей и детей «Мои наблюдения в лесу».

Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, способствовать развитию умений вести наблюдения.

декабрь-январь

Тема: На лугу и в поле.

Цель: Сформировать представление детей о луге и поле как особых саморегулирующихся экосистемах, познакомить детей с растениями и животными лугов и полей Свердловской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.

1. Растения лугов.

Цель: Обобщить знания детей об основных видах травянистых растений (лютик, лабазник, лапчатка, горошек мышиный, вероника, одуванчик, мятлик, герань, овсяница, осока), произрастающих на лугах Свердловской области.

2. Млекопитающие лугов.

Цель: Обобщить знания детей о млекопитающих, обитающих на лугах Свердловской области (крот, полевки, бурозубки, мыши, заяц-беляк).

3. Птицы лугов.

Цель: Обобщить знания детей о птицах, обитающих на лугах Свердловской области (лунь луговая, журавль, цапля серая, выпь, коростель, перепел, кулик-сорока, камышевка, трясогузка).

4. Рептилии и амфибии.

Цель: Обобщить знания детей о рептилиях и амфибиях, обитающих на лугах Свердловской области (жаба серая, лягушка травяная, тритон, уж, ящерицы).

5. Насекомые.

Цель: Обобщить знания детей о насекомых, обитающих на лугах Свердловской области (пауки, бабочки, кузнечик, жуки, гнус, муравьи).

6. Домашние животные.

Цель: Обобщить знания детей о животных, разводимых в хозяйствах Свердловской области (коровы, овцы, козы, свиньи, куры, гуси, утки, кролики).

7. Культурные растения и сорняки.

Цель: Обобщить знания детей об основных видах культурных растений (овес, пшеница, рожь, кукуруза, горох, картофель, свекла, капуста, морковь) и сорняков полей Свердловской области (осот, вьюнок, хвощ, пырей).

8. Друзья и враги полей.

Цель: Обобщить знания детей о животных, полезных (ворона серая, галка, жаворонок, воробей) и вредных для полей (хомяк, мыши, проволочник, майский хрущ, совка, саранча, тля).

1. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о зиме, декабре, январе.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

2. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми.

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности.

3. Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о животных и растениях луга, поля, домашних животных.

Цель: Закрепить знания детей о животных и растениях луга, поля, домашних животных.

4. Организация выставки на тему: «Растения и животные лугов, полей Свердловской области».

Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, обитающих на лугах, полях Свердловской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами.

5. Подготовка папки с приметами, пословицами, поговорками о зиме, зимних месяцах.

Цель: Познакомить семьи с малыми фольклорными формами.

6. Подготовка папки с информацией о растениях и животных, населяющих луга, поля Свердловской области.

Цель: Познакомить семьи с флорой и фауной области.

февраль

Тема: Водное царство.

Цель: Сформировать представление детей о реке и озере как особых саморегулирующихся экосистемах, познакомить детей с растениями и животными рек и озер Свердловской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.

1. Растения водоемов.

Цель: Обобщить знания детей об основных видах водных растений (осоки, хвощ, камыш, рогоз, стрелолист, белокрыльник, кувшинки, кубышка, ряска, лютик), произрастающих в реках и озерах Свердловской области.

2. Млекопитающие и птицы водоемов.

Цель: Обобщить знания детей о млекопитающих (бобр, ондатра, норка, выхухоль, выдра) и птицах (кряква, гусь серый, чайка озерная, крачка речная, ласточка береговая), обитающих на реках и озерах Свердловской области.

3. Рептилии и амфибии.

Цель: Обобщить знания детей о рептилиях и амфибиях, обитающих на реках и озерах Свердловской области (углозуб, лягушка озерная, уж, тритон).

4. Насекомые.

Цель: Обобщить знания детей о насекомых, обитающих на реках и озерах Свердловской области (скорпион водяной, плавунец, стрекозы, гнус).

5. Рыбы.

Цель: Обобщить знания детей о рыбах, обитающих в реках (стерлядь, елец, налим, муксун) и озерах (карась, линь, ерш), во всех водоемах (плотва, язь, щука) Свердловской области.

1. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о зиме, феврале.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

2. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми.

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности.

3. Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о животных и растениях рек и озер.

Цель: Закрепить знания детей о животных и растениях рек и озер.

4. Организация выставки на тему: «Растения и животные рек и озер Свердловской области».

Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, обитающих на реках и озерах Свердловской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами.

5. Разучивание с детьми экологических игр-имитаций.

Цель: Учить детей вживаться в образы явлений и предметов живой и неживой природы.

Подготовка папки с информацией о растениях и животных, населяющих реки и озера Свердловской области.

Цель: Познакомить семьи с флорой и фауной области.

март

Тема: Страна болот.

Цель: Сформировать представление детей о болоте как особых саморегулирующейся экосистеме, познакомить детей с растениями и животными болот Свердловской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.

1. Растения болот.

Цель: Обобщить знания детей об основных видах болотных растений (мхи, багульник, осоки, пузырчатка, сабельник, клюква), произрастающих на болотах Свердловской области.

2. Млекопитающие и птицы болот.

Цель: Обобщить знания детей о млекопитающих (ласка, полевка водяная) и птицах (сова болотная, куропатка, глухарь), обитающих на болотах Свердловской области.

3. Рептилии и амфибии.

Цель: Обобщить знания детей о рептилиях и амфибиях, обитающих на болотах Свердловской области (гадюка, уж, тритон, лягушка).

4. Насекомые.

Цель: Обобщить знания детей о насекомых, обитающих на болотах Свердловской области (гнус).

1. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о весне, марте.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

2. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми.

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности.

3. Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о животных и растениях рек и озер.

Цель: Закрепить знания детей о животных и растениях болот.

4. Разучивание с детьми экологических игр-пьес.

Цель: Учить детей вживаться в образы явлений и предметов живой и неживой природы. 5. Подготовка папки с приметами, пословицами, поговорками о весне, весенних месяцах.

Цель: Познакомить семьи с малыми фольклорными формами.

6. Подготовка папки с информацией о растениях и животных, населяющих болота Свердловской области.

Цель: Познакомить семьи с флорой и фауной области.

апрель

Тема: Обитатели уголка природы.

Цель: Сформировать представление детей о растениях и животных, предназначенных для содержания в уголке природы в детском саду и дома, правилах их содержания и ухода за ними, вести работу по развитию экологической грамотности, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.

1. Четвероногие друзья.

Цель: Обобщить знания детей о домашних питомцах, правила содержания и ухода за ними (собака, кошка, мышь, крыса, хомяк, морская свинка, кролик, черепаха, канарейка, попугай).

2. Сад на подоконнике.

Цель: Обобщить знания детей о комнатных растениях, правилах содержания и ухода за ними (кактусы, лианы, пальмы, папоротники, фиалка, алоэ).

3. Чудесный мир аквариума.

Цель: Обобщить знания детей об аквариумных животных и растениях, правилах содержания и ухода за ними (рыбки, улитки, тритоны, жабы, черепахи, лягушки, водоросли).

4. Во саду ли, в огороде.

Цель: Обобщить знания детей о растениях (деревьях, кустарниках, травах, цветах), животных (птицах, насекомых), обитающих на участке детского сада. Учить бережному обращению, уходу за животными и растениями.

1. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о весне, апреле.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

2. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми.

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности.

3. Разучивание загадок, скороговорок, чистоговорок о домашних животных и растениях.

Цель: Закрепить знания детей о домашних животных и растениях.

4. Организация выставки на тему: «Растения и животные в моей комнате».

Цель: Учить бережному обращению с домашними животными и растениями. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами.

5. Разучивание с детьми экологической игры «Звуки».

Цель: Учить детей замечать различные звуки, различать звуки природного и неприродного происхождения.

1. Подготовка папки с информацией о правилах содержания и ухода за домашними животными и комнатными растениями.

Цель: Познакомить семьи с правилами содержания и ухода за домашними животными и комнатными растениями.

2. Организация совместной исследовательской работы родителей и детей «Наблюдения за моим любимцем».

Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей, способствовать развитию умений вести наблюдения.

Май

Тема: Самая печальная книга.

Цель: Сформировать представление детей о Красной книге Свердловской области, вести работу по развитию экологической грамотности, сознательного патриотизма детей, пополнить активный словарь, развивать речь, психические процессы у детей.

1. Сохраните растения!

Цель: Обобщить знания детей о видах растений, занесенных в Красную книгу Свердловской области (Марьин корень, жимолость, лесная черемуха, черемша, ветреница лесная, кувшинка, венерин башмачок, сон-трава, ятрышник шлемоносный, купавки), мерах, предпринимаемых для их охраны.

2. Не обижайте зверей!

Цель: Обобщить знания детей о видах зверей (бобр, еж, выхухоль, выдра, серый сурок, косуля, прудовая ночница, водяная ночница, усатая ночница, бурый ушан, северный кожанок, летяга, европейская норка), занесенных в Красную книгу Свердловской области, мерах, предпринимаемых для их охраны.

3. Спасите птиц и рептилий!

Цель: Обобщить знания детей о видах птиц (сплюшка сова, сыч-воробей, зимородок, ремез, шипун, кликун, турпан, луток лебедь; малая выпь), рептилий (уж, гадюка) занесенных в Красную книгу Свердловской области, мерах, предпринимаемых для их охраны.

4. Защитите насекомых!

Цель: Обобщить знания детей о видах насекомых занесенных в Красную книгу Свердловской области (аполлон феб, медвянка, бражник молочайный, шмель, жук-носорог, жужелица, плавунец, водный скорпион), мерах, предпринимаемых для их охраны.

1. Ведение тетради наблюдений за объектами и явлениями природы.

Цель: Развивать навыки вести наблюдения и проводить анализ увиденного.

2. Ознакомление детей с народными приметами, пословицами, поговорками о весне, мае.

Цель: Продолжить знакомство детей с малыми фольклорными формами.

3. Работа над созданием сборника народных примет, иллюстрированного детьми.

Цель: Закрепить в памяти детей представления о сезонных изменениях в природе Свердловской области, знание народных примет. Развивать навыки изобразительной деятельности.

4. Организация выставки на тему: «Растения и животные, занесенные в Красную книгу Свердловской области».

Цель: Закрепить в памяти детей представления о растениях и животных, занесенных в Красную книгу Свердловской области. Развивать навыки изобразительной деятельности, работы с различными материалами.

5. Разучивание с детьми экологической игры «Неприродная тропа».

Цель: Учить детей различать предметы природного и неприродного происхождения.

6. Подготовка папки с информацией о растениях и животных, занесенных в Красную книгу Свердловской области.

Цель: Познакомить семьи с растениями и животными, занесенными в Красную книгу Свердловской области.

7. Организация подготовки совместной и работы родителей и детей на летний период «Знаки экологического светофора».

Цель: Усилить эмоциональные связи внутри семей,
способствовать воспитанию экологической культуры, развитию умений планировать.

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной

деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

(Приложение № 1 проекты)

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Разностороннее конструктивное взаимодействие дошкольная образовательная организация с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально-педагогической системы детского сада



Образовательная область «Физическое развитие» «Здоровье»

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание,

перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

«Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством

совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

«Музыка»

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Работа с родителями детей, зачисленных на дошкольный логопункт

Логопеду необходимо наладить тесный контакт с родителями детей, зачисленных на логопункт. Условия сотрудничества подробно объясняются логопедом на родительском собрании, которое проводится в конце учебного года. На этом собрании решаются организационные вопросы по приобретению необходимых пособий для проведения коррекционных занятий. Особенно подчеркивается, что пребывание ребенка на логопункте имеет определенные сроки. Следовательно, для достижения хорошего результата родители должны стать активными помощниками логопеда.

Если у ребенка выявлено сложное речевое нарушение, логопед обязан проинформировать об этом родителей и посоветовать им обратиться к логопеду поликлиники с целью подтверждения речевого диагноза. Подтверждение диагноза является основанием для перевода ребенка в специализированную логопедическую группу.

План работы с родителями на 2015-2016 уч. год.

<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Выставка поделок из природного материала «Чудеса обычной грядки»2. Оформление фотогазеты «Наши помощники»3. Фоторепортаж «Лето, ах, лето...»4. Родительское собрание « Семья на пороге школьной жизни»5. Консультация «Взаимоотношения детей и взрослых: как можно и как нельзя»6. Выставка мини- плакатов ко Дню воспитателя
<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Оформление папки – передвижки «Что должен знать о ПДД будущий первоклассник»2. Выставка мини – плакатов, рисунков «Дорога глазами детей»3. Совместное развлечение «Осторожно, дорога!»4. Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ»5. Консультация для родителей «Наши привычки – привычки наших детей»6. Осеннее развлечение «В гости к Осени»
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание «Азбука дорожных наук»2. Консультация логопеда «Фонематический слух – основа правильной речи»3. Выставка совместных работ «Фоторамка для моей мамочки»4. Спортивный праздник с родителями «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны»5. Психологическая гостиная для родителей «Занимательная игротека»6. Развлечение, посвященное Дню матери
<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изготовление кормушек «Наши меньшие друзья»2. Мастерская Деда Мороза3. Деловая игра для родителей «Словесная мозаика»4. Консультация для родителей «Изготовление новогодних подарков своими руками»5. Новогодний праздник
<p style="text-align: center;">Январь</p> <ol style="list-style-type: none">1. Постройки из снега2. Родительское собрание «Совместная работа ДОО и семьи по подготовке детей к школе»3. Консультация «Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия у дошкольников»4. Фотогазета «Мороз и солнце – день чудесный...»5. Консультация педагога – психолога «Развиваем интеллектуальные способности ребенка в домашних условиях»

Февраль

1. Февраль – месяц добрых дел
2. Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами»
3. Оформление выставки «Наши замечательные папы» с участием мам
4. Музыкально – физкультурное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
5. Консультация для родителей «Игры на свежем воздухе в зимний период»
6. Развлечение «Широкая Масленица»

Март

1. Оформление газеты «Самые обаятельные и привлекательные» с привлечением пап
2. Консультация муз.работника «Как организовать праздник в семье»
3. Консультация физ. инструктора «Роль семьи в воспитании здорового ребенка»
4. Психологический практикум для родителей «Подготовка детей к школе посредством использования педагогических требований»
5. Театрализованный вечер с участием родителей

Апрель

1. Выпуск газеты «Нарочно не придумаешь!»
2. Выставка макетов «Этот загадочный космос»
3. Выставка мини – плакатов «С огнем не шалите!»
4. Развлечение «Осторожно, огонь!»
5. Родительское собрание «Физическая и психологическая готовность ребенка к школе»

Май

1. Поздравление ветеранов с 71-й годовщиной Великой Победы.
2. Консультация для родителей «Развиваем музыкальный слух»
3. Спортивное развлечение «Как хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня»
4. Выпускной бал.

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например,

слабослышащие с детским церебральным параличом.

Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВР

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации.

Основной целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье);
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Организация деятельности

1. Специалисты составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей, с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условии дошкольной образовательной организации и осуществляют коррекционно - развивающую работу.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Обследуется общий уровень развития ребенка, речь и эмоциональные и коммуникативные свойства.

3. По данным обследования каждым специалистом ПМПк составляется заключение, и разрабатываются рекомендации по оптимизации педагогической деятельности, по вопросам всесторонней помощи детям, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении.

4. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

6. ПМПк дошкольной образовательной организации готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании воспитанника.

Работа специалистов и их взаимодействие при осуществлении коррекционной работы

Педагог-психолог:

- осуществляет психологическую диагностику;
- выявляет потенциальные возможности ребенка и зону ближайшего развития;
- проводит психологическое консультирование;
- проводит психотренинги;

- осуществляет психокоррекцию и психотерапию;
- разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

Учитель-логопед:

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

Воспитатель:

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры;
- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя-логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т.п.).

Инструктор по физической культуре:

- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-логопеда, врача.
- проводит занятия с учетом индивидуального подхода

Музыкальный руководитель:

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Медицинский персонал:

- изучение данных анамнеза.
- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников;
- проводит фито- и физиотерапевтические процедуры.

Этапы проведения ПМПк



Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задача: совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;

- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

«Здоровье»

Задача: создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

Содержание:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

«Физическая развитие»

Задача: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель АФК: улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

Задача: решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

«Безопасность»

Задача: формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

«Социализация»

Задача: подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

«Труд»

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия

пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

«Чтение художественной литературы»

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают

эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественное творчество»

Цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

«Музыкальное развитие»

Цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевческие разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

2.6. Преемственность в работе дошкольной образовательной организации и начальной школы

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Программа дошкольной образовательной организации должна обеспечивать формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

По мнению Б.С. Волкова и Н.В. Волковой готовность ребенка к обучению в школе является одним из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства и залогом успешного обучения в школе.

В качестве составных компонентов готовности ребенка к обучению в школе авторы выделяют физическую готовность, специальную готовность и психологическую готовность, которую подразделяют на личностную или социально-психологическую, интеллектуальную и эмоционально-волевою готовность.

Структура готовности ребенка к обучению в школе

Физическая	Специальная	Психологическая		
		личностная или социально-психологическая	интеллектуальная	эмоционально-волевая
-физическое развитие; -состояние здоровья; -развитие анализаторов; -развитие мелких групп мышц руки; -развитие основных движений (бег, прыжки, метание)	-речевые знания и умения; -графические умения; математические знания и представления.	-принятие позиции школьника; -умение общаться со взрослыми, со сверстниками, войти в детское сообщество и действовать совместно с другими; - самооценка и самоконтроль; -мотивация желаний пойти в школу; -основы самостоятельности, элементы саморегуляции, организованности	- запас знаний об окружающем мире; - познавательная активность; -сенсорное развитие; -развитие психических процессов (внимание, память, воображение).	способность соподчинять мотивы и управлять своим поведением; - умение в течение урока сидеть за партой, слушать педагога и следовать его требованиям; -умение принять учебную задачу, поставить цель и подчинить ей свою деятельность; - стремление преодолевать трудности и достигать положительного результата своей деятельности.

Успешность обучения детей, поступивших в первый класс школы, во многом определяется наличием у них определенных специальных умений: речевые знания и умения, графические умения, математические знания и представления.

Развитие речи старшего дошкольника идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

На сегодняшний день общее положение таково, что с каждым годом возрастает количество детей с проблемами в речевом развитии. Большинство детей испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и

сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированности внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому детский сад определил для себя приоритетное **познавательно-речевое** направление работы. В связи с этим основными задачами в работе в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирования личности ребенка в целом.

Создание условий по приоритетному направлению Учреждение:

- развивающая среда;
- развивающее обучение;
- физкультурно-оздоровительная деятельность;
- высокая квалификация персонала.

Проблемой речевого недоразвития ребенка является комплексной медико-психолого-педагогической проблемой. Педагоги совместно со специалистами участвуют в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Педагоги во время организованной деятельности для решения речевых проблем у детей используют основные средства:

- **артикуляционная гимнастика** (с элементами дыхательной и голосовой гимнастики) выполняется в течение дня 3-5 раз;
- **пальчиковая гимнастика** выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день;
- **ленивая гимнастика** для профилактики нарушений осанки и стоп: выполняется ежедневно после сна;
- **самомассаж** с элементами игры;
- **игры с элементами драматизации;**
- **подвижные игры с правилами;**
- **игры с пением;**
- **дидактические игры;**
- **игры-инсценировки;**
- **составление, отгадывание, загадывание загадок.**

Речевые навыки совершенствуются не только во время организованной деятельности, но и во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях.

В течение дня педагоги организуют такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняют детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от индивидуальных речевых возможностей ребенка). Правильная организация

детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Что касается медиков и узких специалистов, то помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, каждый из них выполняет ряд задач.

Медицинский персонал:

- участвует в выявлении анамнеза ребенка;
- дает родителям направление на консультацию и лечение у мед-специалистов;
- контролирует своевременность прохождения назначенного лечения профилактических мероприятий;
- участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор по физической культуре:

- работает над развитием мелкой и общей моторики детей;
- формирует у детей правильное дыхание;
- проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать и расслаблять мышечный аппарат;
- развивает координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель:

- развивает у детей музыкальный и речевой слух;
- обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;
- формирует правильное фразовое дыхание;
- развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия **психолога** направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление).

Осуществление работы по данным направлениям способствует

комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов. Работа по данному направлению осуществляется с 1-ой младшей группы (с 2 лет).

В возрасте 5 лет дети с глубокими нарушениями посещают логопункт.

Учитель-логопед:

Коррекционно-речевое развитие в дошкольной образовательной организации осуществляется на основе:

- изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей;
- определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком;
- формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи;
- коррекция звукопроизношения;
- совершенствования фонетического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- устранение недостатков слоговой структуры слова;
- формирование послогового чтения;
- отработка новых лексико-грамматических категорий;
- обучение связной речи;
- предупреждение нарушений письма и чтения;
- развитие психических функций.

Семья – это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка педагоги дошкольной образовательной организации стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Режим дня

Особенности режима дня (циклограмма деятельности детей).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. Составляющие режима дня структурировались на основе режимного расписания, приведенного в программе, в двух вариантах в зависимости от природного сезона (летнем и зимнем). Зимний (холодный) период определен с 15 сентября по 30 апреля. Летним (теплым) периодом считается календарный период с 1 мая по 15 сентября.

В летний период учебные занятия (кроме музыкальных и спортивных) не проводятся. Увеличивается продолжительность прогулок, в том числе выходов за территорию детского сада, доля спортивных и подвижных игр и развлечений.

В середине учебного года (4-я неделя декабря, 1-2-ая недели января) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только художественно – эстетического и оздоровительного цикла в форме праздников и развлечений и подготовке к ним.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую СанПиН нагрузку.

По действующему СанПиН планируют для детей 6-7 лет не более 14 занятий в неделю с продолжительностью не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Дополнительное образование (вариатив) организовано во второй половине дня.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-7 лет круглогодично проводится на открытом воздухе.

Работа логопункта вносит свои особенности в расписание режимных процессов за счет введения индивидуальных занятий с логопедом.

При этом в детском саду проводится политика максимального информирования родителей о содержании образовательной деятельности и о достигнутых успехах детей. Логопедические тетради существуют для работы в них детей, планирования и учета индивидуальной работы с ребенком логопеда и информирования родителей о ходе и содержании этой работы,

поэтому выдаются на дом регулярно. Повторение изученного в детском саду материала по тетрадям проводится родителями дома по собственному желанию и не является обязательным, хотя и способствует повышению результативности коррекционно-речевой работы. Домашнее задание не задается.

Обязательная часть

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

- НОД проводят в первую и во вторую половину дня по 30 минут;
- НОД по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по обучению грамоте, по математике, по социальному развитию планируют по 1 в неделю;
- НОД по ручному труду чередуют с НОД по конструированию и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по аппликации чередуют с НОД по лепке, и проводят 1 раз в две недели;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю, 2 из них проводят в физкультурном зале, 1 на улице;
- Музыкальное воспитание 2 раза в неделю;

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

В подготовительной группе во второй половине дня, 2 раза в неделю на выбор проводят кружковую работу:

- «Ручной мяч» - физическое развитие (Ожгибесова И.Н. – инструктор по физ. культуре) или
- «Веселая риторика» - познавательно-речевое развитие (учитель-логопед Черкасова Ю.Ю.) или
- «В гостях у сказки» - художественно-эстетическое развитие (Годова Л.В., Нурова Е.С. - воспитатели) или
- «Завиток» - художественно-эстетическое развитие (Букаева С.А., Набиуллина В.Н. - воспитатели)
- «Психотренинги» проводятся 1 раз в неделю (Смирнова А. И – педагог-психолог)

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область	Виды деятельности	Разделы программы	количество часов на образовательную деятельность		
			нед	вр	год
Физическое развитие	Двигательная Игровая	Физическая культура	3	30	96
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Трудовая Коммуникативная Конструктивная Игровая	Экология	1	30	32
		Математика	1	30	32
		Сенсорное развитие	-	-	-
		Конструирование	0,5	30	16
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы Коммуникативная Игровая	Развитие речи	1	30	32
		Обучение грамоте	1	30	32
		Художественная литература	1	30	32
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театрализованная Коммуникативная	Музыкальное воспитание	2	30	64
		Изобразительная Конструктивная Игровая	Рисование	1	30
	Лепка		0,5	30	16
	Аппликация		0,5	30	16
	Ручной труд	0,5	30	16	
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная Трудовая Восприятие художественной литературы Игровая	Социальное развитие	1	30	32
Всего			14	7,0	448
Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное	Коммуникация Социализация Музыка	«Ручной мяч»/ «Веселая риторика» «В гостях у сказки» / «Завиток»	2	30	64
		«Психотренинги»	1	30	32
Всего			3	1,3	96
Итого			17	8,3	544
Длительность образовательной деятельности			30 мин		

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	Примечания
Возрастная категория детей - 7-й год жизни		Подготовительная группа			
7.00 - 7.50	Прием детей/игры	Самостоятельная /	Взаимодействие с родителями	50 мин	В летний период – на улице
7.50 – 8.00	Трудовая деятельность	Совместная	Социально-коммуникативное	10 мин	
8.00 – 8.12	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	12 мин	Круглогодично
8.12 – 8.22	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Речевое	10 мин	
8.22 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	18 мин	
8.37 – 8.50	Минутки вежливости	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	10 мин	
8.50 – 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная		10 мин	
9.00 – 9.30	НОД	ОД		30 мин	Летом проводят только музыкальные и физкультурные занятия.
9.30 – 9.40	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	Дети выходят на прогулку сразу после завтрака
9.40 – 10.10	НОД	ОД		30 мин	
10.10 – 10.20	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	
10.20 – 10.50	НОД	ОД		30 мин	
10.50 – 11.00	Витаминный чай / Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	10 мин	
11.00 – 12.30	Дневная прогулка:			90 мин	
11.00 – 11.45	-познавательльно-исследовательская деят.	Совместная	Познавательное	15 мин	
	- трудовая деятельность		Социально-коммуникативное	15 мин	
	- подвижные игры		Физическое	15 мин	
12.00 – 12.30		Самостоятельная		45 мин	
12.30 – 12.35	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-коммуникативное	5 мин	Летом – 12.00
12.35 – 12.40	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	5 мин	Летом – мытье ног
12.40 – 13.00	Обед	Совместная	Социально-коммуникативное	20 мин	
13.00 – 15.00	Дневной сон			120 мин	Сон при пониженной температуре – 17-19°C
15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	ОДвРМ	Физическое	20 мин	
15.20 – 15.50	Специфика.	Совместная	Социально-коммуникативное	30 мин	
15.50 – 16.20	Индивидуальная работа/игры	Совместная /	Самостоятельная	30 мин	
16.20 – 16.30	Подготовка к ужину	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	10 мин	
16.30 - 16.40	Ужин	Совместная		10 мин	Летом в 15.30
16.40 – 17.30	Сюжетно-ролевые, театрализованные игры	Самостоятельная	Социально-коммуникативное	50 мин.	
17.30 – 17.40	Подготовка к прогулке	Совместная		10 мин	Летом выходят на прогулку сразу после полдника
17.40 – 19.00	Прогулка	Самостоятельная /	Взаимодействие с родителями	80 мин	
Итого:				720 мин	

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2.	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
6.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«Масленица. Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели.
10.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
11.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
12.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
13.	«Дошкольная карусель» (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
15.	«Выпускной бал».	Май.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
16.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 сентября — 7 сентября	Праздник «День знаний». Экскурсия в школу.
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет ит.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
Неделя безопасности на дороге	Закреплять у детей необходимые знания о правилах дорожного движения.	1 октября – 15 октября	Музыкально-спортивное развлечение «Правила дорожные – всем знать положено!» «Зеленый огонек» Беседы по теме. Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок по ПДД.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	15 октября – 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка детского творчества.

	Расширять представления о творческих профессиях.		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	1 ноября — 15 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех»
Неделя здоровья		1 декабря – 8 декабря	
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	9 декабря – 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.

Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11 января – 31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 февраля – 23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9 марта – 21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Неделя пожарной безопасности	Формирование у детей необходимых знаний по пожарной безопасности	22 марта – 31 марта	Конкурс мини-плакатов «Будь осторожен с огнем!» Музыкально-спортивное развлечение «Озорной огонек». Выставка детских настольных игр «Правила пожарной безопасности»
День космонавтики	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	1 апреля – 15 апреля	Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль». Проектная деятельность (создание макета ракеты или конструирование)Беседы, рассказы по теме праздника. Рассмотрение иллюстраций, фотографий.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	15 апреля – 30 апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений	1 мая – 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

	защитников Родины: от древних богатырей до героев ВОВ		
До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс.	10 мая – 31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня	

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспечение Программы.

Перечень программ, технологий, методических пособий

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
Физическое развитие ребенка		
Физическая культура		<p>Ковалько В.Н. Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2010г</p> <p>Е.И. Иова, А.Я. Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку», 2010г.</p> <p>Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке», 2011г.</p> <p>Хацкалева Г.А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики. Метод. Пособие. – СПб. ООО «Издательство «Детство» - Пресс», 2013 г.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014 г.</p> <p>Сборник подвижные игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» /авт. – сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, И.Р. Кислюк. - Волгоград. Учитель, 2015 г.</p> <p>Ткаченко Т.А. Веселая гимнастика в стихах и картинках. Играем и развиваемся /Т.А. Ткаченко; ил. Т.Лякович. – М.: Эксмо, 2014 г.</p>
Здоровье		<p>Козырева О.В. Если ребенок часто болеет, 2008 г.</p> <p>Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека, 2008 г.</p> <p>Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-7 лет, 2008 г.</p>
Социально-коммуникативное развитие		
Социализация		<p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p>Хазиева Р.К. 55 развивающих игр для малышей. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2010 г.</p> <p>Ермакова И.А. Поиграй со мной мама. – СПб: «Литера», 2010 г.</p> <p>Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб. ООО Издательство «Детство – пресс», 2010.</p>

		<p>Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В., Пыrkova С.В. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>Свирская Л.А. Утро радостных встреч: [метод.пособие]. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.</p> <p>Исханова С.В. «Игротерапия»/Ростов – на –Дону «Феникс», 2015 г.</p>
Труд		<p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику, 2008 г.</p> <p>Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
Безопасность		<p>Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>Шикунова В.А. Детская безопасность. (образовательная область «Безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир человека. ОБЖ: правила поведения при пожаре. – Программа «Счастливый ребенок». –М.: «Школьная книга», 2013 г.</p> <p>Лыкова И.Л., Шикунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н.А. Цвекова, А.Ф. Медведева, Л.б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина –М.: ТЦ Сфера, 2013 г.</p> <p>Тишина Т.Н. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011 г.</p>
Познавательное развитие		
Познание	<p>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» – М.: «Мозаика- Синтез», 2010 г.</p>	<p>Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.; ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p>Кравченко И. В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая, подготовительная группы). – М.:ТЦ Сфера,2010г</p> <p>Воронкевич О.А. « Добро пожаловать в экологию!» - С-Пб, «Детство-пресс», 2010 г.</p> <p>Бортникова Е. Изучаем геометрические фигуры. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2010 г.</p> <p>Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, 2012 г.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет; тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт. – сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014 г.</p>

Речевое развитие		
Коммуникации		<p>Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика, 2009 г.</p> <p>Горохова И. Речевая гимнастика для малышей. – СПб: «ПИТЕР», 2010 г.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2012 г.</p> <p>Шевченко И.Н. Конспекты по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб: Издательство «Детство- пресс», 2010 г.</p> <p>О.С. Ушакова «Придумай слово», 2010 г.</p> <p>Николаев А. Как научить ребенка строить предложения, 2012 г.</p> <p>И.Д. Агеева «500 стишков для зарядки язычков», 2013 г.</p> <p>Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей /Т.А. Куликовская. –М.: Издательство ГНОМ, 2014 г.</p> <p>Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр Составитель Л.Н. Калмыкова Волгоград Издательство «Учитель», 2014 г.</p> <p>Картотека тематических пальчиковых игр, Волгоград, «Учитель», 2014 г.</p> <p>О.П. Саморокова «Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ: называем и различаем», «Свистящие звуки С, С', З, З', Ц: называем и различаем», «Сонорные звуки Л, Л', Р, Р'» Планы, конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Изд-во ГНОМ, 2014 г.</p> <p>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования Авт.-сост. О.А. Зажигина. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.</p> <p>Куликовская Т.А. «Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.</p> <p>Куцина Е., Созонова Н. Учимся рассказывать о временах года, Екатеринбург: ОО «Литур-опт», 2014 г.</p> <p>Куцина Е., Созонова Н., Хрушкова Н. Учимся пересказывать, Екатеринбург, ООО «Литур-опт», 2014 г.</p>
Чтение худ. литературы		<p>Дерягина Л.Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010 г.</p> <p>Лучшие произведения для детей 6-7 лет/Сост. Р.Данкова. – М.: Издательство Оникс, 2010 г.</p> <p>Дерягина Л.Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010 г. Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2015 г.</p> <p>Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2015 г.</p> <p>Хрестоматия 100 стихов, сказок, рассказов для чтения в ДОО М.: ООО «Издательство АСТ», 2014 г.</p>

Художественно-эстетическое		
Художественное творчество		<p>Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона, 2010 г.</p> <p>Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов.- М.: «Лада», 2010 г.</p> <p>Шандурова Н.В. Учимся делать открытки. – СПб: «Детство-пресс» 2010 г.</p> <p>Агапова И. 114 игрушек из всякой всячины. – М.: «Лада», 2010 г.</p> <p>Грибовская А.А., Халезова –Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. –М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p>Сержантова Г.Б. Оригами/Москва «Айрис, 2014 г.</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир - М.: Творческий центр Сфера, 2014 г.</p>
Музыка	<p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания детей Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2009 г.</p>	<p>Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Музыка в развитии личности ребенка: Материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург – Салехард, 28 октября, 2010 г./ Отв. Ред. Н.Г. Куприна. – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2010.</p> <p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p>С. Мерзлякова Театрализованные игры: «Обруч» М. 2012г.</p> <p>Л.Мадорский, А. Зак Музыкальное воспитание ребенка: М.- Айрис Пресс, 2011 г.</p> <p>М.Ю. Каргушина Зимние детские праздники: Творческий центр Москва, 2013 г.</p> <p>И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. «Топ-топ, каблук»: «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p>Галянт И.Г. Музыкальное развитие 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДД/И.Г. Галянт. –М.: просвещение, 2013 г.</p>

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

РАЗДЕЛ IV Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

4.1. Организация работы логопункта ДОО

Для детей с проблемами развития речи осуществляется индивидуальная квалифицированная коррекция недостатков речевого развития детей через логопункт.

В работе логопункта используются следующие **дополнительные программы:**

Программа воспитания и обучения детей с ОНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Данная программа предназначена для обучения и воспитания детей со вторым-третьим уровнем речевого развития с нормальным слухом и интеллектом.

Обучение детей направлено на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Программа воспитания и обучения детей с ФФНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Основная цель программы: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики – высказывания в зависимости от речевых намерений.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Логопедическая работа, предусмотренная в программе, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления письма и чтения (Н.И.Жинкин, Р.Е.Леонтьева, А.Р.Лурия и др.).

В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися образовательных программ;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся.

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающихся, которое проводится 2-3 неделю сентября, 3-4 неделю апреля.

Зачисление в логопедический пункт обучающихся из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года.

Предельная наполняемость логопедического пункта 25 человек. Выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии устной и письменной речи.

Занятия с обучающимися проводятся как индивидуально, так и в группе. Продолжительность группового занятия составляет 40 мин., индивидуальное - 20 мин.

В логопедический пункт зачисляются обучающиеся общеобразовательного учреждения, имеющие нарушения в развитии устной и письменной речи на родном языке

- общее недоразвитие речи разной степени выраженности;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи; заикание;
- недостатки произношения — фонетический дефект;
- дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия);
- нарушения чтения и письма, обусловленные общим, фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием речи.

Ответственность за обязательное посещение обучающимися занятий в логопедическом пункте несут учитель-логопед, воспитатель и методист.

Учитель-логопед оказывает консультативную помощь педагогам и родителям (законным представителям) обучающихся в определении причин

неуспеваемости и дает рекомендации по их преодолению. Учитель-логопед несет ответственность за организацию и своевременное выявление обучающихся с первичной речевой патологией, комплектование групп.

Учитель-логопед:

а) проводит занятия с обучающимися по исправлению различных нарушений устной и письменной речи.

В ходе занятий осуществляется работа по предупреждению и преодолению неуспеваемости по родному языку, обусловленной первичным речевым нарушением;

б) осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения обучающимися общеобразовательных программ (особенно по родному языку);

в) поддерживает связь с логопедами и врачами-специалистами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических комиссий;

г) участвует в работе методических объединений учителей-логопедов;

д) представляет руководителю общеобразовательного учреждения ежегодный отчет о количестве обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи, в общеобразовательном учреждении и результатах обучения в логопедическом пункте по форме.

Работа с родителями детей, зачисленных на дошкольный логопункт

Логопеду необходимо наладить тесный контакт с родителями детей, зачисленных на логопункт. Условия сотрудничества подробно объясняются логопедом на родительском собрании, которое проводится в конце учебного года. На этом собрании решаются организационные вопросы по приобретению необходимых пособий для проведения коррекционных занятий. Особенно подчеркивается, что пребывание ребенка на логопункте имеет определенные сроки. Следовательно, для достижения хорошего результата родители должны стать активными помощниками логопеда.

Если у ребенка выявлено сложное речевое нарушение, логопед обязан проинформировать об этом родителей и посоветовать им обратиться к логопеду поликлиники с целью подтверждения речевого диагноза. Подтверждение диагноза является основанием для перевода ребенка в специализированную логопедическую группу.

Оформление уголка логопеда и памятки для родителей

После того как группы для зачисления на логопункт будут окончательно сформированы, логопед проводит первое родительское собрание (как правило, это происходит в середине сентября). На этом собрании логопед объясняет родителям, почему их детям необходимо посещать логопедические занятия, рассказывает о том, как они проводятся, напоминает о необходимости

своевременного выполнения домашних заданий. Также родителям разъясняет, что нарушения устной речи ребенка могут привести к нарушениям письменной речи в школе, и это может в значительной мере сказаться на успеваемости. Именно поэтому и возникает необходимость проведения коррекционных логопедических занятий в дошкольном возрасте.

Для осуществления контроля за выполнением домашних заданий родителями в папку для индивидуальных занятий вкладывается тетрадь, на обложку которой наклеивается картинка. В ней логопед делает соответствующие записи, а родители могут записывать возникающие по ходу выполнения заданий вопросы к логопеду. Такая тетрадь способствует поддержанию контакта родителей и логопеда в течение всего периода пребывания ребенка на логопункте.

Для информирования родителей о ходе коррекционного процесса в группе оформляется Уголок логопеда. Чтобы напомнить родителям о том, как правильно провести домашнее занятие с ребенком, используются специальные памятки.

Также в Уголке логопеда указываются фамилии детей, чьи родители должны прийти на консультацию, и время для логопедических консультаций. Консультации проводятся во второй половине дня (с 16 до 18 часов) — время, наиболее удобное для родителей.

Родителям должны быть известны обязанности логопункта и свои обязанности по отношению к детям. Эта информация помещается в Уголке логопеда.

4.2. Организация кружковой работы

Каждый малыш стремится к творчеству и движению. Они приносят детям радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг. Наш детский сад вознаграждает это стремление интересными занятиями, которые помогают каждому ребенку проявить и раскрыть свои способности, узнать много нового, а также быстрее развиваться и расти здоровыми. Занятия в кружках построены в игровой форме. Они направлены на гармоничное развитие личности ребенка и не требуют от него особых способностей и талантов.

Спортивный кружок «Ручной мяч» для детей 5-7 лет

Руководитель: Ожгибесова И.Н. – инструктор по физ. культуре I категории

Система занятий направлена на формирование различных групп мышц ребенка, обеспечивает разностороннее развитие личности. Благодаря правильно подобранным упражнениям у детей развивается координация движений, формируется правильная осанка. Дети, посещая кружок,

приобретают такие качества личности как выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность. В процессе занятий у детей повышается интерес к физической культуре, спорту.

Цель: Обогащение двигательного опыта детей 5-7 го года жизни

1. Заинтересовать детей игрой с мячом.
2. Формировать навыки действия с мячом: передача, ловли, подача мяча ведения и бросков мяча в корзину; сочетать эти действия между собой.
3. Воспитывать умение играть с мячом, не мешая, друг другу, ориентироваться на площадке.
4. Учить играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива.
5. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность.
6. Продолжать учить следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
7. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

Форма обучения: специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.

Количество занятий: для детей старшей группы 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в учебном году, для детей подготовительной группы 2 занятия в неделю, в месяц 8 занятий, в год 64 занятия. Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

Место проведения: физкультурный зал МАДОО

Форма подведения итогов: спортивный праздник, выставка детского семейного конкурса «Лучший мяч»

Ожидаемые результаты работы:

Дети должны освоить технику игры в волейбол (пионербол), баскетбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения)

Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подача мяча, перебрасывание мяча через сетку.

Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.

Речевой кружок «Веселая риторика» для детей 6-7 лет

Руководитель Черкасова Ю.Ю. – учитель-логопед высшей категории

Использование интонационных навыков в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для успешного овладения письменной речью, ее грамматическими структурами. Поэтому важно помочь детям в дошкольном возрасте научиться оформлять свою речь интонационно правильно. Эти задачи успешно решаются на занятиях в кружке «Веселая риторика».

Цели работы:

- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом.
- Формировать правильное речевое дыхание, правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать чёткость дикции, интонационную выразительность речи.
- Развивать тембровую окраску голоса, высоту тона в играх со звукоподражанием, в играх-драматизациях.
- Учить детей говорить в спокойном темпе.
- Воспитывать интерес к родному языку.

Чётко спланированная кружковая работа по обучению интонационной выразительности проводится логопедом 2 раза в неделю во вторую половину дня. Полученные навыки закрепляются воспитателями в повседневной жизни.

Количество занятий в год – 64.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Театральный кружок «В гостях у сказки» для детей 6-7 лет

Руководители: Годова Л.В., Нурова Е.С. – воспитатели

Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного

мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи по формированию у старших дошкольников художественно-эстетического сознания, развитию творческих способностей

1. Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

6. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

7. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа предполагает проведение два занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий: 30 минут. Общее количество учебных занятий в год 64.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Содержание программы

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловодства.

Следует отметить, что блоки 1,2,3 реализуются на каждом занятии, блок 4 – на тематическом занятии 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте); блок 5 – одним – двух занятиях в месяц.

Творческий кружок «Завиток» (техника квиллинга) для детей 5-6 лет

Руководители: Букаева С.А., Набиуллина В.Н. – воспитатели

“Завиток ” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы кружка «Завиток» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы кружка:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа кружка «Завиток» рассчитана на 1 год (с детьми подготовительной к школе группы). Продолжительность занятия составляет 30 мин., проводится во второй половине дня. Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по май, в год - 64 занятия (с учетом каникул).

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Завиток»;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах и выставках детского творчества разных уровней.

Содержательная часть

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда