

Муниципальное казенное учреждение
«Управление дошкольного образования ГО Верхняя Пышма»
Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация
детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников

**Основная
общеобразовательная
программа
МАДОО детский сад № 11
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому
развитию воспитанников
на 2013-2014 учебный год**

Принята: Педагогический совет
МАДОО детский сад № 11
общеразвивающего вида
«26» авг. 2013г.
Протокол № 1

Утверждаю



Заведующая Ким Е.А.
«26» авг. 2013г.



Содержание

Пояснительная записка

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.....
2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....
3. Цели и задачи деятельности дошкольной образовательной организации по реализации основной образовательной программы.....

РАЗДЕЛ I 1-я часть (обязательная)

1. Организация режима пребывания детей в дошкольной образовательной организации

- 1.1. Возрастные особенности детей
- Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)
- Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)
- Средняя группа(от 4 до 5 лет)
- Старшая группа(от 5 до 6 лет)
- Подготовительная группа(от 6 до 7)
- 1.2. Организация жизни и воспитания детей
- Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)
- Вторая младшая группа(от 3 до 4 лет)
- Средняя группа(от 4 до 5 лет)
- Старшая группа(от 5 до 6 лет)
- Подготовительная группа(от 6 до 7)

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

- 2.1. Интеграция образовательных областей.....
- 2.2. Образовательная область «Здоровье».....
- 2.3. Образовательная область «Физическая культура».....
- 2.4. Образовательная область «Социализация».....
- 2.5. Образовательная область «Труд».....
- 2.6. Образовательная область «Познание».....
- 2.7. Образовательная область «Безопасность».....
- 2.8. Образовательная область «Коммуникация».....
- 2.9. Образовательная область «Чтение художественной литературы».....
- 2.10. Образовательная область «Музыка».....
- 2.11. Образовательная область «Художественное творчество».....

3. Содержание коррекционной работы в дошкольной образовательной организации.....

- 3.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья.....
- 3.2. Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ
- 3.3. Основные направления работы по Программе
- 3.4. Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы по возрастам

- Физические качества
- Интеллектуальные качества
- Личностные качества
- Умения и навыки

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....

РАЗДЕЛ II 2-ячасть, формируемая участниками образовательного процесса

6. Логопедический пункт в дошкольной образовательной организации

- Организация работы логопедического пункта дошкольной образовательной организации
- Работа с воспитателями и родителями детей, зачисленных на логопедическое обследование

7. Дополнительные услуги

- Оздоровительный кружок «Ручной мяч».....
- Музыкально-речевой кружок «Логоритмика».....
- Кружковая работа по развитию у детей познавательных психических процессов
- Кружок по развитию мелкой моторики рук «Оригами».....
- Кружок «Театральный».....
- Музыкальный кружок «Оркестр Малышок».....

Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

- Управление реализацией программы.....
- Создание и обновление предметно-развивающей среды.....
- Формы сотрудничества с семьей.....
- Преемственность в работе дошкольной образовательной организации и начальной школой.....
- Взаимодействие дошкольной образовательной организации с другими учреждениями.....

Пояснительная записка

Информационная справка о дошкольной образовательной организации

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация
детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию воспитанников
расположен по адресу:

Россия, Свердловская область
г.В.Пышма, ул.Машиностроителей 4 а.

Год основания – декабрь 1983 года.

Учреждение построено заводом сварных машиностроительных конструкций, как ведомственный, рассчитан на 320 мест: 14 групп, из них 6 – для детей раннего возраста (ясельные) и 8 – для детей дошкольного возраста. По проекту кроме 14 групп со спальнями предусмотрены: музыкальный зал, пищеблок, прачечная, кабинет заведующей, методический кабинет, медицинский кабинет с изолятором, подсобные помещения для кастаньяши, завхоза, музыкального руководителя.

Открывала детский сад заведующая Маргарита Ивановна Терентьева, окончившая в 1963 году Ирбитское дошкольное педагогическое училище и отработавшая к этому времени 17 лет воспитателем и 3 года заведующей в детском саду № 36. Заместителем заведующей по воспитательной работе Галина Васильевна Прокофьева, окончившая Нижнетагильское Педагогическое училище и отработавшая к этому времени 13 лет заместителем заведующей в детском саду № 36.

В 1993 году детский сад был передан городскому отделу народного образования. Терентьева М.И. возглавляла учреждение с открытия и до 2010 года.

Нынешний руководитель учреждения – **Ким Елена Александровна**.

В 1991 году постановлением Совмина РСФСР было утверждено «Временное положение о дошкольном учреждении». В нем отмечалось, что единая программа неизбежно приводит к единообразию форм, содержания и методов педагогического процесса без учета индивидуальных особенностей детей. Положение дало возможность дошкольному учреждению выбирать программу из имеющихся, вносить в нее собственные изменения, создавать авторские программы и использовать разнообразные формы работы. В 1995 году постановлением правительства РФ было утверждено «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении». В нем закрепилось право дошкольного учреждения в самостоятельном выборе программы из комплекса вариативных программ. Ознакомившись с существующими программами, коллектив ДООУ выбрал для себя программу «Детство», которая была разработана в 1995 году коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена.

Внедрение технологий по годам

Годы	Программа «Детство»		Программа Васильевой	
	Количество групп	Количество воспитателей	Количество групп	Количество воспитателей
1997 - 2000	6	12	3	9
2000 - 2003	7	14	2	4
2003 - 2006	10	20	-	-

2006 – 2010 все 12 групп дошкольного образовательного учреждения работали по программе «Детство».

Согласно Закону РФ «Об образовании» и приказа Минобрнауки России от 23.11.2009

№ 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» учреждение реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей.

В 2012г. дошкольное образовательное учреждение приобретает название муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11 с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников.

Общеобразовательная программа МАДОУ детский сад № 11 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа состоит из двух частей.

Основная часть включает в себя пояснительную записку, а так же разделы: «Организация режима пребывания детей в дошкольной образовательной организации», «Содержание психолого-педагогической работы», «Содержание коррекционной работы в дошкольной образовательной организации», «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы», «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы».

В Пояснительной записке дается историческая справка об учреждении, раскрываются возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников; приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы; цели и задачи деятельности дошкольной образовательной организации по реализации основной образовательной программ и особенности образовательного процесса

Программа начинается с раздела «**Организация режима пребывания детей в ДОУ**», в котором даны общие принципы построения режима дня, возрастные особенности детей, организация жизни и воспитания детей по возрастам.

В основной части представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность» «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В разделах по дошкольным группам для каждого возраста, помимо характеристики возрастных особенностей психического развития детей, особенностей организации жизни детей, содержания психолого-педагогической работы, даются примерное комплексно-тематическое планирование.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Раздел «**Содержание коррекционной работы в дошкольной образовательной организации**» раскрывает основные задачи, организацию деятельности психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие специалистов при осуществлении коррекционной работы.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы по каждой возрастной группе изложены в отдельном разделе, в подготовительной к школе группе промежуточные результаты освоения Программы совпадают с **итоговыми результатами освоения Программы**.

В разделе «**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**» изложены принципы мониторинга достижения детьми планируемых и итоговых результатов освоения Программы.

Вторая часть, формируемая участниками образовательного учреждения включает в себя систему дополнительного образования; кружковую работу.

Раздел «**Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения**» включает в себя: управление реализацией программы; создание и обновление предметно-развивающей среды; формы сотрудничества с семьей; преемственность в работе ДОУ и школы; взаимодействие дошкольной образовательной организации с другими учреждениями.

Работа по программе осуществляется в соответствии с СанПиН.

1. Контингент воспитанников дошкольной образовательной организации

В детском саду функционирует 12 групп общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей

- 2 1-ые младшие группы – дети с 2 до 3 лет,
- 3 2-ые младшие группы – дети с 3 до 4 лет,
- 3 средние группы – дети с 4 до 5 лет,
- 2 старшие группы – дети с 5 до 6 лет,
- 2 подготовительные группы – дети с 6-до 7 лет.

Количество детей – 268

Из них по возрасту: 1-ая младшая группа – 40 человек.

2-ая младшая группа - 60 человек

Средняя группа – 72 ребенка

Старшая группа – 46 человек

Подготовительная группа – 50 человек

Структура контингента воспитанников

Структура воспитанников	контингента	Всего	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Количество групп всего		12	5	3	4
Количество воспитанников всего		271	99	72	100

Социальный состав семьи

Группа	Кол-во семей	Полная семья	Неполная семья
---------------	---------------------	---------------------	-----------------------

	число	число	%	число	%
«Цыплёнок»	20	17	85	3	15
«Гусёнок»	20	19	95	1	5
«Петушок»	20	19	95	1	5
«Буратино»	20	18	90	2	10
«Утёнок»	24	20	83	4	17
«Солнышко»	25	21	84	4	16
«Лисёнок»	22	17	77	5	23
«Чебурашка»	25	21	84	4	16
«Кр. Шапочка»	20	16	80	4	20
«Медвежонок»	22	17	77	5	23
«Белочка»	24	14	58	10	42
«Зайчик»	26	17	65	9	35
Всего	268	216	77	52	33

Социальный статус родителей

Группа	Всего родителей	Служащие	Предприниматели	Рабочие	Домохозяйки (временно не работающие)
«Цыплёнок»	37				3
«Гусёнок»	39				5
«Петушок»	39	18	4	14	3
«Буратино»	36	3	-	31	2
«Утёнок»	44	2	1	37	4
«Солнышко»	46	22	5	13	4
«Лисёнок»	38	18	2	9	9
«Чебурашка»	46	28	3	9	6
«Кр. Шапочка»	36	22	3	6	5
«Медвежонок»	32	17	4	8	3
«Белочка»	39	17	1	17	4
«Зайчик»	42	26	2	12	2
Всего	474	220	27	174	50

Уровень образования родителей

Группа	Кол-во родителей	Высшее образование		Незаконченное высшее образование		Среднее специальное образование		Среднее образование	
		отец	мать	отец	мать	отец	мать	отец	мать
«Цыплёнок»	37								
«Гусёнок»	39								
«Петушок»	39	10	12	-	2	9	2	2	2
«Буратино»	36	5	8	2	3	10	8	-	-
«Утёнок»	44	11	20	1	2	4	2	2	2
«Солнышко»	46	12	10	-	2	9	7	4	2
«Лисёнок»	38	7	8	-	1	7	7	5	3
«Чебурашка»	46	10	14	1	-	10	4	3	4
«Кр. Шапочка»	36	9	10	-	1	9	5	1	1
«Медвежонок»	32	3	7	1	-	10	4	4	3
«Белочка»	39	4	11	2	3	6	9	2	2
«Зайчик»	42	6	12	1	1	5	7	7	3
Всего	474	99	134	7	14	95	75	31	22

Таким образом, контингент родителей неоднороден по составу, целям и приоритетам в воспитании. Задача ДОУ удовлетворить запросы всех родителей, предоставить образовательные услуги в соответствии с их потребностями и внедрить систему работы для активного включения родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Результатом осуществления учебно-воспитательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

Данные о выпускниках

Место поступления,	Выпускники по учебным годам							
	2008-2009		2009-2010		2010-2011		2011-2012	
Показатели	Число	%	Число	%	Число	%	Число	%
Общеобразовательная школа № 1	2	5	9	15	5	7	7	16
Общеобразовательная школа № 2	14	32	21	35	33	46	14	33
Общеобразовательная школа № 3	16	36	19	32	19	26	18	42
Общеобразовательная школа № 22	-	-	1	3	-	-	2	5
Общеобразовательная школа № 4	-	-	-	-	-	-	1	2
Общеобразовательная школа № 33	12	27	9	15	5	7	1	2
Успеваемость	Число	%	Число	%	Число	%	Число	%
Учатся на «3»	4	9	5	9	5	7	5	10
Учатся на «4»	25	57	42	71	48	71	22	47
Учатся на «5»	15	34	12	20	15	22	20	43

Все выпускники дошкольной образовательной организации поступают в массовые школы. По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школ № 1, № 3, № 2, № 33 выпускники дошкольной образовательной организации хорошо усваивают программу, уровень их подготовки соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам. Подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе. Педагогический коллектив поддерживает связь с учителями школ, в которые поступают наши воспитанники.

Сведения о кадрах дошкольной образовательной организации

В дошкольной образовательной организации работают специалисты с высоким образовательным цензом. Повышение квалификации осуществляется через прохождение курсов на базе Уральского государственного педагогического Университета, Института развития регионального образования, посредством семинаров, проводимых по линии Управления дошкольного образования города, участие педагогов в творческих группах и методических объединениях, курсовой подготовки педагогов и самообразование педагогов.

В настоящее время штатным расписанием предусмотрено 69 единиц, 30 из них педагогических. На сегодня в дошкольной образовательной организации работает 30 воспитателей и специалистов

Педагогический состав дошкольной образовательной организации

№ п/п	Педагоги	Количественный состав
-------	----------	-----------------------

1	Заведующая	1
2	Зам заведующей по УВР	1
3	Воспитатель	24
4	Учитель-логопед	1
5	Музыкальный руководитель	2
6	Инструктор по физической культуре	1
7	Преподаватель ИЗО	1
8	Педагог-психолог	1

Квалификация педагогических кадров образовательной организации

Квалификация	Всего	% к общему числу педагогических работников
Имеют квалификационные категории:	28	88%
-первую	10	32%
-вторую	18	56%
-не имеют	4	12%

Повышение квалификации педагогов

Название курсов	Место проведения	Кол-во педагогов	Время прохожд.
«Работа с родителями» Н.М. Митенева	УДО	5	2008
«Организация сотрудничества между семьей и ДОУ» Н.М. Митенева	УДО	4	2008
Семинар по программе «Ладушки» для музыкальных руководителей	Екатеринбург	2	2010
Семинар для учителей-логопедов ДОУ	Екатеринбург	2	2009
Семинар-тренинг «Интеграция детей, затронутых проблемой ВИЧ, в образовательную среду».	Полевской, ЦППР детей «Лад»	2	2010
Краткосрочное повышение квалификации «Развитие профессиональной компетентности экспертов по вопросам лицензирования, аттестации и государственной аккредитации»	ИРРО	1	2010
Краткосрочное обучение по образовательной программе дополнительного профессионального образования «Актуальные проблемы дошкольного образования» (72 часа)	УрГПУ	9	2010
Краткосрочное повышение квалификации «Психолого-педагогические условия развития образования периода детства» (120 часов)	ИРО	3	2011
Краткосрочное обучение по образовательной программе дополнительного профессионального образования «Актуальные проблемы дошкольного образования» (72 часа)	УрГПУ	10	2011
Дистанционное обучение по образовательной программе квалификации «Моральное и нравственное развитие дошкольников» (72 ч.)	Педагогический университет «Первое сентября» Факультет педагогического образования МГУ им. Ломоносова	1	2011

Динамика за 5 лет

Категория	2007 год		2008		2009		2010		2011	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
- высшая	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- первая	11	39	11	35	10	36	8	28	10	32
- вторая	11	39	13	51	15	54	21	72	18	56

Образовательный уровень педагогических кадров образовательной организации

Образование	Количество педагогов	% к общему числу педагогических работников
Высшее профессиональное	19	60 %
Незаконченное высшее	1	3 %
Среднее специальное образование	11	34%
Среднее образование	1	3%

Педагогический стаж

До 5 лет		5 - 10 лет		10 - 15 лет		15 – 20 лет		Свыше 20 лет	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
13	44%	6	21%	2	7%	2	7%	6	21%

Дошкольная образовательная организация детский сад № 11 укомплектован штатами на 100 %. Педагогический коллектив достаточно молодой (44% педагоги вновь пришедшие), с высоким творческим потенциалом (50 % педагогов до 35 лет).

В детском саду практикуется наставничество, так как в детском саду четверть педагогов (21 %) работает свыше 20 лет. Педагоги со стажем, имеющие большой опыт работы, передают свои знания молодым педагогам.

В практике детского сада посещение молодыми педагогами занятий и режимных моментов воспитателей с первой квалификационной категорией, проведение консультаций, взаимопроверок. В каждой группе сложился свой микроколлектив. Всё это обеспечивает необходимые условия для гармоничного развития детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей.

Педагоги дошкольной образовательной организации постоянно повышают свой педагогический уровень.

В настоящее время 1 воспитатель учится (заочно) в Уральском педагогическом университете, 2 педагога учатся (заочно) в Ревдинском педагогическом университете.

За долгий и добросовестный труд 13 педагогов награждены грамотами Управления дошкольного образования, 4 педагога имеют грамоты Главы администрации городского округа, 1 педагог – грамоту Областного Министерства образования.

Дошкольная образовательная организация принимает активное участие во всех городских межсадовых мероприятиях. Благодаря труду всего коллектива в целом образовательная организация ежегодно занимает призовые места и награждается почетными грамотами и дипломами за участие в смотрах-конкурсах и других городских мероприятиях.

По итогам 1997 г. ДОУ стал лауреатом конкурса «Детский сад года -97» и награждён дипломом за педагогическое мастерство, творческий поиск и высокие результаты в воспитании детей.

№	Мероприятие	Год	Чем награждён
1.	Участие в мероприятиях, посвящённых Дню города.	2001	Диплом участника праздника Администрации МО «В.Пышма» и дирекции АООТ «Уралэлектромедь»
2.	Городской смотр-конкурс «Зелёный огонёк»	2002	Диплом за II место от Управления дошкольного образования.
3.	Общегородской смотр качества знаний выпускников ДОУ.	2002	Диплом Управления дошкольного образования.
4.	Смотр по профилактике детского дорожного травматизма.	2003	Грамота от ГИБДД ОВД г.В.Пышма
5.	Конкурс мюзиклов среди ДОУ, посвящённых 150-ти летию В.Пышмы	2004	Диплом за большое мастерство по созданию новых музыкально-поэтических произведений от Главы МО «В- Пышма»
6.	Смотр-конкурс по театрализованной деятельности	2008	Диплом за победу в номинации «Театральные чудесники»
7.	Смотр-конкурс «Лучший участок детского сада»	2008	Диплом за призовое место в номинации «Каменные вещи»
8.	Общегородской конкурс педмастерства педагогов-психологов	2008	Грамота за призовое место в номинации «Применение инновационных технологий в работе с детьми»
9.	Общегородской конкурс педмастерства музыкальных руководителей	2009	Грамота за 1 место
10.	Общегородской конкурс на лучшую разработку материалов по правовому воспитанию детей дошкольного возраста	2009	Благодарственное письмо за 2 место
11.	Участие в «Веселых стартах» посвященных Году Учителя и 20-летию Профсоюза работников народного образования и науки РФ.	2010	Почетная грамота Председателя ГО Профсоюза за 1 место
12.	Участие в первой Спартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений городского округа Верхняя Пышма	2011 (январь)	Диплом Главы ГО В-Пышма за участие в играх с элементами тенниса в рамках I спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма
13.	Участие в XXIX открытой Всероссийской массовой лыжной гонке «Лыжня России – 2011»	2011	Благодарственное письмо от Комитета по спорту, туризму и молодежной политике администрации ГО В- Пышма
14.	Участие в I Спартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма	2011 (март)	Диплом Главы ГО В-Пышма за участие в «Детской аэробике» и победу в номинации «За целеустремленность» в рамках I спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма
15.	Участие в I Спартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма	2011- (апрель)	Диплом Главы ГО В-Пышма за участие в соревнованиях по легкой атлетике в рамках первой спартакиады среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма
16.	Общегородской фестиваль – конкурс патриотической песни «Ради жизни на Земле»	2011	Диплом и кубок за 2 место.
17.	Участие в городском конкурсе «Призвание-Педагог»	2011 май	Грамота Президиума Верхнепышминской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

18.	Участие в ПСпартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма	2011 октябрь	Диплом Главы ГО Верхняя Пышма Н. В. Мамаевой за участие в 1 этапе ПСпартакиады.
19	Участие в детском вокально-хоровом конкурсе «Разноцветные голоса»	2011 ноябрь	Диплом I степени
20.	Участие в ПСпартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма	2011 декабрь	Диплом Главы ГО Верхняя Пышма Н. В. Мамаевой за III место в соревнованиях по легкой атлетике в рамках ПСпартакиады среди дошкольных образовательных учреждений ГО Верхняя Пышма
21.	Участие в ПСпартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма	2011 февраль	Диплом Главы ГО Верхняя Пышма Н. В. Мамаевой за участие в соревнованиях по «Семейному биатлону» ПСпартакиады среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма
22.	Участие в ПСпартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма	2011 февраль	Диплом Главы ГО Верхняя Пышма Н. В. Мамаевой в номинации «Самая спортивная команда» в соревнованиях по детской аэробике «Подарок маме» ПСпартакиады среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма
23.	Участие в открытом фестивале театральных коллективов «Дверь на сцену»	2012- апрель	Диплом начальника МКУ «Управления дошкольного образования» Л.А. Дичанкиной ГО Верхняя Пышма за драматизацию сказки «Самая красивая» и победу в номинации «Лучшая драматизация»
24.	Участие в Городском конкурсе краеведов «Мой город – Верхняя Пышма»	2012 апрель	Диплом начальника МКУ «Управления дошкольного образования» ГО В.Пышма Л.А. Дичанкиной за участие в заочном этапе
25.	Участие в городском хореографическом фестивале «Танцевальная мозаика»	2012 апрель	Диплом начальника МКУ «Управления дошкольного образования» ГО В.Пышма Л.А. Дичанкиной за участие.
26.	Участие в ПСпартакиаде среди дошкольных образовательных учреждений ГО В-Пышма	2012 май	Диплом Главы ГО Верхняя Пышма Н.В. Мамаевой за VI место в комплексном зачете II Спартакиады «Здоровое поколение» дошкольных учреждений городского округа Верхняя Пышма

2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Согласно Федеральным Государственным требованиям (Министерство образования и науки РФ от 23 ноября 2009 г. № 655) Программа дошкольной образовательной организации должна обеспечивать достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

По мнению Б.С. Волкова и Н.В. Волковой готовность ребенка к обучению в школе является одним из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства и залогом успешного обучения в школе.

В качестве составных компонентов готовности ребенка к обучению в школе авторы выделяют физическую готовность, специальную готовность и психологическую готовность, которую подразделяют на личностную или социально-психологическую, интеллектуальную и эмоционально-волевою готовность.

Структура готовности ребенка к обучению в школе

Физическая	Специальная	Психологическая		
		личностная или социально-психологическая	интеллектуальная	эмоционально-волевая
-физическое развитие; -состояние здоровья; -развитие анализаторов; -развитие мелких групп мышц руки; -развитие основных движений (бег, прыжки, метание)	-речевые знания и умения; -графические умения; математические знания и представления.	-принятие позиции школьника; -умение общаться со взрослыми, со сверстниками, войти в детское сообщество и действовать совместно с другими; - самооценка и самоконтроль; -мотивация желания пойти в школу; -основы самостоятельности, элементы саморегуляции, организованности	- запас знаний об окружающем мире; - познавательная активность; -сенсорное развитие; -развитие психических процессов (внимание, память, воображение).	способность соподчинять мотивы и управлять своим поведением; - умение в течение урока сидеть за партой, слушать педагога и следовать его требованиям; -умение принять учебную задачу, поставить цель и подчинить ей свою деятельность; - стремление преодолевать трудности и достигать положительного результата своей деятельности.

Успешность обучения детей, поступивших в первый класс школы, во многом определяется наличием у них определенных специальных умений: речевые знания и умения, графические умения, математические знания и представления.

Развитие речи старшего дошкольника идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

На сегодняшний день общее положение таково, что с каждым годом возрастает количество детей с проблемами в речевом развитии. Большинство детей испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированности внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому детский сад определил для себя приоритетное **познавательно-речевое** направление работы. В связи с этим основными задачами в работе в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирования личности ребенка в целом.

Создание условий по приоритетному направлению Учреждение:

- развивающая среда;
- развивающее обучение;
- физкультурно-оздоровительная деятельность;
- высокая квалификация персонала.

Для детей с проблемами развития речи осуществляется индивидуальная квалифицированная коррекция недостатков речевого развития детей через логопункт.

В работе логопункта используются следующие **дополнительные программы**:

- *Программа воспитания и обучения детей с ОНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);*
- *Программа воспитания и обучения детей с ФФНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);*

Основными **задачами логопедического пункта** являются:

- коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися образовательных программ;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся.

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающихся, которое проводится 2-3 неделю сентября, 3-4 неделю апреля.

Зачисление в логопедический пункт обучающихся из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года.

Предельная наполняемость логопедического пункта 25 человек. Выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии устной и письменной речи.

Занятия с обучающимися проводятся как индивидуально, так и в группе.

Продолжительность группового занятия составляет 40 мин., индивидуального - 20 мин.

Проблемой речевого недоразвития ребенка является комплексной медико-психолого-педагогической проблемой. Педагоги совместно со специалистами участвуют в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Педагоги во время организованной деятельности для решения речевых проблем у детей используют основные средства:

- **артикуляционная гимнастика** (с элементами дыхательной и голосовой гимнастики) выполняется в течение дня 3-5 раз;
- **пальчиковая гимнастика** выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день;
- **ленивая гимнастика** для профилактики нарушений осанки и стоп: выполняется ежедневно после сна;
- **самомассаж** с элементами игры;
- **игры с элементами драматизации;**
- **подвижные игры с правилами;**
- **игры с пением;**
- **дидактические игры;**
- **игры-инсценировки;**
- **составление, отгадывание, загадывание загадок.**

Речевые навыки совершенствуются не только во время организованной деятельности, но и во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях.

В течение дня педагоги организуют такие режимные моменты, как умывание, одевание, прием пищи, и одновременно упражняют детей в кратких или развернутых ответах на вопросы (в зависимости от индивидуальных речевых возможностей ребенка). Правильная организация детского коллектива, четкое проведение режимных моментов оказывают положительное воздействие на физическое и психическое состояние ребенка и, следовательно, на состояние его речи. Утренние и вечерние прогулки укрепляют физическое состояние детей, обеспечивают полноценный сон. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Что касается медиков и узких специалистов, то помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, каждый из них выполняет ряд задач.

Медицинский персонал:

- участвует в выявлении анамнеза ребенка;
- дает родителям направление на консультацию и лечение у мед-специалистов;
- контролирует своевременность прохождения назначенного лечения профилактических мероприятий;
- участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор по физической культуре:

- работает над развитием мелкой и общей моторики детей;
- формирует у детей правильное дыхание;
- проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать и расслаблять мышечный аппарат;
- развивает координацию движений.

Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель:

- развивает у детей музыкальный и речевой слух;
- обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;
- формирует правильное фразовое дыхание;
- развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия **психолога** направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов. Работа по данному направлению осуществляется с 1-ой младшей группы (с 2 лет). В возрасте 5 лет дети с глубокими нарушениями посещают логопункт.

Учитель-логопед:

Коррекционно-речевое развитие в дошкольной образовательной организации осуществляется на основе:

- изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей;
- определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком;
- формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи;
- коррекция звукопроизношения;
- совершенствования фонетического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- устранение недостатков слоговой структуры слова;
- формирование послогового чтения;
- отработка новых лексико-грамматических категорий;
- обучение связной речи;
- предупреждение нарушений письма и чтения;
- развитие психических функций.

Семья – это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка педагоги дошкольной образовательной организации стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

МАДОО детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников

Учитель-логопед

Педагог-психолог

Воспитатели

Медицинский персонал

Инструктор по физкультуре

- **обогащение** словарного запаса;
- **формирование** лексико-грамматического строения речи;
- **формирование** звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий;
- **артикуляционная гимнастика**;
- **дыхательная гимнастика**;
- **пальчиковые игры**;
- **физкультминутки**
- **упр. на релаксацию**

- **развитие** всех психических функций;
психокоррекционная работа;
- **текущее** психологическое обследование;
- **упражнения** на релаксацию.

- **обеспечение** гибкого оздоровительного режима;
- **наблюдение** за динамическим развитием детей;
- **использование** оздоровительных технологий.

- **вакцинация**;
витаминация
- **закаливание**;
- **лечебно-профилактические мероприятия**

формирование двигательного режима;
- коррекция нарушений осанки и стоп.

Работа с родителями

Коллективные формы

Наглядные формы

Индивидуальные формы

3. Цели и задачи деятельности дошкольной образовательной организации по реализации основной образовательной программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы построения Программы

Программа:

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, а также сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

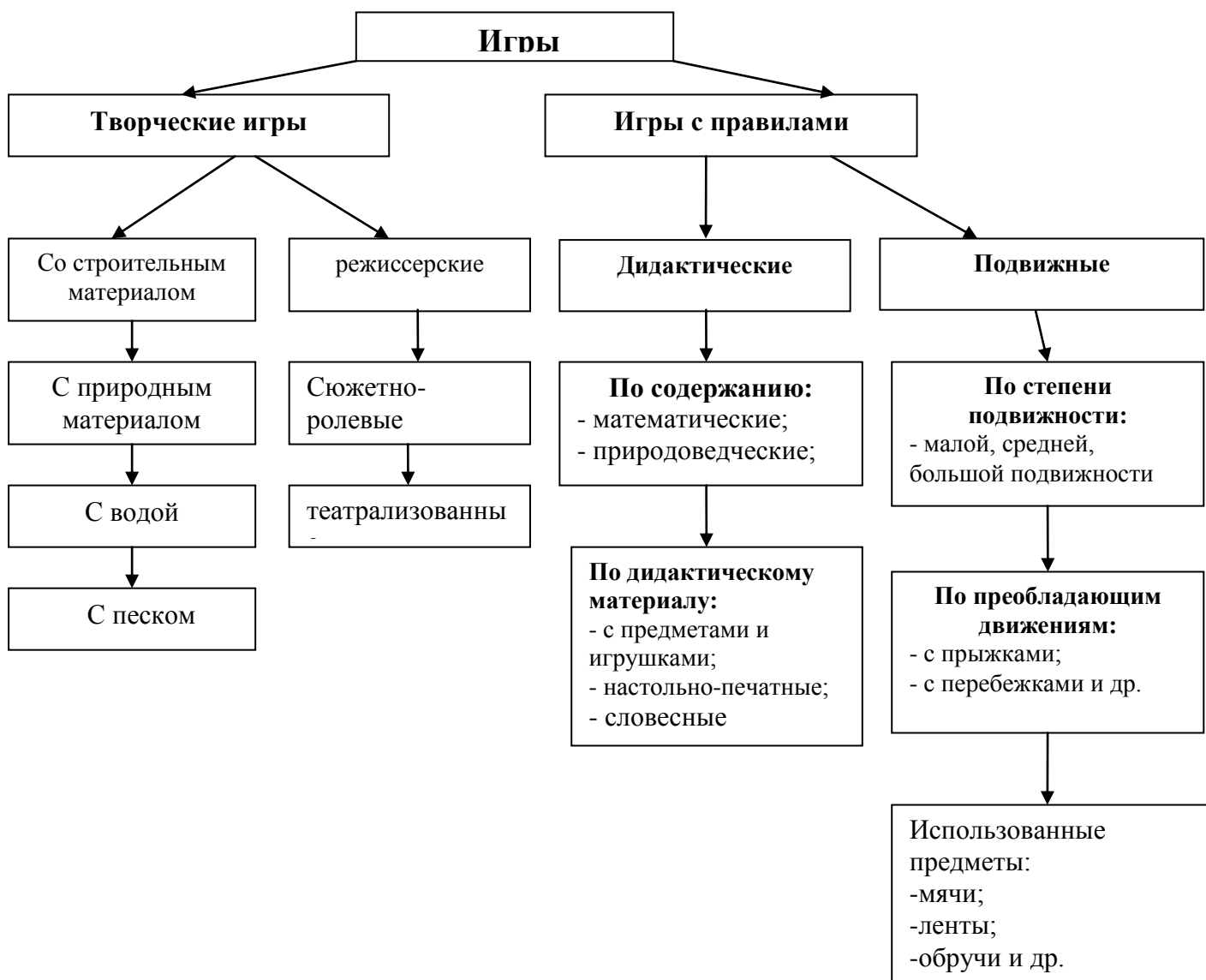
- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Познание», «Социализация». Игры являются также одной из форм реализации содержания областей «Здоровье», «Коммуникация», «Музыка», «Безопасность».

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.



Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда *событие* (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2.	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
6.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«Масленица.Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальныйруководитель, воспитатели.
10.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальныйруководитель, воспитатели.
11.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
12.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
13.	«Дошкольная карусель». (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальныйруководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальныйруководитель, воспитатели.
15.	«Выпускной бал».	Май.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
16.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

РАЗДЕЛ I 1-я часть (обязательная)

Организация режима пребывания детей в дошкольной образовательной организации

1.1. Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 2 до 3

На третьем году **жизни** дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части **речи**. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни **появляются действия с предметами заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные **и** слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств **и** желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести».

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимани* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам

музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит

труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются

музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную,

так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления

(например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше

1.2. Организация жизни и воспитания детей

Особенности режима дня (циклограмма деятельности детей).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часовое пребывание ребенка в детском саду. Составляющие режима дня структурировались на основе режимного расписания, приведенного в программе, в двух вариантах в зависимости от природного сезона (летнем и зимнем). Зимний (холодный) период определен с 15 сентября по 30 апреля. Летним (теплым) периодом считается календарный период с 1 мая по 15 сентября.

В летний период учебные занятия (кроме музыкальных и спортивных) не проводятся. Увеличивается продолжительность прогулок, в том числе выходов за территорию детского сада, доля спортивных и подвижных игр и развлечений.

В середине учебного года (4-я неделя декабря, 1-2-ая недели января) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только художественно – эстетического и оздоровительного цикла в форме праздников и развлечений и подготовке к ним.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую СанПиН нагрузку.

По действующему СанПиН планируют: для детей от 2-3 лет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 мин.; для детей 3-4 лет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 мин.; для детей 4-5 лет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 мин.; для детей 5-6 лет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин.; для детей 6-7 лет не более 14 занятий в неделю с продолжительностью не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Дополнительное образование (вариатив) организовано во второй половине дня. Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-7 лет круглогодично проводится на открытом воздухе.

Работа логопункта вносит свои особенности в расписание режимных процессов за счет введения индивидуальных занятий с логопедом.

При этом в детском саду проводится политика максимального информирования родителей о содержании образовательной деятельности и о достигнутых успехах детей. Логопедические тетради существуют для работы в них детей, планирования и учета индивидуальной работы с ребенком логопеда и информирования родителей о ходе и содержании этой работы, поэтому выдаются на дом регулярно. Повторение изученного в детском саду материала по тетрадям проводится родителями дома по собственному желанию и не является обязательным, хотя и способствует повышению результативности коррекционно-речевой работы. Домашнее задание не задается.

В дошкольной образовательной организации осуществляется воспитание и развитие детей с 2-х летнего возраста.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение двух недель в сентябре и в апреле проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению

помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30 до 8.30 и в вечернее время с 16.30-17.30.

Структура регламентированной деятельности детей.

Регламентация образовательного процесса (режим дня, учебный план и расписание занятий) в условиях дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе СанПиН 2.4.1.2660-10 от 1 октября 2010 г.

Пояснительная записка

В основе планирования воспитательно-образовательной работы МАДОО детский сад №11 лежит программа «Детство», переработанная в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Продолжительность, объем, организация непосредственно образовательной деятельности определяются «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13)

Обязательная часть

В первой младшей группе (с 2 до 3 лет)

- НОД проводят в первую и во вторую половину дня по 8 минут.
- НОД по рисованию чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по конструированию чередуют с НОД по аппликации (ориентировка на листе бумаги без наклеивания) и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по математическому (сенсорному) развитию и развитию речи планируют по 1 разу в неделю;
- Физическая культура планируется 3 в неделю;
- НОД по экологии чередуют с НОД по социальному развитию, и проводят 1 раз в две недели;
- Музыкальное воспитание планируют 2 раза в неделю;
- Раздел программы «Чтение художественной литературы» проходит и реализуется через все разделы программы и в ходе режимных моментов.

Во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)

- НОД проводят в первую половину дня по 15 минут;
- НОД по рисованию чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по конструированию чередуют с НОД по аппликации и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по математическому развитию и по развитию речи планируют по 1 в неделю;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю;
- НОД по экологии чередуют с НОД по социальному развитию и проводят 1 раз в две недели;
- Музыкальное воспитание планируют 2 в неделю;
- Раздел программы «Чтение художественной литературы» проходит и реализуется через все разделы программы и в ходе режимных моментов.

В средней группе (с 4 до 5 лет)

- НОД проводят только в первую половину дня по 20 минут;
- НОД по математическому развитию, по развитию речи планируют по 1 разу в неделю;
- НОД по конструированию чередуют с НОД по аппликации и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по рисованию чередуют с НОД по социальному развитию и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по познавательному развитию чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю, проводят в физкультурном зале.

- Музыкальное воспитание проводят 2 раза в неделю;
- Раздел программы «Чтение художественной литературы» проходит и реализуется через все разделы программы и в ходе режимных моментов.

В старшей группе (с 5 до 6 лет)

- НОД проводят в первую и во вторую половину дня по 22 минуты;
- НОД по развитию речи, по познавательному развитию, по обучению грамоте, по математике, по рисованию планируются по 1 в неделю;
- НОД по ручному труду чередуют с НОД по конструированию и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по аппликации чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по ознакомлению с художественной литературой чередуют с НОД по социальному развитию и проводят 1 раз в две недели;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю, 2 из них проводят в физкультурном зале, 1 на улице;
- Музыкальное воспитание планируется 2 раза в неделю;

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

- НОД проводят в первую и во вторую половину дня по 30 минут;
- НОД по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, по обучению грамоте, по математике, по социальному развитию планируют по 1 в неделю;
- НОД по ручному труду чередуют с НОД по конструированию и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по аппликации чередуют с НОД по лепке, и проводят 1 раз в две недели;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю, 2 из них проводят в физкультурном зале, 1 на улице;
- Музыкальное воспитание 2 раза в неделю;

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Кружковая работа проводится по трем направлениям: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательно-речевое развитие. Вся работа в части, формируемой участниками образовательного процесса, ведется во второй половине дня. Время НОД соответствует СанПиН. Родители и дети могут выбрать по желанию один из кружков.

Во второй младшей и средней группе вариативная часть реализуется через игровую деятельность и в ходе режимных моментов.

Старшая группа

В старшей группе во второй половине дня, 1 раз в неделю проводится кружковая работа на выбор:

«Ручной мяч» - физическое развитие (Ожгибесова И.Н. - инструктор по физ.культуре) или

«Бумажная фантазия» - художественно-эстетическое развитие (Круглова Н.В., Журавлева Ю.М., Лебедева О.А., Дмитриевская Ю.Н. - воспитатели) или

«Волшебные ладошки» - познавательно-речевое развитие (Рогачева Н.В. - учитель-логопед) или

«Вместе с песенкой растем» - художественно-эстетическое развитие (Потапенко Е.Н. - музыкальный руководитель);
 «Психотренинги» проводятся 1 раз в неделю (Смирнова А. И - педагог-психолог).

Подготовительная группа

В подготовительной группе во второй половине дня, 2 раза в неделю на выбор проводят кружковую работу:

«Ручной мяч» - физическое развитие (Ожгибесова И.Н. - инструктор по физ. культуре) или «Волшебная палитра» - художественно-эстетическое развитие(Зинченко М.П. - преподаватель изо.);

«Родные истоки» - художественно-эстетическое развитие(Медведева К.С. - музыкальный руководитель) или «Веселая риторика» - познавательное-речевое развитие (учитель-логопед Черкасова Ю.Ю.)

«Психотренинги» проводятся 1 раз в неделю (Смирнова А. И - педагог-психолог)

Утверждаю

Заведующий МАДОУ детский сад № 11

Е.А. Ким

«___» _____ 20__ г.

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11
 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательное-речевому развитию воспитанников

Направление развития	Образовательная область	Разделы программы	Возрастные группы/ количество часов на образовательную деятельность														
			3-й год			4-й год			5-й год			6-й год			7-й год		
			нед.	вр.	год	нед.	вр.	год	нед.	вр.	год	нед.	вр.	год	нед.	вр.	год
Обязательная часть																	
Физическое развитие	Физическая культура. Здоровье Безопасность Социализация Музыка	Физическая культура	3	8	84	3	15	96	3	20	96	3	22	96	3	30	96
Познавательное-речевое развитие	Коммуникация	Развитие речи	1	8	28	1	15	32	1	20	32	1	22	32	1	30	32
	Познание	Экология	0,5	8	14	0,5	15	16	0,5	20	16	1	22	32	1	30	32
		Социализация	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	22	32	1	30
	Труд	Математика	-	-	-	1	15	32	1	20	32	1	22	32	1	30	32
	Безопасность	Сенсорное развитие	1	8	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Музыка	Конструирование	0,5	8	14	0,5	15	16	0,5	20	16	0,5	22	16	0,5	30	16
	Чтение		-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	22	16	1	30	32

	художественной литературы Социализация Коммуникация	Художественная литература															
Художественно-эстетическое развитие	Музыка Социализация	Музыкальное воспитание	2	8	56	2	15	64	2	20	64	2	22	64	2	30	64
	Художественное творчество Безопасность	Рисование	0,5	8	14	0,5	15	16	0,5	20	16	1	22	32	1	30	32
		Лепка	0,5	8	14	0,5	15	16	0,5	20	16	0,5	22	16	0,5	30	16
		Аппликация	0,5	8	14	0,5	15	16	0,5	20	16	0,5	22	16	0,5	30	16
		Ручной труд	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	22	16	0,5	30	16
Социально – личностное развитие	Социализация ТрудБезопасность Чтение худ. литературы	Социальное развитие	0,5	8	14	0,5	15	16	0,5	20	16	0,5	22	16	1	30	32
Всего			10	1,2	280	10	2,3	320	10	3,2	320	13	4,46	416	14	7,0	448
Часть, формируемая участниками образовательного процесса																	
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Физическая культура, здоровье Музыка Социализация	«Ручной мяч»/ «Бумажная фантазия»/ «Вместе с песенкой растем»/ «Волшебные ладошки»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	22	32	-	-	-
Физическое развитие Познавательное-речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникация	«Ручной мяч»/ «Веселая риторика»/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	30	32
	Социализация Музыка	«Волшебная палитра»/ «Родные истоки»/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	30	32
		«Психотренинги»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	22	32	1	30	32
Всего			-		-	-	-	-	-	-	2	0,44	64	3	1,3	96	
Итого			10	1,2	280	10	2,3	320	10	3,2	320	15	5,3	480	17	8,3	544
Длительность образовательной деятельности			10 мин			15 мин			20 мин			22 мин			30 мин		

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%	Примечания
Возрастная категория детей - 3-й год жизни 1 –я младшая						
7.30-8.00	Прием детей	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		30 мин	5,0	В летний период – на улице
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,67	Круглогодично
8.10 – 8.20	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Познавательно-речевое	10 мин	1,67	
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-личностная	30 мин	3,33	
8.50 – 9.00	Подготовка к занятиям	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	
9.00 – 9.10	Занятие	ОД		10 мин	2,5	Летом проводят только
9.10 – 9.20	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,67	музыкальные и
9.20 – 9.30	Занятие	ОД		10 мин	2,5	физкультурные занятия.
9.30- 9.35	Витаминный чай (напиток)	ОДвРМ	Физическое	5 мин	0,82	Дети выходят на
9.35- 9.45	Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	прогулку сразу после
9.45– 11.25	Дневная прогулка:			100 мин	16,66	завтрака
9.45– 10.45	- познавательно-исследовательская деят.	Совместная	Познавательно-речевое	20 мин	3,33	
	- трудовая деятельность		Социально-личностное	20 мин	3,33	
	- подвижные игры		Физическое	20 мин	3,33	
10.45 - 11.25		Самостоятельная		40 мин	6,67	
11.25 – 11.35	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	Летом в 11.00
11.35 – 11.50	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	15 мин	2,5	
11.50– 12.20	Обед	Совместная	Социально - личностное	30 мин	5,0	Летом в 11.30-12.00
12.20 – 15.20	Дневной сон			180 мин	30,0	Сон при пониженной температуре – 17-19°C
15.20 – 15.50	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	ОДвРМ	Физическое	30 мин	5,0	
15.50 – 16.05	Специфика.	Совместная	Социально-личностное	15 мин	2,5	

16.05 – 16.15	Подготовка к полднику	ОДвРМ		10 мин	1,67	
16.15– 16.35	Полдник	Совместная		20мин	3,33	Летом в 15. 30
16.35 – 16.45	Подготовкакпрогулке	Совместная		10 мин	1,67	Летом дети выходят на прогулку сразу после полдника
16.45 – 17.30	Прогулка	Самостоятельная / Взаимодействиесродителями		45мин	7,5	
Итого:				600мин	100%	

Время	Видеятельности	Организационныефор мы	Направлениеразвития	Часы	%	Примечания
Возрастнаякатегориядетей - 4-йгоджизни 2 –я младшая						
7.30-8.00	Приемдетей	Самостоятельная / Взаимодействиесродителями		30мин	5,0	В летний период – на улице
8.00 – 8.10	Утренняягимнастика	ОДвРМ	Физическое	10мин	1,67	Круглогодично
8.10 – 8.20	Гимнастика(артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Познавательно-речевое	10мин	1,67	
8.20 – 8.30	Минуткивежливости	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
8.30 – 8.50	Подготовкакзавтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-личностная	20 мин	3,33	
8.50 – 9.00	Подготовкакзанятиям	Совместная	Социально-личностное	10мин	1,67	
9.00 – 9.15	Занятие	ОД		15мин	2,5	Летом проводят только музыкальные и физкультурные занятия. Дети выходят на прогулку сразу после завтрака
9.15 – 9.25	Двигательнаяактивность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,67	
9.25 – 9.40	Занятие	ОД		15мин	2,5	
9.40- 9.45	Витаминный чай (напиток)	ОДвРМ	Физическое	5 мин	0,83	
9.45- 9.55	Подготовкакпрогулке	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
9.55– 11.35	Дневнаяпрогулка:			100 мин	16,66	
9.55– 10.55	-познавательно-исследовательскаядеят.	Совместная	Познавательно-речевое	20мин	3,33	
	- трудоваядеятельность		Социально-личностное	20мин	3,33	
	- подвижныеигры		Физическое	20мин	3,33	
10.55 – 11.35		Самостоятельная		40мин	6,67	
11.35 – 11.45	Возвращениеспрогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	Летом в 11.15ч.
11.45– 12.00	Гигиеническиепроцедуры	ОДвРМ	Физическое	15мин	2,5	
12.00– 12.30	Обед	Совместная	Социально - личностное	30мин	5,0	
12.30 –15.00	Дневнойсон			150 мин	25,0	Сон при пониженной температуре – 17-19°С
15.00 – 15.30	Подъем. Лениваягимнастика.	ОДвРМ	Физическое	30мин	5,0	

	Гигиенические процедуры.					
15.30 – 15.50	Специфика.	Совместная	Социально-личностное	20мин	3,33	
15.50 – 16.00	Подготовка к полднику	ОДвРМ		10 мин	1,67	
16.00. – 16.20	Полдник	Совместная		20мин	3,33	Летом в 15. 30
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке	Совместная		10 мин	1,67	Летом дети выходят на
16.30 – 17.30	Прогулка	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		60мин	10,0	прогулку сразу после полдника
Итого:				600мин	100%	

Время	Видеятельности	Организационныефор мы	Направлениеразвития	Часы	%	Примечания
Возрастнаякатегориядетей - 5-йгоджизниСредняя группа						
7.30-8.00	Приемдетей	Самостоятельная / Взаимодействиесродителями		30мин	5,0	В летний период – на улице
8.00 – 8.10	Утренняягимнастика	ОДвРМ	Физическое	10мин	1,67	Круглогодично
8.10 – 8.25	Гимнастика(артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Познавательное-речевое	15мин	2,51	
8.25 – 8.35	Минуткивежливости	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
8.35 – 8.55	Подготовкакзавтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-личностная	20мин	3,33	
8.55 – 9.00	Подготовкакзанятиям	Самостоятельная		5мин	0,83	
9.00 – 9.20	Занятие	ОД		20мин	3,33	Летом проводят только музыкальные и физкультурные занятия. Дети выходят на прогулку сразу после завтрака
9.20 – 9.30	Двигательнаяактивность	Самостоятельная		10 мин	1,67	
9.30 – 9.50	Занятие	ОД		25мин	4,16	
9.50- 9.55	Витаминный чай (напиток)	ОДвРМ	Физическое	5 мин	0,83	
10.00 – 10.10	Подготовкакпрогулке	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
10.10 – 11.50	Дневнаяпрогулка:			100 мин	16,66	
10.10– 11.10	-познавательное-исследовательскаядеят.	Совместная	Познавательное-речевое	20мин	3,33	
	- трудоваядеятельность		Социально-личностное	20мин	3,33	
	- подвижныеигры		Физическое	20мин	3,33	
11.10 – 11.50		Самостоятельная		40мин	6,67	
11.50 – 12.00	Возвращениеспрогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	Летом в 11.35
12.00– 12.10	Гигиеническиепроцедуры	ОДвРМ	Физическое	10мин	1,67	Летом – мытье ног по возвращению
12.10– 12.30	Обед	Совместная	Социально - личностное	20мин	3,33	
12.30 –15.00	Дневнойсон			150 мин	25,0	Сон при пониженной температуре – 17-19°С
15.00 – 15.30	Подъем. Лениваягимнастика. Гигиеническиепроцедуры.	ОДвРМ	Физическое	30мин	5,0	
15.30 – 15.50	Специфика.	Совместная	Социально-личностное	20мин	3,33	
15.50 – 16.00	Подготовка к полднику	ОДвРМ		10 мин	1,67	
16.00. – 16.20	Полдник	Совместная		20мин	3,33	Летом в 15. 30
16.20 – 16.30	Подготовкакпрогулке	Совместная		10 мин	1,67	Летом дети выходят на прогулку сразу после полдника
16.30 – 17.30	Прогулка	Самостоятельная / Взаимодействиесродителями		60мин	10,0	
Итого:				600мин	100%	

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%	Примечания
Возрастная категория детей - 6-й год жизни Старшая группа						
7.30-8.00	Прием детей	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		30 мин	5,0	В летний период – на улице
7.50 – 8.00	Трудовая деятельность	Совместная	Социально-личностная	10 мин	1,67	
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,67	Круглогодично
8.10 – 8.25	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Познавательное-речевое	15 мин	2,5	
8.25 – 8.35	Минутки вежливости	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
8.35 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-личностная	20 мин	3,33	
8.50 – 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная		5 мин	0,84	
9.00 – 9.25	Занятие	ОД		25 мин	4,16	Летом проводят только музыкальные и физкультурные занятия.
9.25 – 9.35	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,67	
9.35 – 10.00	Занятие	ОД		25 мин	4,16	Дети выходят на прогулку сразу после завтрака
10.00 – 10.10	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,67	
10.10 – 10.35	Занятие	ОД		25 мин	4,16	
10.35 – 10.45	Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
10.45 – 12.30	Дневная прогулка:			90 мин	15,0	
10.45– 11.30	- познавательно-исследовательская деят.	Совместная	Познавательно-речевое	15 мин	2,5	
	- трудовая деятельность		Социально-личностное	15 мин	2,5	
	- подвижные игры		Физическое	15 мин	2,5	
11.30 – 12.15		Самостоятельная		45 мин	7,4	
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	Летом – 12.00
12.25– 12.35	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,67	Летом – мытье ног
12.35– 13.00	Обед	Совместная	Социально - личностное	25 мин	4,16	
13.00 – 15.00	Дневной сон			120 мин	20,0	Сон при пониженной температуре – 17-19°C
15.00 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	ОДвРМ	Физическое	25 мин	4,16	
15.25 – 15.45	Специфика.	Совместная	Социально-личностное	20 мин	3,33	
15.45 – 15.55	Подготовка к полднику	ОДвРМ		10 мин	1,67	
15.55. – 16.10	Полдник	Совместная		15 мин	2,5	Летом в 15. 30
16.10 – 16.20	Подготовка к прогулке	Совместная		10 мин	1,67	Летом дети выходят на прогулку сразу после полдника
16.30 – 17.30	Прогулка	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		60 мин	10,0	
Итого:				600 мин	100%	

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%	Примечания
Возрастная категория детей - 7-й год жизни Подготовительная группа						
7.30-8.00	Прием детей	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		30 мин	5,0	В летний период – на улице
7.50 – 8.00	Трудовая деятельность	Совместная	Социально-личностная	10 мин	1,67	
8.00 – 8.12	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	12 мин	2,0	Круглогодично
8.12 – 8.27	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Познавательное-речевое	15 мин	2,5	
8.27 – 8.37	Минутки вежливости	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
8.37 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-личностная	18 мин	3,0	
8.50 – 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная		5 мин	0,83	
9.00 – 9.30	Занятие	ОД		30 мин	5,0	Летом проводят только
9.30 – 9.40	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,67	музыкальные и
9.40 – 10.10	Занятие	ОД		30 мин	5,0	физкультурные занятия.
10.10 – 10.20	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,67	Дети выходят на
10.20 – 10.50	Занятие	ОД		30 мин	5,0	прогулку сразу после
10.50 – 11.00	Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	завтрака
11.00 – 12.30	Дневная прогулка:			90 мин	15,0	
11.00– 11.45	- познавательное-исследовательская деят.	Совместная	Познавательное-речевое	15 мин	2,5	
	- трудовая деятельность		Социально-личностное	15 мин	2,5	
	- подвижные игры		Физическое	15 мин	2,5	
12.00 – 12.30		Самостоятельная		45 мин	7,5	
12.30 – 12.40	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	Летом – 12.10
12.40– 12.45	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	5 мин	0,83	Летом – мытье ног
12.45– 13.05	Обед	Совместная	Социально - личностное	20 мин	3,33	
13.00 – 15.00	Дневной сон			120 мин	20,0	Сон при пониженной температуре – 17-19°C
15.00 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	ОДвРМ	Физическое	25 мин	4,15	
15.25 – 15.45	Специфика.	Совместная	Социально-личностное	20 мин	3,33	
16.00 – 16.10	Подготовка к полднику	ОДвРМ		10 мин	1,67	
16.10. – 16.20	Полдник	Совместная		10 мин	1,67	Летом в 15.30
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке	Совместная		10 мин	1,67	Летом выходят на
16.30 – 17.30	Прогулка	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		60 мин	10,0	прогулку сразу после полдника

Физическое развитие Здоровье

Основное направление по физическому воспитанию в детском саду – это охрана и укрепление здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

Большая роль в пропаганде физкультуры и спорта отводится работе с родителями.

Проведение родительских собраний, вовлечение родителей в спортивно-оздоровительную работу детского сада стало традицией:

Формы и методы оздоровления детей

Формы и методы	Содержание	Группы	Ответств-ый
1. Обеспечение здорового ритма жизни	*щадящий режим (адапт. период) *гибкий режим *благоприятный псих. климат в группе.	Мл. гр Все группы	Мед. работники, Воспитатели
2. Физические упражнения	*утр. гимнастика *физ. занятия *подв. игры *профилактическая гимнастика, *пальчиковая гимнастика; *спорт. игры *физ. минутки *танц. кружок *пешие прогулки	Все гр. Со2 мл. Ст. гр. Ср-подг Ст. гр.	Инструктор по физ. воспитанию Воспитатели
3. Гигиенические и водные процедуры. Закаливание.	*умывание; *хождение по дорожкам здоровья; *хождение босиком; *мытьё рук; *обтирание тела; *мытьё ног (летом);	Все гр. Ср. - подг. Все гр.	

	<ul style="list-style-type: none"> *контрастное закаливание. *полоскание горла; *игры с водой; *максим.пробывание детей на свежем воздухе 	<p>Со2мл. Со2мл. Со2мл. Все группы</p>	
4.Свето-воздушные ванны.	<ul style="list-style-type: none"> *проветривание помещений (в т.ч.сквозное); *сон при открытых фрамугах; *прогулки; *обеспеч-е темп.режима и чистоты воздуха. 	Все гр.	Воспитатели, помощники воспитателя
5.Активный отдых.	<ul style="list-style-type: none"> *развлечения, праздники; *игры-забавы; *дни здоровья; *каникулы. 	Все группы	Педагоги.
6.Арома- и фототерапия	<ul style="list-style-type: none"> *ароматизация помещений; *фитопитание(отвары, чай);*аромамедальон 	Все группы	Ст.м. сестра.
7.Питание	<ul style="list-style-type: none"> *сбалансированное питание; *витаминоизация блюд; *ежедн.употр-ние салатов. 	Все группы	Ст.м. сестра.
8.Свето и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> *обеспечение светового режима; *цветовое и световое сопровождение среды. 	Все группы	Воспитатели Ст.м.сестра Психолог
9.Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> *Муз.сопровождение режимных моментов; *Муз.театральная деятельность *Сказкотерапия 	Все группы	Муз. руководители Психолог, Воспитатели.
10.Психогимнастика, аутотренинг.	<ul style="list-style-type: none"> *Игры и упражнения на развитие эмоц.сферы и псих. процессов; *коррекция поведения; *релаксация,снятие напряжения. 	<p>Со ср. гр.</p> <p>Все группы</p>	Психолог
11.Пропаганда ЗОЖ.	<ul style="list-style-type: none"> *эколого-валеологические беседы; *спецзанятия ОБЖ; *Выпуск родительской газеты; *Консультации; *Проведение совместных мероприятий «Родители-педагоги-дети». 	<p>Все группы</p> <p>Со 2 мл.</p> <p>Ст.гр.</p>	Методист, Воспитатели Преп. ИЗО, Мед.работники.
12. Лечебно-оздоровительные мероприятия.	По плану	Все группы	Мед. Работники.

План лечебно-оздоровительных мероприятий.

Время проведения	Мероприятие	Группы
I период Сентябрь, октябрь	1.Адаптогены (элеуторококк) 2.Витаминотерапия (поливитамины) 3.Лекарственная терапия (глюконат кальция) 4.Траволечение (полоскание горла настоем трав)	Все группы Начиная со 2 мл.гр.
II период Ноябрь, декабрь	1.Лекарственная терапия (оксолиновая мазь) 2. Траволечение (полоскание горла настоем трав, травяные чаи) 3.Употребление в пищу чеснока, чесночные гренки 4.Адаптогены (настои женьшеня) 5.Санэпидрежим(проветривание, влажная уборка, кварцевание)	Все группы Начиная со 2 мл.гр. Все группы
III – IV периоды (конец декабря, февраль)	1.Адаптогены (отвары из шиповника) 2. Траволечение(травяные чаи) 3.Чесночные бусы, гренки 4.Санэпидрежим 5.Витаминотерапия(поливитамины)	Все группы
V период Март, апрель	1. Адаптогены (отвары из шиповника) 2.Лекарственная терапия(глюконат кальция, ремантадин, оксолиновая мазь) 3.Чесночные бусы, гренки 4.Санэпидрежим	Все группы
VI период Апрель, май	1.Адаптогены (элеуторококк) 2.Витаминотерапия(поливитамины) 3.Лекарственная терапия (глюконат кальция) 4.Траволечение (полоскание горла настоем трав)	Все группы Начиная со 2 мл.гр.
VII период (летний оздоровительный)	1.Использование естественных сил природы 2.Прогулки на свежем воздухе с применением воздушных ванн 3.Воздействие солнечных лучей 4.Соки и фрукты	Все группы

Физическая культура 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	Групповые Подгрупповые Индивидуальн.	10-15 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера		40 мин.
Развитие физических качеств			40 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости		10-15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповые Подгрупп. Инд.	25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня Подвижная игра		

культуры движений			
Развитие физических качеств	Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)		
Развитие интереса к спортивной игровой и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игры	Групп. Подгр. Инд.	20-25 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Интегративная детская деятельность Моменты радости		50 мин.
Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера		50 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Экспериментирование Моменты радости		20-25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта	Двигательная активность - в утренний прием		

(развитие основных движений), воспитание культуры движений	- в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижная игра		
Развитие физических качеств	Игры (подвижные, с/ролевые)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

5-6 и 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем(в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая	Групп. Подгр. Инд.	5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70-80 мин.
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	5-6 лет 50 мин. 6-7 лет

<p>совершенствовании</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений</p>			<p>75 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня</p>
<p>Развитие физических качеств</p>			
<p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p>			
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры)</p>	<p>Подгр. Инд.</p>	
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений</p>	<p>Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижные игры</p>		
<p>Развитие физических качеств</p>	<p>Подвижные игры Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)</p>		
<p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>		

**Социально-личностное развитие
3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	50-60 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групп. Подгр.	10-15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групп. Подгр.	до 25 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	20-25 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Ситуативные разговоры с детьми	Групп. Подгр.	25 мин.

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры, совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	60-70 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
	Праздник	Групп. Подгр. Инд	до 30 мин (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	25-40 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации	Групп. Подгр. Инд.	30-35 мин.

и взрослыми (в т.ч.моральным)	Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры		
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	90-100 мин. (1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 30 мин (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	40-45 мин.
Приобщение к элементарным	Ситуативные разговоры	Групп.	35-40 мин.

общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	с детьми Педагогические ситуации	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или неделе)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Наблюдения Беседы	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Педагогические ситуации Ситуации морального выбора		
	Коллективное обобщающее занятие	Групп. Подгр. Инд.	30 мин. (1 раз в месяц)
	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 35-40 мин. (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых,	Индивидуальные игры Совместные с	Подгр. Инд.	45-50 мин.

театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	воспитателем игры Совместные со сверстниками игры		
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групп. Подгр. Инд.	40-50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	75 мин.
Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовой труд	Совместные действия Поручения Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера	Инд.	5 мин.

Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы и методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	50 мин.
Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения Дежурство Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера	Подгр. Инд.	10 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Труд в природе			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное Творчество»	Подгр. Инд.	См. «Художественное Творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных	Совместные действия Наблюдения	Групп. Подгр.	20 мин.

видов хозяйственно-бытовой труд и труда в природе	Игра Поручения и задания Дежурство Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера Совместная деятельность взрослого и ребенка проектного характера	Инд.	
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Групп. Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр.	
Труд в природе		Инд.	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное творчество»	Подгр. Инд.	См. «Художественное творчество»
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера Совместная деятельность взрослого и детей проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.

Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Рассматривание Экскурсии	Групп. Подгр.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Безопасность 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение	Инд. Подгр.	5 мин.
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения			5 мин.

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность	Инд. Подгр.	10 мин.
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного поведения в них.			
Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках			5 мин.
Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним			
Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность	Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			
---	--	--	--

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	Совместные действия Наблюдения Игра	Групп.	15 мин.
Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа Экспериментирование		15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа	Подгр. Инд.	10 мин.
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Закрепление способов безопасного для природы поведения			

Познавательное-речевое развитие

Чтение художественной литературы 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	35-50 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Игры	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Развитие литературной речи			

Приобщение к словесному искусству	Продуктивная деятельность Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	50-60 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	75 мин. (1 час 15 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.

		Инсценирование		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов				
Формирование целостной картины мира		Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие литературной речи		Беседа		
Приобщение к словесному искусству				
Самостоятельная деятельность детей				
Формирование целостной картины мира		Игры Продуктивная деятельность	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству		Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)		

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	Обсуждение Рассказ	Групп. Подгр.	30 мин

	Беседа Игры Викторина Инсценирование	Инд.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Продуктивная деятельность	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

Коммуникация

При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать следующее: задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведенного на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие	Беседы после чтения	Подгр.	35 мин.

<p>средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. 	<p>Рассматривание Игровые ситуации Дидактическая игра</p>		
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы</p>	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом. 	<p>Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p>	<p>Подгр. Инд.</p>	<p>2 часа - 2 часа 10 мин.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>			
<p>Активизация словаря, форм связной речи</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры с текстом</p>	<p>Подгр.</p>	

	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками		
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра («Подуй на кораблик» и т.п.)	Подгр. Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению; - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки. 	<p>Игровые ситуации Чтение Беседы о прочитанном Игры-драматизации Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) Разучивание стихотворений Дидактическая игра</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	60 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. 	<p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке</p> <p>Дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</p> <p>Чтение</p> <p>Словесные игры на прогулке</p> <p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>2 часа – 2 часа 55 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Все виды</p>	<p>Подгр.</p>	
<p>Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.</p>	<p>самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>		

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие	Рассматривание	Групп.	60 мин.

<p>средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. 	<p>Показ настольного театра с игрушками Театрализованная игра Режиссерская игра Дидактическая игра Чтение</p>	<p>Подгр.</p>	
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка. 	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные 	<p>Наблюдения на прогулке Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Экскурсии Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	<p>3 часа - 3 часа 20 мин</p>

<p>случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.</p>	<p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок</p>		
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Подгр.</p>	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования</p>	<p>Чтение Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	<p>70 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>

<p>деятельности, доказательства объяснения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой. 			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека 	<p>Разновозрастное общение Игры Наблюдения и др.</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>2 часа 30 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Подгр.</p>	
<p>Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия</p>	<p>Игровое общение Игры</p>		
<p>Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>		

**Познание
3-4 года**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Групп. Подгр. Инд.	15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей(в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование		
Формирование элементарных математических представлений	Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Экскурсия		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.,
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование		
Формирование элементарных математических представлений	Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	СРИ Рассматривание	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры		
Формирование целостной картины мира, расширение			

кругозора детей			
-----------------	--	--	--

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Групп. Подгр. Инд.	20 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры Экскурсия		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Рассказ Беседа		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры Экскурсия		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Ситуативный разговор Рассказ		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Разв. игры		

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
---	--	--	--

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование Разв. игры Наблюдение		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевая игра Разв. игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование		
Формирование	Разв. игры		

элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	60 мин.
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование Разв.игры Наблюдение		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевая игра Разв.игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	30 мин.
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование		
Формирование элементарных	Разв. игры		

математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра	Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные	Подгр.	10 мин.

	игры (на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: <ul style="list-style-type: none"> - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	14 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: <ul style="list-style-type: none"> - двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). 	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды	Групп. Подгр. Инд.	14 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: <ul style="list-style-type: none"> - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе 	Творческие задания Концерты-импровизации	Групп. Подгр. Инд.	12 мин.

исполнения музыки.			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально дидактическая игра Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыкального содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Исполнение:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Творчество:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческие задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	объем (в день или неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки,		15 мин.

	сопровождающей проведение режимных моментов		
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество

3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства		15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			15 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования	Подгр. Инд.	20 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Инд.	

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладное искусство, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусство	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			20 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для	Подгр. Инд.	20 мин.

искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, Художественное конструирование Рассматривание	Инд. Подгр.	

5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			20 мин.

	живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании	Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественное конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание	Инд. Подгр.	
--	--	----------------	--

6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств	Групп. Подгр. Инд.	50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			20 мин.

	выразительности и др.)		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании	Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественное конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание	Инд. Подгр.	

Примерное комплексно-тематическое планирование

1 младшая группа (2 - 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты мероприятий	Итоговых
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1 сентября - 15 сентября		
Мониторинг		15 сентября – 30 сентября	Заполнение персональных карт детей.	
Я в мире человек	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их	1 октября- 15 октября	Совместное с родителями	

	назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.		чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	15 октября – 31 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы (плаката с самыми красивыми из собранных листьев).
Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улицы, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	1 ноября — 15 ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября - 30 ноября	Чтение худ. литературы, слушание и использование музыки (песен) о маме, разучивание стихов по теме.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1 декабря — 15 декабря	Развлечение «Зима». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	15 декабря – 31 декабря	Новогодний утренник.
День доброты	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Формирование	15 января – 31 января	Наблюдения за проявлениями

	умение благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.		чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др. Чтение худ. литературы, рассматривание сюжетных картинок по теме. Беседа с детьми «День рождения куклы».
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг <i>темы</i> семьи, любви к маме, бабушке.	1 февраля – 8 марта	Мамин праздник.
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9 марта - 20 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки. Кукольный театр, организованный старшими детьми.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1 апреля – 15 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля – 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1 мая -31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 1 сентября	

2 младшая группа (3 - 4 года)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1 сентября – 15 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Мониторинг		15 сентября – 30 сентября	Заполнение персональных карт развития детей.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	1 октября- 15 октября	Открытый день здоровья.

	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.		Спортивное развлечение.
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	15 октября – 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	1 ноября — 15 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно ролевая игра «Дочки-матери». Чтение худ. литературы, разучивание стихов по теме, слушание и исполнение музыки (песен) о маме.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1 декабря — 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес входе	11 января – 31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.

	экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.		
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1 февраля - 23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9 марта – 31 марта	Литературный вечер. Драматизация сказки. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1 апреля - 15 апреля	День радости и смеха. Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля — 30 апреля	Заполнение персональных карт развития детей.
Лето	Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1 мая – 31 мая	Праздник «Лето». Комплексное занятие «Год прошел мы повзрослели, стали очень «хороши»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 1 сентября	
--	------------------------	--

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1 сентября — 7 сентября	Праздник «Год прошел, мы подросли, мы теперь не малыши» сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Рассмотрение помещений групповой комнаты (какие есть уголки, кто их организовал) и т.д. Мастерская (изготовление вместе с родителями «подарков» для сотрудников детского сада. Экскурсия по детскому саду. Чтение худ. литературы по теме. Разучивание стихотворений.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать	1 октября – 15 октября	Открытый день здоровья «Спортивные друзья – это папа, мама, я»

	представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.		
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	15 октября – 31 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка детского семейного творчества « Вот так чудо урожай».
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	1 ноября – 15 ноября	Спортивный праздник «Спортивные друзья».
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Комплексное занятие, посвященное Дню матери. Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...». Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам «Наши мамы самые...». Чтение художественной литературы по теме.
Новогодний	Организовывать все виды детской	1 декабря —	Праздник "Новый год»,

праздник	деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года.	31 декабря	Выставка детского творчества. Выставка поделок-игрушек, изготовленных совместно с родителями «Новогодняя сказка».
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	11 января-31 января	Концерт «Зима» (с участием старших и подготовительных групп). Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1 февраля – 23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. Музыкально-театрализованный досуг. Чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов, слушание и использование «военных» песен. Мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек). Беседы по теме.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества. Мастерская (изготовление подарков для мам и бабушек).

Знакомство народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9 марта – 15 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Драматизация сказки.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	15 марта - 15 апреля	Праздник «Весна». День радости и смеха. Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 мая — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10 мая – 31 мая	Праздник «Лето». Выставка детского творчества. Комплексное занятие «Год прошел – мы повзрослели, стали очень хороши». Спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		июня — 1 сентября	

Старшая группа (5 - 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты мероприятий итоговых
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес Кшколе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1 сентября — 7 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей
День воспитателя и всех дошкольных работников.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет ит.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
Явырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1 октября – 15 октября	День здоровья (совместно с родителями) Поход (совместный выход с родителями в лес).
<i>Осень</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и	15 октября – 30 октября	Праздник «Осени»

	животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	1 ноября – 15 ноября	Праздник «День Народного единства». Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...». Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех».
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	1 декабря — 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января – 31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 февраля – 23 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с	9 марта - 20 марта	Фольклорный праздник.

традиции	на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов, Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		Выставка детского творчества.
День театра	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	20 марта – 30 марта	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению. Музыкально-литературный вечер. Мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр).
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1 апреля - 15 апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля – 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1 мая — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод,	10 мая – 31 мая	Праздник «Лето» Выставка детского творчества.

	фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 1 сентября	

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты мероприятий итоговых
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 сентября — 7 сентября	Праздник «День знаний». Экскурсия в школу.
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет ит.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
Неделя безопасности на дороге	Закреплять у детей необходимые знания о правилах дорожного движения.	1 октября – 15 октября	Музыкально-спортивное развлечение «Правила дорожные – всем знать положено!» «Зеленый огонек» Беседы по теме. Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок по ПДД.
Осень	Расширять знания детей об осени.	15 октября –	Праздник

	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	30 октября	«Осень». Выставка детского творчества. Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	1 ноября — 15 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех»
Неделя здоровья		1 декабря – 8 декабря	
Новый год	Привлекать к активному	9 декабря –	Праздник

	<p>разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	31 декабря	«Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	11 января – 31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1 февраля – 23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международн	Организовывать все виды детской	24 февраля —	Праздник

8ый женский день	<p>деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что Мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	8 марта	«8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	9 марта – 21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Неделя пожарной безопасности	<p>Формирование у детей необходимых знаний по пожарной безопасности</p>	22 марта – 31 марта	Конкурс мини-плакатов «Будь осторожен с огнем!» Музыкально-спортивное развлечение «Озорной огонек». Выставка детских настольных игр «Правила пожарной безопасности»
День космонавтики	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</p>	1 апреля – 15 апреля	Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль». Проектная деятельность (создание макета ракеты или конструирование) Беседы, рассказы по теме праздника. Рассматривание иллюстраций,

			фотографий.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	15 апреля – 30 апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	1 мая – 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	10 мая – 31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня	

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

2.1. Интеграция образовательных областей

Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Технологии и пособия:

«Детство» программа развития и воспитания детей в детском саду под ред. Т.И. Бабаевой. С-Петербург, 2007.
Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе. Воронеж: «Учитель», 2005 г.
Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе Воронеж «Учитель», 2006 г.
Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в средней группе. Воронеж: «Учитель», 2009 г.
Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в старшей группе. Воронеж: «Учитель», 2009 г.
Бондаренко Т.М. Конспекты занятий в подготовительной группе. Воронеж: «Учитель», 2009 г.
Зебзеева В.А. Организация режимных процессов. – М.: ТЦ «Сфера», 2006 г.
Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006 г.
Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.
Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008.
Младший дошкольник в детском саду. СПб: «Детство-пресс», 2006 г.
Развернутое перспективное планирование в первой и второй младшей группе. – Волгоград «Учитель», 2009 г.
Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Москва, 2006.
Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2007.
Михайлова З.А. План-программа педагогического процесса в детском саду, 2006 г.
Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе. Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2007 г.
Карпухина Н. А. Конспекты занятий во второй младшей группе. Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2007
Карпухина Н. А., Конспекты занятий в средней группе. Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2009
Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под. ред. Л.А. Парамоновой. – М.: Олма Медиа Групп, 2008.
Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под. ред. Л.А. Парамоновой. – М.: Олма Медиа Групп, 2008.
Алямовская В.Г. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков, 2006 г.
Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Сост. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
Программа воспитания и обучения детей подготовительной к школе группы детского сада. / Сост. Т.С.Комарова.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Физическое развитие

2.2. Образовательная область «Здоровье»

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Примерные виды интеграции области «Здоровье»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда) «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)

3-4 года

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (**Труд**);
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (**Труд, Социализация**);
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (**Труд**);
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (**Труд**);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования (**Познание, Труд, Безопасность**);
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) (**Социализация, Труд**);
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Безопасность**);
- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого (**Социализация, Безопасность**).

4-5 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность (**Труд, Социализация**);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);
- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей (**Познание, Безопасность**);
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).

5-6 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (**Труд**);
- формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (**Физическая культура**);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (**Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (**Познание, Труд**);
- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (**Познание, Безопасность**);
- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (**Социализация**).

6-7 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (**Труд, Познание, Социализация**);
- совершенствовать культуру приема пищи (**Труд, Социализация**);
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (**Физическая культура**);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (**Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура**);
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на

прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (**Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура**);

- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (**Социализация**);
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (**Социализация**).

Технологии и пособия:

Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ (практическое пособие), 2007 г.
Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников, 2006 г.
Козырева О.В. Если ребенок часто болеет, 2008 г.
Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека, 2008 г.
Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-7 лет, 2008 г.
Кочетова Н.П. Кроха. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. – М.: «Просвещение», 2005 г.
Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

2.3. Образовательная область «Физическая культура»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Примерные виды интеграции области «Физическая культура»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«Труд» (накопление опыта двигательной активности).</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей).</p>

3-4 года

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании

- воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице (**Социализация**);
- развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование (**Труд**);

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);
- учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности (**Музыка, Социализация**);
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость (**Труд, Социализация**).

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр (**Коммуникация, Социализация**);
- согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (**Социализация, Безопасность**);
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (**Социализация, Коммуникация**).

4-5 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей (**Социализация**);
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;
- развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности (**Музыка**);
- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
- продолжать формировать правильную осанку;

- обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;

По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии (**Социализация, Познание**);
- учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении;
- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх (**Социализация, Коммуникация**);
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.

5-6 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (**Социализация**);
- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (**Труд, Социализация**);
- воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
- продолжать формировать правильную осанку;
- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (**Музыка**);

По развитию физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (**Познание, Социализация**);
- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
- продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных

движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (**Социализация, Коммуникация**);

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;
- поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

6-7 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (**Труд**);

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве (**Музыка**);
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах (**Социализация**);
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности (**Социализация**)

Технологии и пособия:

Дедулевич М.Н. «Играй – не зевай», 2007 г.
Русаков А. «Подвижные игры», 2005 г.
Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет, 2007 г.
Чадова Л., Луконина Н. Физкультурные праздники в детском саду, 2007 г.
Алябыва Е.А. Тематические дни и недели в детском саду, 2007 г.
Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников, 2006 г.
Соченова Е.А. Комплексы утренней гимнастики, 2005 г.
Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 года жизни, 2005 г.
Сочебалова Е.А. Комплексы утренней гимнастики (3 - 4 года). – СПб: «Детство-пресс», 2005 г.
Ковалько В.Н. Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2010 г.
Кочетова Н.П. Кроха. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. – М.: «Просвещение», 2005 г.
Кострыкина Л.Ю. «Малыш, физкульт – привет». -М.: «Скрипторий 2003», 2006 г.
Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду от 3 до 5 лет. – М.: «ГНОМ и Д», 2005 г.
Пензулаева Л.И. Физические занятия с детьми 3-4 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2009.
Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практ. пособие. – М.; Айрис – пресс, 2006.
Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника / Сост. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. – М.: Школьная Пресса, 2007.
Реутский С.В. Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми дома, в детском саду и начальной школе. – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ Школьных технологий, 2009.
Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физически упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Социально-личностное развитие

2.3. Образовательная область «Социализация»

Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);
- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Примерные виды интеграции области «Социализация»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)
«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)
«Труд» (формирование представлений о	

труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности») «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)	
--	--

3-4 года

По развитию игровой деятельности:

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть (**Коммуникация**);
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение**);
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. (**Чтение**); выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) (**Коммуникация**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. (**Коммуникация, Труд**);
- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);
- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Познание, Чтение, Художественное творчество**);

- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- формировать положительную самооценку;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми (**Коммуникация**);
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным (**Труд, Безопасность**);
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. (**Коммуникация, Познание**);
- формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) (**Коммуникация**);
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

4-5 лет

По развитию игровой деятельности:

- побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (**Коммуникация, Чтение**);
- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью (**Коммуникация**); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами (**Чтение, Познание, Труд**); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с

интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (**Коммуникация**); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию (**Коммуникация, Чтение**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности (**Коммуникация**);
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») (**Труд**);
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.) (**Коммуникация**);
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.) (**Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др. (**Чтение, Познание, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др. (**Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) (**Коммуникация**);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) (**Познание, Безопасность**);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саду, школе, о профессиях взрослых и др. (**Коммуникация, Познание**);

- формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.) **(Коммуникация, Познание, Художественное творчество, Чтение);**
- формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) **(Труд, Познание);**
- формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др. **(Коммуникация);**
- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей **(Познание);**
- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет) **(Познание, Безопасность);**
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность);**
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) **(Познание);**
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями **(Познание);**
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

5-6 лет

По развитию игровой деятельности:

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм **(Коммуникация);**
- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх **(Чтение, Художественное творчество, Музыка);**
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми **(Коммуникация, Чтение);**
- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний **(Познание, Чтение);** договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их **(Коммуникация);** организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);**

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (**Коммуникация**);
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (**Коммуникация, Безопасность**);
- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (**Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) (**Труд**);
- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (**Коммуникация**);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (**Познание, Безопасность**);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмат-

риванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками (**Коммуникация, Труд, Познание**);

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (**Труд**);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (**Познание, Безопасность**);
- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (**Познание**);
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (**Познание**);
- формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (**Познание**);
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (**Познание**);
- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении (**Познание**).

6-7 лет

По развитию игровой деятельности:

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (**Познание**); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать

свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (**Коммуникация**);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (**Коммуникация**);
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (**Коммуникация, Познание**);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику (**Коммуникация, Чтение, Художественное творчество**);
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») (**Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество**);
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников (**Коммуникация, Труд**);
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные

альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (**Познание**);

- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (**Труд**);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (**Коммуникация, Познание, Безопасность**);
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (**Коммуникация**);
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (**Познание**);
- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (**Познание, Безопасность**);
- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (**Коммуникация, Труд**);
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (**Коммуникация, Труд, Познание**);
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (**Познание**);
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (**Познание**);
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (**Познание**);
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (**Познание**);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (**Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (**Познание**);

- формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (**Познание**);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (**Познание**).

Технологии и пособия:

Шорыгина Т. А. Беседа о хорошем и плохом поведении. - М.: «Гном и Д», 2008.
Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия по разделу «Социальный мир» с детьми среднего и старшего возраста. Волгоград, 2007.
Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Мет. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
Сминака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая занятия для детей 5-8 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.
Максимова А.А. Учим общаться детей 6-10 лет. Метод. пособие. - М.: ТЦ. Сфера, 2005.
Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: книголюб, 2006.
Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей. - М.: Прометей «книголюб», 2006.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2006
Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009.
Черенкова Е.Ф. Уроки этикета и вежливости для детей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006.
Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009.
Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.
Кузнецова А. Лучшие развивающие игры от 1 года до 3 лет, 2006 г.
Бунаков В.М. «Шишел - мышел, взял да вышел». Настольная книга воспитателя по социо-игровым технологиям в старшей и подготовительной группе детского сада, 2008 г.
Маханева М.Д., Рещикова С.В., Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет, 2005 г.
Панова Е. Ж. Дидактические игры – занятия в ДОУ, 2006 г.
Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.
Кузнецова А. Лучшие развивающие игры от 1 года до 3 лет, 2006 г.
Бунаков В.М. «Шишел - мышел, взял да вышел». Настольная книга воспитателя по социо-игровым технологиям в старшей и подготовительной группе детского сада, 2008 г.
Маханева М.Д., Рещикова С.В., Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет, 2005 г.
Панова Е. Ж. Дидактические игры – занятия в ДОУ, 2006 г.
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет, 2006 г.
Данилова Л. Пальчиковые игры. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007 г.

Силберг Д. 300 трехминутных развивающих игр, 2005 г.
Борисенко М.Г. Лукина Н.А., Наши пальчики играют. – СПб: «Паритет», 2005.
Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. - СПб: «Литера», 2007 г.
Дерягина Л.Б. «Баюшки – баю». – СПб: «Литера», 2007 г.
Хазеива Р.К. 55 развивающих игр для малышей. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2010 г.
Ермакова И.А. Поиграй со мной мама. – СПб: «Литера», 2010 г.
Игра – как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. /Сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Линка – пресс, 2009.
Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб. ООО Издательство «Детство – пресс», 2010.
Гришина С.Н., Игры для детей на все времена. Т.Ц. Сфера, 2008.
Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб: Издательский дом «Литера», 2005.
Карпушина М.Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.
Тышкевич И.В. Развивающие игры для детей. – МН: «Попурри», 2006.
Милява С. Подвижные игры дома и на улице от 2 до 14 лет.- М.: Айрис - пресс, 2007.
Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В., Пыркова С.В. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Свирская Л.А. Утро радостных встреч: [метод.пособие]. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.
Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Линка – пресс, 2009.

2.4.Образовательная область «Безопасность»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Примерные виды интеграции области «Безопасность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания) «Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)

<p>процессе трудовой деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания) «Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	
---	--

3-4 года

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (**Познание, Социализация**);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) (**Познание, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) (**Социализация, Познание**);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**).

4-5 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) (**Познание, Социализация**);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого (**Познание, Социализация**);

- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации (**Социализация, Коммуникация**);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) (**Социализация**);

5-6 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (**Познание, Социализация**);
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (**Коммуникация, Социализация**);
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (**Познание, Социализация**);
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (**Социализация**).

6-7 лет

Поформирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (**Познание, Социализация**);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (**ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка**);
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (**Социализация**);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (**Познание, Социализация**);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (**Познание, Социализация**);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (**Познание, Социализация**);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (**Познание, Социализация**).

Технологии и пособия:

Волчкова Н.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж, 2006 г.
Ривина Е.К., «Российская символика». – М.: АРКТИ, 2005 г.
Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», 2007 г.
Шорыгина Т. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет, 2007 г.

Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения в младшей группе. Волгоград «Корифей» 2009 г.
Иванова Т.В. Пожарная безопасность в младшей группе. – Волгоград; ИТД «Корифей» 2009 г.
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу (3 - 7 лет). – М.: «Сфера», 2005.
Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. – М.: Т.Д. Сфера, 2009.
Зеленова Н.Г. Осина Л.Е., Мы живем в России (средняя группа). Москва, 2008.
Зеленова Н.Г. Осина Л.Е., Мы живем в России (старшая группа). Москва, 2008.
Зеленова Н.Г. Осина Л.Е., Мы живем в России (подготовительная группа). Москва, 2008.
Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: центр педагогического образования, 2007. Рыжова Н.А. и другие. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
Рыжова Н.А. и другие. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка - Пресс, 2008.
Занятия по правилам дорожного движения/ Сост. Н.А. Извекова и др. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

2.5. Образовательная область «Труд»

Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Примерные виды интеграции области «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) «Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)
«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)	
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)	
«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)	
«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	

3-4 года

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) (**Социализация, ФК**);
- обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты – расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) (**Социализация, ФК**);
- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) (**Социализация, ФК, Безопасность**);
- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) (**Безопасность, ФК**);
- формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) (**Познание, Социализация**);
- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях (**Чтение**);
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) (**Чтение**);
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) (**Безопасность**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых (**Социализация**);
- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности (**Социализация**).

4-5 лет

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок – почистить, просушить) (**Социализация, ФК**);

- обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;
 - поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания (**Социализация, Коммуникация**);
 - под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) (**ФК, Социализация, Коммуникация**);
 - учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат (**Социализация, ФК**);
 - обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) (**Социализация, ФК, Безопасность**);
 - стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями (**Социализация, ФК, Безопасность**);
 - помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
 - учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) (**Безопасность**);
 - учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда (**Безопасность**);
 - формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);
- По формированию представлений о труде взрослых:*
- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей (**Познание, Социализация**);
 - формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях (**Чтение**);
 - научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат (**Социализация**);
 - познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) (**Безопасность**);
- По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*
- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий (**Социализация**).

5-6 лет

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью)(**Социализация, ФК**);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам(**Социализация**);
- поощрять проявление готовности помочь другому(**Социализация, Коммуникация**);
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы(**Социализация**);
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (**Социализация, Безопасность**);
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку(**Социализация**);
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность(**Социализация**);
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других)(**Социализация, Коммуникация**);
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (**Социализация, Коммуникация**);
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (**Безопасность**);
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека(**Познание, Социализация**);
- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории (**Познание, Социализация**);
- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (**Чтение**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов(**Социализация**);
- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (**Социализация, Коммуникация**);

- разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде(**Социализация**).

6-7 лет

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить осознанное самостоятельное выполнение процессовсамообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умениепри необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую(**Социализация, Коммуникация**);
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметьсамостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого(**Социализация, Коммуникация, ФК**);
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных(**Познание, ФК**);
- поощрять желание работать в коллективе(**Коммуникация, Социализация**);
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (**Коммуникация, Социализация**);
- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (**Безопасность**);
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (**Коммуникация, Социализация**);

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (**Познание, Социализация**);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (**Социализация**);
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (**Чтение**);
- научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека(**Социализация**).

Технологии и пособия:

Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику, 2008 г.
Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? - М.: «Гном и Д», 2006.
Нефедова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр, занятий для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Познавательное-речевое развитие

2.6. Образовательная область «Познание»

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Примерные виды интеграции области «Познание»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)
«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)	«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)
«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)	
«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе,	

<p>государстве, мире) «Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности) «Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) «Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	
--	--

3-4 года

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предмето-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли (**Социализация**);
- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) (**Художественное творчество**);
- учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»)(**Коммуникация, Социализация**);
- развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
- начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность;
- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.)(**Художественное творчество**);
- развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым (**Художественное творчество**);
- развивать все компоненты устной речи детей (**Коммуникация**);
- создавать проблемные ситуации(**Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение**).

4-5 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предмето-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями(**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома)(**Художественное творчество**);

- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений (**Художественное творчество**);
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций(**Коммуникация**);
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением(**Труд, Художественное творчество, Социализация, Коммуникация**);
- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй (**Чтение, Безопасность, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация**);
- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели (**Коммуникация**);
- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем(**Чтение, Социализация, Безопасность, Коммуникация**).

5-6 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметозаместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать игровое пространство, проявляя в игре смысловой центр и периферии; насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию, так чтобы игровые действия детей были максимально разнообразны; вовлекать в игровую деятельность всех детей(**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (**Художественное творчество**);
- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости)(**Художественное творчество**);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (**Чтение, Коммуникация**);

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением(**Социализация, Труд, Безопасность**);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (**Коммуникация, Чтение**);
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (**Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение**);
- создавать условия для развития проектной деятельности(**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение**).

6-7 лет

- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей(**Социализация**);
- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (**Художественное творчество**);
- систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (**Художественное творчество**);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (**Чтение, Художественное творчество**);
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования

результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;

- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (**Чтение**);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;
- сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (**Коммуникация**);
- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (**Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка**);
- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (**Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество**).

Технологии и пособия

Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно - методический материал, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры, 2007.
Горкова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005 г.
Горкова Л.Г., Кочергина А.В., Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя группа). – М.: ВАКО, 2010.
Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж, 2006 г.
Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж, 2006 г.
Кравченко И. В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая, подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2010
Кравченко И. В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (младшая группа), 2009 г.
Николаева С.Н. Юный эколог (младшая группа). – М.: «Мозаика- Синтез», 2010 г.
Коробова М.В., Посылкина Р.Ю. Кроха. Малыш в мире природы. – М.: «Просвещение», 2005 г.
Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. - М.: «Книголюб», 2006 г.
Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе. – М.: «Мозаика – Синтез», 2008 г.

Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики. – СПб: «Литера», 2006 г.
Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» - С-Петербург, «Детство-пресс», 2010.
Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: - 2005.
Павленко И.Н., Родюшкина Н. Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. – М.: «Сфера», 2006.
Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Москва, 2006.
Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Москва, 2006.
Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2009.
Волчкова Н.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Воронеж, 2006 г.
Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Воронеж, 2009 г.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2006 г.
Математика. Занятия с детьми подготовительной группы / Сост. Р.А. Жукова, 2005 г.
Математика. Занятия с детьми средней группы / Сост. Р.А. Жукова, 2008 г.
Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: «Мозаика Синтез», 2009 г.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий для детей 3-4 лет. – М.: «Мозаика Синтез», 2008 г.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий для детей 4-5 лет. – М.: «Мозаика Синтез», 2008 г.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий для детей 5-6 лет. – М.: «Мозаика Синтез», 2008 г.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Конспекты занятий для детей 6-7 лет. – М.: «Мозаика Синтез», 2008 г.
Янушко Е. А. Сенсорное развитие (1-3 г.). – М.: «Мозаика – Синтез», 2007 г.
Бортникова Е. Изучаем геометрические фигуры. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2010 г.
Колесникова Е.В. Лицей для малышей от 2 до 3 лет, 2008 г.
Колесникова Е.В. Тесты для детей трех лет, 2008 г.
Барчай Т. Сенсорное развитие. М.: Изд. Дом «Карпуз», 2005 г.
Дружинина М. Из кубиков построим дом. М.: «Алтей и К», 2005 г.
Михайлова З.А. Математика от 3 до 7. – СПб: «Детство-пресс», 2007 г.
Колесникова Е.В. Методическое пособие. Математика для детей 4-5 лет.- М.: «Ювента»,2009.
Колесникова Е.В. Методическое пособие. Математика для детей 5-6 лет. - М.: «Ювента»,2009
Колесникова Е.В. Методическое пособие. Математика для детей 6-7 лет. - М.: «Ювента»,2009
Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений от 4-7 лет. – М.: «ВАКО», 2007.
Голубь В.Т. Графические диктанты от 5-7 лет. – М.: «ВАКО», 2008.
Шарыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. – М.: Книголюб, 2006.

Ушакова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. - С-Петербург: Детство Пресс, 2008
Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.- М.: Мозаика - Синтез, 2006.
Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. / Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

2.7. Образовательная область «Коммуникация»

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация», которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

3-4 года

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

4-5 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
 - воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;
- По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*
- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
 - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
 - задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
 - использовать в речи сложноподчиненные предложения;
 - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
 - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
 - обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стакана, платья и юбки, стула и кресла и др.).

5-6 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
 - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
 - использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
 - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;
- По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
 - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
 - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
 - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
 - обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- употребления названий обследовательских действий;
- рассказов об участии в экспериментировании;
- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

6-7 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;

- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Технологии и пособия:

Подрезова Т.Н. Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ, 2007 г.
Подрезова Т.И. Материал к занятиям по комплексному развитию речи. Времена года, лес, грибы, 2006 г.
Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольника (старшая группа), 2005 г.
Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи, 2009 г.
Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика, 2009 г.
Визель Г.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи, 2006 г.
Жукова Р.А. Развитие речи. Волгоград: И ТД «Корифей», 2006
Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе. М.: «Просвещение», 2008 г.
Гербова В.В. Книга для чтения от 2 до 4 лет. – М.: Издательство Оникс, 2006 г.
Гербова В.В. Учусь говорить. –М.: «Мозаика-Синтез», 2008 г.
Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук (1 - 3 г.). – М.: «Мозаика- Синтез», 2007.
Буйко В. Чудо - обучайка. Речевая моторика, дыхание, дикция. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2006 г.
Буйко В. Чудо - обучайка. Звуковые зарядки, чистоговорки, дикция, 2006 г.
Горохова И. Речевая гимнастика для малышей. –СПб: «ПИТЕР», 2010 г.
Дзюба П.П. Практическая копилка воспитателя детского сада. – Р н/Д «Феникс», 2006 г.
Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН- ПРЕСС», 2006
Ушакова О.С. Развитие речи от 3 до 4 лет.- М.: «Вентана - Граф», 2006
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: Сфера, 2010.
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2010.
Крупенчук О.И. Ладушки. – СПб: «Литера», 2006 г.
Гурина И.В. «Поздравляют малыши...». – СПб: «Литера», 2006 г.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2005.
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма 4-7 лет. – М.: «ВАКО», 2007.
Маринчева О.В., Елкина И.Н. Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года. Ярославль, 2006.
Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, Волгоград, 2006.
Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практик. пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Волгоград: ИП Лакоценин С.С., 2009.
Жукова Р.Л. Развитие речи. Средняя группа. – Волгоград: «Корифей». 2008.
Петрова Т.И. Петрова Е.С., Игры и занятия по развитию речи дошкольников. ПРЕССА, 2008.
Дерягина Л.Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и метод. рекомендации.- М.: «Мозаика Синтез», 2007.
Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. ООО Издательский дом «Литера», 2007.
Павлова - Зеленская Т.Ю. Гимнастика для языка. Издательский дом «Литера», 2006.
Гурин Ю.В. Развиваем речь. Издательский дом «Литера», 2006.
Юртакова А.Э, Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009.
Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. - СПб: Издательский дом «Литера», 2007.
Рыжова Н.А. Деревья: от Акации до Ясени / - М.: «Карпуз-ДИДАКТИКА», ТЦ «Сфера», 2006.
Грудчина Н.И. Речевые пятиминутки. – СПб: КАРО, 2005. Считалки и скороговорки для развития речи./Сост. М. Кановская. – М.: Астрель: СПб: Сова, 2008.
Уварова Т.Б. Наглядно – игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
Гризик Т.И., Климова Л.Ф., Тимощук Л.Е. Развитие речи и подготовки к обучению грамоте. – М.: Просвещение, 2006.
Смирнова Л.Н. Играем со звуками. Речевой дидактический материал. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005.
Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Карточка домашних заданий для автоматизации звуков [Р], [Р']. – СПб: КАРО, 2006.
Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Карточка домашних заданий для автоматизации звуков [Л], [Л']. – СПб: КАРО, 2006.
Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Карточка домашних заданий для автоматизации звуков [С], [З], [Ц]. – СПб: КАРО, 2006.
Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Карточка домашних заданий для автоматизации звуков [Ш], [Ж]. – СПб: КАРО, 2006.
Шевченко И.Н. Конспекты по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб: Издательство «Детство-пресс», 2010.
Пятибратова Н.В. Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009.

Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам: пособие для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2005.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи: Метод. пособ. Для воспитателей. – 2-е изд., испр. и допл. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Смирнова М. В. 2500 скороговорок. Для детей 4-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007.

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

2.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательное-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных)

<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) «Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>произведений) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>
--	--

3-4 года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. (**Социализация, Познание**);
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (**Коммуникация**);
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. (**Социализация**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов (**Коммуникация**);
- развивать желание разговаривать о прочитанном (**Коммуникация**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз (**Коммуникация**);
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.);

4-5 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия) (**Социализация, Познание**);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях (**Социализация, Познание, Коммуникация**);
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов (**Познание, Коммуникация, Социализация**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) (**Социализация, Познание, Коммуникация**);
- развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности (**Социализация, Познание, Коммуникация, Художественное творчество, Музыка**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

5-6 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (**Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (**Социализация, Коммуникация, Познание**);
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (**Коммуникация**);
- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (**Познание, Коммуникация**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций др.;
- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (**Познание**);
- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (**Познание**).

6-7 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (**Познание, Коммуникация**);
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (**Познание**);
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (**Познание, Социализация, Коммуникация**);
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (**Социализация**);
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (**Познание, Социализация, Коммуникация**);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (**Коммуникация, Музыка, Художественное творчество**);
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (**Познание, Коммуникация**);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Художественно-эстетическое развитие

2.2.Образовательная область «Музыка»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Примерные виды интеграции области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

3-4 года

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками(**Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (**Социализация, Художественное творчество, Чтение**);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки(**Познание**);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний(**Познание, Чтение**);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)(**Коммуникация**);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий(**Социализация, Коммуникация**);

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

Творчество:

- развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

4-5 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (**Познание, Художественное творчество**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (**Социализация, Чтение, Художественное творчество**);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (**Познание, Художественное творчество**);
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (**Познание, Чтение**);
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (**Социализация, Коммуникация**);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);
- формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (**Социализация, Коммуникация**);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских

музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

Творчество:

- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5-6 лет *Задачи психолого-педагогической работы: Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (**Коммуникация, Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (**Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество**);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (**Коммуникация, Социализация**);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (**Познание, Художественное творчество**);
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (**Социализация, Познание**);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (**Социализация, Коммуникация**);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (**Социализация, Коммуникация**);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6-7 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения(**Коммуникация, Социализация, Познание**);
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки(**Социализация, Чтение, Художественное творчество**);
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки)(**Коммуникация, Художественное творчество, Чтение**);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (**Познание**);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки(**Познание, Художественное творчество**);
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре)(**ФК**);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность(**Коммуникация, Социализация**);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество)(**Коммуникация, Социализация**);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества:

учета возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества.

учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным

музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.

учета деятельностной природы ребенка предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется:

- путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями;
- в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать).

Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать («Музыкальный уголок»). Дошкольникам доступны и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков.

учета эмоционального опыта ребенка, музыкальные произведения подбираются с учетом эмоционального состояния и жизненного опыта ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

учета индивидуальных особенностей, реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей.

разнообразия задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности, определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;
- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;
- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора.

учета примерного календаря праздников (событий), обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Агеева Н.Д. 500 частушек для детей – М.: ТЦ Сфер, 2008 г.
Антонова С., Перескова А. Песни для детского сада – М.:, 2008 г.
Антонова Ю. Лучшие сценарии утренников для детского сада - М.:, 2007 г.
Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей – М.:, 2007 г.
Выскребенцева Е.В. Праздники для дошколят – М.:, 2007 г.
Гришкова Ю.С. Сценарии детских праздников, Минск, 2005
Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду – М.:, «Вако», 2006 г.
Девятова М.Н. «Звук-волшебник» - М.:, 2006 г.
Дзюба Т.Т. «Праздники и забавы», Ростов, 2006 г.
Доронова М. Играют взрослые и дети – М.:, 2006 г.
Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники – М.:, 2008 г.
Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду – М.:, 2008 г.
Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду- М.:, 2006 г.
Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности – М.:, 2006 г.
Костина Э. «Камертон» (Программа музыкального образования для детей) М.:, 2005 г.
Ледяйкина Е., Топникова А. «Чудеса для малышей», Ярославль, 2007 г.
Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика – М.:, 2006 г.
Соколова Л. Сценарии веселых праздников, Новосибирск, 2007 г.
Детский сад: будни и праздники / Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Сост. Т.Н. Доронова, Н.А. Рыжова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Музыка в развитии личности ребенка: Материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург – Салехард, 28 октября, 2010 г./ Отв. Ред. Н.Г. Куприна. – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2010.

2.11.Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве

альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества; понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>

3-4 года

Общие:

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;

- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму (**Физическая культура**);
 - учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем (**Коммуникация, Познание**);
 - знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов (**Коммуникация, Физическая культура**);
 - учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (**Познание, Физическая культура**);
 - помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги (**Познание**);
 - учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладки 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) (**Познание**);
 - помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания» (**Физическая культура**);
- По развитию детского творчества:*
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (**Познание**);
 - украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
 - ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков (**Познание, Социализация**);

- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (**Познание**);
По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (**Социализация, Познание**).

4-5 лет

Общие:

- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (**Познание, Физическая культура**);
- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей (**Социализация, Чтение, Труд, Музыка, Коммуникация, Познание**);
- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);
- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить

качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) (**Познание, Физическая культура**);

- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (**Познание**);
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (**Социализация, Познание, Физическая культура**);
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (**Познание, Физическая культура**);
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы (**Социализация, Физическая культура**);
- побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (**Познание, Физическая культура**);
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей (**Познание**);
- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других

деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) (**Познание**);

- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);
- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки (**Познание, Физическая культура**);

По развитию детского творчества:

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры (**Познание**);
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями (**Коммуникация, Познание**);
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками (**Познание**);
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству (**Социализация, Коммуникация**);
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) (**Социализация, Коммуникация**).

5-6 лет

Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (**Физическая культура**);
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного (**Познание**);
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей (**Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд**);
- познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (**Познание, Физическая культура**);
- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов (**Познание, Физическая культура**);
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием (**Познание, Физическая культура**);
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеить (**Познание, Физическая культура, Безопасность**);

- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (**Познание**);
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования (**Социализация, Труд, Познание**);
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (**Познание, Физическая культура**);
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (**Социализация, Познание, Физическая культура**);
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (**Познание**);
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (**Познание**);
По развитию детского творчества:
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (**Коммуникация, Познание**);
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
По приобщению к изобразительному искусству:
- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием (**Социализация, Познание**);
- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация, Познание**);
- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения

искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий (**Коммуникация, Социализация**).

6-7 лет

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (**Социализация, Чтение, Музыка, Познание**);
- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или

сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения **(Познание)**;

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема **(Познание)**;
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) **(Познание)**;
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов **(Социализация, Чтение, Познание)**;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа **(Социализация, Чтение, Познание)**;
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий **(Познание, Физическая культура)**;
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) **(Познание, Физическая культура)**;
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их **(Познание, Физическая культура)**;
- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения

той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпильки, решетки и др. **(Познание, Физическая культура)**;

- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) **(Познание)**;
- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования **(Познание)**;
- побуждать детей использовать свои конструкции в игре **(Социализация)**;
- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) **(Познание, Физическая культура)**;
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. **(Познание, Социализация, Чтение)**;
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки **(Познание, Физическая культура)**;
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании **(Познание, Физическая культура)**;
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов **(Познание)**;
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше **(Познание, Физическая культура)**;
- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке **(Коммуникация, Социализация)**;

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы **(Познание)**;
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства **(Социализация)**;

- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (**Познание**);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (**Социализация**);
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (**Познание**);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (**Социализация**);
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (**Социализация**);
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (**Социализация**).

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа, 2006 г.
Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. Программа, конспекты, 2006 г.
Колдина Д.Н. Рисование, 2009 г.
Ремезова А.А. Учимся конструировать, 2005 г.
Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей, 2007 г.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: «Мозаика Синтез» 2008. г.
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: Т.Ц. «Сфера», 2007.
Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду во второй младшей группе. - М.: «Мозаика-Синтез», 2006 г.
Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами, 2009 г.
Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона, 2010 г.
Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов.- М.: «Лада», 2010.
Агапова И. 114 игрушек и поделок, 2008 г.
Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду, 2009 г.
Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: «Мозаика – Синтез», 2005 г.
Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши (1-3 г.). – М.: «Мозаика – Синтез», 2008 г.

Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. М.: «Мозаика- Синтез», 2007 г.
Лыкова И.А. Изо в детском саду для детей раннего возраста, 2009 г. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
Лыкова И.А. Изо в детском саду во второй младшей группе. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: «Детство – пресс», 2008 г.
Шляхов И. Аппликация для малышей. Разноцветные картинки. – Р н/Д , Издательский дом «Проф-Пресс», 2006 г.
Шандурова Н.В. Учимся делать открытки. – СПб: «Детство-пресс» 2010 г.
Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-пресс», 2007 г.
Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. – СПб: «Детство пресс» 2008 г.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа). – М.: «Мозаика – Синтез», 2010.
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала (старшая группа). – М.: «Мозаика – Синтез», 2008.
Агапова И. 114 игрушек из всякой всячины. – М.: «Лада», 2010.
Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
Посашкова И.П., Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Конспекты занятий. – Волгоград: «Учитель», 2009.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя группа). – М.: «Мозаика Синтез», 2009.
Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева; - Ярославль: Академия развития, 2006.
Сахарова О.М. Лепка и аппликация для самых маленьких. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2009 г.
Волчкова Н.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изо. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.
Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы. – М.: Айриспресс, 2006.

Примерное комплексно-тематическое планирование

1 младшая группа (2 - 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты мероприятий	Итоговых
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1 сентября - 15 сентября		
Мониторинг		15 сентября – 30 сентября	Заполнение персональных карт детей.	
Я в мире человек	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	1 октября- 15 октября	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»	с
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	15 октября – 31 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы (плаката с самыми красивыми из	

			собранных листьев).
Мой дом	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	1 ноября — 15 ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября - 30 ноября	Чтение художественной литературы по теме, слушание и использование музыки (песен) о маме, разучивание стихов по теме.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1 декабря — 15 декабря	Развлечение «Зима». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	15 декабря – 31 декабря	Новогодний утренник.
День доброты	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.	15 января – 31 января	Наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.). Чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок по теме. Беседа с детьми «День рождения

			куклы».
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 февраля – 8 марта	Мамин праздник.
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9 марта - 20 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки. Кукольный театр, организованный старшими детьми.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1 апреля – 15 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля – 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1 мая -31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня – 1 сентября	

2 младшая группа (3 - 4 года)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1 сентября – 15 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Мониторинг		15 сентября – 30 сентября	Заполнение персональных карт развития детей.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1 октября- 15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами	15 октября – 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	<p>безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>		
Мой дом, мой город	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	1 ноября — 15 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
День матери	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</p>	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно ролевая игра «Дочки-матери». Чтение худ. литературы, разучивание стихов по теме, слушание и исполнение музыки (песен) о маме.
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	1 декабря — 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>	11 января – 31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть</p>	1 февраля - 23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

	сильными, смелыми, стать защитниками Родины)		
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9 марта – 31 марта	Литературный вечер. Драматизация сказки. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1 апреля - 15 апреля	День радости и смеха. Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля — 30 апреля	Заполнение персональных карт развития детей.
Лето	Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1 мая – 31 мая	Праздник «Лето». Комплексное занятие «Год прошел мы повзрослели, стали очень «хороши»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 1 сентября	

Средняя группа (4 - 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	1 сентября — 7 сентября	Праздник «Год прошел, мы подросли, мы теперь не малыши» сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Рассмотрение помещений групповой комнаты (какие есть уголки, кто их организовал) и т.д. Мастерская (изготовление вместе с родителями «подарков» для сотрудников детского сада. Экскурсия по детскому саду. Чтение худ. литературы по теме. Разучивание стихотворений.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье.	1 октября – 15 октября	Открытый день здоровья «Спортивные друзья – это папа, мама,

	<p>Формировать первоначальные представления о родственных отношениях семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>		я»
Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	15 октября – 31 октября	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Выставка детского семейного творчества « Вот так чудо урожай».</p>
Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,</p>	1 ноября – 15 ноября	<p>Спортивный праздник «Спортивные друзья».</p>

День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Комплексное занятие, посвященное Дню матери. Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...». Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам «Наши мамы самые...». Чтение художественной литературы по теме.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года.	1 декабря — 31 декабря	Праздник "Новый год", Выставка детского творчества. Выставка поделок-игрушек, изготовленных совместно с родителями «Новогодняя сказка».
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	11 января- 31 января	Концерт «Зима» (с участием старших и подготовительных групп). Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1 февраля – 23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. Музыкально-театрализованный досуг. Чтение художественной литературы по теме, разучивание стихов, слушание и использование «военных» песен. Мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек). Беседы по теме.

8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества. Мастерская (изготовление подарков для мам и бабушек).
Знакомство народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9 марта – 15 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. Драматизация сказки.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	15 марта - 15 апреля	Праздник «Весна». День радости и смеха. Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 мая — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи	10 мая – 31 мая	Праздник «Лето». Выставка детского творчества. Комплексное занятие

	между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.		«Год прошел – мы повзростели, стали очень хороши». Спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		июня — 1 сентября	

Старшая группа (5 - 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты мероприятий итоговых
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес Кшколе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1 сентября — 7 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет ит.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
явырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную	1 октября – 15 октября	Открытый день здоровья.

	самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	15 октября – 30 октября	Праздник «Осени»
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	1 ноября – 15 ноября	Праздник «День Народного единства». Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...». Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех»

<p>Новый год</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>1 декабря — 31 декабря</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>11 января — 31 января</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>1 февраля — 23 февраля</p>	<p>Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской,</p>	<p>24 февраля — 8 марта</p>	<p>Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.</p>

	<p>продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>		
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов, Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	9 марта - 20 марта	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
День театра	<p>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству</p>	20 марта – 30 марта	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр». Выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению. Музыкально-литературный вечер. Мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр).</p>
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	1 апреля - 15 апреля	<p>Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.</p>
Мониторинг		15 апреля – 30 апреля	<p>Заполнение персональных карт</p>

			детей.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1 мая — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10 мая – 31 мая	Праздник «Лето» Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 1 сентября	

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 сентября — 7 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей.
День воспитателя и всех дошкольных работников	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет ит.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
Неделя безопасности на дороге	Закреплять у детей необходимые знания о правилах дорожного движения.	1 октября – 15 октября	Музыкально-спортивное развлечение «Правила дорожные – всем знать положено!» «Зеленый огонек» Беседы по теме. Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок по ПДД.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного	15 октября – 30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского

	поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.		творчества. Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	1 ноября — 15 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех»
Неделя здоровья		1 декабря – 8 декабря	
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать	9 декабря – 31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.

	стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	11 января – 31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что Мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об	9 марта – 21 марта	Фольклорный праздник.

традиции	искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.		Выставка детского творчества.
Неделя пожарной безопасности	Формирование у детей необходимых знаний по пожарной безопасности	22 марта – 31 марта	Конкурс мини-плакатов «Будь осторожен с огнем!» Музыкально-спортивное развлечение «Озорной огонек». Выставка детских настольных игр «Правила пожарной безопасности»
День космонавтики	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	1 апреля – 15 апреля	Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль». Проектная деятельность (создание макета ракеты или конструирование) Беседы, рассказы по теме праздника. Рассматривание иллюстраций, фотографий.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	15 апреля – 30 апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских	1 мая – 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

	наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.		
До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс.	10 мая – 31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня	