

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию воспитанников  
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании  
педсовета  
протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г

Утверждаю:  
заведующая МАДОО  
детский сад № 11  
общеразвивающего вида

\_\_\_\_\_ Е.А. Ким

**Рабочая программа**  
**второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**  
**МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида**  
**на 2014-2015 учебный год**

2014 год

## **Содержание**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ**

##### 1.1. Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Характеристики возрастных особенностей развития детей.

##### 1.2. Планируемые результаты освоения программы

#### **РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

##### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

##### 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

##### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

##### 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

##### 2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

#### **РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

##### 3.1. График работы

##### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

##### 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**  
**РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ**  
**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса второй младшей группы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детского сада № 11 общеразвивающего вида (Далее МАДОО детский сад № 11).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми второй младшей группы МАДОО детского сада № 11 и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 года до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федерального уровня**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

### **Локальные акты**

Устав Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников (Утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 20.12.2012 г. № 22/31)

Тематический план МАДОУ детский сад № 11 (вторая младшая группа).

### **Цели и задачи деятельности дошкольной образовательной организации по реализации Программы**

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Основные принципы дошкольного образования**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Возрастная адекватность** – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре могут быть реализованы все образовательные области.

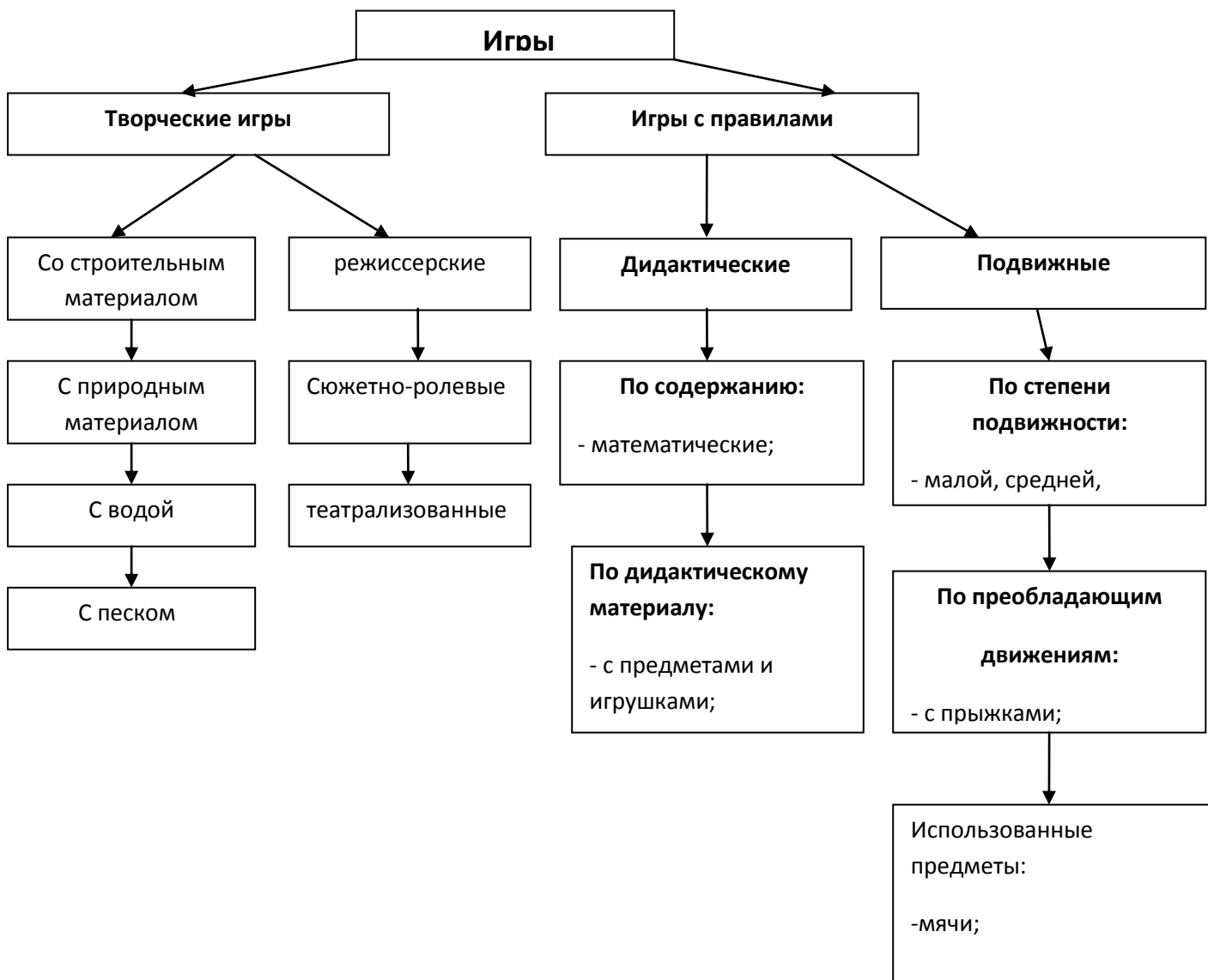
Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ.

Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей.



## Характеристика возрастных особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться,



раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения

ролевого поведения. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-

художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески,

карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Долгосрочные целевые ориентиры**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

## **Организованная образовательная деятельность**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;



- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские**

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного

оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### **Взаимодействие с семьями детей**

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30 до 8.30 и в вечернее время с 16.30-17.30.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Большое внимание по физическому воспитанию в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

Большая роль в пропаганде физкультуры и спорта отводится работе с родителями. Проведение родительских собраний, вовлечение родителей в спортивно-оздоровительную работу детского сада стало традицией:

### Формы и методы оздоровления детей

Формы и методы	Содержание	Группы	Ответств-ый
1.Обеспечение здорового ритма жизни	*щадящий режим (адапт. период) *гибкий режим *благоприятный псих. климат в группе.	Мл. гр Все группы	Мед. работники, Воспитатели
2.Физические упражнения	*утр.гимнастика *физ. занятия *подв. игры *профилактическая гимнастика, *пальчиковая гимнастика; *спорт. игры *физ. минутки *пешие прогулки	Все гр. Со 2 мл. Ст. гр. Ср-подг Ст. гр.	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
3.Гигиенические и водные процедуры. Закаливание.	*умывание; *хождение по дорожкам здоровья; *хождение босиком; *мытьё рук; *обтирание тела; *мытьё ног (летом); *контрастное закаливание. *полоскание горла; *игры с водой; *максим.пребывание детей на свежем воздухе	Все гр. Ср. - подг. Все гр. Со2мл. Со2мл. Со2мл. Все группы	
4.Свето-воздушные ванны.	*проветривание помещений (в т.ч. сквозное); *сон при открытых фрамугах; *прогулки; *обеспеч-е темп.режима и чистоты воздуха.	Все гр.	Воспитатели, помощники воспитателя
5.Активный отдых.	*развлечения, праздники; *игры-забавы; *дни здоровья; *каникулы.	Все группы	Педагоги.
6.Арома- и фототерапия	*ароматизация помещений; *фитопитание (отвары,чай); *аромамедальон	Все группы	Ст.м. сестра.
7.Питание	*сбалансированное питание;	Все группы	Ст.м. сестра.

	*витаминация блюд; *ежедн.употр-ние салатов.		
8.Свето и цветотерапия	*обеспечение светового режима; *цветовое и световое сопровождение среды.	Все группы	Воспитатели Ст.м.сестра Психолог
9.Музтерапия	*Муз.сопровождение режимных моментов; *Музыкально-театральная деятельность *Сказкотерапия	Все группы	Муз. руководители Психолог, Воспитатели.
10.Психогимнастика, аутотренинг.	*Игры и упражнения на развитие эмоц.сферы и псих. процессов; *коррекция поведения; *релаксация,	Со ср. гр.  Все группы	Психолог
11.Пропаганда ЗОЖ.	*эколого-валеологические беседы; *спецзанятия ОБЖ; *Выпуск родительской газеты; *Консультации; *Проведение совместных мероприятий «Родители-педагоги-дети».	Все группы  Со 2 мл.  Ст.гр.	Методист, Воспитатели  Преп. ИЗО, Мед.работники.
12. Лечебно-оздоровительные мероприятия.	По плану	Все группы	Мед. Работники.

## План лечебно-оздоровительных мероприятий.

Время проведения	Мероприятие	Группы
I период Сентябрь, октябрь	1.Адаптогены (элеуторококк) 2.Витаминотерапия (поливитамины) 3.Лекарственная терапия(глюконат кальция) 4.Траволечение (полоскание горла настоем трав)	Все группы  Начиная со 2 мл.гр.
II период Ноябрь, декабрь	1.Лекарственная терапия (оксолиновая мазь) 2. Траволечение (полоскание горла настоем трав, травяные чаи) 3.Употребление в пищу чеснока, чесночные гренки 4.Адаптогены (настои женьшеня) 5.Санэпидрежим(проветривание, влажная уборка, кварцевание)	Все группы  Начиная со 2 мл.гр.  Все группы
III – IV периоды (конец декабря, февраль)	1.Адаптогены (отвары из шиповника) 2. Траволечение(травяные чаи) 3.Чесночные бусы, гренки 4.Санэпидрежим 5.Витаминотерапия (поливитамины)	Все группы
V период Март, апрель	1. Адаптогены (отвары из шиповника) 2.Лекарственная терапия(глюконат кальция, ремантадин, оксолиновая мазь) 3.Чесночные бусы, гренки 4.Санэпидрежим	Все группы
VI период Апрель, май	1.Адаптогены (элеуторококк) 2.Витаминотерапия(поливитамины) 3.Лекарственная терапия(глюконат кальция) 4.Траволечение(полоскание горла настоем трав)	Все группы Начиная со 2 мл.гр.
VII период (летний оздоровительный)	1.Использование естественных сил природы 2.Прогулки на свежем воздухе с применением воздушных ванн 3.Воздействие солнечных лучей 4.Соки и фрукты	Все группы

## Физическое развитие детей 3-4 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	Групповые Подгрупповые Индивидуальн.	10-15 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера		40 мин.
Развитие физических качеств			40 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости		10-15 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповые Подгрупп. Инд.	25-35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня Подвижная игра		
Развитие физических качеств	Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)		
Развитие интереса к спортивной играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Социализация детей 3-4 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	50-60 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Игры Чтение, беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групп. Подгр.	10-15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групп. Подгр.	до 25 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие игровой деятельности	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	20-25 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации морального выбора Беседы, игры	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры,	Подгр.	



	совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

### Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### Труд 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	75 мин.
Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовой труд	Совместные действия Поручения Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера	Инд.	5 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа, чтение Рассматривание	Подгр.	10 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	

### Безопасность 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение	Инд. Подгр.	5 мин.
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы			5 мин.

поведения			
-----------	--	--	--

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Познавательное развитие детей 3-4 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия	Групп. Подгр. Инд.	15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор, Рассказ	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.,
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение			

кругозора детей			
-----------------	--	--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Чтение художественной литературы детям 3-4 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	35-50 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение Рассказ, беседа, игры	Групп.Подгр. Инд.	15 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми, беседа Игры Продуктивная деятельность	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Формирование целостной картины мира	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

#### **Коммуникация 3-4 года**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Формирование и развитие средств общения: - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в	Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуации Дидактическая игра	Подгр.	35 мин.

предложении.			
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Подгр. Инд.	2 часа - 2 часа 10 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Активизация словаря, форм связной речи	Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры с текстом Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Хороводные игры с пением Игры-драматизации Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра («Подуй на кораблик»)	Подгр. Инд.	

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Музыкально-художественная деятельность

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее: время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

### Музыка 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра	Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгр.	10 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

### Художественное творчество 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры; украшение предметов для личного пользования	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных		15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной		15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании	графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		15 мин. через неделю
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, украшение предметов для личного пользования	Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов),		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства,		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК	игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественное конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, конструирование Рассматривание	Инд.	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Здоровье

#### Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни
<b>Сентябрь</b>	<p>Мониторинг</p> <p>Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут (<b>физическая культура</b>)</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику(<b>физическая культура</b>)</p> <p>Дыхательная гимнастика «Бумажный вихрь» (сдувание кусочков бумаги) (<b>физическая культура, коммуникация</b>)</p>	<p>Мониторинг</p> <p>Совершенствовать умение правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (<b>труд</b>)</p>	<p>Обогащать представления о процессах умывания. Игры-экспериментирования «Водичка, водичка»</p> <p>Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения Э. Мошковская «Нос умойся!», Э. Фарджен «Мыльные пузыри» (<b>чтение художественной литературы</b>)</p> <p>Игровая ситуация «Научи котенка умываться» (<b>коммуникация, познание</b>)</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут (<b>физическая культура</b>)</p> <p>После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика)</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между</p>	<p>Совершенствовать умение правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом (<b>труд</b>);</p> <p>Развивать умение одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к</p>	<p>Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процессах, режиме дня С. Капутикян «Хлюп-хлюп». С.Погореловский «Про глазки-глазоньки, про глаза – глазища»(<b>чтение художественной литературы</b>).</p> <p>Поисковая деятельность «Найди из предложенных картинок или</p>

	<p>занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику</p> <p>Артикуляционная гимнастика (<b>коммуникация</b>)</p>	самостоятельным действиям ( <b>труд</b> )	предметов все, что понадобится для умывания» ( <b>познание</b> ) Аппликация «Оденем кукол на прогулку» ( <b>художественное творчество</b> )
<b>Ноябрь</b>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут (<b>физическая культура</b>)</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику</p> <p>Артикуляционная гимнастика (<b>коммуникация</b>)</p> <p>После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика.</p>	<p>Развивать умение одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (<b>труд</b>);</p> <p>Воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого (<b>труд</b>)</p>	<p>Цикл игр на закрепление культурно-гигиенических умений и навыков «Я одеваюсь сам», «Так привыкли мы к порядку» (<b>познание, безопасность, коммуникация</b>).</p> <p>Чтение А. Кондратьева «Зеркало», стихотворение Е.Благининой «Научу одеваться и братца» (<b>чтение художественной литературы</b>)</p> <p>Поисковая деятельность «Зачем людям одежда нужна?»(<b>познание</b>)</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут (<b>физическая культура</b>)</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика)</p>	<p>Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой(<b>труд, социализация</b>).</p>	<p>Поисковая деятельность «Что мы делаем в детском саду, когда обедаем? (разложи картинки) »(<b>познание, социализация, коммуникация</b>)</p> <p>Песня «Маша и каша»(<b>музыка</b>)</p> <p>Лепка «Чашка с блюдцем» (<b>художественное творчество</b>)</p> <p>Чтение С. Капутикяна «Маша обедает», «Кто скорее допьет»(<b>чтение художественной литературы</b>)</p>
<b>Январь</b>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут (<b>физическая культура</b>)</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p>	<p>Формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого (<b>труд, социализация</b>)</p>	<p>Знакомство с профессией повар (экскурсия на кухню)(<b>социализация, коммуникация, познание</b>).</p> <p>Игровая ситуация « Как мы кормили Хрюшу и Степашку»(<b>коммуникация, социализация</b>)</p> <p>Рисование «Красивые тарелки» (<b>художественное творчество</b>)</p>



	<p>Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика)</p> <p>Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку с варежки» (<b>коммуникация, физическая культура</b>)</p>		<p>Дидактическая игра «Угощение для гномиков» (приготовление борща и компота)(<b>социализация, коммуникация, труд</b>)</p>
<b>Февраль</b>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут (<b>физическая культура</b>)</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика и т.д.)</p>	<p>Знакомство детей с профессиями врача и медицинской сестры (<b>социализация, труд</b>)</p>	<p>Экскурсия в кабинет врача. Беседа «Если вдруг ты заболел...»(<b>коммуникация, социализация</b>)</p> <p>Словесная игра «Опасно-безопасно» (<b>коммуникация, социализация</b>)</p> <p>Рисование «Я хочу быть здоровым» (<b>художественное творчество</b>).</p> <p>Игровая ситуация «Как у Степашки горлышко заболело»(<b>коммуникация, социализация</b>)</p> <p>Аппликация «Строим детскую больницу» (<b>художественное творчество</b>)</p> <p>Проектная деятельность «Принести из дома полезные для здоровья предметы»(<b>познание</b>)</p> <p>Чтение К. Чуковского «Айболит» (<b>чтение художественной литературы</b>)</p> <p>Физкультминутка «Мишка лапу оцарапал. Дай, помажем йодом лапу.» (<b>безопасность, физическая культура</b>)</p>
<b>Март</b>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут (<b>физическая культура</b>)</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика)</p>	<p>Закрепить знание об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать культуру еды, чувство меры (<b>социализация</b>)</p> <p>Закреплять умение одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям (<b>труд</b>);</p>	<p>Беседа «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» (<b>познание, коммуникация</b>)</p> <p>Рисование « В нашем саду растут витамины» ( <b>художественное творчество</b>)</p> <p>Поисковая деятельность « Где хранятся витамины?» (<b>познание</b>)</p> <p>Игровая ситуация « Про то, как Петя перестал бояться таблеток» (<b>коммуникация, социализация</b>)</p> <p>Чтение Н. Павлова «Чьи башмачки», рассказ Л.Воронковой «Маша-растеряша»(<b>чтение художественной литературы</b>)</p> <p>Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» муз. А. Филиппенко (<b>музыка</b>)</p>

<p><b>Апрель</b></p>	<p>Мониторинг Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут <b>(физическая культура)</b> Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты. Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику. Артикуляционная гимнастика После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика) Дыхательная гимнастика «Сдуй бабочку» <b>(физическая культура, коммуникация)</b></p>	<p>Мониторинг Закреплять правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой <b>(социализация, труд).</b></p>	<p>Мониторинг Дидактическая игра «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?» <b>(социализация, коммуникация).</b> Игровая ситуация «Встречаем гостей» <b>(коммуникация, социализация).</b> Чтение З. Александровой «Большая ложка», рассказ З.Александровой «Хрюша и Чушка»<b>(чтение художественной литературы)</b></p>
<p><b>Май</b></p>	<p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут <b>(физическая культура)</b> Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты. Для развития мелкой моторики кистей рук проводить ежедневно пальчиковую гимнастику. Артикуляционная гимнастика После дневного сна ежедневно проводить закаливающие мероприятия (ходьба по солевым дорожкам, ленивая гимнастика и т.д.)</p>	<p>Закреплять навыки в умывании, в знании предметов туалета и их назначении <b>(труд).</b> Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу <b>(социализация)</b></p>	<p>Беседы «Умывание каждый день», «Купаться любят все»<b>(коммуникация, социализация)</b> Чтение отрывка из произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», К. Чуковского «Мойдодыр»<b>(чтение художественной литературы)</b> Экспериментальная деятельность «Свойства воды»<b>(познание)</b> Аппликация «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой»<b>(художественное творчество)</b> Игровая ситуация «Как Мойдодыр подарил Ване мыло»<b>(коммуникация, социализация)</b> Игры - экспериментирование с водой и мыльной пеной<b>(социализация)</b></p>

## Физическая культура

### Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Месяц	Мотивация к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Развитие физических качеств	Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям
сентябрь	Мониторинг Воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице <b>(социализация)</b> Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Мониторинг Освоение детьми разнообразных видов ходьбы и упражнений в равновесии  Общеразвивающие упражнения: положение и движения головы (ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывать движения рук и ног)	Мониторинг Ориентировка в пространстве по словесному указанию взрослого Равновесие при выполнении движений	Мониторинг Подвижные игры с ходьбой. Музыкально-ритмические упражнения с предметами (ленты, флажки, платочки, султанчики ит.д.) «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Погуляем» муз. Т.Ломовой <b>(музыка)</b> Физкультминутки <b>(коммуникация)</b> Хоровод «Каравай» <b>(музыка, коммуникация)</b> Поисковая деятельность «Найди предмет» <b>(познание)</b> Игры «Разные ножки, идут по дорожке», «Домики и дорожки» <b>(познание)</b>
октябрь	Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Освоение детьми разнообразных видов бега (бег, не опуская головы) Общеразвивающие упражнения: положения и движения рук	Координация движений  Развитие быстроты Заканчивать действие, упражнение по сигналу Согласовывать действия со сверстниками, соблюдать двигательную безопасность	М./и «Воробушки и автомобили) муз. Г. Фрида <b>(безопасность, музыка)</b> М./и «Карусель» русская народная мелодия <b>(музыка)</b> П./и «Пробеги не сбей» «Мыши и кот», <b>(социализация, коммуникация)</b>

			<b>(социализация, безопасность)</b>	День здоровья <b>(социализация, коммуникация, здоровье)</b> Музыкально-ритмические движения «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой <b>(музыка)</b>
ноябрь	Развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование <b>(труд)</b> Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Основные движения: прыжки (одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях) Общеразвивающие упражнения: положения и движения ног	Скоростно-силовые качества Координация движений	Игра «Скачем около пенечка» Упр. «Перекатывание предметов стоя, под согнутой в колене ногой» Распевка «Зарядка» муз. Т. Попатенко <b>(музыка)</b>
декабрь	Развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование <b>(труд)</b>  Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Основные движения: катание, бросание, ловля (ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди, отбрасывать мяч, поражать верхнюю и нижнюю конечности) Общеразвивающие упражнения: положения и движения рук	Скоростно-силовые качества  Координация движений  Развитие быстроты, ловкости	Игры «Толкай мяч», «Сильные руки» Упражнение «Подбрасывание и ловля платочков» П./и «Кто соберет больше цветочков», «Поймай бабочку» Лепка «Шустрый мяч» <b>(художественное творчество)</b> Чтение С. Маршака «Мяч» <b>(чтение художественной литературы)</b> Игра-экспериментирование «Бумажные снежки» <b>(познание)</b>
январь	Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Основные движения: ползание и лазание (подлезать под дугу, не касаясь руками пола; уверенно лазать по лесенке-стремянке, лазать по гимнастической стенке приставным шагом) Общеразвивающие упражнения: положения и движения туловища	Скоростно-силовые качества Гибкость Координация движений	Игры «Доползи до погремушки» «Проползи – не задень» Упражнение «Пройди мишкой, проползи мышкой»
февраль	Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Основные движения: построение (свободное, вращательное, в полукруг, в колонну по одному, по две, в круг) Спортивные	Развитие быстроты Реагировать на речевые сигналы	П./и «Скорей в круг» П./и «Птички в гнездышках» Чтение произведения С. Черного «На коньках», А. Введенский «На лыжах»

		упражнения: скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого		<b>(чтение художественной литературы)</b>
март	Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Основные движения: перестроение (из колонны в 2-3 звена по ориентирам)	Ориентировка в пространстве Согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях <b>(социализация)</b>	Игровое упражнение «Строимся на зарядку» <b>(коммуникация)</b>
апрель	Мониторинг Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Мониторинг Основные движения: повороты, переступая на месте	Мониторинг Координация движений Соблюдение безопасности <b>(безопасность)</b>	Мониторинг Танцевальное движение-кружение на топающем шаге: русская народная мелодия по выбору педагога <b>(музыка)</b>
май	Развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику <b>(здоровье)</b>	Закрепление основных и общеразвивающих движений	Равновесие, Координация, Ловкость, Быстрота, Гибкость, Сила, выносливость <b>(социализация, безопасность, коммуникация)</b>	

## Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Месяц	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Сентябрь	Мониторинг Интерес к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть <b>(коммуникация)</b> С помощью игрушек дети показывают сценки из знакомых сказок «Покажи, как Колобок бегал от волка», «Покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и т.д.	Мониторинг Формировать умение общаться – откликаться на предложение общения. «Беседа «Учимся общаться друг с другом» <b>(коммуникация)</b> Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела» <b>(чтение художественной литературы)</b> Рисование «Цыпленок и котенок подружились» <b>(художественное творчество)</b> Аппликация «Мы улыбаемся друг другу» <b>(художественное творчество)</b> Музыкальная игра «Поссорились – помирились» <b>(музыка)</b>	Мониторинг Развлечение для детей с участием родителей «До свидания лето, здравствуй детский сад!» Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении, в подвижных играх, викторинах <b>(коммуникация)</b> Беседа «Мои друзья» <b>(коммуникация)</b>
Октябрь	Сюжетно-ролевая игра «Семья» <b>(коммуникация)</b>	Беседа «Правила поведения в пассажирском транспорте» <b>(коммуникация, познание,</b>	Спортивное развлечение. Открытый день здоровья «Я и моя семья» <b>(коммуникация,</b>

	Пальчиковая игра «Семья»( <b>физическая культура, музыка</b> )	<b>безопасность</b> Аппликация «Автобус для зверят»( <b>художественное творчество</b> )	<b>здоровье, физическая культура)</b> Рассказы о своей семье ( <b>коммуникация, познание</b> ) Рисование «Портрет семьи» ( <b>художественное творчество</b> ) Чтение рассказа К.Ушинского «Петушок с семьей» ( <b>чтением художественной литературы</b> )
<b>Ноябрь</b>	Коллективные игры с родителями ( <b>коммуникация</b> ) Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери» ( <b>коммуникация</b> )	Умение выбрать способ обращения ко взрослому за помощью при одевании и раздевании, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности (труд, коммуникация)	Развлечение «День матери» (разучивание стихов по теме, слушание и исполнение музыки (песен) о маме ( <b>музыка</b> ) Чтение Е. Благиной «Вот такая мама» ( <b>чтение художественной литературы</b> ) Проектная деятельность. Фотовыставка «Наши мамы лучше всех!» ( <b>познание</b> ) Изготовление детьми с помощью воспитателя мини-подарков, открыток для мам ( <b>художественное творчество</b> )
<b>Декабрь</b>	Дидактическая игра «Узнай, кто позвал» ( <b>коммуникация</b> ) Музыкальная игра «Тихо-громко» (громко или тихо сказать свое имя, поздороваться, помянуть и т.д.) ( <b>музыка</b> ) Пальчиковая игра «Пальчики здороваются» ( <b>физическая культура, здоровье, коммуникация</b> )	Беседа «Знакомимся с соседями» ( <b>коммуникация</b> ) Рисование «Мы будем знакомиться с соседями» ( <b>художественное творчество</b> ) Рассказ Б. Козлова «Дружба» ( <b>чтение художественной литературы</b> )	
<b>Январь</b>	Сюжетно-ролевая игра «Куклы пришли в гости» (сосчитать гостей, накрыть стол) ( <b>коммуникация, познание, труд</b> ) Дидактическая игра «Угощение для гномиков» (приготовление борща и компота)( <b>познание, коммуникация</b> )	Беседа «К нам приехали гости, дорогие пришли» ( <b>коммуникация</b> ) Составление рассказов «Встречаем гостей» ( <b>коммуникация</b> ) Лепка «К нам гости пришли, дорогие пришли...» ( <b>художественное творчество</b> ) Рассказ Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек»( <b>чтение художественной литературы</b> ) Сказка «Страшный гость» ( <b>чтение художественной литературы</b> ) Стихотворение К. Чуковского «Муха-Цокотуха» (чтение художественной литературы, коммуникация)	

<p><b>Февраль</b></p>	<p>Музыкально-театрализованная игра «Молодой солдат» (<b>музыка, коммуникация</b>) П./и «Самолеты»(<b>познание, физическая культура</b>)</p>		<p>Формировать представления о своей половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые) Беседы «Я и мой папа», «Как стать сильным», «О моей любви к папе» (<b>коммуникация, познание</b>) Лепка «На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с ним вдвоем» Изготовление детьми с помощью воспитателя мини-подарков, открыток для пап и дедушек. (<b>художественное творчество</b>) Песня «Летчик» муз. Е. Тиличевой(<b>музыка</b>)</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>Пальчиковые игры: «Бабушка очки надела и внучаток разглядела», «Мы платочки постираем» (<b>музыка, физическая культура, труд</b>) Музыкальная игра «Ищу маму»(<b>музыка, коммуникация</b>)</p>		<p>Формировать представления о своей половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (женщины нежные, заботливые) Праздник «8 марта» (<b>коммуникация, познание</b>) Беседы «Я и моя мама», «Мамы есть у всех» (<b>коммуникация</b>) Изготовление детьми с помощью воспитателя мини-подарков, открыток для мам и бабушек. Рисование для мамы «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (<b>художественное творчество</b>) Беседа «Едем в гости к бабушке»(<b>коммуникация</b>) Чтение Л. Квитко «Бабушкины руки» (<b>чтение художественной литературы</b>) Рисование «Вагончики едут, колеса стучат, везут они к бабушке, в гости внучат» (<b>художественное творчество</b>) Песни «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко, «Мамев день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой (<b>музыка</b>) Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»(<b>чтение художественной литературы</b>)</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Мониторинг Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (<b>социализация, коммуникация</b>)</p>	<p>Мониторинг Беседа «Идем в магазин за продуктами» (<b>коммуникация, труд</b>) Беседа «Наши добрые дела» (<b>коммуникация</b>) Беседа «Отчего портится настроение» (<b>коммуникация, здоровье</b>). Рисование «Какого цвета радость»</p>	<p>Мониторинг</p>



		Аппликация «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты»( <b>художественное творчество</b> ) Слушание музыки «Капризуля» муз. В.Волкова( <b>музыка</b> ) Чтение рассказа С.Прокофьева «Когда можно плакать»( <b>чтение художественной литературы</b> )	
<b>Май</b>			Беседа«Город, в котором мы живем» ( <b>коммуникация</b> ) Аппликация «Строим, строим новый дом»Лепка «Мечтаю о таком дворе,но он пока только во сне» ( <b>художественное творчество</b> ) Развлечение «Международный день семьи» ( <b>коммуникация, познание</b> )

## Труд

### Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Месяц	Развитие трудовой деятельности	Формирование представлений о труде взрослых	Воспитание ценностного отношения к собственному труду
<b>Сентябрь</b>	Мониторинг Формировать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людям Обеспечить освоение основных процессов самообслуживания	Мониторинг Беседа «Труд помощника воспитателя» ( <b>познание</b> ) Поисковая деятельность « Кто у нас в группе трудолюбивый» ( <b>познание</b> ) Рисование «Подарим помощнику воспитателя красивые ведра» ( <b>художественное творчество</b> ) Рассматривание предметов, картинок о труде помощника воспитателя ( <b>познание</b> )	Мониторинг Стимулировать ситуативные проявления, желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности ( <b>социализация</b> ) Совершенствовать умение правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом ( <b>здоровье</b> )
<b>Октябрь</b>	Обеспечить освоение основных процессов самообслуживания( <b>здоровье, социализация</b> )	Беседа «Труд водителя» ( <b>познание, социализация</b> ) Рисование «В машине, машине шофер сидит.	Совершенствовать умение правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно

	Формировать первоначальные представления о труде водителя( <b>познание, социализация</b> )	Машина, машина идет, гудит»( <b>художественное творчество</b> ) Рисование «Отремнтируем машине колеса» ( <b>безопасность</b> ) Беседа «Безопасность на дороге» ( <b>безопасность</b> ) Дидактическая игра «Гаражи» ( <b>коммуникация, социализация, познание</b> ) Инсценировка стихотворения А. Барто «Грузовик», чтение стихотворения Б.Заходера «Шофер»( <b>чтение художественной литературы</b> )	ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом ( <b>здоровье</b> ); Развивать умение одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям ( <b>здоровье</b> )
<b>Ноябрь</b>	Обеспечить освоение основных процессов самообслуживания( <b>здоровье, социализация</b> )		Развивать умение одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям ( <b>здоровье</b> ); Воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого ( <b>здоровье</b> ) Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем»( <b>здоровье, физическая культура, коммуникация</b> )
<b>Декабрь</b>	Обеспечить освоение основных процессов самообслуживания( <b>здоровье, социализация</b> ) Формировать первоначальные представления о труде швеи ( <b>познание, социализация</b> )	Чтение стихотворения Б. Заходера «Портниха» ( <b>чтение художественной литературы, социализация</b> )	Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилокй, салфеткой ( <b>здоровье, социализация</b> ).
<b>Январь</b>	Формирование первоначальных представлений о труде повара. Обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы) ( <b>социализация, здоровье</b> )	Знакомство с профессией повара Беседа «Кто нас кормит» ( <b>познание, социализация, здоровье</b> ) Знакомство с профессией повар (экскурсия на кухню)( <b>социализация, коммуникация, познание</b> ).  Игровая ситуация « Как мы кормили Хрюшу и Степашку»( <b>коммуникация, социализация</b> ) Рисование «Красивые тарелки» ( <b>художественное творчество</b> )	Формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навьк правильно есть без помощи взрослого ( <b>здоровье, социализация</b> )
<b>Февраль</b>	Формирование первоначальных	Знакомство детей с профессиями врача и	

	представлений о труде врача и медицинской сестры.	медицинской сестры ( <b>социализация, труд</b> ) Экскурсия в кабинет врача. Беседа «Если вдруг ты заболел...»( <b>коммуникация, социализация</b> ) Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей»( <b>художественное творчество</b> ) Чтение К. Чуковского «Айболит» ( <b>чтение художественной литературы</b> )	
<b>Март</b>	Воспитывать аккуратное отношение к предметам быта, обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде( <b>социализация</b> ). Обеспечить освоение основных процессов самообслуживания( <b>здоровье, социализация</b> ).	Беседа «Большая стирка» ( <b>познание, социализация</b> ) Аппликация «Мыло пенится в корыте, мы стираем! Посмотрите!»( <b>художественное творчество</b> )	Закрепить знание об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать культуру еды, чувство меры ( <b>социализация</b> ) Закреплять умение одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям ( <b>здоровье</b> );
<b>Апрель</b>	Мониторинг Формирование первоначальных представлений о труде хлеборобов ( <b>социализация, познание</b> ) Формирование первоначальных представлений о труде продавца( <b>социализация, коммуникация</b> ) Обеспечить освоение основных процессов самообслуживания( <b>здоровье, социализация</b> )	Мониторинг Беседа «Каждый день с хлебом» ( <b>познание, социализация</b> ) Беседа «Идем в магазин за продуктами» ( <b>коммуникация, социализация</b> ) Сюжетно-ролевая игра «Магазин» ( <b>социализация, коммуникация</b> )	Мониторинг Закреплять правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой ( <b>социализация, здоровье</b> ).
<b>Май</b>	Прививать интерес к труду взрослых, рассказать о его рабочем инвентаре. Развивать желание поддерживать чистоту и порядок на своем участке ( <b>познание, социализация</b> )	Знакомство с трудом дворника Беседа «Труд дворника» ( <b>познание, социализация</b> ) Рисование «Разгулялась метла- мусор весь собрала», Лепка «Баранки и плетенки» ( <b>художественное творчество</b> )	Закреплять навыки в умывании, в знании предметов туалета и их назначении ( <b>здоровье</b> ). Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу( <b>социализация</b> )

## Безопасность

### Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в

стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
<b>Сентябрь</b>	Беседа “Правила поведения в лесу”(коммуникация, социализация, здоровье, познание)	Беседа “Огонь наш друг и враг”(коммуникация, социализация) Чтение стихотворения К.Чуковского“Путаница” (чтение художественной литературы, коммуникация) Рассматривание пожарной машины(социализация, познание, коммуникация)	Беседы «Безопасность в нашей группе», «От шалости до беды - один шаг» (коммуникация, социализация)  Поисковая деятельность «Опасные ситуации»(познание, социализация, здоровье)	Мониторинг детей – выяснение уровня знаний детей о правилах дорожного движения Беседа «Безопасность на дороге» (безопасность) Дидактическая игра «Гаражи» (коммуникация, социализация) Инсценировка стихотворения А. Барто«Грузовик» (чтение художественной литературы)
<b>Октябрь</b>	Беседа “Беречь и охранять природу нужно всегда и всем” (коммуникация, социализация) Конкурс для родителей “Накормим птиц зимой (лучшая кормушка) (труд, познание)	Знакомство с профессией пожарного(социализация, познание, коммуникация, труд) Аппликация “Зашей комбинезон” (художественное творчество, познание, труд)	Чтение стихотворение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» (чтение художественной литературы)	Конструирование «Автобус для котят»(познание) Рисование «Дорога для машин»(художественное творчество) Рисование «Отремнтируем машине колеса» (труд)
<b>Ноябрь</b>	Игровая ситуация “Я грибок нашел...” (познание, коммуникация, здоровье)	Рисование “Загорелся кошкин дом” (чтение художественной литературы, коммуникация, познание)  Дидактическая игра”Можно-нельзя”(познание, коммуникация)	Чтение стихотворения К. Чуковского “Мойдодыр” (коммуникация, социализация)  Беседа “Где живут микробы?” (коммуникация, социализация, здоровье)	Конструирование «Автобусная остановка» (познание) Беседа «Правила поведения в пассажирском транспорте» (коммуникация, познание, здоровье)
<b>Декабрь</b>	Беседа “Ой, мороз, мороз...” (коммуникация, социализация, здоровье,	Чтение потешек“Тили-тили-тили-бом!”(коммуникация, социализация)	Чтение сказки К. Чуковского “Доктор Айболит” (коммуникация, здоровье,	Беседы «Не попади в беду на дороге» (коммуникация, социализация, здоровье)

	познание)	Игровая ситуация “Письмо от пожарника” ( <b>коммуникация, социализация, труд, познание</b> )	<b>труд, социализация)</b> Беседа “Что нужно делать, чтобы не болеть?” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье</b> )	Аппликация «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход! ( <b>художественное творчество</b> )
<b>Январь</b>	Беседа “Контакты с животными и птицами”( <b>коммуникация, познание, здоровье</b> )	Чтение сказки С. Маршака “Кошкин дом”( <b>коммуникация, социализация</b> ) Аппликация “Пожарная лестница”(познание, <b>социализация</b> )	Беседа “Бездомные животные – правила поведения” ( <b>социализация</b> )	Беседа “Ты – маленький пассажир”(коммуникация, <b>социализация, познание, здоровье</b> ) Сюжетно-ролевая игра “Мы-шоферы”(социализация, <b>труд</b> )
<b>Февраль</b>	<b>Бережное отношение к елке. Рисование «Украшим елочку»</b> ( <b>социализация, познание</b> ) Игровая ситуация “Незнайка заблудился” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье, труд, познание</b> )	Игровая ситуация “Хрюша в гостях у пожарных”( <b>коммуникация, труд, социализация, познание</b> ) Подвижная игра “Мы - отважные пожарные”(здоровье, <b>социализация, физическая культура</b> )	Игровая ситуация “Осторожно, гололед!” ( <b>здоровье, физическая культура</b> )	Игровая ситуация “Я помогаю папе чинить машину”(социализация, <b>труд, коммуникация</b> )
<b>Март</b>	Игровая ситуация “Прогулка в лес” ( <b>социализация, здоровье, коммуникация, познание</b> ) Дидактическая игра “Можно-нельзя” ( <b>познание, коммуникация, здоровье</b> )	Инсценировка сказки К. Чуковского “Путаница” ( <b>коммуникация, чтение худ. литературы, музыка</b> ) Беседа “Мама ушла в магазин” ( <b>коммуникация, социализация</b> )	Беседа “Осторожно, сосульки!” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье</b> )	Подвижная игра “Водители и пешеходы” ( <b>социализация, коммуникация, труд</b> ) Беседа “Две упрямые машины”(коммуникация, <b>социализация, здоровье</b> )
<b>Апрель</b>	Беседа “Тепловой и солнечный удар”(коммуникация, <b>здоровье</b> ) Игровая ситуация “Помоги Незнайке” ( <b>здоровье, коммуникация</b> )	Дидактическая игра “Горит – не горит” ( <b>познание, социализация</b> ) Рассматривание альбома “01” ( <b>коммуникация, социализация, художественное творчество</b> )	Игровая ситуация “Ручеек – река, лужа – море...” ( <b>Здоровье, познание, коммуникация</b> )	Заучивание стихотворения С. Михалкова “Светофор”(коммуникация, <b>социализация, познание</b> ) Рисование “Колеса для грузовика” ( <b>чтение художественное литературы, социализация, познание</b> )
<b>Май</b>	Беседа “Мы пришли на водоем” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье</b> ) Игровая ситуация “Хрюша и	Музыкальное развлечение “Хрюша в гостях у пожарных” ( <b>коммуникация, социализация, физ. культура, познание</b> )	Игровая ситуация “Незнайка и незнакомец”(коммуникация, <b>социализация</b> )	Игровая ситуация “Школа правил дорожной безопасности” ( <b>социализация, коммуникация</b> )

	Степашка пошли купаться” (здоровье, социализация, труд, физическая культура)			
--	--	--	--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Месяц	ФЭМП	Конструирование	Формирование целостной картины мира: Экология Окружающий мир	Сенсорное развитие
<b>Сентябрь</b>	Дидактическая игра “Украшим платочек” (один, много) (художественное творчество, коммуникация) Дидактическая игра “Составь цепочку” (закрепление: один, много, столько же) (коммуникация)	“Две дорожки, широкая и узкая” (социализация) “Две дорожки, длинная и короткая” (социализация)	Экскурсия по участку детского сада “Разнообразен наш растительный мир” (коммуникация, физическая культура) Рассматривание комнатного растения “Бальзамин” (коммуникация, социализация) Опыт “Свойства солнечных лучей” (здоровье, социализация, коммуникация) Беседа “Мой любимый маленький друг” (коммуникация, социализация)	Игра с пальчиками «Ладони на столе» (физическая культура, здоровье) Игра “Медведь и пчелы” (познание, физическая культура, здоровье) Дидактическая игра “Найди фигуры, как эта” (цвет) (познание, социализация)
<b>Октябрь</b>	Дидактическая игра «Гаражи»	Конструирование «Автобус для	Экологическая игра «Найди. Что	Пальчиковая игра «Пальчики

	<p><b>( коммуникация, социализация)</b>          Дидактическая игра “Подарим игрушкам флажки”  <b>(художественное творчество)</b>          Коллективная аппликация “Три клумбы” <b>(сенсорное развитие, социализация, коммуникация)</b></p>	<p>котят» <b>(безопасность, социализация)</b>          Конструирование «Автобусная остановка» <b>(безопасность, социализация)</b></p>	<p>покажу» <b>(познание, здоровье)</b>          Экологическая игра “Угадай, что съел”<b>(познание, социализация)</b>          Опыт “Почему не получился пирожок?” <b>(коммуникация, социализация)</b>          Наблюдение за рыбкой в аквариуме <b>(коммуникация, социализация, чтение художественной литературы)</b></p>	<p>здороваются» <b>(физическая культура, здоровье, социализация)</b>          Дидактическая игра “Найди фигуры, как эта” (размер) <b>(социализация, познание)</b></p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Дидактическая игра “Сбор урожая” (знакомство с кругом) <b>(социализация, художественное творчество)</b>          Дидактическая игра “Сплетем веночки” (длиннее, короче) <b>(коммуникация)</b></p>	<p>“Лесенка для петушка” <b>(познание, социализация)</b>          “Заборчик низкий для цыплят”<b>(познание, социализация)</b></p>	<p>Беседа “Как звери в лесу готовятся к зиме” <b>(коммуникация, чтение художественной литературы)</b>          Рассматривание дерева – что изменилось? <b>(коммуникация,художественное творчество)</b>          Опыт “Дует ветер” <b>(коммуникация)</b>          Игровая ситуация “Оденем Катю на прогулку” <b>(социализация, коммуникация, здоровье)</b></p>	<p>Пальчиковая игра “Кулачок, ребро, ладошка” <b>(физ.культура, здоровье)</b>          Дидактическая игра “Найди фигуру” <b>(коммуникация, физическая культура)</b>          Дидактическая игра “Найди фигуру, как эта” (форма) <b>(социализация, познание)</b></p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Дидактическая игра “Сбор фруктов” (знакомство с шаром) <b>(коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество)</b>          Дидактическая игра “Посади огород” (шире, уже) <b>(коммуникация, экология, социализация, художественное творчество)</b></p>	<p>“Лавочки-скамейки” <b>(социализация, коммуникация, чтение художественной литературы)</b>          “Дом для теленка” <b>(социализация, коммуникация)</b></p>	<p>Дидактическая игра “Кто быстрее найдет такое дерево?” <b>(коммуникация, социализация, физическая культура)</b>          Беседа “Как можно играть с котенком и щенком” <b>(коммуникация, социализация, здоровье)</b>          Опыт “Снег в комнате тает” <b>(коммуникация)</b>          Беседа “Зима и Осень” <b>(коммуникация, социализация, здоровье)</b></p>	<p>Дидактическая игра “Наряди елочку” <b>(художественное творчество, коммуникация)</b>          Дидактическая игра “У кого какое платье?” <b>(коммуникация, художественное творчество)</b>          Пальчиковая игра “Дети бегут наперегонки” <b>(Здоровье, физическая культура, коммуникация)</b>          Пальчиковая игра “Человечек”<b>(коммуникация, здоровье)</b>          Подвижная игра “Ленточки (цвета), бегите ко мне” <b>(физическая культура, коммуникация)</b></p>

<p><b>Январь</b></p>	<p>Дидактическая игра “Ищи свой дом” (знакомство с треугольником) <b>(коммуникация, чтение художественной литературы)</b>          Дидактическая игра “Дети на прогулке” (на, над, под) <b>(коммуникация, социализация)</b></p>	<p>“Машина грузовая” <b>(социализация, чтение художественной литературы)</b>          “Постройка горки для куклы Кати” <b>(социализация, труд)</b></p>	<p>Рассматривание и сравнение кошки и собаки <b>(коммуникация, социализация)</b>          Подвижная игра “Как мы играем зимой” <b>(физическая культура, коммуникация, здоровье)</b>          Игровая ситуация “Приглашаем снегурей съездить рябину поскорей” <b>(коммуникация, социализация, художественное творчество)</b>          Сравнение комнатных растений – бальзамин и фикус <b>(коммуникация, чтение художественной литературы)</b></p>	<p>Дидактическая игра “Разноцветная вода” <b>(коммуникация, художественное творчество)</b>          Пальчиковые игры “Коза”, “Козлята”, “Очки” <b>(коммуникация, здоровье, физическая культура)</b>          Игра-шнуровка “Белочка с грибами” <b>(коммуникация, социализация, здоровье)</b>          Игра-мозаика “Курочка с цыплятами” <b>(коммуникация, социализация)</b></p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Дидактическая игра “Сложи узор” (выше, ниже) <b>(коммуникация, социализация, чтение художественной литературы)</b>          Дидактическая игра “Украсим шарфик” (знакомство с квадратом) <b>(коммуникация, чтение художественной литературы)</b></p>	<p>“Самолет” <b>(социализация, труд, безопасность)</b>          Коллективное конструирование “Машины на нашей улице” <b>(социализация, безопасность)</b></p>	<p>Сравнение снегиря и вороны <b>(коммуникация, социализация, физическая культура)</b>          Экскурсия по участку детского сада <b>(коммуникация, социализация, здоровье, физическая культура)</b>          Опыт “Поливать или не поливать?” <b>(коммуникация, социализация, труд)</b>          Опыт “Свойства солнечных лучей” <b>(коммуникация)</b></p>	<p>Игра-конструктор с вкладышами “Веселый паровоз” <b>(коммуникация, социализация, безопасность)</b>          Дидактическая игра “Катится-не катится” <b>(коммуникация)</b>          Пальчиковые игры “Дерева”, “Сидит белка на тележке”, “Червячки” <b>(коммуникация, здоровье)</b></p>
<p><b>Март</b></p>	<p>Дидактическая игра “Лесенки” (знакомство с кубом) <b>(коммуникация, социализация)</b>          Инсценировка сказки “Репка” (вперед, сзади, между) <b>(коммуникация, социализация, музыка)</b></p>	<p>“Матрешка встречает гостей” <b>(социализация, коммуникация, труд)</b>          “Домик для матрешки” <b>(социализация, труд)</b></p>	<p>Игровая ситуация “Айболит и растения” <b>(здоровье, социализация, коммуникация)</b>          Опыт “Посадка лука” <b>(здоровье, труд, коммуникация)</b>          Игровая ситуация “составляем рассказ о любимом растении” <b>(коммуникация, социализация)</b>          Опыт “Почему по дорогам побежали ручьи?” <b>(коммуникация, социализация,</b></p>	<p>Дидактическая игра “Фигуры играют в прятки” <b>(коммуникация, здоровье)</b>          Игры с блоками Дьенеша “Найди не такую фигуру, как эта” <b>(коммуникация, социализация)</b>          Пальчиковые игры “Котята” “Сидели два медведя”, “Капуста” <b>(коммуникация, здоровье)</b>          Игра-мозаика “Елочки-грибочки” <b>(коммуникация, социализация)</b></p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Дидактическая игра “Соберем бусы” (знакомство с овалом)</p>	<p>“Теремок для матрешки” (двухэтажный) <b>(социализация,</b></p>	<p>Экскурсия по участку детского сада “Сравнение дерева и</p>	<p>Дидактическая игра “Две коробки” <b>(коммуникация,</b></p>



	( <b>коммуникация, художественное творчество</b> ) Дидактическая игра “Река или ручеек?” (широкий – узкий, длинный – короткий) ( <b>коммуникация, социализация, физическая культура</b> )	<b>коммуникация, труд</b> Конструирование речки из лент ( <b>социализация, познание</b> )	кустарника” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье, физическая культура</b> ) Беседа “Какие песенки поет дождь?” ( <b>коммуникация, музыка, физическая культура</b> ) Опыт “Веселые кораблики” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье</b> ) Беседа “Кого мы видели на прогулке?” ( <b>коммуникация, Чтение художественной литературы</b> )	<b>социализация</b> Подвижная игра “Собираем шишки” ( <b>физическая культура, здоровье</b> ) Пальчиковые игры “Семья”, “Мы делили апельсин”, “Паучки” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье</b> ) Игра-шнуровка “Корзинка” ( <b>коммуникация, здоровье</b> )
<b>Май</b>	Дидактическая игра “Украсим платочек” (закрепление знания геометрических фигур) ( <b>коммуникация, художественное творчество, чтение художественной литературы</b> ) Дидактическая игра “Запомни узор” (закрепление умения ориентироваться на листе) ( <b>коммуникация, художественное творчество</b> )	“Изгородь вокруг озера для уточек” (чередование цвета) ( <b>социализация</b> ) Конструирование из песка: горка, дорожки” ( <b>социализация, безопасность, здоровье</b> )	Сравнение одуванчика и тюльпана ( <b>коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</b> ) Опыт “Узнаем какая вода?” ( <b>коммуникация, здоровье</b> ) Рассматривание жуков и бабочек ( <b>коммуникация, социализация, чтение художественной литературы</b> ) Дидактическая игра “От какого растения листья?” ( <b>коммуникация, социализация, физическая культура, здоровье</b> )	Дидактическая игра “Где игрушка?” ( <b>коммуникация, социализация</b> ) Подвижная игра “Соберем мячи в корзины” ( <b>коммуникация, физическая культура, здоровье</b> ) Подвижная игра “Руки, ноги, голова” ( <b>коммуникация, здоровье, физическая культура</b> ) Пальчиковые игры “Обед”, “Апельсин”, “Кормушка” ( <b>коммуникация, социализация, здоровье</b> )

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация», которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

**Основные задачи психолого-педагогической работы:**

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Месяц	Развитие речи	Общение со взрослыми и детьми
<b>Сентябрь</b>	<p>“От шалости до беды – один шаг” (<b>здоровье, безопасность, познание</b>)</p> <p>“Музыкальные игрушки” (<b>музыка, социализация, труд</b>)</p> <p>“Кто у нас трудолюбивый” (<b>труд, социализация</b>)</p> <p>“Как лисичка с бычком поссорилась” (<b>социализация, познание</b>)</p>	<p>«Беседа «Учимся общаться друг с другом» (<b>коммуникация</b>)</p> <p>Беседа «Мои друзья» (<b>коммуникация</b>)</p> <p>Беседа «Труд помощника воспитателя» (<b>познание</b>)</p> <p>Беседа “Правила поведения в лесу” (<b>коммуникация, социализация, здоровье, познание</b>)</p> <p>Беседа “Огонь наш друг и враг”(коммуникация, социализация)</p> <p>Беседы «Безопасность в нашей группе», «От шалости до беды - один шаг» (<b>коммуникация, социализация</b>)</p> <p>Беседа «Безопасность на дороге» (<b>безопасность</b>)</p> <p>Беседа “Мой любимый маленький друг” (<b>коммуникация, социализация</b>)</p>
<b>Октябрь</b>	<p>“Знакомим куклу Дашу с нашей группой”(безопасность, социализация)</p> <p>“Любуемся красотой осени” (<b>познание, социализация, чтение художественной литературы</b>)</p> <p>“Расскажи о фруктах” (<b>познание, здоровье, социализация</b>)</p> <p>“Что растет на огороде” (<b>познание, труд, здоровье</b>)</p>	<p>Беседа «Правила поведения в пассажирском транспорте» (<b>коммуникация, познание, безопасность</b>)</p> <p>Беседа «Труд водителя» (<b>познание, социализация</b>)</p> <p>Беседа «Безопасность на дороге» (<b>безопасность</b>)</p> <p>Беседа “Беречь и охранять природу нужно всегда и всем” (<b>коммуникация, социализация</b>)</p>

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>“Сочиняем сказку” (познание, художественное творчество)  “Не ходи, козочка, в лес” (познание, безопасность, здоровье, чтение художественной литературы)  “Кто как кричит” (познание, социализация, чтение художественной литературы)“Цыпленок” (чтение художественной литературы, познание)</p>	<p>Беседа “Где живут микробы?” (коммуникация, социализация, здоровье)  Беседа «Правила поведения в пассажирском транспорте» (коммуникация, познание, здоровье)  Беседа “Как звери в лесу готовятся к зиме” (коммуникация, чтение художественной литературы)</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p>“Про любимого котенка”(познание)  “Как нам транспорт помогает” (познание, безопасность, социализация)  “Не попади в беду на дороге”(социализация, безопасность, здоровье)  “Вырастала елка” (познание, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество)</p>	<p>Беседа «Знакомимся с соседями» (коммуникация)  Беседа “Ой, мороз, мороз...” (коммуникация, социализация, здоровье, познание)  Беседа «Правила поведения в пассажирском транспорте» (коммуникация, познание, здоровье)  Беседы «Не попади в беду на дороге» (коммуникация, социализация, здоровье)  Беседа “Как можно играть с котенком и щенком” (коммуникация, социализация, здоровье)  Беседа “Зима и Осень” (коммуникация, социализация, здоровье)</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p>“Встречаем гостей” (социализация, труд, чтение художественной литературы)  “Как котенок зиме удивился” (познание, чтение художественной литературы)  “Как спасаются звери от стужи зимой” (познание)  “Зимой на прогулке” (познание, чтение художественной литературы, здоровье)</p>	<p>Беседа «К нам приехали гости, дорогие пришли» (коммуникация)  Беседа «Кто нас кормит» (познание, социализация, здоровье)  Беседа “Контакты с животными и птицами” (коммуникация, познание, здоровье)  Беседа “Бездомные животные – правила поведения” (социализация)  Беседа “Ты – маленький пассажир”(коммуникация, социализация, познание, здоровье)</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>“Мы были в гостях у врача” (познание, труд)  “Наши куклы – врачи” (познание, труд, социализация)  “О моем любимом папе” (социализация, труд)  “Наши добрые дела” (труд, здоровье)</p>	<p>. Беседа «Если вдруг ты заболел...»(коммуникация, социализация)  Словесная игра «Опасно -безопасно» (коммуникация, социализация)  Беседы «Я и мой папа», «Как стать сильным», «О моей любви к папе» (коммуникация, познание)</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>“Моя любимая мама” (социализация, чтение художественной литературы, труд)  “Рассказ о своей семье” (познание, Труд, социализация,</p>	<p>Беседа «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке» (познание, коммуникация)  Беседы «Я и моя мама», «Мамы есть у всех»</p>

	<p><b>чтение художественной литературы)</b>          “Игрушки в гостях у детей” (<b>социализация</b>)          ”Квартира куклы Светы” (<b>познание, социализация, труд</b>)</p>	<p>(<b>коммуникация</b>)Беседа «Едем в гости к бабушке»(<b>коммуникация</b>)          Беседа «Большая стирка» (<b>познание, социализация</b>)          Беседа “Мама ушла в магазин”          (<b>коммуникация, социализация</b>)          Беседа “Осторожно, сосульки!” (<b>коммуникация, социализация, здоровье</b>)          Беседа “Две упрямые машины”(коммуникация, социализация, здоровье)</p>
<b>Апрель</b>	<p>“Наш город” (<b>познание, социализация, безопасность</b>)          “Пожарная машина” (<b>труд, познание, безопасность</b>)          “Опиши игрушку” (<b>познание, социализация</b>)          “Овощной магазин” (<b>познание, социализация, труд</b>)</p>	<p>Беседа «Идем в магазин за продуктами» (<b>коммуникация, труд</b>)          Беседа «Наши добрые дела» (<b>коммуникация</b>)          Беседа «Отчего портится настроение» (<b>коммуникация, здоровье</b>).          Беседа «Каждый день с хлебом» (<b>познание, социализация</b>)          Беседа «Идем в магазин за продуктами» (<b>коммуникация, социализация</b>)          Беседа “Тепловой и солнечный удар” (<b>коммуникация, здоровье</b>)          Беседа “Какие песенки поет дождь?” (<b>коммуникация, музыка, физическая культура</b>)          Беседа “Кого мы видели на прогулке?” (<b>коммуникация, Чтение художественной литературы</b>)</p>
<b>Май</b>	<p>“К нам пришла весна”(познание, чтение художественной литературы, социализация, труд)          “Водичка-водичка...”(чтение художественной литературы, познание, социализация, труд)          “Чтобы хлебом насладиться, надо долго потрудиться” (познание, труд, чтение художественной литературы)          “Замечательные цветы” (познание)</p>	<p>Беседы «Умывание каждый день», «Купаться любят все»(коммуникация, социализация)          Беседа«Город, в котором мы живем» (коммуникация)          Беседа «Груд дворника» (<b>познание, социализация</b>)          Беседа “Мы пришли на водоем” (<b>коммуникация, социализация, здоровье</b>)</p>

## **Чтение художественной литературы**

### **Основные задачи психолого-педагогической работы:**

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);

- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Месяц	Организованная деятельность	Совместная деятельность
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела»(<b>социализация</b>)  Сказка «Волк и козлята» (обр. А.Н. Толстого) (<b>коммуникация</b>)  Стихотворение А.Блока «Зайчик»(<b>познание</b>)  Рассказ Л. Толстого « У Вари был чиж» (<b>познание</b>)</p>	<p>Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения Э. Мошковская «Нос умойся!», Э. Фарджен «Мыльные пузыри» (<b>здоровье</b>)  Потешки «Кисонька-мурысонька», «Курочка-рябушечка», «Сорока, сорока» (<b>познание</b>)  Чтение стихотворения К.Чуковского “Путаница”, инсценировка стихотворения А. Барто «Грузовик» (<b>безопасность</b>)  Драматизация сказки «Курочка ряба» (<b>музыка, социализация, коммуникация</b>)  Стихотворение В.Орлова «Желтые мышки» (<b>познание</b>)  Показ кукольного театра «Еж и грибок»(<b>познание</b>)  Рассказ М.Пришвина «Листопад»(<b>познание</b>)  Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила» (<b>познание</b>)</p>
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Чтение рассказа К.Ушинского «Петушок с семьей»(<b>социализация</b>)  Рассказ Л. Толстого «Еж» (<b>познание</b>)  Сказка «У страха глаза велики» (<b>коммуникация, социализация, труд</b>)  Сказка «Два жадных медвежонка» (<b>социализация, коммуникация</b>)</p>	<p>Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процессах, режиме дня С. Капутикян «Хлюп-хлюп». С.Погореловский «Про глазки-глазоньки, про глаза – глазища»(<b>здоровье</b>) Чтение стихотворение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»(<b>безопасность</b>)  Потешки «Котик, коток», «Мыши водят хоровод», «Ты собачка не лай»(<b>познание</b>)  Стихотворение К. Бальмонта «Осень» (<b>познание</b>)  Инсценировка стихотворения А. Барто «Грузовик», чтение стихотворения Б.Заходера «Шофер»(<b>труд</b>)  Стихотворение П. Воронько «Хитрый ежик» (<b>познание</b>)  Сказка «У солнышка в гостях» (<b>познание</b>)</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Рассказ А. Каралийчева «Маленький утенок» (<b>социализация, коммуникация</b>)  Сказка «Пых»(<b>познание</b>)  Чтение Е. Благининой «Вот какая мама»(<b>социализация</b>)  Рассказ Л. Толстого «Еж»(<b>познание</b>)  Стихотворение И.Токмаковой «Где спит рыбка?»(<b>познание</b>)</p>	<p>А. Кондратьева «Зеркало», стихотворение Е.Благининой «Научу одеваться и братца» (<b>здоровье</b>)  Чтение стихотворения К. Чуковского “Мойдодыр” (<b>коммуникация, социализация</b>)  Рассказ Г. Балл «Новичок на прогулке» (<b>социализация, коммуникация</b>)  Потешки «Улитка, улитка», «Кот на печку пошел», «Ах ты, ноченька, ночка темная» (<b>познание</b>)  Стихотворение А. Пушкина «Ветер по морю гуляет» (из «Сказки о царе Салтане) (<b>познание</b>)  Рассказ Е. Бехлеровой «Капустный лист» (познание)  Стихотворение К. Чуковского «Ежики смеются» (<b>познание, коммуникация</b>)</p>

<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Сказка «Петушок и бобовое зернышко» (<b>познание, безопасность</b>)  Сказка «Рукавичка»(<b>социализация, коммуникация</b>)  Сказка «Лиса и журавль» (<b>социализация, коммуникация</b>)  Рассказ М. Пришвина «Дятел»(<b>познание</b>)</p>	<p>С. Капутикяна «Маша обедает», «Кто скорее допьет»(<b>здоровье, социализация</b>)  «Уж ты зимушка-зима»  С.Маршака«Мяч»(<b>физическая культура</b>)  Чтение потешек “Тили-тили-тили-бом!”(<b>безопасность</b>), «Уж ты зимушка-зима» (<b>познание</b>)  Рассказ Л. Воронковой «Таня выбирает елку» (<b>познание</b>)  Стихотворение И. Никитина «Зашумела, разгулялась...»(<b>познание</b>)  Рассказ С. Козлова «Такое дерево»(<b>познание</b>)  Стихотворение В. Берестова «Снегопад» (<b>познание</b>)  Стихотворение А. Барто «Стали девочки в кружок» (<b>коммуникация</b>)  Стихотворение С. Маршака «Декабрь»(<b>познание</b>)  Стихотворение А. Пушкина «Месяц, месяц, мой дружок»(<b>познание</b>)  Драматизация сказки «Колобок» (<b>социализация, коммуникация</b>)  Рассказ Б. Козлова «Дружба» (<b>социализация, коммуникация</b>)  Чтение стихотворения Б. Заходера «Портниха» (<b>социализация, труд</b>)</p>
<p><b>Январь</b></p>	<p>Чтение сказки С. Маршака “Кошкин дом”(<b>коммуникация, социализация, безопасность</b>)  Сказка «Тир брата»(<b>социализация</b>)  Рассказ К. Чуковского «Так и не так»(<b>социализация</b>)  Рассказ И. Янчарского «В магазине игрушек» (<b>социализация</b>)  Стихотворение К. Чуковского «Муха-Цокотуха»(<b>социализация,коммуникация</b>)</p>	<p>Рассказ Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек»(<b>социализация</b>)  Стихотворение А. Кушнера «Кто разбил большую вазу?»(<b>социализация</b>)  Чтение потешек «Сидит, сидит зайка»  Сказка «Почему у месяца нет платья?» (<b>познание</b>)  Рассказ Г.Цыферова «Про цыпленка, солнце и медвежонка» (<b>познание</b>)  Рассказ И. Янчарского «Приключение Мишки-Ушастика» (<b>познание</b>)  Настольный театр « волк и семеро козлят» (<b>музыка, коммуникация</b>)  Инсценировка стихотворения И.Сурикова «Зима»(<b>коммуникация, познание</b>)  Сказка «Страшный гость» (<b>социализация</b>)</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Д.Масмин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (<b>познание, социализация</b>)  Сказка «Теремок»(<b>социализация</b>)  Сказка «Лиса-лапотница»(<b>коммуникация, социализация</b>)  Рассказ К. Ушинского «Лиса Патрикеевна» (<b>познание</b>)</p>	<p>Чтение К. Чуковского «Айболит» (<b>здоровье</b>)  Чтение произведения С. Черного «На коньках», А. Введенский «На лыжах»(<b>физическая культура</b>)  Стихотворение И. Токмаковой «Медведь»(<b>познание</b>)  Чтение потешек «Знаешь, мама, где я был?», «Заря, зарница»(<b>познание, социализация</b>)  Стихотворение А. Кымытвалыя «Песенка бабушки про непоседу»(<b>социализация, коммуникация</b>)  Сказка «Пряничный домик» (нем., пер. А. Введенского)(<b>социализация</b>)  Песенка «Ой, ты зайка, пострел»(<b>познание, музыка</b>)</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>Чтение Л. Квитко «Бабушкины руки»(<b>социализация</b>)  Рассказ Л. Воронковой «Маша-растеряша» (<b>здоровье, социализация</b>)  Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»(<b>социализация</b>)  Рассказ Л.Толстого «Птица свила гнездо»(<b>познание</b>)</p>	<p>Чтение Н. Павлова «Чьи башмачки»  Песенка «Весна, Весна красная» (<b>познание, музыка</b>)  Стихотворение А. Плещеева «Весна» (<b>познание</b>)  Чтение потешек «Береза, моя березонька», «Шла уточка бережком» (<b>познание</b>)  Театр на столе «Про маленького котенка» (<b>познание</b>)</p>

	Сказка «Упрямые козы» ( <b>познание, социализация</b> )	Стихотворение В. Берестова «Весенняя сказка»( <b>познание</b> )
<b>Апрель</b>	Чтение рассказа С.Прокофьева «Когда можно плакать»( <b>социализация</b> ) Заучивание стихотворения С. Михалкова“Светофор” Рассказ Н. Носова «Ступеньки» ( <b>социализация, коммуникация</b> ) Рассказ К. Чуковского «Краденое солнце»( <b>познание, социализация</b> ) Сказка «Петух и лиса»( <b>социализация, коммуникация</b> ) Сказка «Гуси-лебеди» ( <b>социализация, коммуникация</b> )	Чтение З. Александровой «Большая ложка»( <b>здоровье, социализация</b> ) Рассказ З.Александровой «Хрюша и Чушка»( <b>здоровье, социализация</b> ) Песенка «Дождь! Дождь!» ( <b>познание</b> ) Стихотворение Э. Мошковской «Жадина» ( <b>социализация, коммуникация</b> ) «Кто сказал мяу? (музыкально-театрализованная деятельность) ( <b>музыка, коммуникация</b> ) Песенка «Вдоль по реченьке лебедушка плывет...» ( <b>познание</b> ) Стихотворение А. Пушкина «Свет наш, солнышко!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»)( <b>коммуникация, социализация</b> ) Потешка «Кораблик» ( <b>познание</b> ) Рассказ Н. Романова «Умная ворона» ( <b>социализация, коммуникация</b> ) Теневой театр «Лиса и заяц» ( <b>музыка, коммуникация</b> ) Песенка «Баю-баю, за рекой...»( <b>познание</b> ) Стихотворение С. Михалкова «Песенка друзей»( <b>познание, коммуникация</b> )
<b>Май</b>	Рассказ Е. Чарушина «Волчишко»( <b>познание</b> ) Рассказ К. Ушинского «Уточки» ( <b>познание</b> ) Рассказ Э. Мошковской «Не буду бояться»( <b>социализация</b> )	Чтение отрывка из произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», К.Чуковского «Мойдодыр»( <b>здоровье, социализация</b> ) Потешки «Идет лисичка по мосту», «дедушка Ежок...»( <b>познание</b> ) Рассказ Б.Житкова «Как мы ехали в зоологический сад» ( <b>познание</b> ) Стихотворение И. Токмаковой «Десять птичек стайка»( <b>познание</b> ) Стихотворение К. Бальмонта «Россинка»( <b>познание</b> ) Сказка «Ленивая Бручолина» (итал., обр. Л. Вершинина)( <b>познание, социализация</b> ) Стихотворение В. Маяковского «Что ни страница – то слон, то львица»( <b>познание</b> ) Песенка «Котауси и Мауси» (английская, обр. К. Чуковского) ( <b>познание</b> )

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Художественное творчество

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация
Сентябрь	Рисование «Цыпленок и котенок подружились»( <b>социализация</b> ) Рисование «Подарим помощнику воспитателя красивые ведра» ( <b>труд</b> ) Рисование «Трава для зайчат» ( <b>чтение художественной литературы, познание</b> )	Лепка «Пищащий комочек»( <b>чтение художественной литературы</b> ) Лепка «Ой, ладошки-ладушки, испечем оладушки» ( <b>социализация, чтение художественной литературы</b> )	Аппликация «Мы улыбаемся друг другу»( <b>социализация</b> ) Аппликация «Падают листья»( <b>познание</b> ) Аппликация «Покорми зайчика морковкой»( <b>чтение художественной литературы, познание</b> )
Октябрь	Рисование «Портрет семьи»( <b>социализация</b> ) Рисование «В машине, машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит»( <b>труд</b> ) Рисование «Дорога для машин»( <b>безопасность</b> ) Рисование «Рельсы для паровоза»( <b>безопасность, социализация</b> ) Рисование «отремонтируем машине колеса» ( <b>безопасность</b> )	Лепка «Зернышки для петушка» ( <b>социализация, познание</b> ) Лепка «Ай, качи-качи-качи. Глянь баранки-калачи» ( <b>социализация, чтение художественной литературы</b> ) Лепка «Бусы, колечки» ( <b>социализация</b> ) Лепка «Грибы для ежат»( <b>познание, чтение художественной литературы</b> )	Аппликация «Оденем кукол на прогулку» ( <b>здоровье</b> ) Аппликация «Автобус для зверят»( <b>социализация, безопасность</b> ) Аппликация “Зашей комбинезон” ( <b>познание, труд</b> ) Аппликация «Колочий еж»( <b>познание, чтение художественной литературы</b> ) Аппликация «Домик для собаки» ( <b>познание, чтение художественной литературы</b> )
Ноябрь	Рисование “Загорелся кошкин дом” ( <b>чтение художественной литературы, коммуникация, познание</b> ) Рисование «Котята играют с клубочками»( <b>познание</b> ) Рисование «Консервируем овощи»( <b>социализация, познание</b> ) Рисование «Яблочко»( <b>познание</b> )	Лепка «Улитка» ( <b>познание</b> ) Лепка «Колобки»( <b>познание, социализация, чтение художественной литературы</b> ) Лепка «Яблоки и груши»( <b>познание</b> ) Лепка «Помидоры и огурцы»( <b>познание</b> )	Аппликация «Украсим варежку для лисоньки» ( <b>познание, социализация</b> ) Аппликация «Фрукты на тарелке»( <b>познание, социализация</b> ) Аппликация «Овощи на тарелке» ( <b>познание, социализация</b> )
Декабрь	Рисование «Мы будем знакомиться с соседями»( <b>социализация</b> ) Рисование «Пирамидка» ( <b>социализация</b> ) Рисование «Заборчик для петушка»( <b>познание, социализация</b> ) Рисование «Норка для мышонка»( <b>социализация, чтение художественной литературы</b> ) Рисование «Выросло дерево»( <b>познание, социализация</b> )	Лепка «Чашка с блюдцем»( <b>здоровье, социализация</b> ) Лепка «Шустрый мяч»( <b>физическая культура</b> ) Лепка «Пирамида из шариков»( <b>социализация, познание</b> ) Лепка «Бревенчатый домик для матрешки»( <b>социализация, познание</b> ) Лепка «Новогодние подарки игрушкам»( <b>социализация</b> )	Аппликация «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!» ( <b>безопасность</b> ) Аппликация «Коврики для котят»( <b>социализация, чтение художественной литературы</b> ) Аппликация «Гирлянды из флажков»( <b>социализация</b> ) Аппликация «Бусы на елку» ( <b>социализация, чтение художественной литературы</b> )



<p><b>Январь</b></p>	<p>Рисование «Красивые тарелки» (здоровье, социализация) Рисование «Украшим елочку» (социализация, познание, безопасность) Рисование «Зима» (познание) Рисование «Мой дружок, Снеговичок»(социализация, познание)</p>	<p>Лепка «К нам гости пришли, дорогие пришли...»(социализация) Лепка «Прянички»(социализация, коммуникация) Лепка «Угостим зайку морковкой»(социализация, чтение художественной литературы) Лепка «Снеговик» (познание) Лепка «Матрешки» (социализация)</p>	<p>Аппликация “Пожарная лестница”(познание, социализация, безопасность) Аппликация «Украшим шарик узорами»(социализация) Аппликация «нарежь полоски и наклейте на них какие хочешь предметы»(социализация, познание) Аппликация «Веселый цирк» (познание, социализация, коммуникация)</p>
<p><b>Февраль</b></p>	<p>Рисование «Я хочу быть здоровым»(здоровье, безопасность) Рисование «Тележка для мишки» (социализация) Рисование «Самолеты за облаками» (социализация) «Рисуем речку» (познание)</p>	<p>Лепка «На выставку с папой сегодня идем! Как хорошо нам с ним вдвоем»(социализация) Лепка «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей»(труд, здоровье) Лепка «Птичка, с которой дружит снеговик»(социализация, коммуникация) Лепка «Угадай, что я слепил» (познание, коммуникация) Лепка «Рыбка» (познание, чтение художественной литературы)</p>	<p>Аппликация «Строим детскую больницу»(здоровье) Аппликация «Летят самолеты» (познание, социализация) Аппликация «Кораблик» (познание, социализация)</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>Рисование «В нашем саду растут витамины» (здоровье) Рисование для мамы «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»(социализация) Рисование «Вагончики едут, колеса стучат, везут они к бабушке, в гости внучат»(социализация) Рисование «Кого ты хочешь увидеть по телевизору»(социализация, коммуникация) Рисование «Лес» (познание)</p>	<p>Лепка «Зайка - длинные уши»(чтение художественной литературы, познание) Лепка «Наши игрушки» (познание, социализация) Лепка «Миски трех медведей»(познание, чтение художественной литературы) Лепка «Как на нашем на лугу стоит чашка творогу...»(социализация, чтение художественной литературы) Лепка «Витамины»(здоровье, социализация)</p>	<p>Аппликация «Мыло пенится в корыте, мы стираем! Посмотрите!»(труд) Аппликация «Вагончики»(социализация) Аппликация «Платочек в подарок маме»(социализация, коммуникация) Аппликация «Красивый цветок» (познание) Аппликация «Украшим домик поросят»(познание, социализация) Аппликация «Аквариум» (социализация, чтение художественной литературы)</p>
<p><b>Апрель</b></p>	<p>Рисование «Какого цвета радость» (социализация) Рисование “Колеса для грузовика” (чтение художественной литературы, безопасность, социализация, познание) Рисование «Волшебные картинки» (социализация, коммуникация) Рисование «Солнышко лучистое»</p>	<p>Лепка «Лети наша ракета» (социализация, познание) Лепка «Мы гуляем» (социализация, коммуникация) Лепка «Кто живет в доме» (социализация, познание)</p>	<p>Аппликация «Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты» (социализация) Аппликация «Строим дом» (познание, социализация) Аппликация «Весенняя сказка» (познание) Аппликация «Цыплята на лугу»(познание) Аппликация «Вышла курочка – хохлатка...» (познание, чтение художественной литературы)</p>

	( <b>познание</b> ) Рисование «Божья коровка» ( <b>познание</b> ) Рисование «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты»( <b>познание</b> )		
<b>Май</b>	Рисование «Разгулялась метла- мусор весь собрала»( <b>труд, социализация</b> ) Рисование «Цыплята гуляют в траве»( <b>познание</b> ) Рисование «Нарисуем воду в аквариуме с рыбками»( <b>социализация</b> )	Лепка «Мечтаю о таком дворе, но он пока только во сне» ( <b>социализация</b> ) Лепка «Баранки и плетенки» ( <b>труд, социализация</b> ) Лепка «Красивый мостик для друзей»( <b>социализация, коммуникация</b> ) Лепка «Угостим птичек зернышками»( <b>социализация, коммуникация</b> ) Лепка «Угощение на день рождения» ( <b>социализация, коммуникация, труд</b> )	Аппликация «Бережливым будь с водой, хорошенько кран закрой»( <b>здоровье, социализация</b> ) Аппликация «Строим, строим новый дом»( <b>социализация</b> ) Аппликация «Едем на поезде на дачу»( <b>познание, социализация, коммуникация</b> ) Аппликация «Мы построим скворечник – для веселого скворца»( <b>социализация, познание</b> )

## Музыка **Сентябрь**

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	« Ножками затопали» Муз. Раухвергера. Праздник каждый день, стр.118  « Пляска с листочками» муз. Филиппенко, стр.135 « Зайки и Лисичка» муз. Финоровского, стр.159	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца.	« Прогулка» Волков, стр.120	

Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Золотые листики» муз. Вихаревой, прил.1  «Осень» муз. Кишко, стр. 142	Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.
игра на музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на треугольниках.	«Злая тучка» прил.1	

### Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Погоуляем» муз. Ломовой. Праздник каждый день, стр. 133  «Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова. П.К.Д.стр.149  «Забытые пляски» прил.1  «Осенняя игра» муз.Горючкиной, прил.1	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.  Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.  Познание: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Слушать пьесы спокойного характера.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова. П.К.Д.стр.133	Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения;	«Осень» муз. Михайленко. прил.1	

навыков)	учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	« Осенняя» муз. Алексеева, прил. 1	
игра на музыкальных инструментах	Учить детей ритмично стучать султанчиками друг о друга.	« Дождик»р.н.п. в обр. Попатенко, прил. 1	

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» муз Соколовского. П.К.Д. стр.164  «Танец с колючками»муз.прил. О.Усова.	Музыка:Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Физическая культура: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	« Дождик» муз. Любарского. П.К.Д. стр.145	Познание: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения и природе.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	« Песенка для мамы» прил. 1  « К деткам елочка пришла» сл. Чарнотской, прил. 1	Коммуникация: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
игра на музыкальных инструментах	Учить детей узнавать музыкальные инструменты на слух.	Игра « Узнай инструмент» П.К.Д. стр 44	

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	Хоровод «Звери на елке» прил.1  Полька « Хоровод у елки», прил.1  «Игра с мишкой» муз. Финаровского. П.К.Д. стр.161	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	« Колыбельная»муз. Назарова.П.К.Д. стр.124	Физическая культура: совершенствовать основные виды движений.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	« Новый год» муз. Никитиной. Прил.1  « Елочка» муз. Вахрушевой, прил.1	Познание:развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
игра на музыкальных инструментах	Учить детей ритмично исполнять мелодию с помощью погремушек.	« Игра с погремушками» муз. Вилькорейская. П.К.Д.стр.147	Социализация: поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками.  Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями.

## Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. 2. Навыки выразительного	« Марш» муз. Парлова. П.К.Д. стр. 143  Пляска « Пальчики ручки» П.К.Д.	Музыка: Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить

• игры	движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.	стр145  Игра « Медвежата» муз. О.Железнова.прил.1	слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню.	« Как у наших уворот» р.н.п. П.К.Д. стр.127	Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	« Самолет» муз. Тиличевой. П.К.Д. стр178	Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
игра на музыкальных инструментах	Учить детей различать силу звука: тихо, громко с помощью музыкальных инструментов.	Игра « Тихо-громко» П.К.Д. стр.141	

### Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки. 2.Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять изученные плясовые движения в танцах.	« Марш» муз. Тиличевой. П.К.Д. стр 182  Полька « Дружные ладошки» прил.1  «Танец с платочками.»р.н.п. прил.1	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами и без них.  Физическая культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
Слушание: (Восприятие музыкальных)	Слушать и эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	« Плясовая» прил.1	

произведений)			Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	« Подарок маме» муз. Филиппенко. прил 1 « Золотые лучики» Муз .Вихаревой. прил.1	
игра на музыкальных инструментах	Различать контрастные части музыки, чередовать ходьбу с ритмичным стуком ветрячка о пол.	« Стукалка» обр. Ломовой. П.К.Д. стр. 148	

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично маршировать на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. 2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.	«Марш и бег» муз. Тиличевой. П.К.М. стр.156  «Танец с ложками Матрешками» муз. Шураховой. Прил.1  Танец « Поссорились- помирились» муз.Вилькорейская. П.К.М.стр160	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки. Обратит внимание на характерные особенности в музыке.	« Капризуля» муз. Волкова. П.К.Д. стр190	Коммуникация: развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Самая- самая» муз. Жабко. Прил.1  « Это наши бабушки» муз. Олифиновой. Прил.1	

игра на музыкальных инструментах	Учить детей чередовать ходьбу с ритмичным стуком ложек о пол.	«Танец с ложками Матрешками» муз. Шураховой. Прил.1	
----------------------------------	---	---	--

### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	«Марш» муз. Парлова П.К.Д. стр.143  «Пляска с погремушками» муз. Антоновой.П.К.Д. стр.146  Игра «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера. П.К.Д. стр.206	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Воробей» муз. Руббаха. П.К.Д. стр.204	Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Есть усолнышко друзья» муз. Тиличевой. П.К.Д. стр.202  «Цыплята» муз. Филиппенко.прил.1	Познание:развивать образные представления  Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен
игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть слажено, ритмично на погремушках.	«Пляска с погремушками»	



## Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упржнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul>	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей « манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, махать. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	Пляска « Сапожки» р.н.м. П.К.Д. стр.162  Хоровод « Березка» муз. Рустамова. П.К.Д. стр.208  Игра « Черная курица» П.К.Д. стр.216	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.  Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	« Мишка в гости пришел» муз. Раухвергер. П.К.Д. стр.152	Социализация: помогать детям, объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	« Пирожки» муз. Филиппенко. П.К.Д. стр.192 « Матрешки» муз. Караваевой. Прил. 1	Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.
игра на музыкальных инструментах	Закрепить название музыкальных инструментов и напомнить, как на них играть. Учить детей играть на них самостоятельно и изменять движения в соответствии с музыкой.	Игра « Марш и Бег» муз. Тиличевой, Ломовой. П.К.Д. стр.193-194	

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

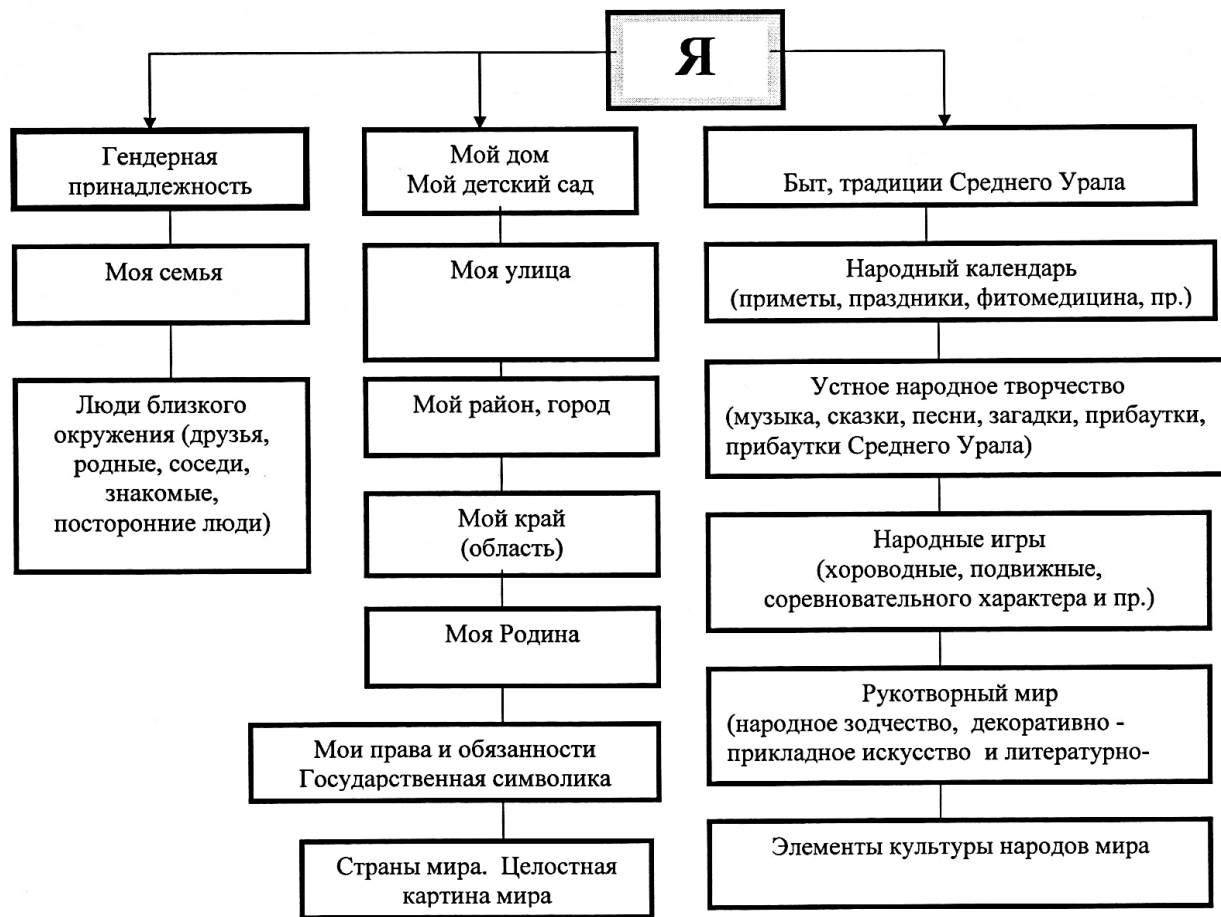
Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»** (социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Развитие представлений детей о родном крае предусматривает формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;
  - о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
  - о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;
  - об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
  - о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
  - о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.
- способах создания художественного образа различными видами искусства.

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)



№	Месяц	Образовательная деятельность
1	Сентябрь	Беседа «Мой детский сад» Беседа «Моя группа» Беседа «Мои друзья» Чтение русской народной сказки «Как лисичка бычка обидела» Рисование «Цыпленок и котенок» Аппликация «Мы улыбаемся друг – другу»
2	Октябрь	Беседа «Я и моя семья» Пальчиковая игра «Семья» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Чтение рассказа «Петушок с семьей» Свободное рисование «Портрет семьи»
3	Ноябрь	Беседа «Мой дом» Рисование «Дом» Конструирование «Строим дом» Драматизация сказки «Теремок» Дидактическая игра «Сколько комнат в твоей квартире»
4	Декабрь	Беседа «Моя улица и как она называется» Беседа «Что находится на моей улице» Чтение стихов об улицах нашего города из сборника Конструирование «Построим все вместе улицу нашего города»
5	Январь	Беседа «Мой город»

		<p>Беседа «Что мы делаем для того, чтобы родной город был красивым и чистым?»</p> <p>Подвижная игра «По улице города»</p> <p>Дидактическая игра «Назови знакомое здание»</p> <p>Чтение стихов о городе Верхняя Пышма</p>
6	Февраль	<p>Беседа «Фольклор Урала»</p> <p>Чтение колыбельных песен «Уж ты, сон и дремота», «Спи-ка, маленький дружок»</p> <p>Потешки «Поехали с орехами», «Кукареку петушок», «Уточка-уточка»</p> <p>Дразнилки «Федя-бредя», «Иван-болван», «Петя-петух»</p> <p>Скороговорки «Идет с косой, косой козел», «Два дровосека, два дроворуба»</p> <p>Загадки</p> <p>Считалки «Заяц белый, куда бегал?»</p> <p>Сказки «Кот, петух и лиса», «Мужик ехал по дороге»</p>
7	Март	<p>Беседа «Знакомство с творчеством П.П.Бажова»</p> <p>Чтение художественной литературы «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Изготовление работ по сказкам П.П.Бажова (аппликации, рисунки, макеты, поделки)</p>

		совместно с родителями Выставка, посвященная творчеству П.П.Бажова
8	Апрель	Беседа «Что общего у мальчиков и девочек? Чем они отличаются друг от друга?» Беседа «Чем любят заниматься девочки, а чем мальчики?» Дидактическое упражнение «Угадай кто это: девочка или мальчик?» Рисование «Девочка и мальчик»
9	Май	Беседа «Уральские игры и хороводы» Хороводы «Во поле березонька стояла» «Серенькая кошечка», «В огороде, во саду» Игра «Каравай», «Орехи», «Рыбаки и рыбки» Игровые считалки «Тани-бани», «Заяц бегал по болоту», «Аты-баты шли солдаты»

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта

проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

(Приложение № 1 педагогический проект «Чудесные полоски»)



## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущие цели** взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *«Здоровье»*

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

#### *«Физическая культура»*

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение

литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *«Социализация»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### *«Труд»*

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание

на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### *«Безопасность»*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *«Коммуникация»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему

развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### *«Чтение художественной литературы»*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *«Художественное творчество»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий,

декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

#### *«Музыка»*

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## Перспективный план по взаимодействию с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров

месяц	Название мероприятия
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организационное родительское собрание «Мы стали старше».</li><li>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</li><li>3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет».</li><li>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 3-4 лет»</li><li>5. Консультация «Закаливание».</li><li>6. Творческий семейный конкурс «Чудо-дерево!»</li><li>7. Оформление выставки: «Воспитатель глазами детей», с привлечением родителей.</li></ol>
октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li><li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против Гриппа и ОРВИ.</li><li>3. Конкурс плакатов по профилактике дорожно-транспортного травматизма: «Ребенок в машине!»</li><li>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</li><li>5. Привлечение родителей к организации и проведению осеннего праздника: «Осенние дары»</li><li>6. Оформление родительского уголка на тему: «Осень, осень в гости просим!»</li></ol>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»</li><li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости приобретения спортивной обуви, спортивной формы для занятий физической культурой»</li><li>3. Беседа «Одежда детей в группе».</li><li>4. Оформление фотогазеты с поздравлениями, посвященной Дню матери: «Наши мамы лучше всех!»</li><li>5. Привлечение мам к организации и участию в развлечении «Мамочка – наше солнышко!»</li><li>6. Участие родителей в проекте: «Наша Верхняя Пышма»</li></ol>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Привлечение родителей к организации и проведению Новогоднего утренника (изготовление атрибутов, костюмов) «Елочка красавица».</li><li>2. Мастерская Деда мороза» привлечение родителей к оформлению групп к Новому году.</li><li>3. Родительское собрание «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста».</li><li>4. Папка-передвижка «Правила безопасности в Новогодние праздники».</li></ol>

январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения».</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний детей.</li> <li>3. Памятка для родителей: «Чаще читайте детям сказки».</li> <li>4. Участие родителей в выставке детского семейного творчества: «Покормите птиц зимой!» (лучшая кормушка).</li> </ol>
февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенгазеты «Лучше папы друга нет!»</li> <li>2. Консультация для молодых родителей «Наши бабушки и дедушки делятся опытом здоровья».</li> <li>3. Развлечение с родителями, посвященное Дню защитника отечества (участие пап)</li> <li>4. Привлечение родителей к организации развлечения «Широкая масленица»</li> </ol>
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна - Красна снова в гости к нам пришла»</li> <li>2. Привлечение родителей к организации и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню 8 марта.</li> <li>3. Привлечение родителей к оформлению выставки поделок по сказам П.П. Бажова</li> <li>4. Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям»</li> </ol>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему: «Чем и как занять ребенка дома»</li> <li>2. Привлечение родителей к оформлению выставки мини-плакатов «Будь осторожен с огнем!»</li> <li>3. Родительское собрание «Ребенок и компьютер»</li> <li>4. Консультация для родителей: «Почему ребенку нужна игра!»</li> </ol>
май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Досуг для родителей «Международный день семьи»</li> <li>2. Привлечение родителей к проведению итогового развлечения «Год прошел, мы повзрослели» (отчет о проделанной работе за год)</li> <li>3. Консультация для родителей «Как организовать игры детей во время летних отпусков»</li> <li>4. Привлекать родителей к оказанию помощи в посадке цветочной рассады и участие в конкурсе ДОО на лучшее оформление игровых площадок.</li> </ol>



## **2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ**

**Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

**В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:**

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например,

слабослышащие с детским церебральным параличом.  
Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности.

### **Основные направления работы по Программе**

**Основная задача** коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Задача:** совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

#### ***«Здоровье»***

**Задача:** создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

#### **Содержание:**

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

#### *«Физическая развитие»*

**Задача:** стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

#### **Коррекционные задачи:**

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (**АФК**) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

**Цель АФК:** улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

**Задача:** решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Цель:** обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

**Задачи:**

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

*«Безопасность»*

**Задача:** формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

*«Социализация»*

**Задача:** подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

### «Труд»

**Задачи** – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

**Работа по трудовому воспитанию включает:**

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задача** – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

*Сенсорное развитие*, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия

пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохраненные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *«Коммуникация»*

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

#### *«Чтение художественной литературы»*

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи** – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

*«Художественное творчество»*

**Цель** – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

*Лепка* способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

*Аппликация* способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

*Рисование* способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

### *«Музыкальное развитие»*

**Цель** – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

### **Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального



поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

## **РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Режим дня**

**Особенности режима дня** (циклограмма деятельности детей).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часовое пребывание ребенка в детском саду. Составляющие режима дня структурировались на основе режимного расписания, приведенного в программе, в двух вариантах в зависимости от природного сезона (летнем и зимнем). Зимний (холодный) период определен с 15 сентября по 30 апреля. Летним (теплым) периодом считается календарный период с 1 мая по 15 сентября.

В летний период учебные занятия (кроме музыкальных и спортивных) не проводятся. Увеличивается продолжительность прогулок, в том числе выходов за территорию детского сада, доля спортивных и подвижных игр и развлечений.

В середине учебного года (4-я неделя декабря, 1-2-ая недели января) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только художественно – эстетического и оздоровительного цикла в форме праздников и развлечений и подготовке к ним.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую СанПиН нагрузку.

По действующему СанПиН планируют для детей 3-4 лет не более 10 занятий в неделю продолжительностью 15 минут. Перерыв между занятиями 10 минут

- НОД проводят в первую половину дня по 15 минут;
- НОД по рисованию чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по конструированию чередуют с НОД по аппликации и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по математическому развитию и по развитию речи планируют по 1 в неделю;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю;
- НОД по экологии чередуют с НОД по социальному развитию и проводят 1 раз в две недели;
- Музыкальное воспитание планируют 2 в неделю;
- Раздел программы «Чтение художественной литературы» проходит и реализуется через все разделы программы и в ходе режимных моментов.

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	%	Примечания
Возрастная категория детей - 4-й год жизни			2 –я младшая			
7.30-8.00	Прием детей	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		30мин	5,0	В летний период – на улице
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	10 мин	1,67	Круглогодично
8.10 – 8.20	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Познавательное-речевое	10 мин	1,67	
8.20 – 8.30	Минутки вежливости	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-личностная	20 мин	3,33	
8.50 – 9.00	Подготовка к занятиям	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	
9.00 – 9.15	Занятие	ОД		15 мин	2,5	Летом проводят только музыкальные и физкультурные занятия.
9.15 – 9.25	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	1,67	
9.25 – 9.40	Занятие	ОД		15 мин	2,5	
9.40- 9.45	Витаминный чай (напиток)	ОДвРМ	Физическое	5 мин	0,83	Дети выходят на прогулку сразу после завтрака
9.45- 9.55	Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-личностное	10 мин	1,67	
9.55– 11.35	Дневная прогулка:			100 мин	16,66	
9.55– 10.55	-познавательное-исследовательская деят.	Совместная	Познавательное-речевое	20 мин	3,33	
	- трудовая деятельность		Социально-личностное	20 мин	3,33	
	- подвижные игры		Физическое	20 мин	3,33	
10.55 – 11.35		Самостоятельная		40мин	6,67	
11.35 – 11.45	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-личностное	10 мин	1,67	Летом в 11.15ч.
11.45– 12.00	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	15 мин	2,5	
12.00– 12.30	Обед	Совместная	Социально - личностное	30 мин	5,0	
12.30 –15.00	Дневной сон			150 мин	25,0	Сон при пониженной температуре – 17-19°С
15.00 – 15.30	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	ОДвРМ	Физическое	30 мин	5,0	
15.30 – 15.50	Специфика.	Совместная	Социально-личностное	20 мин	3,33	
15.50 – 16.00	Подготовка к полднику	ОДвРМ		10 мин	1,67	
16.00. – 16.20	Полдник	Совместная		20 мин	3,33	Летом в 15. 30
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке	Совместная		10 мин	1,67	Летом дети выходят на прогулку сразу после полдника
16.30 – 17.30	Прогулка	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		60 мин	10,0	
Итого:				600 мин	100%	

## ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область	Интеграция образовательных областей	Разделы программы	количество часов на образовательную деятельность		
			нед	вр	год
Физическое развитие	Физическая культура. Здоровье Безопасность Социализация Музыка	Физическая культура	3	15	96
Познавательное развитие	Познание Социализация Труд Безопасность Музыка	Экология	0,5	15	16
		Математика	1	15	32
		Сенсорное развитие	-	-	-
		Конструирование	0,5	15	16
Речевое развитие	Чтение художественной литературы Социализация Коммуникация	Развитие речи	1	15	32
		Обучение грамоте	-	-	-
		Художественная литература	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	Музыка Социализация	Музыкальное воспитание	2	15	64
		Художественное творчество Безопасность	Рисование	0,5	15
	Лепка		0,5	15	16
	Аппликация		0,5	15	16
	Ручной труд	-	-	-	
Социально – коммуникативное развитие	Социализация Труд Безопасность Чтение худ. литературы	Социальное развитие	0,5	15	16
<b>Всего</b>			<b>10</b>	<b>2,3</b>	<b>320</b>

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

#### Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
8.	«Масленица. Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
10.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
11.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
12.	«Юные пожарные»	апрель	Воспитатели
13.	«Дошкольная карусель». (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
15.	«День семьи»	май	Воспитатели
16.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

### 3.4.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

#### Обеспечение Программы.

##### Перечень программ, технологий, методических пособий

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
<b>Физическое развитие ребенка</b>		
<b>Физическая культура</b>		<p>Пензулаева Л.И. Физические занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: «Мозаика-Синтез», 2012 г.</p> <p>Реутский С.В Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми дома, в детском саду и начальной школе. – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ Школьных технологий, 2009.</p> <p>Е.И. Иова, А.Я. Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку», 2010г.</p> <p>Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке», 2011г.</p>
<b>Здоровье</b>		<p>Козырева О.В. Если ребенок часто болеет, 2008 г.</p> <p>Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека, 2008 г.</p> <p>Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-7 лет, 2008 г.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Социализация</b>	<p>«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина - М: Просвещение, 2008.</p>	<p>Шорыгина Т. А. Беседа о хорошем и плохом поведении. - М.: «Гном и Д», 2008.</p> <p>Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009.</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p>Хазеива Р.К. 55 развивающих игр для малышей. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2010 г.</p> <p>Ермакова И.А. Поиграй со мной мама. – СПб: «Литера», 2010 г.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Линка – пресс, 2009.</p> <p>Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб. ООО Издательство «Детство – пресс», 2010.</p> <p>Гришина С.Н., Игры для детей на все времена. Т.Ц. Сфера, 2008.</p> <p>Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В., Пыркова С.В. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Свирская Л.А. Утро радостных встреч: [метод.пособие]. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Линка – пресс, 2009.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным</p>

		<p>миром. – М.: центр педагогического образования, 2007. Рыжова Н.А. и другие. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.</p> <p>Зеленова Н.Г. Осина Л.Е., Мы живем в России (средняя группа). Москва, 2008.</p> <p>И.В. Новикова Конструирование из природных материалов, 2009г.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий 2-ая младшая группа «Интегрированный подход- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p>
<b>Труд</b>		<p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику, 2008 г.</p> <p>Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
<b>Безопасность</b>		<p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения в младшей группе. Волгоград «Корифей» 2009 г.</p> <p>Иванова Т.В. Пожарная безопасность в младшей группе. – Волгоград; ИТД «Корифей» 2009 г.</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н.А. Извекова и др. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Познание</b>	<p>Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» – М.: «Мозаика- Синтез», 2010 г.</p>	<p>Кравченко И. В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (младшая группа), 2009 г.</p> <p>Воронкевич О.А. « Добро пожаловать в экологию!» - С-Пб, «Детство-пресс», 2010 г.</p> <p>Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2009.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: «Мозаика Синтез», 2009 г.</p> <p>Бортникова Е. Изучаем геометрические фигуры. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2010 г.</p> <p>Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, 2012 г.</p> <p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду. 2-ая младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 г.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика Синтез, 2012 г.</p>
<b>Речевое развитие</b>		
<b>Коммуникации</b>		<p>Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Горохова И. Речевая гимнастика для малышей. – СПб: «ПИТЕР», 2010 г.</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: Сфера, 2010.</p> <p>О.С. Ушакова «Придумай слово», 2010 г.</p> <p>И.Д. Агеева «500 стишков для зарядки язычков», 2013 г.</p>

<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>		<p>Дерягина Л.Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010 г.          Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей В 2 кн.кн 1/авт.-сост. С.Д.Томилова-Москва: АСТ, 2013г.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>		
<p><b>Художественное творчество</b></p>		<p>Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008 г.          Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство дом «Цветной мир», 2013 г.          Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.          Колдина Д.Н. Рисование, 2009 г.          Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами, 2009 г.          Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона, 2010 г.          Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов.- М.: «Лада», 2010 г.          Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду, 2009 г.          Агапова И. 114 игрушек из всякой всячины. – М.: «Лада», 2010 г.          Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.          Посашкова И.П., Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Конспекты занятий. – Волгоград: «Учитель», 2009 г.          Сахарова О.М. Лепка и аппликация для самых маленьких. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2009 г.          О.В. Павлова Изобразительная деятельность Художественный труд вторая младшая группа, 2011 г.          Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет», 2011г.</p>
<p><b>Музыка</b></p>	<p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания детей Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2009 г.</p>	<p>Музыка в развитии личности ребенка: Материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург – Салехард, 28 октября, 2010 г./ Отв. Ред. Н.Г. Куприна. – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2010.          И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.          С. Мерзлякова Театрализованные игры: «Обруч» М. 2012г.          Л.Мадорский, А. Зак Музыкальное воспитание ребенка: М.- Айрис Пресс, 2011 г.          М.Ю. Картушина Зимние детские праздники: Творческий центр Москва, 2013 г.          И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. «Топ-топ, каблучок»: «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.          Аппликация с детьми раннего возраста .(3-4 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаикаа-Синтез, 2011 г.</p>



### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В группе создана соответствующая возрасту предметно-развивающая среда. Определяющим моментом в создании развивающей среды для педагогов является цель, которой руководствуется весь коллектив - всестороннее формирование личности ребёнка с учётом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция нарушений речевого развития. Но вместе с тем педагоги стараются учитывать особенности группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, а также дает возможность самостоятельно передвигаться по детскому саду, что делает его истинным хозяином дошкольного учреждения. Такие условия позитивно влияют на развитие ребенка.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является развивающая педагогическая идея и принципы ее создания:

- развивающий характер
- безопасность
- комфортность
- доступность
- эстетичность

Учитываются особенности состава детей группы, такие как:

- возраст
- уровень развития
- интересы, склонности, способности
- половой состав группы
- личностные характеристики детей

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Перечень игрового оборудования  
**Вторая младшая группа (3 - 4 года)**  
**Оборудование для сюжетной игры**

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу	
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные	
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	7	
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 разные	
	Мягкие антропоморфные животные, средние (20 – 35 см)	7 разные	
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 - 20 разные	
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1	
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2	
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1	
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи		
	Набор солдатиков (среднего размера - 8 - 12 см) и комплект стилизованных головных уборов российской армии (2 фуражки, 4 пилотки)	1	
	Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)	1	
	Ролевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки пожарного, врача, полицейского, водителя, капитана)		
	Набор масок сказочных животных	3	
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	3
		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	2
Миски (тазики)		5	
Ведерки		1	
Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)		1	
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки		На каждого ребенка	
Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)		1	
Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)		3	
Комплект кукольных принадлежностей		1	
Игрушечные утюг и гладильная доска		1	
Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель)		3	
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый, прочный), позволяющий детям садиться на него верхом		1	
Игрушечный кассовый аппарат		2	
Тележка-ящик (крупная)		5	
Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом		4	
Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)		5 - 6	
Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров		1	
Лодка, средних размеров		2	
Самолет, средних размеров		2	
Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, корабль, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов		5 или более в наборе	
Тематический игровой коврик (темы: "Дорожное движение", "Зоопарк", "Море" и т.д.)		2 комплекта по 8 единиц	
Автомобили-каталки, соразмерные росту ребенка, с крышей и дверцами		1	
Игрушечная бензоколонка		1	
Кукольные коляски, соразмерные куклам		2 разные	
Конь на колесах/качалка или каталки/ качалки в виде других животных		2	
Конь на палочке		3	

	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Бинокль (подзорная труба)	1
	Руль	1
	Весы	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	4
	Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	2
	Кукольный диванчик	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская"(соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	2 разные
Полифункциональные материалы	Ширма-остов домика, или домик-трансформер или иной домик, соразмерный росту ребенка	1
	Складной остов автобуса (вагончика)	1
	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1
	Объемные модули (набивные кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1
	Ящик для мелких предметов-заместителей	1

#### *Оборудование для игры с правилами*

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
	Игры на координацию движения "рука- глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка "	3 разные
	Набор, включающий в себя желоб для прокатывания шаров и /или тележек	1
	Игра на бросание в цель стилизованных ("пчелки", "фрукты" и т.д.) легких предметов	1
	Мячи (разного размера)	7

#### *Оборудование для изобразительной деятельности*

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 12 цветов	На каждого ребенка плюс дополнительно 2 банки белого и 2 банки черного цветов
	Краски пальчиковые (4 цвета)	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N10 – 14)	
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	
	Подставки для кистей	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка

Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеєм	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	
	Подносы для форм и обрезков бумаги	
	Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши	

#### **Оборудование для конструирования**

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритный настольный конструктор (из дерева: типа материалов Агаповой, В.П. Поликарпова, Петербургский; аналогичные из полимерных материалов)	1 - 2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (16 - 24 элемента)	Один набор
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	1 - 2 набора на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настройками, для сборки фантастических животных и т.п.	1 - 2 набора на группу
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	1 - 3 набора на группу
	Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	На каждого ребенка

#### **Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 - 8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 - 7 элементов)	8
	Набор из шнурков (не менее 10) и крупных элементов (не менее 40) разных форм и цветов для нанизывания	2 набора на группу
	Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	6 - 8 шт.
	Матрешки (5 - 7 элементов)	3 разные
	Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)	1
	Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	6 - 8 шт.
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10
	Набор из пластмассовых крупных (4 - 7 см) болтов и гаек четырех основных цветов 3-х geometr. форм (круг, квадрат, треугольник): 18 и более элементов	1
	Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета)	2 - 3 шт.
	Набор цветных кубиков с прозрачными гранями размером не менее 4 x 4 x 4 см	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для серии по величине из 3 - 5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2 - 3 шт.
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Набор для забивания: молоточек с втулками	1
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик и аналоги)	1

	Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	10
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 - 3 рамки
	Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепахи, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)	1
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1
	Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 2 - 3 элементов)	10
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька-Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)	10 - 16 шт.
	"Проблемный" ящик и столик со звуковыми, световыми и механическими эффектами	1
	Набор для забивания: молоточек и основа с втулочками (пластмассовые или деревянные)	2
	Набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги)	1
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Ветряные вертушки	4 - 6 разные
	Музыкальная шкатулка	1
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины, и др.)	по 1 шт. на каждого
	Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)	1
	Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия - совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	15 - 20 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобывтовые ситуации)	10 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 - 3 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобывтовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

### Физкультурное оборудование

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	Длина 150 см Диаметр 20 см
	Горка детская	
	Модуль "Змейка"	Длина 100 см Высота 15 см
	Мягкие "кочки" с массажной поверхностью	Диаметр 15-20 см
	Коврик, дорожка массажная, со следочками	25x25см, 180x40см
	Двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков с элементами- вкладышами для обозначения направления движения	12 ковриков размером 50x50x1,5см
	Кольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см
	Обруч большой	Диаметр 95-100см
Для прыжков	Набор кубиков пластиковых или деревянных разноцветных, вкладывающихся друг в друга	В наборе 5 штук, размеры ребер от 10 см до 30 см
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 40 – 45 см
	Обруч плоский (цветной)	Диаметр 50-55см
	Шнур короткий	Длина 75 см
	Кегли (набор)	
Для катания, бросания, ловли	Мешочки с песком или гранулами	Масса 120 - 200г
	Мяч резиновый	Диаметр 10 см
	Шар цветной (фибро-пластиковый)	Диаметр 20 - 25см
	Лабиринт игровой	
Для ползания и лазанья	Полукольцо мягкое	Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5 – 6 см
	Наборы "следочков" ладоней и ступней (по 6 пар, из нескользящего полимерного материала с массажной поверхностью)	15 - 20 см
	Сборно-разборный мат из отдельных ковриков с фигурами разной формы и рифлением поверхности различного характера	6 ковриков размером ребра к 45-50 см, 6 видов рифления поверхности
Для общеразвивающих упражнений	Мячи-физиороллы с различной конфигурацией	Диаметр 40 см, длина 80 см
	Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	Диаметры 40 -60 см
	Колечко резиновое	Диаметр 5 – 6 см
	Лента цветная (короткая)	Длина 50 см
	Мяч массажный	Диаметр 8 – 10 см
	Валик массажный	Диаметр 5 см Длина 15 см
	Кольцо массажное гибкое	Диаметр 17 см
	Мяч резиновый	Диаметр 15 - 20 см
	Обруч плоский	Диаметр 35 - 50 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 – 80 см
	Колечко с лентой	Диаметр 5 см

#### **Библиография:**

1. Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека» (программа для ДОУ), М: ТЦ Сфера, 2010г 112с.
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
3. Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
7. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006г – 117с.
8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
9. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
10. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.

11. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать», СПб: «Детство – Пресс», 2003г -181с.
12. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
13. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М: Гуманитар. Издат. Центр ВЛАДОС, 2006г –
14. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
15. Долженко Г.И. «100 Оригами», Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1999г – 224с.
16. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
17. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Л.А.Венгер, О.М.ДьяченкоМ: Просвещение, 1989г – 127с.
18. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
19. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
20. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность», «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г -144с.
21. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности», М: ТЦ Сфера, 2006г –
22. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
23. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми», ООО «Издательство ГНОМ», 2006г – 64с.
24. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», ООО «ТЦ СФЕРА», 2008г –
25. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», ТЦ Сфера, 2009г – 112с.
26. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России», «АРКТИ», 2004г – 184с.
27. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 – 2011г – 126с.
28. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников» М.:ВАКО, 2005г – 176с.  
(Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
29. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М,:МОЗАМКА-СИНТЕЗ, 2011г – 144с.
30. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
31. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.
32. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», М,: АСТ: Астрель, 2007г – 58с.
33. Семенака С.И. «Уроки добра», М,: АРКТИ, 2005г -80с.
34. Пазухина И.А. «Давай познакомимся», СПб,: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004
- 35 «Как обеспечить безопасность дошкольников» . К.Ю.Белая,. В.Н.Зимонина, М,: Просвещение. 2004г – 94с.
36. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. «Неизведанное рядом», М., ТЦ «СФЕРА», 2001г – 196с.
37. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2009. – 666с.
38. Программа экологического образования детей «Мы». Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова.
1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.СПб: Детство –пресс,2006 -240с.
2. Программа «Я- человек» С.А. Козлова.
3. Практический курс математики для дошкольников. Раз-ступенька, два-ступенька. Л.Г. Петерсон., Е.Е. Кочемасова, Ювента, 2010,224с.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., ДуроваН.В., Невская Л.Н. «Обучение грамоте».
5. Жамцарано Ц.Ж. «Бурятия». Краеведческое пособие. – Улан- Удэ; Бурятское книжное издательство, 1985г – 112с.
6. 2. Н.Г.Дамдинов «Фотоальбом: «Советская Бурятия». Издательство «Советскаяроссия» москва 1973г – 144с.
7. 3. В.П.Алагуева «Золотая книга о бурятах», Издательство ОАО « Республиканская типография». 2006г. -96с.
8. 4. В.П.Алагуева «Учение Будды для детей», Издательство ОАО « Республиканская типография». 2008г. -96с.



9. 5. «Улан - Удэ» под ред. В.Б.Прокофьев, ИП Гармаев. 2001г. – 14с
10. 6. «Бурятские народные сказки» В. Дугаров, Улан-Удэ ОАО «Республиканская типография», 2002г -456с.
11. 7. Цыденова Р.Б. «Таежная, озерная, степная..» Красноярск 2005г – 24с.
12. 8. О.П Воронова «А.В.Казанский», Издательство «Художник РСФСР», 1985г -62с
13. 9. П.С.Стариков «Охотничье-промысловые звери и птицы Бурятии» Типография. Бурятское книжное издательство. Улан-Удэ, 1978г.-108с.
14. 10. Боровицкая Г.К. «Птицы Бурятии». Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство. -1993г. -88с.
16. 11. Как праздновать «Сагаалган», под ред. Михайловой В.Т. «НовоПринт», 2005г.-32с.
17. 12. Г.Ц.Цыдынжапов «Бурятская кухня». Типография издательства «Восточно-сибирская правда», 1991г.-95с.
18. 13. «Красная книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений Бурятской АССР», Институт биологии Бурятского научного центра СО АН СССР. Улан-дэ. Бурятское книжное издательство. 1988г.-414с.
19. 14. «Байкал»Л.Ульяновская ООО «Твин». 2001г.-18с.
20. 15. «Улан-Удэ» под ред. А.П.Андреева Типография «Домино»»2008г, - 98с.
21. 16. «Г.Г.Васильев», Ленинград «Художник РСФСР», 1986г.-
22. 17. «Бурятский орнамент в творчестве Лубсана Доржиева», М.П. «Нютаг», М: «Мирт». 1992г.-192с.

