

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников  
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании  
педсовета  
протокол № 1  
« 17 » августа 2015 г

Утверждаю:  
заведующая МАДОО  
детский сад № 11  
общеразвивающего вида



Б. А. Ким

**Рабочая программа  
средней группы (от 4 до 5 лет)  
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида  
на 2015-2016 учебный год**

Матненко М. Ю.

Торшина И. В.

2015 год

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию воспитанников  
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании  
педсовета  
протокол №\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2015 г

Утверждаю:  
заведующая МАДОО  
детский сад № 11  
общеразвивающего вида

\_\_\_\_\_ Е.А. Ким

**Рабочая программа  
средней группы (от 4 до 5 лет)  
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида  
на 2015-2016 учебный год**

2015 год

## **Содержание**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ**

##### **1.1. Пояснительная записка**

- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Характеристики возрастных особенностей развития детей.

##### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

#### **РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

#### **РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

3.1. График работы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детского сада № 11 общеразвивающего вида (Далее МАДОО детский сад № 11).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы МАДОО детского сада № 11 и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

#### **Федерального уровня**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

### **Локальные акты**

Устав Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников (Утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 20.12.2012 г. № 22/31)

Тематический план МАДОО детский сад № 11 (вторая младшая группа).

### **Цели и задачи по реализации Программы**

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные принципы дошкольного образования**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Возрастная адекватность** – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре могут быть реализованы все образовательные области.

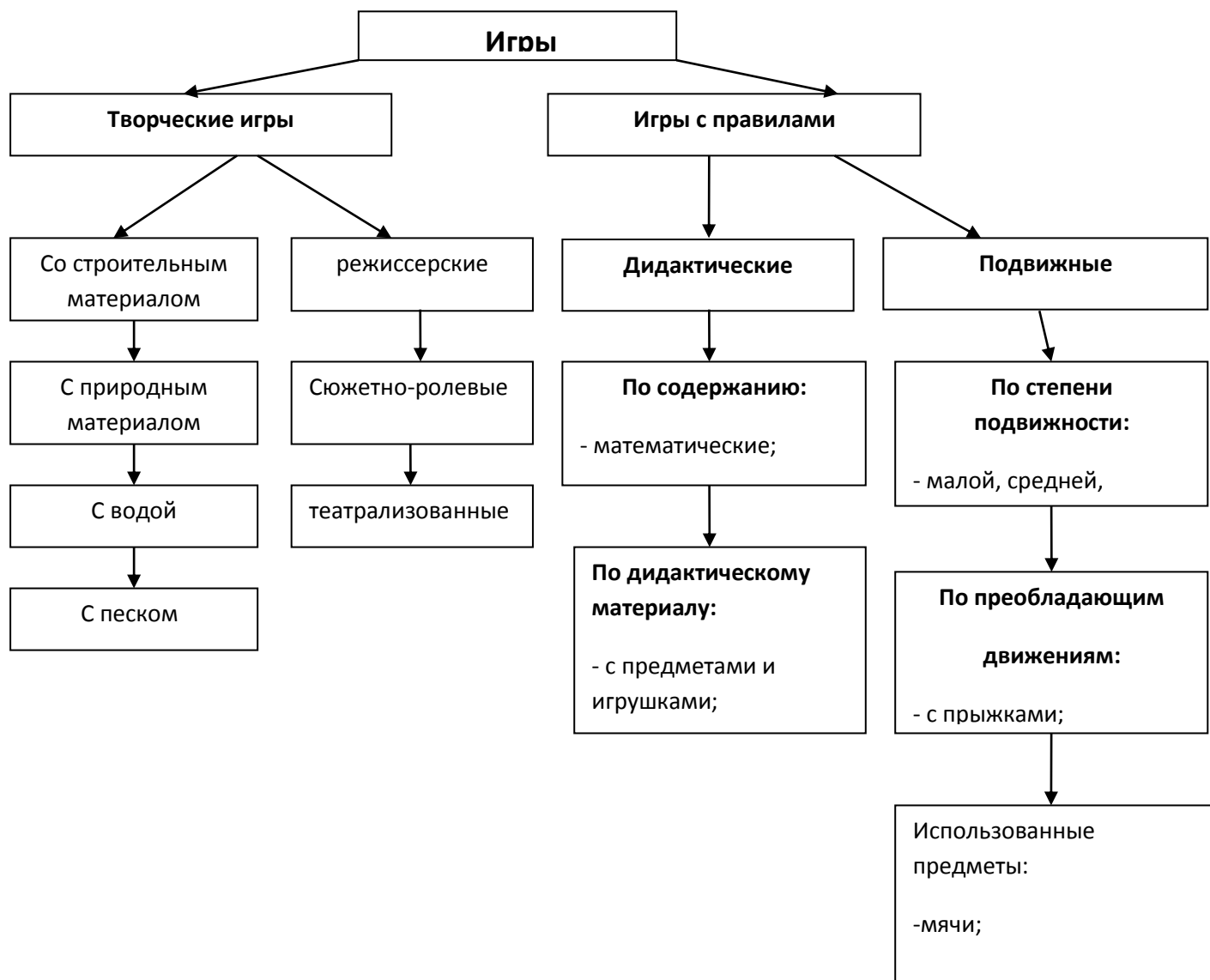
Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных

программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей.



### Характеристика возрастных особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.



Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **От 4 до 5**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести».

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником).

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого,

например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной

игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом,

украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Долгосрочные целевые ориентиры**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет

разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования

## Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных жизненных ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;



- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские**

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### **Взаимодействие с семьями детей**

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.00 и в вечернее время с 18.00-19.00.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Большое внимание по физическому воспитанию в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

## Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

### Комплексная диагностика

*Комплексная диагностика включает в себя исследование здоровья детей специалистами МАДОО /медики, инструктор по физкультуре, психолог/.*

| Содержание работы   | Группа                      | Срок                     | Ответств-ый  |
|---|-----------------------------|--------------------------|--|
| 1.Подбор инструментария для проведения диагностики                        |                             | Июнь-июль                | Зам. зав. по воспитательной работе                               |
| 2.Осмотр детей медицинским персоналом МАДОО, определение группы здоровья. | Все вновь поступающие дети. | Июнь-сентябрь            | Педиатр, ст. м. сестра.  |
| 3.Анкетирование родителей (медицинское, социальное)                       | Вновь поступающих           | Сентябрь                 | Зам. зав. по воспит. работе                                      |
| 4.Составление карт адаптации ребенка к условиям детского сада             | Младшие                     | Июнь- октябрь            | Ст.м.сестра<br>Воспитатели<br>Психолог                           |
| 5.Заполнение карт развития ребенка  | Все                         | 2-3 раза в год           | Педагоги   |
| 6.Анализ состояния здоровья детей, составление банка данных.              | Все                         | Октябрь                  | мед.сестра<br><br>Врач   |
| 7.Выявление нарушений двигательной активности, координации движений       | Все                         | В течение года           | Инструктор по физ. культуре<br>Медики<br>Воспитатели<br>Психолог |
| 8.Диагностика речевого развития детей                                     | Средняя, старшая, подгот.   | 2 раза в год.            | Логопеды   |
| 9.Диагностика психического развития ребенка                               | Все группы                  | 2 раза в год             | Психолог   |
| 10.Совещание по результатам диагностики.                                  |                             | Октябрь<br>Январь<br>Май | Заведующая<br>МАДОО  |
| 11.Составление инд. планов работы по оздоровлению детей                   |                             | Сентябрь                 | Мед.работники<br><br>Педагоги.                                   |

| №  | Направления и мероприятия   | Группа                    | График проведения                                 | Прод-сть, мин.      |
|--|---|---------------------------|---|---------------------|
| 1  | 2   | 3                         | 4   | 5                   |
| <b>1. Организация двигательного режима в ДОО</b> |   |                           |   |                     |
| 1.1  | Утренняя гимнастика   | Все группы                | Утро, до завтрака                                 | 7-10                |
| 1.2  | Занятия по физической культуре в зале и на улице  | Все группы                | По расписанию занятий                             | 15-30               |
| 1.3  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями   | Все группы                | По необходимости                                  | 3-5                 |
| 1.4  | Физкультминутка   | Все группы                | Во время занятий                                  | 3-5                 |
| 1.5.   | Гимнастика после дневного сна   | Все группы                | ежедневно   | 3-5                 |
| 1.6.   | Музыкально-ритмические занятия  | Все группы                | 2 раза в неделю                                   | 15-30               |
| 1.7.   | Оздоровительный бег   | Все группы                | ежедневно   | 3-5                 |
| 1.8.   | Физкультурные занятия детей вместе с родителями   | Ранний возраст            | 1 раз в неделю                                    | 15                  |
| 1.9.   | Самостоятельная двигательная активность детей   | Все группы                | ежедневно   | Не менее 20-45      |
| 1.10   | Гимнастика для глаз   | Все группы                | ежедневно на занятиях                             |                     |
| 1.11   | Пальчиковая гимнастика  | Все группы                | ежедневно   |                     |
| 1.12   | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей  | Все группы                | Во время прогулок                                 | Не менее трех часов |
| 1.13   | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка  | Все группы                | В свободное от занятий время                      | 30-40               |
| 1.14   | Физкультурный досуг   | Все группы                | Один раз в месяц по плану                         | 40-60               |
| 1.15   | Соревнования, эстафеты  | Подготовит. группа        | По плану  | 40-60               |
| 1.16   | Спортивные праздники  | Все, кроме 1 младшей гр.  | Три раза в год                                    | 60                  |
| 1.17   | Кружковая работа:<br>✓ «Ручной мяч»   | Старшие, Подготов. группы | 1 раз в неделю<br>2 раза в неделю                 | 22<br>30            |
| 1.18   | Походы, экскурсии в лес, парк   | Старшая, подготов. группы | В осенний период времени                          | 60-120              |
| 1.19   | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• Международный день здоровья</li> <li>• «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> </ul> | Все группы                | По желанию родителей и педагогов<br>Ежеквартально | 45-60               |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Веселые старты»</li> <li>• участие родителей в массовых мероприятиях вне ДОО</li> </ul>   |  | По программе мероприятий Управления образованием города  |   |
| 1.20                                      | Индивидуальная работа по развитию движений  | Все группы   | Ежедневно  | 12-15   |
| 1.21                                      | Посещение спортивного зала: подвижные игры  | Все группы   | По графику работы зала   | 10-15   |
| <b>2. Оздоровительная работа с детьми</b> |   |  |  |   |
| 2.1                                       | <p>Закаливающие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на улице</li> <li>• проветривание помещений</li> <li>• воздушные ванны</li> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• обширное умывание</li> <li>• ходьба по мокрым дорожкам, по солевым дорожкам</li> <li>• оздоровительный бег</li> <li>• босохождение</li> </ul> | <p>Все группы</p> <p>Все группы<br/>1 и 2 мл группы<br/>Все<br/>Все, кроме 1 мл. группы<br/>2 младшая и средняя группы<br/>Ст. и подг. группы</p> <p>Все, кроме 1 мл. группы</p> | <p>В зависимости от погоды</p> <p>По графику</p> <p>После сна<br/>После сна</p> <p>После сна<br/>После сна</p> | <p>35</p> <p>СанПин</p> <p>5,10,15</p> <p>7-15<br/>10-12</p> <p>СанПин<br/>3-7</p> <p>3-7<br/>3-7</p> |
| 2.2                                       | <p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• щадящий режим (адаптационный период);</li> <li>• гибкий режим</li> <li>• благоприятный психологический климат в группе</li> </ul>   | Ранний возраст   | По плану   |   |
| 2.3.                                      | <p>Гигиенические и водные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умывание;</li> <li>• мытье рук;</li> <li>• мытье ног летом</li> <li>• игра с водой;</li> </ul>  | Все группы   | По режиму дня; в соответствии с гигиеническими требованиями  |   |
| 2.4.                                      | <p>Свето-воздушные ванны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проветривание помещений (т.ч. сквозное);</li> <li>• сон при открытых фрамугах;</li> <li>• прогулки на свежем воздухе;</li> <li>• обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> </ul>  | Все группы   | ежедневно  |   |

|      |   |            |   |                  |
|------|---|------------|---|------------------|
| 2.5. | <p>Арома- и фитотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ароматизация помещений;</li> <li>• фитопитание (чай, отвары)</li> <li>• аромамедальоны</li> </ul>   | Все группы | 2 раза в год по 2 недели  |                  |
| 2.6. | <p>Питание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сбалансированное питание</li> <li>• витаминизация блюд</li> <li>• ежедневное употребление салатов</li> </ul>  | Все группы | ежедневно   |                  |
| 2.7. | <p>Активный отдых</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения, праздники</li> <li>• игры-забавы</li> <li>• дни здоровья</li> <li>• каникулы</li> </ul>   | Все группы | По учебному плану   |                  |
| 2.8. | <p>Свето – и цветотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение светового режима;</li> <li>• цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса</li> </ul>  | Все группы | ежедневно   |                  |
| 2.9. | <p>Музтерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное сопровождение режимных моментов;</li> <li>• музыкальное оформление фона занятий;</li> <li>• музыкально – театральная деятельность</li> <li>• вокальное и хоровое пение</li> </ul>                         | Все группы | Ежедневно<br><br>по учебному плану  | 15-30            |
| 2.10 | <p>Аутотренинг и психогимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;</li> <li>• игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций;</li> <li>• коррекция поведения</li> <li>• релаксация, снятие напряжения</li> </ul> | Все группы | по плану педагога - психолога   | 15-30            |
| 2.11 | <p>Просветительская работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголки здоровья по рекомендациям</li> <li>• выставки детских рисунков и семейных работ, посвященных формированию здорового образа жизни</li> </ul>   | Все группы | Материал используется на месте или берется в группу для изучения в повседневной жизни | По желанию детей |

|                                |   |                           |   |       |
|--------------------------------|---|---------------------------|---|-------|
| 2.12                           | Лечебно-оздоровительные мероприятия   | По плану                  | Все группы                                      |       |
| <b>3. Коррекционная работа</b> |   |                           |   |       |
| 3.1                            | Реабилитация детей, перенесших простудные заболевания дыхательных путей.  | Все                       |   |       |
| 3.2                            | Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия   | Все                       | На физкультурных занятиях                       | 3-5   |
| 3.3                            | Упражнения на формирование правильной осанки  | Все                       | На физкультурных занятиях                       | 3-5   |
| 3.4.                           | Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движений.   | Все                       | В соответствии с режимом дня группы             | 7-10  |
| 3.5                            | Коррекция психоэмоциональной сферы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Арттерапия</li> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера</li> <li>• Психотрениги</li> </ul> | Старшие, подготов. группы | В соответствии с планом                         | 22-30 |
| 3.6                            | Коррекция речевых нарушений через логопункт   | Старшие, подготов. группы | В соответствии с планом работы учителя-логопеда | 22-30 |
| 3.7                            | Наличие паспорта закрепления мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно ГОСТу, своевременная корректировка на основе антропометрии   | Все                       | В течение года                                  |       |



### Физическое развитие детей 4-5 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации        | Объем (в неделю)  |
|--|--|--------------------------|---|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |  |                          |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Игровая беседа с элементами движений<br>Чтение, рассматривание<br>Игры   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 20-25 мин.  |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Интегративная детская деятельность<br>Моменты радости  |                          | 50 мин.   |
| Развитие физических качеств  | Утренняя гимнастика<br>Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера   |                          | 50 мин.   |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям   | Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Экспериментирование<br>Моменты радости  |                          | 20-25 мин   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>                           |  |                          |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня  | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |  |                          |   |
| Развитие физических качеств  |  |                          |   |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям   |  |                          |   |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |                          |   |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей   | Подгр.<br>Инд.           |   |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность<br>- в утренний прием<br>- в период подготовки к образовательной деятельности<br>- на прогулке<br>- в ходе закаливающих процедур<br>- во второй половине дня<br>- подвижная игра |                          |   |
| Развитие физических качеств  | Игры (подвижные, с/ролевые)  |                          |   |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям   | Самостоятельные спортивные игры и упр.   |                          |   |

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Социализация детей 4-5 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы   | Формы организации        | Объем (в неделю)                    |
|---|--|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |  |                          |                                     |
| Развитие игровой деятельности   | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем<br>игры, совместные со<br>сверстниками игры | Подгр.<br>Инд.           | 60-70 мин.                          |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)   | Игры,<br>Чтение, беседы<br>Наблюдения, экскурсии<br>Педагогические ситуации                  | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 15 мин.                             |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире   | Ситуации морального выбора   |                          |                                     |
|   | Праздник   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд  | до 30 мин (по календарю праздников) |
| Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |  |                          |                                     |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |  |                          |                                     |
| Развитие игровой деятельности   | Индивидуальные игры<br>Совместные с воспитателем<br>игры, совместные со<br>сверстниками игры | Подгр.<br>Инд.           | 25-40 мин.                          |
| Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)   | Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации морального выбора          | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 30-35 мин.                          |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире   | Беседы после чтения<br>Беседы социально-нравственного содержания, игры                       |                          |                                     |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                          |                                     |
| Развитие игровой деятельности   | Индивидуальные игры<br>Совместные со   | Подгр.<br>Инд.           |                                     |

|   |   |                |  |
|---|---|----------------|--|
|   | сверстниками игры                             |                |  |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным) | Все виды самостоятельной детской деятельности | Подгр.<br>Инд. |  |
| Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире           |   |                |  |

## Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### Труд детей 4-5 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы и методы работы  | Формы организации | Примерный объем (в неделю) |
|---|--|-------------------|----------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>              |  |                   |                            |
| Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания                             | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Поручения   | Инд.<br>Подгр.    | 50 мин.                    |
| Приобщать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде и труде в природе | Совместные действия<br>Наблюдения, игра<br>Поручения, дежурство<br>Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера | Подгр.<br>Инд.    | 10 мин.                    |
| Формировать представления о труде взрослых  | Наблюдение, экскурсии<br>Рассматривание<br>Чтение, беседа, игра  | Подгр.            | 15 мин.                    |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                   |                            |
| Самообслуживание  | Во всех видах детской деятельности, режимных моментов  | Инд.              |                            |
| Хозяйственно-бытовой труд   | Создание предметно-развивающей среды   | Подгр.            |                            |
| Труд в природе  |  | Инд.              |                            |

## Безопасность

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации | Примерный объем (в неделю) |
|---|---|-------------------|----------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |                   |                            |
| Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе                              | Совместные действия<br>Наблюдения<br>Игра<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Чтение<br>Проектная деятельность | Инд.<br>Подгр.    | 10 мин.                    |
| Формирование представлений:<br>- о некоторых видах опасных ситуаций;<br>- о способах безопасного поведения в них.   |   |                   |                            |
| Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях  |   |                   |                            |
| Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках           |   |                   | 5 мин.                     |
| Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним           |   |                   |                            |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |                   |                            |
| Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  | Подгр.<br>Инд.    |                            |
| Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения  |   |                   |                            |

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Познавательное развитие детей 4-5 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы   | Формы организации        | Примерный объем (в неделю)  |
|---|--|--------------------------|---|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                                   |  |                          |   |
| Развитие сенсорной культуры   | Сюжетно-ролевая игра   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 20 мин.,<br>а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность |                          |   |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Конструирование<br>Развивающие игры  |                          |   |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       | Экскурсия<br>Рассказ<br>Беседа   |                          |   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>          |  |                          |   |
| Развитие сенсорной культуры   | Сюжетно-ролевая игра   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 20 мин.   |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность |                          |   |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Конструирование<br>Развивающие игры  |                          |   |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       | Экскурсия<br>Ситуативный разговор, рассказ   |                          |   |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |  |                          |   |
| Развитие сенсорной культуры   | Сюжетно-ролевая игра   | Подгр.<br>Инд.           |   |
| Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Рассматривание<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность               |                          |   |
| Формирование элементарных математических представлений                                | Конструирование<br>Развивающие игры  |                          |   |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей                       |  |                          |   |

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Чтение художественной литературы детям 4-5 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы   | Формы организации        | Объем (в неделю) |
|--|--|--------------------------|------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>                          |  |                          |                  |
| Формирование целостной картины мира  | Чтение   | Групп.<br>Подгр.         | 50-60 мин.       |
| Развитие литературной речи   |  |                          |                  |
| Приобщение к словесному искусству  | Обсуждение, беседа<br>Рассказ<br>Игры  | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 20 мин.          |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |                          |                  |
| Формирование целостной картины мира  | Ситуативный разговор с детьми, беседа<br>Игры<br>Продуктивная деятельность   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 15 мин.          |
| Развитие литературной речи   |  |                          |                  |
| Приобщение к словесному искусству  |  |                          |                  |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |  |                          |                  |
| Формирование целостной картины мира  | Игры<br>Продуктивная деятельность<br>Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) | Подгр.<br>Инд.           |                  |
| Приобщение к словесному искусству  |  |                          |                  |

#### Коммуникация 4-5 лет

| Задачи и содержание работы   | Формы работы  | Формы организации        | Объем (в неделю) |
|--|---|--------------------------|------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |   |                          |                  |
| Формирование и развитие средств общения:<br>- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете;<br>- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;<br>- задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;<br>- использовать в речи сложноподчиненные предложения; | Игровые ситуации<br>Чтение<br>Беседы о прочитанном<br>Игры-драматизации<br>Показ настольного театра (би-ба-бо и др.)<br>Разучивание стихотворений<br>Дидактическая игра | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 60 мин.          |

|   |   |                          |                                |
|---|---|--------------------------|--------------------------------|
| <p>- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;</p> <p>- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки.</p>   |   |                          |                                |
| <p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.</p>  | <p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p> |                          |                                |
| <p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>   |   |                          |                                |
| <p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;</li> <li>- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;</li> <li>- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;</li> <li>- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;</li> <li>- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;</li> <li>- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.</li> </ul> | <p>Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке</p> <p>Дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)</p> <p>Чтение</p> <p>Словесные игры на прогулке,</p> <p>Наблюдения на прогулке</p>   | <p>Групп.<br/>Подгр.</p> | <p>2 часа – 2 часа 55 мин.</p> |

| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |        |  |
|---|---|--------|--|
| Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.  | Сюжетно-ролевая игра, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгр. |  |
| Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |   |        |  |

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Музыкально-художественная деятельность**

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

#### **Музыка 4-5 лет**

| <b>Задачи и содержание работы</b>  | <b>Формы работы</b>  | <b>Формы организации</b> | <b>Объем (в неделю)</b> |
|--|--|--------------------------|-------------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>  |  |                          |                         |
| <u>Слушание</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- представлений о свойствах музыкального звука;<br>- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;<br>- слушательской культуры;<br>- умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Беседы интегративного характера<br>Интегративная детская деятельность | Подгр.<br>Инд.           | 14 мин.                 |
| <u>Исполнение</u><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений;<br>- координации слуха и голоса;<br>- певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции,   | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>Музыкальные упражнения<br>Попевки, распевки<br>Двигательные,   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 14 мин.                 |



|  |   |                          |         |
|--|---|--------------------------|---------|
| слаженности);<br>- умений игры на детских музыкальных инструментах;<br>- элементов танца и ритмопластики;<br>- общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).  | пластические, танцевальные этюды  |                          |         |
| <b>Творчество</b><br>Обогащение, освоение, развитие:<br>- потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;<br>- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;<br>- умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;<br>- умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие задания<br>Концерты-импровизации   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 12 мин. |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |   |                          |         |
| Слушание   | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  |                          | 15 мин. |
| Исполнение   | Музыкальные подвижные игры<br>Интегративная детская деятельность<br>Концерты-импровизации (на прогулке) |                          | 15 мин. |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |   |                          |         |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)   | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  | Подгр.<br>Инд.           |         |

#### Художественное творчество 4-5 лет

| Задачи и содержание работы  | Формы работы  | Формы организации        | Объем (в неделю)     |
|---|---|--------------------------|----------------------|
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b>   |   |                          |                      |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров   | Групп.<br>Подгр.<br>Инд. | 20 мин.              |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке                                    | Украшение предметов для личного пользования<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях |                          | 20 мин.              |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации  |   |                          | 20 мин. через неделю |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном  |   |                          | 20 мин. через неделю |

|   |   |                |         |
|---|---|----------------|---------|
| конструировании   | декоративно-прикладное искусство, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики<br>Игры; организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусство     |                |         |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>  |   |                |         |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)                                     | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров   | Подгр.<br>Инд. | 20 мин. |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке  | Украшение предметов для личного пользования<br>Рассматривание эстетически   |                |         |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации  | привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях   |                |         |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании  | декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.<br>Игры<br>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства |                |         |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   |   |                |         |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструирование | Создание соответствующей предметно-развивающей среды<br>Рисование, лепка, аппликация, конструирование<br>Рассматривание   | Инд.<br>Подгр. |         |

Тематическое планирование организованной деятельности

**СЕНТЯБРЬ**

| 1 неделя   | 2 неделя  | 3 неделя  | 4 неделя   |
|--|---|---|--|
| <b>Конструирование / аппликация</b>  |   |   |  |
| <p><b>Конструирование «Модель детского сада»</b><br/>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; продолжать развивать способность различать и называть строительные материалы (куб, пластина, кирпичик, брусок).</p> | <p><b>Аппликация «Красивые флажки на праздник в д/с» 6(29)</b> Учить работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать по цвету.</p>   | <p><b>Конструирование «Забор д/с» 3(11,12)</b> Упражнять в назывании основных цветов; закреплять представления об основных строительных деталях. Учить находить собственные решения. Подводить к самостоятельному анализу построек, учить рассказывать о том, из каких деталей и каким образом они построены.</p>   | <p><b>Аппликация «Пригласительные для родителей на праздник» 6 (31 №7)</b> Учить резать широкую полоску, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Закреплять приемы, а пользования клеем.</p>  |
| <b>Познавательное развитие (математика)</b>  |   |   |  |
| <p>Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) Уметь находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника; учить вырезать круг из квадрата.</p>  | <p>Геометрические формы(прямоугольник) Познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.</p>  | <p>Закреплять знания о геометрических фигурах и их признаках. Игра: «Чудесный мешочек». Предложить вынуть из мешочка геометрическую фигуру и назвать ее (круг, квадрат, треугольник). Из полученных фигур построить дом.</p>  | <p>Упражнять в умении различать и называть фигуры, совершенствовать умение сравнивать предметы по длине и ширине, обозначая результаты словами: длинный-короткий, широкий-узкий.</p>   |
| <b>Развитие речи</b>   |   |   |  |
| <p><b>«Скоро в школу мы пойдем» 1(22)</b> Познакомить с днем 1-го сентября. Рассказать, что в этот день все дети идут в школу, дать понятие о Дне знаний. Развивать внимание, умение выделять различные признаки предмета. Познакомить со звуками «А», «У», артикуляцией; место этих звуков в слове.</p>               | <p><b>«Вот и лето прошло»</b> Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Побуждать высказываться по теме из личного опыта. Произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Обогащать словарь детей точными глаголами. Развивать речевой слух, речевое дыхание, артикуляционный аппарат детей.</p> | <p><b>Заучивание стих-я А. Барта «Девочка-резвушка» 1(с.42 -1,2 части + с.30 – 3,4 части).</b> Активизировать в речи слова: резвушка, заливаается, крыльцо. Учить замечать, как изменился внешний вид девочки от того, что она все время плакала: стала ли она красивее и опрятнее. Учить называть свое имя в уменьшительно-ласкательной форме. Развивать мелкую моторику. ЗКР. Звуки «О», «И». Произношение, артикуляция</p> | <p><b>Чтение были Л.Н. Толстого «Косточка». Д./и. «Найди место в слове» 1(с.80 – 1,2 части + с.39 – 4часть).</b> Развивать умение эмоционально реагировать на поступки героев, уметь объяснять значение поговорки «Гайное становится явным». Упражнять в выявлении причины поступка, воспитывать чувство сопереживания героям. Учить отвечать полным предложением. Упражнять в нахождении звука в слове.</p> |

**Познавательное развитие (экология)/лепка**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Экология «Я – человек, поэтому я берегу природу».</b> Формировать бережное отношение к природе. Дать представление, что все растения живые, они дышат, питаются, поворачиваются к свету, растут, размножаются, погибают. Закрепить по моделям-рисункам правила поведения на природе. Формировать понятие, что человек не сможет жить без природы: растений, животных и др., поэтому он бережет и охраняет природу.</p> | <p><b>Лепка «Ветка винограда. Подарок поварам, медсестре»</b> (на картоне) Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Воспитывать желание делать подарки в благодарность за заботу.</p> | <p><b>Экология «Что я знаю о себе»</b> Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я. (Помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления о своем внешнем облике.</p> | <p><b>Лепка «Игрушка в подарок другу.</b> 6(41) Развивать образные представления, воображение, творчество. Закреплять умение использовать приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим, желание делать приятное.</p> |
|--|---|--|--|

**Социально-коммуникативное развитие/рисование**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>«Замечательная медицинская сестра»</b> 4(24) Дать представления о значимости труда медсестры, ее заботливом отношении к детям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (личностные и деловые качества). Показать, что продукты труда медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.</p> | <p><b>Рисование по замыслу «Летом в детском саду»</b> 6(27) Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p> | <p><b>«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»</b> 4(17) Продолжать знакомить с детским садом, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада, о значимости их работы. Прививать доброжелательность к сотрудникам детского сада, интерес к их профессии, желание благодарить их, беречь их труд, делать им приятное. Сделать акцент: «Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге».</p> | <p><b>Рисование «Красивые цветы»</b> (подарок сотрудникам д/с на праздник) 6(31) Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее, осушать. Совершенствовать умение рассматривать игрушки, выбирать лучшие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Воспитывать желание делать подарки в благодарность за заботу.</p> |
|--|---|---|--|

**ОКТАБРЬ**

| 1 неделя  | 2 неделя  | 3 неделя   | 4 неделя   |
|---|---|--|--|
| <b>Конструирование / аппликация</b>   |   |  |  |
| <p><b>Конструирование Деревенская улица</b> Знакомить детей с простым и многофункциональным способом работы с бумагой в</p> | <p><b>Аппликация «Большой дом»</b> 6(43) Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из</p> | <p><b>Конструирование «Гриб» (оригами)</b> Закреплять знания детей о грибах. Учить детей складывать лист бумаги (квадрат) по диагонали, отгибать</p> | <p><b>Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»</b> 6(50) Формировать умение создавать</p> |

|   |  |                                     |   |
|---|--|-------------------------------------|---|
| <p>технике оригами. Учить складывать бумажный квадрат по диагонали пополам с совмещением его противоположных углов; использовать новый способ работы с бумагой для самостоятельного изготовления разнообразных поделок. Обозначить словом пространственные характеристики: большой-маленький; высокий – низкий.</p> | <p>частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного приклеивания.</p> | <p>углы, формируя шляпку гриба.</p> | <p>разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.</p> |
|---|--|-------------------------------------|---|

### Познавательное развитие (математика)

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>2(№1) Учить детей определять количественные отношения двух групп предметов без пересчета и названия числа, используя приемы наложения и приложения; развивать воображение детей, находить сходство реального предмета с представляемым; определять время суток и называть его; формировать произвольное внимание детей при соблюдении правил игры.</p> | <p>2(№2) Упражнять детей в преобразовании неравенства количественных групп в их равенство двумя способами; учить определять форму предметов (визуально и на ощупь): круг, квадрат, треугольник; формировать произвольное внимание.</p> | <p>2(№3) Учить детей определять величину предметов: длинный – короткий, длиннее – короче. Показать относительность величины предметов. Учить конструировать различные предметы из имеющихся геометрических фигур.</p> | <p>2(№4) Учить детей определять пространственные характеристики предметов: широкий-узкий, шире-уже. Показать относительность величины предметов. Учить различать пространственное направление в непосредственной близости от себя: спереди – сзади. Развивать произвольное внимание и память.</p> |
|---|--|---|---|

### Развитие речи

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>1.«В гости к белочке»</b> 1(24, 1 часть), 1(25, 1 часть) Познакомить с обитателями осеннего леса: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Д.и. «Что кушает белочка на обед?» Развивать мелкую моторику рук, пальчиковая игра «Это ручка правая...»</p> | <p><b>1.«В гости к зайчику»</b> 1(27-1 часть), 1(28-1,3 части) Продолжать знакомить с обитателями осеннего леса. Как готовится заяц к зиме? Кто его враги? Кто друзья? Д.и. «Что кушает зайчик на обед?» Учить выделять звуки «а», «у» в разных позициях. Упражнение на развитие мелкой моторики со вспомогательными предметами «Сидит зайка на опушке»</p> | <p><b>«В гости к ежику. Чтение сказки А.Суконцева «Как ежик шубу менял».</b> 1(31-1,3,4 части), 1(32-1,2,3 части) Продолжать знакомить с обитателями осеннего леса: где живет ежик, чем питается, зачем ему колючая шубка, что делает ежик зимой. Учить отвечать на поисковые вопросы и на вопросы по содержанию сказки развернутым ответом</p> | <p><b>«Путешествие в осеннюю и весеннюю сказку. Игра «Весна-осень»</b> 1(45) Обратить внимание на картины с изображением весны и осени. Учить сравнивать два времени года по характерным признакам. Д.и. «Путешествие березки по весне и осени». Учить дополнять предложение. Развитие мелкой моторики «Сидит зайка на опушке»</p> |
|---|---|---|--|

**Познавательное развитие (экология)/ лепка**

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Экология «Что нам осень принесла» 5(8)</b> Расширять представления об овощах и фруктах; о сезонных изменениях в природе; о пользе природных витаминов.</p> | <p><b>Лепка «Яблоки и ягоды» 6(27)</b><br/>Закреплять умения лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.</p> | <p><b>Экология «У медведя во бору» 5(10)</b> Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе, о растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов.</p> | <p><b>Лепка «Большие и маленькие морковки» 6(28)</b> Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы.</p> |
|--|--|--|---|

**Социально-коммуникативное развитие/рисование**

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу» 1(127)</b><br/>Учить содержательно, распространенными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут, используя словарь: одноэтажный, многоэтажный, справа, слева, между, около, недалеко.</p> | <p><b>Рисование «На яблоне поспели яблоки» 6(29)</b> Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные признаки: ствол, расходящиеся от него ветви. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования листы. Подводить к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p> | <p><b>Наша Родина Россия с.69 Н.Г. Зеленова «Мы живем в России»</b><br/>Формировать представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей стране, закрепить название «Россия», формировать представление о государственном флаге Российской Федерации.</p> | <p><b>Рисование «Сказочное дерево» 6(37)</b> Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.</p> |
|---|---|--|---|

**НОЯБРЬ**

| 1 неделя   | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя  |
|--|--|--|---|
| <b>Конструирование /аппликация</b>   |  |  |   |
| <p><b>Конструирование «Мебель для трех медведей»</b> Учить детей конструировать по образцу мебель трех величин (кровать, стул). Формировать обобщенный способ обследования конструкции кровати и стула. Учить выделять в конструкциях определенные параметры величины (длина, ширина, высота) и различать три градации величины данных параметров при конструировании предметов мебели (большой-</p> | <p><b>Аппликация «Украсть салфеточку в подарок маме» 6(34)</b><br/>Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.</p> | <p><b>Конструирование Дети гуляют в парке</b><br/>Учить детей конструировать из геометрических форм разной величины динамические фигурки детей в одежде. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображений фигурок детей. Развивать начальные формы взаимодействия детей по правилу при выполнении общей композиции.</p> | <p><b>Аппликация «Большой дом» 6(43)</b> Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного приклеивания.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>поменьше-маленький, широкий – уже- узкий, длинный – короче – короткий, высокий-ниже-низкий); соотносить их с размерами игрушек (медведей), для которых они предназначены.</p>  |  |  |  |
| <b>Познавательное развитие (математика)</b>   |  |  |  |
| <p>Показать детям образование числа «Два». Учить согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Учить различать процесс счета и его итог. Познакомить детей с новой формой предметов-прямоугольником. Учить определять предметы на ощупь. Развивать произвольное внимание. 2(№ 5)</p> | <p>Показать детям образование числа 3. Учить считать в пределах 3-х, согласовывая в роде, числе и падеже числительное с существительным, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить называть форму реальных предметов; выстраивать ряд из 4-х предметов в убывающем порядке: от самого длинного к самому короткому. 2(№6)</p>   | <p>Шар. Порядковый счет до 3. Познакомить с геометрическим телом «шар»; порядковыми числительными: первый, второй, третий.</p>   | <p>Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры. Упражнять в нахождении и назывании геометрических-фигур. Закреплять умение детей считать в пределах 3-х.</p>   |
| <b>Развитие речи</b>  |  |  |  |
| <p><b>«Как коза избушку построила»</b><br/>Обогащать содержание общения детей. Развивать диалогическое общение со сверстниками. Активизировать прилагательные. Побуждать соотносить глагол и выразительное движение. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.</p>                      | <p><b>«Серый катится клубок»</b><br/>Развивать диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта; составлять короткие тексты-описания; разыгрывать ролевой диалог в игре-драматизации. Обогащать словарь прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.</p> | <p><b>«Да здравствует Туфляндия!»</b><br/>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, ролей диалог. Активизировать глаголы, наименования обуви. Стимулировать игры со словами и звуками, словотворчество. Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.</p> | <p><b>«Есть где-то Кошачья Планета»</b><br/>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, аргументировать высказывания. Составлять короткий текст-описание. Активизировать глаголы. Правильно строить предложения разной грамматической структуры. Развивать чувство языка, детское словотворчество. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ш». Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей.</p> |

**Познавательное развитие (экология)/ лепка**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Экология «Прохождение экологической тропы» 5(13)</b><br/>Расширять представления об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> | <p><b>Лепка «Уточка»</b> (по дымковской игрушке) 6(47) Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв).</p> | <p><b>Экология «Осенние посиделки» 5(18)</b> расширять представления о сезонных изменениях в природе; о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о животных в зимнее время года.</p> | <p><b>Лепка «Грибы» 6(36)</b> Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивания ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.</p> |
|---|--|---|---|

**Социально-коммуникативное развитие/рисование**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Государственные символы России. Флаг.</b> с.71 Н.Г. Зеленова «Мы живем в России». Закрепить и обобщить представления о цветах государственного флага РФ, об их расположении, формировать уважительное отношение к государственному символу России – флагу.</p> | <p><b>Рисование «Украсть юбку дымковской барышни» 6(44)</b> Прод. знакомить с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание).</p> | <p><b>Государственные символы России. Гимн.</b> с.73 Н.Г. Зеленова «Мы живем в России». Закрепить и обобщить представления о государственном символе – гимне, формировать уважительное отношение к гимну.</p> | <p><b>Рисование «Украшение платочка в подарок маме»</b> По мотивам дымковских росписей 6(61) Прод. знакомить с народными промыслами России (дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки.</p> |
|--|--|---|---|

**ДЕКАБРЬ**

| 1 неделя   | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя  |
|--|--|--|---|
| <b>Конструирование /аппликация</b>   |  |  |   |
| <p><b>Конструирование «Мордочки животных»</b> Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали, совмещая противоположные углы. Познакомить с новым способом техники оригами – отгибание вверх нижних углов треугольника</p> | <p><b>Аппликация «Бусы на елку» 6(53)</b> Закреплять знания о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посреди листа.</p> | <p><b>Конструирование «Елочные игрушки»</b> Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы, создавать разнообразные елочные игрушки способом техники оригами – отгибание углов треугольника, полученного из квадрата, вверх и</p> | <p><b>Аппликация «Новогодние поздравительные открытки».</b> Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по</p> |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>9полученного из квадрата) к соответствующим (каждому углу) сторонам. Учить создавать выразительные мордочки разных животных из преобразованных треугольников новым способом, используя дополнительные детали (геометрические фигуры разной формы и величины) для создания выразительного образа животного.</p> |  | <p>вниз к соответствующим каждому углу сторонам, используя дополнительные детали для создания выразительной игрушки.</p> | <p>прямой, квадратов по диагонали.</p> |
|---|--|--|--|

### Познавательное развитие(математика)

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>2(7) Показать детям образование числа 4. Учить детей согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Учить различать процесс счета и его итог (процесс- при пересчете называется только числительное, итог – при завершении счета называется числительное с существительным). Развивать у детей произвольное внимание. Учить выстраивать ряд из четырех предметов в убывающем и возрастающем порядке. Познакомить с новой формой предметов – овалом.</p> | <p>Геометрические фигуры; счет до 4. Упражнять в нахождении геометрических форм, счете до 4; учить порядковому счету до 4. Закрепить у детей умение согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Учить различать процесс счета и его итог (процесс- при пересчете называется только числительное, итог – при завершении счета называется числительное с существительным). Развивать у детей произвольное внимание.</p> | <p>Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4. Упражнять в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур. Закрепить умение выстраивать ряд из четырех предметов в убывающем и возрастающем порядке. Учить детей из прямоугольника делать овал. Развивать мелкую моторику кистей рук.</p> | <p>Геометрические фигуры; счет до 4. Упражнять в нахождении геометрических форм, счете до 4; учить порядковому счету до 4. Закрепить у детей умение согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже. Учить различать процесс счета и его итог (процесс- при пересчете называется только числительное, итог – при завершении счета называется числительное с существительным). Развивать у детей произвольное внимание.</p> |
|--|--|--|--|

### Развитие речи

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Пересказ рассказа «Снеговик» 1(96)</b> Развивать желание слушать произведения, упражнять в пересказе, проговаривая каждого предложения (подготовка к пересказу). Развивать кратковременную память, способность воспроизводить услышанное.</p> | <p><b>«Составление описательного рассказа по картине «Зима». Стихотворение Н. Артюховой «Белый дед»</b>1(69) Развивать умения отвечать на поисковые вопросы воспитателя. Развивать память при заучивании стихотворения В.Артюховой «белый дед». Упражнять в</p> | <p><b>«Зимняя сказка»</b> Обогащать опыт диалогического общения и игрового взаимодействия детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать словарь прилагательных. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ж».</p> | <p><b>«Обучение рассказыванию по картине «Хорошо зимой» 7(45)</b> развивать умение составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; придумывать название картине</p> |
|---|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | выполнении творческих заданий к стихотворению.   |  |  |
| <b>Познавательное развитие (экология)/ лепка</b>  |  |  |  |
| <b>Экология «Скоро зима» 5(20)</b><br>Дать представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.             | <b>Лепка «Лисенок»</b><br>Учить лепить животных конструктивным или комбинированным способом на основе базовой формы «конус». Показать что основные части тела лисички (туловище, голова, хвост) можно лепить в форме конусов, различающихся по величине. Продолжать учить моделировать форму пальцами для придания образу точности и выразительности (вытягивать, оттягивать, приподнимать хвост и нос) 2(246) | <b>Экология «Почему растаяла Снегурочка?» 5(24)</b> Расширять представления о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | <b>Лепка «Девочка в зимней одежде» 6(51).</b> Вызвать желание предать образ девочки в лепном изображении. Развивать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие/рисование</b>   |  |  |  |
| <b>«Рассказы о любимых предметах» 4(9)</b> Закреплять умение находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его детали, функции, материал. | <b>Рисование «Маленький гномик» 6(46)</b> Учить передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки.  | <b>«Игрушки. Подарки»</b><br>Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам. Рассказать о значении подарков. Показать, как можно доставить другому человеку радость, сделать что-то приятное, поздравить, похвалить.  | <b>Рисование «Нарядная елка»</b><br>Учить передавать в рисунке образ нарядной елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. |

## ЯНВАРЬ

| 1 неделя                            | 2 неделя | 3 неделя  | 4 неделя   |
|-------------------------------------|----------|---|--|
| <b>Конструирование / аппликация</b> |          |   |  |
| Каникулы                            | Каникулы | <b>Конструирование «Горки»</b><br>Учить детей анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности; конструировать горку по образцу и перестраивать ее | <b>Аппликация «Вкусный торт»</b><br>Учить детей делить бумажный круг пополам и еще раз пополам – сгибать и разрезать по линии сгиба. Показать приемы |

|  |          |   |  |
|--|----------|---|--|
|  |          | по условию – опытным путем определять зависимость скорости движения при спуске с горы от высоты спуска; выделять в конструкциях параметры величины (высота) и различать три градации данного параметра величины при конструировании и обыгрывании горки (высокий-ниже-низкий).  | оформления торта – приклеивать или рисовать круги и овалы, повторяя расположение элементов оформления на каждом из кусочков. Формировать представление о целом и его частях на примере торта (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом). Развивать восприятие формы и пропорций.   |
| <b>Познавательное развитие(математика)</b> |          |   |  |
| Каникулы                                   | Каникулы | 2(№8 )Показать детям образование числа 5. Учить согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, различать процесс счета и его итог, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Развивать произвольное внимание детей в игре «кто позвал?». Учить детей выделять и называть форму частей человеческого тела, (голова – круглая, глаза – овальные, зрачки – круглые, уши – овальные). | 2(№9)Учить детей считать в пределах 5, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить считать по осязанию. Развивать у детей произвольное внимание.  |
| <b>Развитие речи</b>                       |          |   |  |
| Каникулы                                   | Каникулы | <b>«Чтение и заучивание стихотворений о зиме»» 7(43)</b><br>Приобщать к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.  | 2(325) <b>«Узоры на снегу»</b><br>Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения детей. Развивать поэтический слух. Активизировать точные глаголы, прилагательные. Побуждать образовывать наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. Задавать вопросы об их характерных признаках. Уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков. Учить находить первый звук. |

**Познавательное развитие (экология)/ лепка**

|          |          |   |  |
|----------|----------|---|--|
| Каникулы | Каникулы | 2(299) «Нарядные снеговики»<br>Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать чувство формы и пропорций. | <b>Лепка (коллективная работа) «Птички прилетели на кормушку, и клюют зернышки»</b> 6(65). Развивать умение передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки; умения объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. |
|----------|----------|---|--|

**Социально-коммуникативное развитие/рисование**

|          |          |   |  |
|----------|----------|---|--|
| Каникулы | Каникулы | «Гости»<br>Познакомить детей с правилами поведения в гостях, в том числе и за столом; учить вежливо формулировать просьбу, извиняться, просить прощения. 2(288) | <b>Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»</b> 6(55) Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками; образные восприятие и представления. |
|----------|----------|---|--|

**ФЕВРАЛЬ**

| 1 неделя   | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя   |
|--|--|--|--|
| <b>Конструирование / аппликация</b>  |  |  |  |
| <b>Конструирование «Животные»</b><br>Продолжать учить детей создавать простые конструкции из 4-5 частей, подбирать детали, соответствующей величины и формы, анализируя строение | <b>Аппликация «Автобус»</b> 6(58)<br>Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета; срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать | <b>Конструирование «Самолеты»</b> 3(43) Дать представления о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть | <b>Аппликация «Летающие самолеты»</b> 6(64) Составлять изображения из деталей, находить им место; аккуратно наклеивать. Закрепить знание формы (прямоугольник), учить плавно |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| предмета. Развивать умение выслушивать инструкцию и действовать в соответствии с ней. 2(339)   | полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.  | крылья, салон и т.д. Упражнять в конструировании самолетов по образцу. Развивать умение намечать последовательность строительства, различать и называть геометрические фигуры   | срезать углы. Вызывать радость от работы.  |
| <b>Познавательное развитие (математика)</b>  |   |   |  |
| Учить детей считать в пределах 5; согласовывать при пересчете предметов числительное с существительным в роде, числе и падеже; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; отсчитывать на ощупь по образцу из большого количества меньшее; находить знакомую форму на предметах ближайшего окружения. 2(№10) | Закрепить умение детей считать в пределах 5; согласовывать при пересчете предметов числительное с существительным в роде, числе и падеже; относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; отсчитывать на ощупь по образцу из большого количества меньшее; находить знакомую форму на предметах ближайшего окружения. 2(№10) | Учить детей отсчитывать из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Упражнять в определении на слух того или другого количества (в пределах пяти) звучащих предметов. Познакомить детей с геометрическими телами – шаром и кубом. 2(№ 11) | Закрепить умение детей отсчитывать из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Упражнять в определении на слух того или другого количества (в пределах пяти) звучащих предметов. Познакомить детей с геометрическими телами – шаром и кубом. 2(№ 11) |
| <b>Развитие речи</b>   |   |   |  |
| <b>Моделирование сказки «Про трех снеговиков»</b> 1(79) Развивать умение запоминать содержание сказки, пересказывать, сочинять свою концовку. Упражнять в наблюдательности, в дифференциации звуков С и Ш.   | <b>Моделирование сказки «Зимовье»</b> 1(93)+7(47) Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; умение оценивать характеры героев, передавать интонацию голоса, подвести к пониманию образного содержания пословиц; моделировать сказку. Развивать творческое воображение.  | <b>«Путешествие в зимнюю и летнюю сказку»</b> 1(39) <b>ЗКР: звук Ж</b> 7(48)Упражнять в правильном и четком произношении звука Ж; в умении определять слова со звуком Ж. Уточнить представления о смене времен года.  | <b>«Смелый, сильный, волевой»</b> Вовлекать детей в общий разговор. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать и активизировать словарь прилагательных. Учить пересказывать короткий текст.   |
| <b>Познавательное развитие (экология)/ лепка</b>   |   |   |  |
| <b>«Морские животные»</b> Познакомить детей с морем и его обитателями на примере некоторых морских животных, воспитывать положительное отношение ко всем без исключения видам. 2(353)  | <b>Лепка «Вертолеты»</b> Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнять представления о строении и способе передвижения вертолета. Показать разные способы  | <b>«Как животные и растения защищаются»</b> Познакомить детей с некоторыми способами защиты животных и растений, развивать логическое мышление, подводить к пониманию отдельных причинно-следственных связей. 2(374)  | 6(54) <b>«Лепка по замыслу «Слепим то, что тебе хочется»</b> Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | крепления деталей создаваемой конструкции (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.                     |   |   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие/рисование</b>  |  |   |   |
| <p><b>«Тонет – не тонет»</b><br/>Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (какие предметы тонут, а какие держатся на поверхности воды). Объяснить, как люди используют свойства предметов – не тонуть (держаться на поверхности воды) и тонуть (идти ко дну). 2(358)</p> | <p><b>«Украсим полоску флажками»</b><br/>6(62) Закрепить умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображения. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.</p> | <p><b>«Наша армия» 4(27)</b><br/>Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране есть армия). Познакомить с военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).</p> | <p><b>«Подарок папе на праздник»</b><br/>6(60) Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p> |

### МАРТ

| 1 неделя   | 2 неделя  | 3 неделя   | 4 неделя   |
|--|---|--|--|
| <b>Конструирование / аппликация</b>  |   |  |  |
| <p><b>Конструирование «Трамвайчики»</b><br/>Формировать обобщенные представления о конструкции трамвая и его функциональном назначении. Развивать обобщенный способ обследования образца (выделять объект в целом, затем его части и их пространственное расположение по отношению друг к другу; далее – детали, из которых построена каждая часть; в заключении – объект в целом). Учить конструировать трамвай</p> | <p><b>Аппликация «Открытка для мамы» 6(67)</b> Формировать умение создавать разнообразные изображения в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали.</p> | <p><b>Конструирование Кораблик</b><br/>Тренировать навыки работы с бумагой, закреплять умение детей складывать лист бумаги поперёк точно по середине, сгибать углы во внутрь к середине, свободную часть поделки отгибать к вершине, преобразовывать поделку в квадрат, отгибая углы в нужном направлении; развивать быстроту, ловкость, внимание.</p> | <p><b>Аппликация «Украшение платочка» 6(38)</b> Упражнять в умении выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний, в преобразовании формы, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| по образцу и преобразовывать его по условиям (в высоту, длину), пристраивания и настраивания теми же деталями, что и в образце.   |   |   |  |
| <b>Познавательное развитие (математика)</b>   |   |   |  |
| Учить детей определять равенство и неравенство двух количественных групп; различать плоские фигуры (квадрат, круг) и объемные тела (шар, куб), находить их сходство и различие. Упражнять в счете до пяти, различать процесс и итог счета, согласовывать числительное с существительным в роде. Числе и падеже. 2(№ 12) | Закрепит у детей умение определять равенство и неравенство двух количественных групп; различать плоские фигуры (квадрат, круг) и объемные тела (шар, куб), находить их сходство и различие. Упражнять в счете до пяти, различать процесс и итог счета, согласовывать числительное с существительным в роде. Числе и падеже. 2(№ 12) | Упражнять детей в счете до пяти, определять равенство и неравенство двух количественных групп. Учить раскладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке, определять положение того или иного предмета по отношению к себе: далеко-близко. 2(№ 13)  | Закрепить умения детей в счете до пяти, определять равенство и неравенство двух количественных групп. Учить раскладывать предметы по размеру в возрастающем и убывающем порядке, определять положение того или иного предмета по отношению к себе: далеко-близко. 2(№ 13)  |
| <b>Развитие речи</b>  |   |   |  |
| <b>Чтение стих-я с заданием «Платице для дочки». Беседа о маме.</b> 1(138) Упражнять в различении времен года, называть их, помочь запомнить их последовательность, явления природы, характерные для того или иного времени года. Упражнять в отгадывании загадок. Упражнять в нахождении слов со звуком К              | <b>Чтение стихотворения Я. Коласа «Песня о весне»</b> 1(105) Развивать умение эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства для передачи образов, развивать образность речи, воображение; подбирать слова-определения. Развивать творческое воображение; умение находить в стихах приметы весны.         | <b>Слушание стих-й Б. Асаналиева «Весна», Е. Трутневой «Весна»</b> 1(107, 111) Развивать умение эмоционально воспринимать стихотворение, замечать, выразительные средства, развивать образность речи, творческое воображение; подбирать слова-определения; заканчивать предложения, начатые воспитателем. Развивать внимание, творческое воображение. | <b>«Рассматривание картин с весенним пейзажем»</b> 1(112) Упражнять в умении составлять описательный рассказ в сравнении: «Ранняя весна», «Поздняя весна». Развивать умение находить отличительные особенности в двух пейзажах, подмечать, называть, сравнивать; подбирать и запоминать слова-определения, природные явления, характерные для весны; проговаривать заклички о весне. |
| <b>Познавательное развитие (экология)/ лепка</b>  |   |   |  |
| <b>«Посадка лука»</b> 5(33) Расширять представления об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах.   | <b>Лепка «Хоровод»</b> 6(63) Развивать умение изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большей части.   | <b>«Мир комнатных растений»</b> 5(35) расширять представления о комнатных растениях: их пользе и строении. Формировать умение различать комнатные растения по внешнему виду.  | <b>Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»</b> 6(82) Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание,   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Формировать трудовые умения и навыки.   | Познакомить с дымковской куклой.  |   | прошипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления.   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие/рисование</b>   |   |   |   |
| <b>Со«В мире стекла» 4(25)</b><br>Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. | <b>«Расцвели красивые цветы» 6(68)</b><br>Упражнять в рисовании красивых цветов, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувства ритма, представления о красоте. | <b>«Мое любимое солнышко» 6(78)</b><br>Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | <b>«Украсим платье для куклы» 6(72)</b><br>Развивать умение составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. |

### АПРЕЛЬ

| 1 неделя  | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя   |
|---|--|--|--|
| <b>Конструирование / аппликация</b>   |  |  |  |
| <b>Конструирование «Домики» 2(475)</b><br>Уточнить название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства. Формировать обобщенный способ обследования образца конструкции объекта (домика) по определенной схеме и сравнения его с другими конструкциями этого же объекта (установление общего и различного) | <b>Аппликация «Сказочный домик-теремок» 6(76)</b><br>Закреплять умение передавать в аппликации образ сказки, пользоваться клеем (намазывать всю поверхность), салфеткой (прижимать) и кисточкой (не набирать много клея) Развивать умения ориентироваться на листе бумаги, упражнять в вырезывании по контуру. | <b>Конструирование «Загадки»</b><br>Развивать воображение, инициировать поиск решений конструктивной загадки на достижение Г-образной плоскостной фигуры, состоящей из четырех квадратов. 2(498) | <b>Аппликация «Первоцветы: мать-и-мачеха»</b><br>Упражнять в вырезывании и наклеивании цветка (срезая углы путем закругления). Развивать чувство цвета, образные представления, воображение. Знакомить с первоцветами. |
| <b>Познавательное развитие (математика)</b>   |  |  |  |
| 2(№14) Упражнять детей в счете до пяти. Учить отсчитывать определенное количество предметов на ощупь в соответствии с числовой карточкой или названным числом. Учить находить в ближайшем окружении и называть форму реальных предметов.  | Закрепить умение детей в счете до пяти. Учить отсчитывать определенное количество предметов на ощупь в соответствии с числовой карточкой или названным числом. Учить находить в ближайшем окружении и называть форму реальных предметов. 2(№14)  | Учить детей считать до пяти, соблюдая все правила счета и пересчета; учить различать направления движения и двигаться в указанном направлении; находить знакомую форму на теле человека 2(520).  | Закрепить умение детей считать до пяти, соблюдая все правила счета и пересчета; учить различать направления движения и двигаться в указанном направлении; находить знакомую форму на теле человека 2(520).             |



| <b>Развитие речи</b>   |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди» 1(77)</b> развивать умение понимать образное содержание сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. воспитывать сочувствие к персонажам, попавшим в беду.</p> | <p><b>«Моделирование сказки «Колобок» 1(34)</b> Рассказать с детьми сказку эмоционально, с элементами драматизации. развивать умение изменять сказку, модифицировать ее, создать новую ситуацию, используя элементы ТРИЗ. Упражнять в подборе слов-действий к предметам.</p>            | <p><b>Учить отгадывать загадки 1(48)</b> Закрепить представления о малых фольклорных формах. Упражнять в отгадывании загадок, построенных на описании и сравнении. развивать умение находить место звука Ж в слове, соотносить звук Ж с его буквенным изображением. упражнять в выражении своих эмоций (неприязнь, неудовольствие) при произнесении стихотворного текста.</p> | <p><b>«Умная галка»</b> Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить пересказывать новый рассказ своими словами. Побуждать задавать вопросы. Обогащать словарный запас однокоренных наименований. Развивать речевое внимание. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «Л», «ль».</p>                                 |
| <b>Познавательное развитие (экология)/ лепка</b>   |   |   |  |
| <p><b>Экология «Кто где живет»</b> Формировать представления о взаимосвязях в природе. О приспособленности животных к разным местообитаниям. 2(472)</p>  | <p><b>Лепка «Зайчики на полянке» 6(74)</b> Развивать умение лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.</p>  | <p><b>Экология «Как головастик превращается в лягушку».</b> Вызвать у детей интерес к объектам живой природы, формировать у них первоначальные представления о стадиях развития некоторых животных. 2(506)</p>  | <p><b>Лепка «Чашечка для Аленушки» 6(80)</b> Формировать умение лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие/рисование</b>  |   |   |  |
| <p><b>«Узнай все о себе, воздушный шарик».</b> 4(23) Познакомить с качествами и свойствами резины. Формировать умение устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.</p>  | <p><b>Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» 6(87)</b> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к изодетельности. закреплять приемы рисования разными материалами.</p> | <p><b>«Дерево умеет плавать. По сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть».</b> 4(49) Расширять представления о дереве, его качествах и свойствах; устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.</p>  | <p><b>Рисование «Любимая кукла (матрешка) 6(79)</b> Развивать умение создавать в рисунке образ любимой игрушки Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать упражнять в рисовании во весь лист, крупно; в закрашивании. Формировать умение рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.</p> |

## МАЙ

| 1 неделя   | 2 неделя   | 3 неделя   | 4 неделя  |
|--|--|--|---|
| <b>Конструирование / аппликация</b>  |  |  |   |
| <p><b>Конструирование «Мебель для детского сада (строительный материал)» 3(118)</b> Учить строить различные предметы мебели; закреплять представления о строительных деталях и их свойствах.</p>   | <p><b>Аппликация «Волшебный сад» 6(85)</b> Формировать умение создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Упражнять в разрезании по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.</p>   | <p><b>Конструирование «Машины (строительный материал)» 3(119)</b> Учить конструировать грузовой автомобиль, анализировать образец, преобразовывать постройку.</p>  | <p><b>Аппликация «Божья коровка» 2(568)</b> Учить детей создавать яркие образы насекомых в технике аппликации с элементами рисования. Совершенствовать технику вырезывания овала рациональным способом (путем складывания прямоугольника пополам и попарного закругления уголков). Создавать условия для самостоятельного выбора детьми способа нанесения точек на крылышки божьей коровки.</p> |
| <b>Познавательное развитие (математика)</b>  |  |  |   |
| <p>2(№16) Учить детей считать и пересчитывать в пределах пяти, соблюдая все правила; считать по осязанию (на ощупь), отсчитывая из большого количества меньшее; находить и называть знакомую форму предметов</p>   | <p>Закрепить умение детей считать и пересчитывать в пределах пяти, соблюдая все правила; считать по осязанию (на ощупь), отсчитывая из большого количества меньшее; находить и называть знакомую форму предметов 2(№16)</p>  | <p>Закреплять умение считать на ощупь и на слух, различать и определять форму и величину знакомых предметов. Учить ориентироваться во времени, устанавливать взаимоднозначные соответствия и транзитные отношения 2(№17)</p>   | <p>2(№17) Закреплять умение считать на ощупь и на слух, различать и определять форму и величину знакомых предметов. Учить ориентироваться во времени, устанавливать взаимоднозначные соответствия и транзитные отношения</p>  |
| <b>Развитие речи</b>   |  |  |   |
| <p>1(128) <b>Чтение стихотворения с заданием «Какой дождь?» О. Григорьева. «У природы нет плохой погоды» 1(136).</b> Развивать умение, слушая стих-е, выполнять творческое задание: найти в стих-и слова, которые рассказывают о том, какой дождь и что делал дождь. Помочь запомнить эти слова, объясняя их значения; отмечать состояние погоды, определять время года,</p> | <p>2(528) <b>«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду»</b> Подводить детей к сочинению небольших рассказов по содержанию русской народной прибаутки. Активизировать глаголы. Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Развивать фонематическое восприятие, дикцию. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь». Учить слышать их в словах.</p> | <p><b>«Любимые праздники»</b> Вызывать положительное эмоциональное отношение к праздникам. Развивать интонационную выразительность речи, умение разыгрывать ролевой диалог в игре-драматизации. Развивать дикцию, уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь» в стихотворных строчках. 2(546)</p> | <p>2(564). <b>«Мы в лесок пойдем»</b> Вовлекать детей в содержательное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить рассуждать, понимать смысл образования производных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков «р», «рь». Учить различать их на слух</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| отгадывать загадки, подбирать слова-определения к словам «солнце», «дождь».  |  |  |  |
| <b>Познавательное развитие (экология)/ лепка</b>   |  |  |  |
| <b>Экология «Экологическая тропа» 5(44)</b> Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | <b>6(77) Лепка «Мисочки трех медведей»</b> Упражнять в лепке предметов одинаковой формы, но разной величины, в отделении комочков, соответствующих величине будущих предметов. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Создавать предметы для игры-драматизации.  | <b>Экология «В гости к хозяйке луга» 5(38)</b> Расширять представления о разнообразных насекомых. Закреплять представления о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Упражнять в отгадывании загадок о насекомых. | <b>Лепка «Козленочек» 6(73)</b> Формировать умение лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание. Развивать сенсомоторный опыт.   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие/рисование</b>  |  |  |  |
| <b>«В мире пластмассы» 4(30)</b> Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.                                      | <b>2 (552) Рисование «Вот какой у нас салют!»</b> Продолжать освоение способа «принт» (печать): закреплять умения ставить отпечатки одной и двумя руками синхронно (ватной палочкой, пальчиками, тряпочкой, ватным тампоном, пробкой). Развивать чувство цвета, ритма и композиции. Создавать условия для экспериментирования с разными художественными инструментами и материалами в целях поиска способов изображения «огоньков салюта». | <b>«День Победы» 7(68)</b> Развивать представления о великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».  | <b>Рисование «Цветущая ветка»</b> Учить детей создавать композицию, гармонично сочетающую разные элементы (ветка и цветы на ней). Познакомить со способом изображения венчика цветка из 5-6 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать глазомер. |

#### Литература.

1. А.В. Аджиджи. Конспекты интегрированных занятий в средней группе.
2. Л.А.Парамонова. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе.
3. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
4. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе.
5. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе.
6. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе.
7. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.

## Тематическое планирование художественно-эстетического развития (музыка) в средней группе

### Сентябрь 1 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар  | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.<br>Знакомство и разучивание элементов нового танца.<br>Работа над движением спокойный шаг, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | «Марш» муз. Тиличевой П.К.Д стр.148<br><br>«Детский бальный танец» муз. Тарлычевой. Прил. №2 | <p><b>Безопасность:</b> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Познакомить детей с новым произведением.<br>Объяснить, что такое марш.<br>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  | «Марш» муз. Дунаевского. П.К.Д стр.150   |   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовка голосового аппарата к пению.<br>Знакомство с новой песней. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни.<br>Разучивание первого куплета. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем.   | Попевка «Я пою» прил.№2<br>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2           |   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.   | «Андрей воробей» р.н.п. П.К.Д стр.5  |   |

### Сентябрь 2 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар  | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Учить детей правильно, ритмично входить в музыкальный зал бодрым шагом в одном направлении в колонне по одному. Продолжить работу над новым танцем. Совершенствовать танцевальные движения, следить за осанкой и руками детей. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. | «Марш» муз. Тиличевой П.К.Д стр.148<br><br>«Детский бальный танец» муз. Тарлычевой. Прил. №2 | <p><b>Безопасность:</b> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Использование дидактического материала для закрепления понятия «марш».  | «Марш» муз. Дунаевского. П.К.Д стр.150   |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков) | Подготовка голосового аппарата к пению.<br>Продолжить работу над дикцией, артикуляцией, брать дыхание перед началом музыкальной фразы.<br>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. | Попевка «Я пою» прил.№2<br>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2 | положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. |
| Игра на музыкальных инструментах       | Выложить ритмический рисунок попевки, проговорить текст, затем проговорить слогами: ТА –ТА, ти-ти- ТА. Игра на музыкальных инструментах по желанию.  | «Андрей воробей» р.н.п. П.К.Д стр.5  |   |

### Сентябрь 3 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени.<br>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, менять их в соответствии с изменением характера.                              | «Марш» муз. Тиличевой П.К.Д стр.148<br>«Детский бальный танец» муз.Тарлычевой. Прил. №2                             | <p><i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p> <p><i>Двигательная деятельность:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Познакомить детей с новым произведением.<br>Использование дидактического материала для закрепления понятия «веселая плясовая»<br>.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. | «Полянка» р.н.п. П.К.Д стр.154  |   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовка голосового аппарата к пению.<br>Добиваться самостоятельности в исполнении песни. Петь без напряжения, не форсировать звук.<br>Знакомство с новой песней, использовать игрушку на занятии.   | Попевка «Я пою» прил.№2<br>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2<br>Песня «Маленький ежик» прил.1 |   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.  | «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. П.К.Д стр.15   |   |
|  |  |   |   |

### Сентябрь 4 неделя

| Вид деятельности                 | Программное содержание   | Репертуар                           | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| Музыкально-ритмические движения: | Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку с высоким поднимаем колена, следить за осанкой.<br>Добиваться согласованности и слаженности | «Марш» муз. Тиличевой П.К.Д стр.148 | <i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | движений при самостоятельном исполнении танца.   | «Детский бальный танец» муз. Тарлычевой. Прил. №2   | <p><b>Трудовая деятельность:</b> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Закрепляем понятие «марш» и «веселая пляска». Поощрять правильные ответы детей, дополняя их, тем самым обогащая их словарный запас.  | «Марш» муз. Дунаевского. П.К.Д стр.150<br>«Полянка» р.н.п. П.К.Д стр.154  |  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовка голосового аппарата к пению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Продолжаем работу над песней, разучивание второго куплета, пропевание отдельных музыкальных фраз для закрепления мелодической линии. | Попевка «Я пою» прил.№2<br>Песня «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко прил.№2<br>Песня «Маленький ежик» прил.1 |  |
| Игра на музыкальных инструментах   | Узнавать знакомую песню по вступлению, развивать музыкальную память. Прохлопать по коленкам ритм и сыграть на музыкальном инструменте мелодию. Инструмент по желанию ребенка.  | «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. П.К.Д стр.157  |  |

### Октябрь 1 неделя

| Вид деятельности  | Программное содержание  | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|---|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p>Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения.</p> <p>Знакомство с новой игрой. Объяснение правил игры. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> | <p>«Русская хороводная» Прил. №2</p> <p>«Полька с хлопками» муз. Вихаревой Прил. №2</p> <p>Игра «Найди листок» муз.Шаламоновой Прил. №2</p> | <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p><b>Здоровье:</b> учить выполнять дыхательные упражнения.</p> <p><b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных)   | Знакомство с новым произведением. Обратить внимание детей на динамические оттенки пьесы. Рассмотреть иллюстрации с грустным сюжетом.  | «Грустное настроение» муз. Штейнвила. П.К.Д стр.166   |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| произведений)                          |   |   |  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков) | Подготовить голосовой аппарат к пению.<br>Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песни.<br>Привлекать детей к активному пению отдельных слов. | Попевка «До, ре, ми» прил. №2<br>Хоровод «Рябинушка» муз.<br>Рождественского.прил. №2 |  |
| Игра на музыкальных инструментах       | Исполнить песню под фортепианное сопровождение. На припев, предложить простучать ритм ладошками по коленкам.  | «Барабанщик» муз. Красевой. П.К.Д стр.152   |  |

### Октябрь 2 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход в музыкальный зал хороводным шагом.<br>Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек.<br>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.<br>Продолжаем работу над танцем. Учить детей слушать музыку и выполнять движения четко под музыку.<br>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце. | «Русская хороводная» Прил.№2<br><br>«Полька с хлопками» муз. Вихаревой Прил. №2<br><br>Игра «Найди листок» муз. Шаламоновой Прил. №2      | <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p><b>Здоровье:</b> учить выполнять дыхательные упражнения.</p> <p><b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Учить детей чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  | «Грустное настроение» муз. Штейнвила. П.К.Д стр.166   |   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовить голосовой аппарат к пению.<br>Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.<br>Знакомство с новой песней. Объяснить детям непонятные слова, которые встречаются в песни.  | Попевка «До, ре, ми» прил. №2<br>Хоровод «Рябинушка» муз. Рождественского Прил. №2<br>Песня «Кукушка и лягушка» муз. Олифировой. прил. №2 |   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Учить детей передавать ритмический рисунок песенки на барабанах по одному и небольшими группами.  | «Барабанщик» муз. Красевой. П.К.Д стр.152   |   |

### Октябрь 3 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар  | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Обратить внимание детей на то, что изменились условия игры. | «Русская хороводная» Прил. №2<br>«Полька с хлопками» муз. Вихаревой Прил. №2<br><br>Игра «Найди листок» муз. Шаламоновой Прил. №2          | <b>Коммуникативная деятельность:</b><br>учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.<br><br><b>Здоровье:</b> учить выполнять дыхательные упражнения.<br><br><b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.  | «Грустное настроение» муз. Штейнвила. П.К.Д стр.166  |   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Обратить внимание на дыхание.  | Попевка «До, ре, ми» прил. №2<br>Хоровод «Рябинушка» муз. Рождественского. прил. №2<br>Песня «Кукушка и лягушка» муз. Олифиновой. прил. №2 |   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Разделить детей на подгруппы: первая подгруппа играет на барабане, а вторая - марширует и поет.   | «Барабанщик» муз. Красевой. П.К.Д стр.152  |   |

### Октябрь 4 неделя

### Осенние Утренники

### Ноябрь 1 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности  |
|--|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход детей в музыкальный зал. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Знакомство с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет. | «Марш» муз Шуберта П.К.Д стр. 166<br>«Полька» муз Красева. Прил. №2 | <b>Коммуникативная деятельность:</b><br>учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений<br><br><b>Двигательная деятельность:</b><br>развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в |
| Слушание:<br>(Восприятие)  | Познакомить детей с новым произведением. Дать понятие о вальсе. Использование ИКТ.   | «Вальс» муз. Шуберта. П.К.Д стр.176                                 |  |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| музыкальных произведений)              |  |  | положении стоя, в движении.   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков) | Подготовить голосовой аппарат к пению<br>Знакомство с новой песней. Беседа об осени, рассматривание иллюстраций. Разбор первого куплета. | Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2<br>Песня «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова. П.К.Д стр.164 | <b>Познавательная деятельность:</b><br>обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения и природе. |
| Игра на музыкальных инструментах       | Познакомить детей с новой песней. Прохлопать ритм в ладоши.  | «Веселый оркестр» «Ой лопнул обруч» укр.н.п. П.К.Д стр.153   |   |

### Ноябрь 2 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности  |
|--|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры | Воспринимать и различать музыку маршевого характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.                                      | «Марш и бег» муз Шуберта П.К.Д стр 166<br><br>«Полька» муз Красева. Прил. №2  | <b>Безопасность:</b> учить правильному обращению с музыкальными инструментами.<br><br><b>Коммуникативная деятельность:</b> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)                     | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.  | «Вальс» муз. Шуберта. П.К.Д стр.176   | <b>Двигательная деятельность:</b><br>развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.                          |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)                                 | Учить детей точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показать их движением руки. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Знакомство с новой песней. Беседа о маме. Обратить внимание на характер песни. | Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2<br>Песня «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова. П.К.Д стр.164<br>Песня «Мама – солнышко мое» муз. Шестаковой. Прил. №2 | <b>Познавательная деятельность:</b><br>обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения и природе.  |
| Игра на музыкальных инструментах                                       | Продолжить знакомство детей с песней. Учить исполнять ее на детских музыкальных инструментах (маракас, бубен).   | «Веселый оркестр» «Ой лопнул обруч» укр.н.п. П.К.Д стр.153  |  |

### Ноябрь 3 неделя

| Вид деятельности       | Программное содержание   | Репертуар  | Связь с разными направлениями и видами деятельности                     |
|------------------------|--|--|---|
| Музыкально-ритмические | Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. | «Марш» муз Шуберта П.К.Д стр. 166; «Полька» муз. Красева. Прил. №2 | <b>Безопасность:</b> учить правильному обращению с музыкальными инстру- |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| движения:<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры    | Начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.   |   | ментами.<br><b>Коммуникативная деятельность:</b><br>учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений<br><b>Двигательная деятельность:</b><br>развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений) | Познакомит детей с народной песней, передающей образы родной природы. Использование ИКТ.  | «Посею лебеду на берегу» р.н.п. Прил.№2   | <b>Познавательная деятельность:</b><br>обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения и природе.  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)             | Учить детей воспринимать и передавать веселый и грустный характер песни. Работать над выразительностью. Обращать внимание на окончание музыкальных фраз. Воспитывать умение слушать вступление песни. Учиться вовремя, вступать и петь слажено. | Попевка «Три синички» обр. Шкодова. Прил. №2; Песня «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова. П.К.Д стр.164; Песня «Мама – солнышко мое» муз. Шестаковой. прил. №2 |  |
| Игра на музыкальных инструментах                   | Разделить детей на две команды: деревянные и звенящие. Проиграть ритмический рисунок мелодии, предложить поменяться инструментами.  | «Веселый оркестр» «Ой лопнул обруч» укр.н.п. П.К.Д стр.153  |  |

#### Ноябрь 4 неделя

### Утренники ко Дню матери

#### Декабрь 1 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности  |
|--|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры | Вход детей в зал под марш, изображая ходьбу медведя. Ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Показ и разучивание элементов нового танца. Отрабатывать в медленном темпе. Познакомить девочек с новыми движениями танца. Отрабатывать элементы под счет. | «Шагаем как медведи» муз. Каменоградского П.К.Д стр. 184; «Танец Гномов» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп» «Танец снежинок» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп» | <b>Коммуникативная деятельность:</b><br>учить в театрализованной игре, выделять речь персонажей с помощью интонации.<br><b>Двигательная деятельность:</b><br>поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.<br><b>Игровая деятельность:</b><br>поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)                     | Знакомство с новым произведением. Использование дидактического материала. Обратить внимание на характерные особенности мелодии.   | «Бегемотик танцует» П.К.Д стр.188   |  |
| Пение: (развитие певческих навыков)                                    | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления.   | Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2; Песня «Елочка, заблести   |  |

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
|                                  | Знакомство с новыми песнями. Объяснить значение непонятных слов. Работа над четким проговариванием слов. Хорошая дикция. | огнями» муз. Олифировой. прил. №2; Хоровод «Раз, два, три» муз. Савинского.прил. №2 |  |
| Игра на музыкальных инструментах | Показать иллюстрации петрушки. Прослушать произведение и показать новые движения в танце.                                | «Веселые петрушки» прил.№2  |  |

### Декабрь 2 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности  |
|--|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Исполнять танец в соответствии с характером произведения. Выполнять ритмический рисунок под музыку. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.    | «Шагаем как медведи» Муз Каменоградского П.К.Д стр 184<br>«Танец Гномов» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»<br>«Танец снежинок» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»  | <b>Коммуникативная деятельность:</b> учить в театрализованной игре, выделять речь персонажей с помощью интонации.<br><br><b>Двигательная деятельность:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои впечатления.   | «Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.22  | <b>Игровая деятельность:</b> поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками.  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Обратить внимание на артикуляцию. Учить детей точно интонировать мелодию песни, продолжить работу над дыханием, окончанием музыкальных фраз. Согласовывать движения с текстом песни. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратить внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы. | Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2<br>Песня «Елочка, заблести огнями» муз. Олифировой. прил. №2; Хоровод «Раз, два, три» муз. Савинского.прил. №2; Хоровод «Новогодний хоровод» муз.Островского. прил. №2; Хоровод «Шел веселый Дед Мороз» муз. Вересокиной. прил. №2 |  |
| Игра на музыкальных инструментах   | Учить детей играть в ансамбле четко, слажено на маракасах, соблюдать общую динамику.   | «Веселые петрушки» прил.№2  |  |

### Декабрь 3 неделя

| Вид деятельности       | Программное содержание  | Репертуар                                      | Связь с разными направлениями и видами деятельности                          |
|------------------------|---|--|--|
| Музыкально-ритмические | Следить за осанкой детей: голову не опускать, спинку держать прямо. | «Шагаем как медведи» Муз Каменоградского П.К.Д | <b>Коммуникативная деятельность:</b> учить в театрализованной игре, выделять |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p>Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально.</p>   | <p>стр. 184<br/>«Танец Гномов» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»<br/>«Танец снежинок» музыкальное приложение «Новогодний калейдоскоп»</p>   | <p>лять речь персонажей с помощью интонации.<br/><b>Двигательная деятельность:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.<br/><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> |
| <p>Слушание:<br/>(Восприятие музыкальных произведений)</p>  | <p>Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.</p>   | <p>«Бегемотик танцует» П.К.Д стр.188<br/>«Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.228</p>  | <p>улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>  |
| <p>Пение:<br/>(Развитие певческих навыков)</p>  | <p>Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить точно интонировать попевку. Добиваемся самостоятельности в исполнении песен. Четко согласовывать движения со словами. Доставлять детям радость и удовлетворение от своего выступления. Знакомство с новой песней. Работа над отдельными фразами. Обратит внимание на артикуляцию. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p> | <p>Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2<br/>Песня «Елочка, заблести огнями» муз. Олифиной. прил. №2; Хоровод «Раз, два, три» муз. Савинского. прил. №2; Хоровод «Новогодний хоровод» муз. Островского. прил. №2; Хоровод «Шел веселый Дед Мороз» муз. Вересокиной. прил. №2</p> | <p><b>Игровая деятельность:</b> поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>   |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p>   | <p>Продолжаем учить детей играть в ансамбле слажено на маракасах, соблюдать общую динамику. Получать радость от игры.</p>   | <p>«Веселые петрушки» прил.№2</p>   |  |

**Декабрь 4 неделя**

**Новогодние утренники**

**Январь 1, 2 неделя**

**Новогодние каникулы**

**Январь 3 неделя**

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности  |
|--|--|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> </ul> | <p>Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Добиваться</p> | <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п П.К.Д стр188<br/>«Пляска парами» обр. Попатенко П.К.Д стр171</p> | <p><b>Познавательная деятельность:</b> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | легкого бега на носочках в парах и одновременных хлопков в ладоши.   |   | <p><b>Двигательная деятельность:</b><br/>развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в круг, двигаться по кругу.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b><br/>вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)                         | Знакомство с новым произведением. Учить воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.   | «Пастушок» муз. Майкопар Прил. 2.1  |  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)                                     | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Знакомство с новой песней. Объяснить для детей непонятные слова, которые встречаются в песни. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. | Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2<br><br>Песня «Будем Родине служить» прил. №2 |  |
| Игра на музыкальных инструментах   | Учить детей узнавать музыкальные инструменты на слух.  | Игра «Узнай инструмент».  |  |

#### Январь 4 неделя

| Вид деятельности  | Программное содержание   | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|---|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход в музыкальный зал хороводным шагом. Ходить спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжаем работу над танцем. Учить слышать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. | «Как пошли наши подружки» р.н.п П.К.Д стр188<br><br>«Пляска парами» обр. Попатенко П.К.Д стр171 | <p><b>Познавательная деятельность:</b><br/>рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.</p> <p><b>Двигательная деятельность:</b><br/>развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b><br/>вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)  | Учить детей слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. Развивать речь детей, их воображение.  | «Пастушок» муз. Майкопар Прил 2.1   | <p><b>Коммуникативная деятельность:</b><br/>вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)  | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова, начинать петь сразу после вступления.  | Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №2<br>Песня «Будем Родине служить» прил. №2           |   |
| Игра на музыкальных инструментах  | Учить детей узнавать музыкальные инструменты на слух.  | Игра «Веселый оркестр»  |   |

### Февраль 1 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар  | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход в музыкальный зал. Учить маршировать в разных направлениях, в конце каждой фразы останавливаться и делать красивую фигуру.<br>Разучивание элементов нового танца. Учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.<br>Знакомство с новой игрой. Объяснить правила игры. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | «Марш» муз. Тиличеевой. П.К.Д. стр.148<br><br>«Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр204<br>Муз. Игра « Кошки – мышки» Прил.№2 | <b>Музыка:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу, характеру музыкального произведения.<br><b>Коммуникативная деятельность:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Прослушать новую пьесу. Рассмотреть картинку и изображением всадника на лошади. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.  | «Смелый наездник» муз. Шумана. П.К.Д стр.203   |   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.<br>Разучивание новой песни. Беседа о маме.<br>Обратить внимание на характер песни. Пропевание мелодической линии.   | Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2<br>Песня «Мы сложили песенку» муз. Асеевой прил.№2                        |   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.   | «Полька для куклы» прил.№2   |   |

### Февраль 2 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар  | Связь с разными направлениями и видами деятельности  |
|--|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Учить детей правильно, ритмично входить в музыкальный зал бодрым шагом в одном направлении в колонне по одному. Продолжаем работу над танцем. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве отходя от своего партнера и подходя к нему. Знакомство с новым танцем. Учить ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Марш» муз. Тиличеевой. П.К.Д. стр.148<br>«Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр. 204<br><br>«Полька» муз. Горбачевой Прил.№2<br><br>Муз. Игра « Кошки – мышки» Прил.№2 | <b>Музыка:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу, характеру музыкального произведения, с предметами и без них. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать знакомство с жанром вальса. Предложить детям прослушать пьесу и самостоятельно определить жанр произведения.  | «Вальс» муз. Грибоедова. П.К.Д стр.208   | <b>Коммуникативная:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.<br><br><b>Социализация:</b> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений. |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)             | Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Знакомство с новой песней. Поговорить о бабушках. Работа над дикцией, артикуляцией, брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2<br><br>Песня «Мы сложили песенку» муз. Асеевой прил.№2<br>Песня «Бабушка моя» муз. Гомоновой. прил.№2 |  |
| Игра на музыкальных инструментах                   | Прохлопать по коленкам ритм и сыграть на музыкальном инструменте мелодию. Инструмент по желанию ребенка.   | «Полька для куклы» прил.№2   |  |

**Февраль 3 неделя**

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Репертуар</b>  | <b>Связь с разными направлениями и видами деятельности</b>   |
|--|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход в музыкальный зал. Отрабатывать ритмичную ходьбу под музыку, следить за осанкой высоко поднимая колени. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Марш» муз. Тиличеевой. П.К.Д. стр.148<br>«Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр. 204<br><br>«Полька» муз. Горбачевой Прил.№2<br>Муз. Игра « Кошки – мышки» Прил.№2  | <b>Музыка:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу, характеру музыкального произведения, с предметами и без них.   |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  | «Смелый наездник» муз. Шумана. П.К.Д стр.203<br>«Вальс» муз. Грибоедова. П.К.Д стр.208  | <b>Коммуникативная деятельность:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.<br><b>Социализация:</b> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовить голосовой аппарат к пению. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песни. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Знакомство и разучивание новой песни. Учить петь естественным голосом, без выкриков,  | Попевка «Разминка» муз Макшанцевой. прил. №2<br>Песня «Мы сложили песенку» муз. Асеевой прил.№2<br>Песня «Бабушка моя» муз. Гомоновой. прил.№2<br>Песня «Песенка-чудесенка» муз. Михайленко прил.№2 |  |

|                                  |  |                            |  |
|----------------------------------|--|----------------------------|--|
|                                  | прислушиваться к пению других детей; правильно и эмоционально передавать мелодию.  |                            | в подготовке музыкальных поздравлений. |
| Игра на музыкальных инструментах | Продолжать учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (маракасы, бубны, колокольчики и треугольник). | «Полька для куклы» прил.№2 |  |

**Февраль 4 неделя**

**Утренники к 23 февраля**

**Март 1 неделя**

**Утренники к 8 марта**

**Март 2 неделя**

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Репертуар</b>   | <b>Связь с разными направлениями и видами деятельности</b>   |
|--|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Вход в музыкальный зал. Учить детей ходить хороводным шагом. Знакомство и разучивание элементов нового танца. Развивать у детей внимание и умение повторять движения. Знакомство с новой игрой. Объяснить правила игры. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | «Русский хоровод» муз. Николаева Прил.№2<br>«Детская кадриль» «Топ, топ каблучок» тр.№8<br>Муз.игра «игра с ежиком» П.К.Д стр102 | <b>Коммуникативная деятельность:</b> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.<br><b>Восприятие художественной литературы:</b> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Познакомить детей с новыми произведениями. Познакомить с понятием «полька». Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.  | «Маша спит» муз. Фрида. П.К.Д стр.206<br>«Полка» муз. Глинки. П.К.Д стр.162  | <b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.   |
| Пение:<br>(развитие певческих навыков)   | Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомство с новой песней. Поговорить о содержании песни. Работа над музыкальными фразами, артикуляцией, дыханием.  | Попевка «До, ре, ми» прил. №2<br>Песня «Наш детский сад» муз. Четвериковой прил. №2  | <b>Двигательная деятельность:</b> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Прослушать мелодию песни. Прохлопать ритм в ладоши. Учить детей исполнять несложную мелодию на шумовых инструментах.   | «Во саду ли в огороде» р.н.п. обр. Агафонникова  |  |

**Март 3 неделя**

| <b>Вид деятельности</b> | <b>Программное содержание</b>   | <b>Репертуар</b>                          | <b>Связь с разными направлениями и видами деятельности</b>            |
|-------------------------|---|---|---|
| Музыкально-ритмические  | Вход в музыкальный зал. Учить детей ходить хороводным шагом. Самостоятельно выполнять | «Русский хоровод» муз. Николаева. Прил.№2 | <b>Коммуникативная деятельность:</b> формировать навык самостоятельно |



|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p>движения в соответствии с характером музыки. Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить детей быстро реагировать на сигнал. Вызвать положительные эмоции от игры.</p> | <p>«Детская кадрили» «Топ, топ каблучок» тр.№8<br/>Муз.игра «игра с ежиком»<br/>П.К.Д стр102</p> | <p>составлять рассказ, придумывать сказку.<br/><b>Восприятие художественной литературы:</b> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.</p>                        |
| <p>Слушание:<br/>(Восприятие музыкальных произведений)</p>  | <p>Закрепить знания детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных пьес, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>                   | <p>«Маша спит» муз. Фрида.<br/>П.К.Д стр.206<br/><br/>«Полка» муз. Глинки.<br/>П.К.Д стр.162</p> | <p><b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> |
| <p>Пение:<br/>(Развитие певческих навыков)</p>  | <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Продолжаем работу над песней. Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.</p>  | <p>Попевка «До, ре, ми» прил. №2<br/>Песня «Наш детский сад» муз. Четвериковой прил. №2</p>      | <p><b>Двигательная деятельность:</b> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p>   |
| <p>Игра на музыкальных инструментах</p>   | <p>Продолжать учить детей исполнять несложную мелодию на шумовых инструментах.</p>  | <p>«Во саду ли в огороде»<br/>р.н.п. обр. Агафонникова</p>                                       |   |

#### Март 4 неделя

### Неделя театра

#### Апрель 1 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|--|---|---|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p>Вход в музыкальный зал. Учить детей бодро, ритмично ходить под маршевую музыку, делать остановку в конце марша. Знакомство и разучивание нового танца. Отрабатывать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой.</p> | <p>«Марш» муз. Шуберта П.К.Д стр166<br/><br/>«Хлоп - хлоп» «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр204</p> | <p><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> |
| <p>Слушание:<br/>(Восприятие музыкальных произведений)</p>   | <p>Прослушать новое произведение. Прочитать детям шуточное стихотворение. Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Учить детей эмоционально и живо откликаться на быструю, радостную музыку.</p>  | <p>«Шуточка» муз. Селиванова.<br/>П.К.Д стр.230</p>   |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков) | Подготовить голосовой аппарат к пению. Знакомство с новой песней. Рассмотреть сюжетную картинку. Спеть детям песню, задать вопросы по содержанию. Работать над четким проговариванием припева, спеть его без сопровождения, затем пропеть его с аккомпанементом. | Попевка «Белка» Сл.н.п. прил. №2<br><br>Песня «Весенняя полька» муз Тиличевой П.К.Д. стр.232 | <b>Двигательная деятельность:</b><br>продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.<br><b>Познавательная деятельность:</b><br>развивать образные представления. |
| Игра на музыкальных инструментах       | Прослушать пьесу в исполнении педагога, прохлопать ритм в ладоши вместе с воспитателем.  | «Полька» муз. Глинки. П.К.Д стр.162  |   |

### Апрель 2 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар  | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br>• упражнения<br>• пляски<br>• игры | Вход в музыкальный зал. Учить выполнять смену шагов – на месте и с движением вперед. Продолжаем работу над танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет: чередование ритмичных хлопков в ладоши и шлепков по коленям. | «Марш» муз. Шуберта П.К.Д стр166<br><br>«Хлоп - хлоп» «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр204     | <b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.<br><b>Двигательная деятельность:</b><br>продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.<br><b>Познавательная деятельность:</b><br>развивать образные представления. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)                     | Прослушать уже знакомое произведение. Спросить у детей, какую музыку называют «колыбельной». Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои впечатления.  | «Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.22   |   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)                                 | Подготовить голосовой аппарат к пению. Обучать детей выразительно пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.     | Попевка «Белка» Сл.н.п. прил. №2<br><br>Песня «Весенняя полька» муз Тиличевой П.К.Д. стр.232 |   |
| Игра на музыкальных инструментах                                       | Учить детей играть на бубне, колокольчиках, маракасах несложную мелодию по одному и всей группой.  | «Полька» муз. Глинки. П.К.Д стр.162  |   |

### Апрель 3 неделя

| Вид деятельности                                 | Программное содержание  | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности   |
|--|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br>• упражнения | Бодрая, ритмичная ходьба под музыку с высоким подниманием колена. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. | «Марш» муз. Шуберта П.К.Д стр166<br>«Хлоп - хлоп» «Полька» муз. Штрауса П.К.Д стр20 | <b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> |   |  | различать звучание музыкальных инструментов. Учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)                         | Предложить детям по музыкальному фрагменту узнать знакомые произведения, назвать их и сравнить разные характеры этих пьес.  | «Шуточка» муз. Селиванова. П.К.Д стр.230<br>«Колыбельная» муз. Моцарта. П.К.Д стр.22     |  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)                                     | Подготовить голосовой аппарат к пению. Учить детей узнавать знакомую песню по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. | Попевка «Белка» Сл.н.п. прил. №2<br>Песня «Весенняя полька» муз Тиличевой П.К.Д. стр.232 | <b>Двигательная деятельность:</b> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Учить точно, передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.  | «Полька» муз. Глинки. П.К.Д стр.162  | <b>Познавательная деятельность:</b> развивать образные представления.  |

**Апрель 4 неделя**

**Дошкольная карусель**

**Май 1 неделя**

| <b>Вид деятельности</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Репертуар</b>   | <b>Связь с разными направлениями и видами деятельности</b>   |
|---|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Знакомство с новым танцем. Отрабатывать элементы движений в медленном темпе под счет. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. | «Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227; «Полечка» муз. Кабалевского П.К.Д стр159<br>Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил. 69 | <b>Игровая деятельность:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.<br><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)  | Прослушать музыкальную пьесу. Развивать у детей звуковысотный слух, внимания, речь и воображения.   | «Папа и мама разговаривают» муз. Арсеева. П.К.Д. стр. 237  |  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)  | Подготовка голосового аппарата к пению. Знакомство с новой песней. Рассмотреть картинку с изображением самолета и летчика. Четко проговорить текст песни, объяснить незнакомые слова и смысл фраз.  | Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д. стр.226<br>Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216                                  |  |
| Игра на музыкальных инструментах  | Познакомить детей с музыкальным инструментом – дудочка. Обратить внимание на то, как должны двигаться пальчики при игре на инструменте, имитация игры на дудочке.   | «Дудочка» муз. Ломовой. П.К.Д стр.212  | <b>Безопасность:</b> учить правильному обращению с музыкальными инструментами.   |

**Май 2 неделя**

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Репертуар</b>  | <b>Связь с разными направлениями и видами деятельности</b>  |
|--|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Упражнять детей в легком, подвижном подскоке. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227<br>«Полечка» муз. Кабалевского П.К.Д стр159<br>Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил 69 | <p><b>Игровая деятельность:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p><b>Безопасность:</b> учить правильному обращению с музыкальными инструментами.</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания, высказывать свои впечатления.   | «Папа и мама разговаривают» муз. Арсеева. П.К.Д. стр. 237   |   |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовка голосового аппарата к пению. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.   | Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д. стр.226<br>Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216                                   |   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Продолжаем знакомство детей с музыкальным инструментом – дудочка, имитация игры на дудочке. Развитие мелкой моторики.  | «Дудочка» муз. Ломовой. П.К.Д стр.212   |   |

**Май 3 неделя**

| <b>Вид деятельности</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Репертуар</b>  | <b>Связь с разными направлениями и видами деятельности</b>   |
|--|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Совершенствовать легкие и ритмичные подскоки и правильную координацию рук. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | «Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227<br>«Полечка» муз. Кабалевского П.К.Д стр159<br>Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил 69 | <p><b>Игровая деятельность:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно</p> |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Знакомство с новой пьесой. Показать детям иллюстрации с марширующими поросятами. Учить детей замечать детали на картинке. Развивать связную речь, воображения, наблюдательность.  | «Марширующие поросята» муз. Берлин П.К.Д. стр.233   |  |
| Пение:   | Подготовка голосового аппарата к пению.   | Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д.   |  |

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
| (Развитие певческих навыков)     | Добиваться самостоятельного и выразительного исполнения песни. Знакомство с новой песней. Учить различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Работа над дикцией и мелодической линией. | стр.226; Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216; «Паровоз» муз. Эрнесакса П.К.Д. стр. 196 | темпу и характеру музыкального произведения.<br><b>Безопасность:</b> учить правильному обращению с музыкальными инструментами. |
| Игра на музыкальных инструментах | Объяснить детям правила игры. Дети проговаривают свое имя, а затем его прохлопывают. Предложить сыграть свое имя на любом музыкальном инструменте (по желанию детей)                                  | «Спой и сыграй свое имя» П.К.Д. стр.97  |  |

#### Май 4 неделя

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар   | Связь с разными направлениями и видами деятельности  |
|--|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в подскоках легкий характер музыки. Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. | «Подскоки» фр.н.м П.К.Д стр227<br>«Полечка» муз. Кабалевского П.К.Д стр159<br>Музыкальная игра «Ловишки» муз. Гайдна П.К.Д мл.гр. прил 69           | <b>Игровая деятельность:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.<br><br><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. |
| Слушание:<br>(Восприятие музыкальных произведений)   | Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.  | «Марширующие поросята» муз. Берлин П.К.Д. стр.233   | Улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.  |
| Пение:<br>(Развитие певческих навыков)   | Подготовка голосового аппарата к пению. Добиваться самостоятельного и выразительного исполнения песни. Учить детей петь песню естественным голосом, без напряжения, с выражением. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.                     | Попевка «Зайчик» муз. Старокадомского. П.К.Д. стр.226<br>Песня «Самолет» муз. Магиденко. П.К.Д. стр.216<br>«Паровоз» муз. Эрнесакса П.К.Д. стр. 196 | <b>Безопасность:</b> учить правильному обращению с музыкальными инструментами.   |
| Игра на музыкальных инструментах   | Продолжаем учить детей проигрывать свое имя на музыкальном инструменте.   | «Спой и сыграй свое имя» П.К.Д. стр.97  |  |

## Тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие» в средней группе

| Сентябрь 1-2.        |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.<br>2. Учить энергично, отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.   |
| Вводная часть        | Построение в шеренгу, проверка равнения. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. Переход на легкий бег. Ходьба и бег в чередовании   |
| ОРУ                  | 1. Без предметов<br>2. С флажками  |
| ОВД                  | 1. Упражнения в равновесии- ходьба и бег между двумя линиями. При ходьбе руки на поясе, в беге руки свободно балансируют.<br>*Ходьба между двумя линиями.<br>Прыжки- подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой. * Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до кубика.<br>2. «Достань до предмета» -подпрыгивание на месте на двух ногах.<br>Прокатывание мячей друг другу; способ- стойка на коленях, сидя на пятках. *Ползание на четвереньках по прямой. |
| Подвижная игра       | «Найди себе пару»<br>«Самолеты»  |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж.  |
| НОД на улице.        | Игровые упражнения «Не пропусти мяч», «Прокати обруч», «Вдоль дорожки»<br>Подвижная игра «Автомобили», «Найди себе пару»   |

| Сентябрь 3-4 Мониторинг |   |
|-------------------------|---|
| Задачи                  |   |
| Вводная часть           |   |
| ОРУ                     |   |
| ОВД                     | Бег на 30 м/с<br>Прыжки в длину с места, см<br>Бросок набивного мяча, см<br>Метание мешочка вдаль, см |
| Подвижная игра          |   |
| Заключительная часть    |   |

**Октябрь 1-2.**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Задачи               | 1. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. 2. Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. |
| Вводная часть        | Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры. Перешагивание в беге через шнуры. Бег врассыпную по залу на сигнал построить в шеренгу по росту. Ходьба легкий бег построение в круг.  |
| ОРУ                  | 1. С кубиком.<br>2. Без предметов.  |
| ОВД                  | 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. * Ходьба по скамейке с мешочком на голове.<br>Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета.<br>2. Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах.<br>Прокатывание мячей друг другу. *Прокатывание мячей между предметами.                         |
| Подвижная игра       | «Кот и мыши»<br>«Автомобили»  |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному. Психогимнастика.  |
| НОД на улице         | Игровые упражнения: «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кегли», «Подбрось –поймай»<br>Игра «Ловишка», «Найди свой цвет»  |

**Октябрь 3-4.**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 1. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через кубики; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.<br>2. упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. |
| Вводная часть        | Построение в шеренгу по росту. Ходьба в колонне по одному, бег врассыпную по сигналу построиться найти свое место в шеренге.   |
| ОРУ                  | С мячом<br>С кеглей  |
| ОВД                  | 1. Прокатывание мяча в прямом направлении.<br>Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. *Лазанье под дугу. *Подбрасывание мяча двумя руками и его ловля.<br>2. Равновесие- ходьба по доске, перешагивая через кубики.<br>Подлезание под дугу, касаясь руками пол. *Лазанье под шнур, натянутый на высоте 40 см.<br>Прыжки на двух ногах между набивными мячами. *Прокатывание мяча по дорожке.   |
| Подвижная игра       | «У медведя во бору»<br>«Ловишка»   |
| Заключительная часть | «Где спрятано»<br>«Угадай кто позвал»  |
| НОД на улице         | Игровые упражнения «Прокати –не урони», «Вдоль дорожки», «Мяч в корзину»<br>Игра «Цветные автомобили», «Карусель»  |

**Ноябрь 1-2.**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Задачи               | 1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.<br>2. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.                                  |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег в рассыпную.  |
| ОРУ                  | 1. С гимнастической палкой.<br>2. Без предметов.  |
| ОВД                  | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. *Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.<br>Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд.<br>2. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий.<br>Прокатывание мячей друг другу (стойка на коленях). *Перебрасывание мячей друг другу. |
| Подвижная игра       | 1. «Подарки»<br>2. «Зайцы»  |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж. «Кто ушел»  |
| НОД на улице.        | Игровые упражнения «Не попадись», «Догони мяч», «Поймай мяч»<br>Игра «Найди себе пару», «Кролики»   |

**Ноябрь 3-4.**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Задачи               | 3. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о пол и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках<br>4. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.   |
| Вводная часть        | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную; по сигналу остановиться и принять какую-либо позу. Построение в пары.   |
| ОРУ                  | 3. Без предметов<br>4. С мячом  |
| ОВД                  | 3. Броски мяча о пол и его ловля двумя руками.<br>Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. *Прыжки на двух ногах между предметами.<br>4. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. *Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени.<br>Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. *Прыжки на двух ногах до кубика. |
| Подвижная игра       | «Лиса в курятнике»<br>«Цветные автомобили»  |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж.   |
| НОД на улице         | Игровые упражнения «Кто дальше бросит», «Кто дальше прыгнет», «Передай мяч»<br>Игра «Самолеты» «На месте замри»   |



### Декабрь 1-2

|                      |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 1. Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.<br>2. Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. |
| Вводная часть        | Построение в шеренгу. Ходьба и бег в колонне по одному бег врассыпную.   |
| ОРУ                  | 1. С платочком<br>2. С малым мячом   |
| ОВД                  | 1. Равновесие- ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.<br>Прыжки через 4-5 кубиков, помогая себе взмахом рук. *Прыжки со скамейки.<br>2. Прыжки со скамейки<br>Прокатывание мяча между предметами. *Перебрасывание мячей друг другу.  |
| Подвижная игра       | «У медведя во бору»<br>«Пастух и стадо»  |
| Заключительная часть | Игровой массаж. Игра «Найди и промолчи»  |
| НОД на улице         | Игровые упражнения «Кто быстрее до флажка» «Веселые снежинки»  |

### Декабрь 3-4

|                      |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 3. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.<br>4. Упражнять в действиях по заданию в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.  |
| Вводная часть        | Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу.  |
| ОРУ                  | 3. Без предметов.<br>4. С кеглей   |
| ОВД                  | 3. Перебрасывание мяча друг другу- двумя руками из –за головы, ноги на ширине плеч.<br>Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы.<br>Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи.<br>4. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. *Ползание с опорой на ладони и колени.<br>Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. *Ходьба по скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше.<br>Прыжки на двух ногах до обруча, прыжок в обруч и из обруча. |
| Подвижная игра       | «Птички и кошка»<br>«Бездомный заяц»   |
| Заключительная часть | Игра малой подвижности «Где спрятался зайка»   |
| НОД на улице         | Катание с горки, на санках.<br>Игра «Кто быстрее до снеговика»   |

| <b>Январь 2</b>      |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.   |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Перестроение в круг. |
| ОРУ                  | С мячом  |
| ОВД                  | 2.Прыжки с гимнастической скамейки<br>Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ- двумя руками снизу)                      |
| Подвижная игра       | «Мяч через сетку.»   |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному.  |
| НОД на улице         | Катание друг друга на санках.<br>Игровое упражнение «Попади в снеговика»   |

| <b>Январь 3-4</b>    |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 3. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.<br>4. упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять правильно подлезать под шнур.   |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную, ходьба построение в пары.  |
| ОРУ                  | 3.ОРУ с гимнастической палкой<br>4. С обручем  |
| ОВД                  | 3.Отбивание мяча о пол. *Прокатывание мячей друг другу.<br>Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. *Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура.<br>4.Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола.<br>Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. *Ходьба по скамейке боком приставным шагом, руки на поясе . на середине присесть, руки вынести вперед, встать и пройти дальше. |
| Подвижная игра       | «Автомобили»<br>«Перелет птиц»   |
| Заключительная часть | Игровой массаж. Ходьба в колонне по одному.  |
| НОД на улице         | Игровые упражнения<br>«Кто дальше бросит»<br>«Перепрыгни не задень»<br>Катание с горки.  |

| <b>Февраль 1-2</b>   |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 1. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках<br>2. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.  |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, расставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную. Ходьба и бег с выполнением заданий по команде.  |
| ОРУ                  | 1. Без предметов<br>2. На скамейке   |
| ОВД                  | 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки.<br>* Ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени.<br>Прыжки через бруски. * Прыжки через шнур справа и слева продвигаясь вперед.<br>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.<br>Прокатывание мячей между предметами. * Перебрасывание мячей друг другу. |
| Подвижная игра       | «У медведя во бору»<br>«Котята и щенята»   |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет.  |
| НОД на улице         | Катание с горки.<br>Игровые упражнения «Змейкой между снежными комами»<br>«Попади в цель»  |

| <b>Февраль 3-4</b>   |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 3. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.<br>4. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.  |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения. Ходьба и бег врассыпную, перестроение в ходьбе в колонну по одному.   |
| ОРУ                  | 3. С мячом<br>4. С гимнастической палкой.  |
| ОВД                  | 3. Перебрасывание мячей друг другу. * Метание мешочков в вертикальную цель.<br>Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.<br>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. * Ползание по скамейке с опорой на ладони и ступни.<br>Равновесие- ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе. * Ходьба по скамейке приставным шагом. * Прыжки на правой и левой ноге, дистанция 2 метра. |
| Подвижная игра       | «Перелет птиц»<br>«Воробышки и автомобиль»   |
| Заключительная часть | Ходьба приставным шагом. Игровой массаж.   |
| НОД на улице         | Катание с горки.<br>Игровые упражнения «Кто дальше бросит снежок», «Найдем зайку»  |

**Март 1-2**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 1. Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.<br>2. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег с выполнением задания по команде.                                  |
| ОРУ                  | 1. Без предметов<br>2. С обручем   |
| ОВД                  | 1. Ходьба на носках между предметами. * Ходьба и бег по наклонной доске<br>Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.<br>2. Прыжки в длину с места.<br>Перебрасывание мячей через шнур. *Прокатывание мячей друг другу.   |
| Подвижная игра       | «Бездомный заяц»<br>«Перелет птиц»   |
| Заключительная часть | Игра малой подвижности «Найди и промолчи»  |
| НОД на улице         | Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Подбрось и поймай»   |

**Март 3-4**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 3. Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.<br>4. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи» упражнять в равновесии и прыжках.  |
| Вводная часть        | Ходьба и бег врассыпную по сигналу остановиться. Ходьба и бег по кругу с выполнением заданий, ходьба в полуприсяде, руки на коленях.   |
| ОРУ                  | 3. С флажками<br>4. С мячом  |
| ОВД                  | 3. Прокатывание мяча между предметами.<br>Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. *Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.<br>Равновесие- ходьба по скамейке с мешочком на голове.<br>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. *Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по пятой рейке; спуск вниз.<br>Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки через 5-6 шнуров, положенных в линию |
| Подвижная игра       | «Самолеты»<br>«Охотники и зайцы»   |
| Заключительная часть | Игровой массаж. «Найди и промолчи»   |
| НОД на улице         | Игровые упражнения «Перепрыгни ручеек» «Кто быстрее»   |

**Апрель 1-2**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.<br>2. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель, закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.   |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Ходьба по кругу взявшись за руки. Остановка поворот в другую сторону.  |
| ОРУ                  | 1. Без предметов<br>2. С кеглей.   |
| ОВД                  | 1. Равновесие- ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. *Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с мешочком на голове.<br>Прыжки на двух ногах через бруски.<br>*Метание мешочков в горизонтальную цель правой левой рукой<br>2. Прыжки в длину с места.<br>Метание мешочков в горизонтальную цель. * Метание мячей в вертикальную цель.<br>Отбивание мячей одной рукой несколько раз подряд и его ловля двумя руками. |
| Подвижная игра       | «Пробеги тихо»<br>«Совушка»  |
| Заключительная часть | Игра малой подвижности «Угадай кто позвал»   |
| НОД на улице         | Игровые упражнения «Подбрось и поймай», «Кто дальше»   |

**Апрель 4-5 Мониторинг**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Задачи               |   |
| Вводная часть        |   |
| ОРУ                  |   |
| ОВД                  | Бег на 30 м/с<br>Прыжки в длину с места, см<br>Бросок набивного мяча, см<br>Метание мешочка вдаль, см |
| Подвижная игра       |   |
| Заключительная часть |   |

| <b>Май 1-2</b>       |   |
|----------------------|---|
| Задачи               | 1. упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.<br>2. Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.  |
| Вводная часть        | Ходьба и бег парами, враспынную. Ходьба и бег со сменой ведущего.   |
| ОРУ                  | 1. Без предметов<br>2. С кубиком  |
| ОВД                  | 1. Ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. **Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пойти дальше.<br>Прыжки в длину с места. *Прыжки через скакалку<br>2. Перебрасывание мячей друг другу.<br>*Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. |
| Подвижная игра       | «Котята и щенята»<br>«Зайцы и волк»   |
| Заключительная часть | Игровой массаж.   |
| НОД на улице         | Бег наперегонки. Игровые упражнения «Чей прыжок дальше» «Попади в цель»   |

| <b>Май 3-4</b>       |  |
|----------------------|--|
| Задачи               | 3. Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель<br>4. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.  |
| Вводная часть        | Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой.   |
| ОРУ                  | 3. Без предметов<br>4. С мячом   |
| ОВД                  | 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой, от плеча.<br>Ползание по гимнастической скамейке на животе. *Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. *Прыжки через короткую скакалку.<br>4. Равновесие- ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.<br>Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.<br>*Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее |
| Подвижная игра       | «У медведя во бору»<br>«Зайцы и волк»  |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному. Игровой массаж.  |
| НОД на улице.        | Игровые упражнения «Кто быстрее», «Удочка»   |

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»** (социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Развитие представлений детей о родном крае предусматривает формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;
- о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;

- об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.
- о способах создания художественного образа различными видами искусства.

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)





Тематическое планирование по региональному компоненту

| № п/п           | Тема                   | Цели (программное содержание)  | Планируемые результаты  | Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение  | Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности)  |
|-----------------|------------------------|--|---|--|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |                        |  |   |  |  |
| 1.              | «Детский сад»          | Формировать представления о сотрудниках детского сада; о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение детей ориентироваться в помещениях детского сада. | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением «Я не знаю, что со мной», положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Улыбка»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | Картинки с изображением дворника, повара, няни, прачки, музыканта, и других сотрудников детского сада. Предметные картинки с изображением предметов, необходимых людям этих профессий. | 1. <i>Познавательная - исследовательская.</i> Экскурсия по детскому саду. Беседа.<br>2. <i>Игровая.</i> Игра «Чьи предметы?»<br>3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения.   |
| 2.              | «Жизнь в детском саду» | Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление.  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разучивании стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро».  | Картинки с изображением градусника, кастрюли, пианино, вешка, стиральной машины; сюжетные картинки: дети в детском саду  | 1. <i>Чтение.</i> Разучивание стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро».<br>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Сотрудники детского сада», рассказывание по сюжетной картинке, коллективное рассказывание «Что мы делаем в детском саду» |

|                |                                  |   |   |   |  |
|----------------|----------------------------------|---|---|---|--|
| <b>ОКТАБРЬ</b> |                                  |   |   |   |  |
| 3.             | «Я и моя семья»                  | Учить правильно членов семьи на фото. Изображать характерные черты их внешности в рисунке, рассказывать о них. Воспитывать уважение к родным. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при просмотривании фотографий своей семьи. | Фотографии семьи; Картинка «Семья». Цветные карандаши, листы белой бумаги на каждого ребенка. | 1. <i>Продуктивная.</i> Фотовыставка «Моя семья»<br>2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Моя семья»<br>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родственных связях.<br>4. <i>Художественно-творческая.</i> Рисование «Моя семья».   |
| 4.             | «Описание семьи. Помощь по дому» | Учить описывать семью, рассказывать о своей помощи родителям.   | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при проведении беседы.                     | Картинка с изображением семьи; картинки с изображением домашних обязанностей.                 | 1. <i>Коммуникативная.</i> -беседа о семье; -рассказ на тему «Что мы делаем вместе?»<br>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Образование слов множественного числа в именительном и винительном падежах.<br>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Употреблении местоимений «мой», «моя»; своего имени собственного. |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                                  |   |   |   |  |
| 5.             | «Моя страна», «Мой город»        | Расширить представление о родном городе и стране. Учить описывать иллюстрации нашей страны, города.   | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет интерес к информации, которую получает во время общения. Выражает положительные эмоции        | Картинки с изображений нашей страны. Фотографии с изображением города Верхняя Пышма.          | 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о России, о городе Верхняя Пышма.<br>2. <i>Коммуникативная.</i>   |

|         |                        |  |  |  |   |
|---------|------------------------|--|--|--|---|
|         |                        |  | (интерес, радость, восхищение) при проведении беседы.  |  | Обсуждение рассказа воспитателя по вопросам.<br>3. <i>Познавательно-исследовательская</i><br>Рассматривание и сравнение разных картин по внешним признакам.   |
| 6.      | «Моя улица. Мой Двор». | Дать представление о малой Родине; учить рисовать любимый уголок города, соблюдать соотношения размеров деталей предметов. | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при интересе жизнью окружающих людей, при изобразительной детской деятельности (рисование своего двора); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и ребятами. | Фотографии с изображением улиц нашего города. Иллюстрации с изображением детского двора, качелей, песочника и т.д. | 1. <i>Коммуникативная</i> .<br>Беседа по вопросам на тему «Мой двор».<br>2. <i>Познавательно-исследовательская</i> .<br>Рассказ воспитателя об центральных улицах Верхней Пышмы.<br>3. <i>Коммуникативная</i> .<br>Обсуждение рассказа по вопросам                              |
| ДЕКАБРЬ |                        |  |  |  |   |
| 7.      | «Профессии»            | Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии.  | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при разгадывании загадок; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач  | Картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, необходимых для работы.                        | 1. <i>Коммуникативная</i> .<br>Упражнение «Назови профессию».<br>2. <i>Чтение</i> .<br>Чтение стихов о разных профессиях.<br>3. <i>Познавательно – исследовательская</i> .<br>Упражнения на развитие логики: дети определяют, людям какой профессии нужны те или иные предметы. |
| 8.      | «Праздник Новый год»   | Познакомить с традициями новый год, учить описывать елочные игрушки. Учить описывать картинку,                             | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные  | Сюжетные и новогодние картинки. Новогодние   | 1. <i>Познавательно-исследовательская</i> :<br>Рассказ воспитателя о  |

|        |  |   |  |  |   |
|--------|--|---|--|--|---|
|        |  | фантазировать, составлять предложения по опорным словам.  | эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Елочка»; интересуется играми, жизнью людей. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворения И. Токмаковой «Расти, елочка!».  | иллюстрации.   | празднике новый год.<br>2. <i>Коммуникативная</i> .<br>Рассматривание новогодних картинок   |
| ЯНВАРЬ |  |   |  |  |   |
| 9.     | Наземный транспорт. «Машина»                                 | Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить сравнивать наземный транспорт и описывать его, передавать в рисунке специфические особенности строения машины;   | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «Про машину»; интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.  | Игрушки-машины, картинки с изображением транспорта разного вида  | 1. <i>Коммуникативная</i> .<br>Рассматривание картинок: дети называют виды транспорта, изображенные на картинке.<br>2. <i>Познавательно-исследовательская</i> :<br>- выполнение задания на карточках;<br>- отгадывание загадок; |
| 10.    | «Поведение на дороге и в транспорте»<br>«Машина у светофора» | Повторить сигналы светофора; познакомиться с правилами поведения в транспорте; учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета. Проявляет интерес к участию в подвижных играх, к информации, которую получает во время общения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка дороги из пластилина). Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной деятельности с | Пластилин, иллюстрации по темам: «Светофор», «Дорога», « Пешеходный переход», «Регулировщик», «Дорожные знаки» | 1. <i>Коммуникативная</i> .<br>Рассматривание картинок: дети называют виды транспорта, изображенные на картинке.<br>2. <i>Игровая</i> .<br>Подвижные игры: «Сигналы светофора», «Движный пешеход», «Правила                     |

|         |  |   |  |  |   |
|---------|--|---|--|--|---|
|         |  |   | педагогом переживает чувство удивления, радости познания мира.   |  | движения».  |
| ФЕВРАЛЬ |  |   |  |  |   |
| 11.     | «День защитника отечества»             | Познакомить со значением праздника и традициями его празднования. Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при чтении стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».                               | Иллюстрации с изображениями по данной тематике.  | 1. <i>Чтение.</i> Прочтение произведения С. Михалкова «А что у вас?». 2. <i>Чтение.</i> Рассказ воспитателя о российской армии  |
| 12.     | «Люди военных профессий»               | Дать представление о родах войск, о названиях различных видов техники. Познакомить с профессиями в армии.                             | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение), интерес к информации, которую получает во время общения.                           | Иллюстрации с изображением людей разных военных профессий – солдат из разных родов войск; пластилин. | 1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение выставки, посвященной солдатам нашей Родины. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о профессиях. 3. <i>Продуктивная.</i> Лепка вертолета. |
| МАРТ    |  |   |  |  |   |
| 13.     | «Подготовка к празднику 8 Марта»       | Познакомить со значением этого праздника и с его традициями празднования. Развивать внимание, мышление; учить описывать картинки.     | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прочтении стихотворений В. Берестова «Праздник мам», И. Токмаковой «Мамин день» | Иллюстрации с изображениями по данной тематике   | 1. <i>Чтение:</i> - прочтение стихотворения «Мамин день» И. Токмаковой; - прочтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам». 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о празднике 8 Марта.         |
| 14.     | «Культурное наследие Урала. Творчество | Познакомить с особенностями нашего края. Воспитывать бережное отношение к культуре  | Проявляет чуткость к художественному слову при знакомстве с произведениями П.П.Бажова.   | Картинки с изображением различных предметов  | 1. <i>Коммуникативная:</i> Беседа о культурном наследии Урала, об его   |

|        |                 |  |   |   |  |
|--------|-----------------|--|---|---|--|
|        | П.П.Бажова»     | Урала. Вызывать патриотические чувства.  | Испытывает гордость и любовь к родному краю.  | искусства Урала, самоцветов. Книги с произведениями П.П.Бажова.                                       | особенностях. 2. <i>Чтение.</i> Слушание сказок П.П.Бажова.  |
| АПРЕЛЬ |                 |  |   |   |  |
| 15.    | «Мы космонавты» | Развивать знания детей о космосе. Активизировать и актуализировать словарь по теме «Космос». Познакомить с первым космонавтом Ю.Гагариним. | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной деятельности с педагогом переживает чувство удивления, радости познания мира. | Картинки с изображением самолета, ракеты. Атлас с изображением планет. Портрет космонавта Ю.Гагарина. | 1. <i>Познавательно-исследовательская:</i> Рассказ о космонавте, о первом космонавте Ю.Гагарине. 2. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение Космоса по вопросам.  |
| 16.    | «Птицы Урала»   | Знакомить с названиями птиц, местом их обитания; учить сравнивать; развивать мышление.   | Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции.  | Иллюстрации птиц Урала.   | 1. <i>Познавательно-исследовательская:</i> Знакомить с названиями птиц, местом их обитания; 2. <i>Игровая.</i> Игра «Один-много».  |
| МАЙ    |                 |  |   |   |  |
| 17.    | «День Победы»   | Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы.   | Проявляет положительные эстетические чувства и эмоции при прослушивании песни «День Победы», интерес к информации, которую получает во время общения.   | Иллюстрации с изображением атрибутов праздника День Победы  | 1. <i>Познавательно-исследовательская:</i> Рассказ о празднике День Победы. 2. <i>Коммуникативная.</i> Обсуждение праздника по вопросам. 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «День Победы» (муз. Д.Тухманова). |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 18. | «Наши домашние помощники – электроприборы» | Закрепить представление детей о назначении бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, утюг, электрический чайник). Обогащать словарный запас. Формировать представление о назначении старинной домашней утвари в сопоставлении с современными бытовыми приборами | Интересуется играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Знает основные правила противопожарной безопасности при использовании бытовых приборов. Умеет отгадывать загадки о бытовых приборах. | Предметные картинки по данной теме, конверты с заданиями от Фиксиков. Загадки о бытовых приборах. | 1. <i>Коммуникативная:</i> Беседы по теме: «Электроприборы в доме», «Правила противопожарной безопасности при использовании электроприборов» 2. <i>Познавательно-исследовательская:</i> Обсуждение сюжетно-ролевых ситуаций |
|-----|--|---|--|---|---|

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих

положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущие цели** взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *«Здоровье»*

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

#### *«Физическая культура»*

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *«Социализация»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### *«Труд»*

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### *«Безопасность»*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные



дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *«Коммуникация»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со

сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### *«Чтение художественной литературы»*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *«Художественное творчество»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

#### *«Музыка»*

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## Перспективный план по взаимодействию с родителями

**Цель:** сплочение родителей и педагогов ДО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Задача:** оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, обучения и развития.

| <b>Сентябрь</b> |  |
|-----------------|--|
| 1.              | Сверка сведений о месте работы родителей<br>Анализ семей по социальным группам (полная, не полная...)<br>Заключение договоров с родителями вновь поступивших детей   |
| 2.              | Конкур на лучшую поделку из бросового материала на участке для прогулок.<br><b>Цель.</b> Привлечь родителей к оформлению участков для прогулок.  |
| 3.              | <b>Фоторепортаж «Воспоминания о лете!»</b><br><b>Наглядная информация:</b> выставка, оформление мини-газет о летнем отдыхе.<br><b>Цель.</b> Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами для отдыха на следующий учебный год. <b>Методическое сопровождение:</b> помощь в оформлении, выборе информации.   |
| 4.              | <b>Общее родительское собрание</b><br><b>Родительская встреча № 1 «Права родителей, права детей»</b><br>Выявление уровня правовой культуры родителей. Сплочение коллектива родителей для достижения общего результата. Конкурс среди родителей на лучшую газету, рекламу, объявление о защите прав ребенка.  |
| 5.              | <b>Проведение группового родительского собрания:</b><br>«Любознательные почемучки»   |
| 6.              | <b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Одежда детей в разные сезоны»  |
| 7.              | <b>Выставка поделок из природного материала «Чудеса обычной грядки»</b><br><b>Цель.</b> Совместно приготовить осенний урожай для выставки, интересно оформить, используя стихи и рекламу.<br><b>Методическое сопровождение:</b> помощь при оформлении, украшении и написании рекламы для урожая.   |
| 8.              | <b>Наглядное информирование родителей (групповые стенды):</b><br>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 4-5 лет»  |
| 9.              | <b>Консультация для родителей «Закаливание – залог крепкого здоровья»</b>  |
| <b>октябрь</b>  |  |
| 10.             | Оформление стендов, папок передвижек, информационных буклетов, памяток для родителей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма:<br>«Правила дорожные всем знать положено!»  |
| 11.             | <b>Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок «Дорога глазами детей».</b> <b>Цель.</b> Создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.<br><b>Методическое сопровождение:</b> помощь в оформлении выставки, подборка материала, консультаций, изготовление буклетов, листовок, памяток для родителей. |
| 12.             | <b>Индивидуальные беседы с родителями</b> о необходимости проводить вакцинацию против Гриппа и ОРВИ.   |
| 13.             | Привлечение родителей к организации и проведению осеннего праздника «Осень золотая».   |
| <b>ноябрь</b>   |  |
| 14.             | <b>Оформление папки-передвижки:</b> «Наказывая, подумай: ЗАЧЕМ?»   |

|                |   |
|----------------|---|
| 15.            | <p><b>Общее родительское собрание</b><br/> <b>Родительская встреча № 2</b> «Азбука дорожных наук».<br/> <b>Цель:</b> организовать совместную деятельность родителей и педагогов ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, повышение культуры участников дорожного движения. <b>Задачи:</b> побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД – самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей; обратить внимание родителей на психологический аспект проблемы; познакомить родителей с методами обучения детей ПДД.</p> |
| 16.            | <p><b>Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери!</b><br/> <b>Наглядная информация.</b> Статьи: «Как оформить фоторамку», «Как поздравить маму». Выставка творческого оформления рамок-самоделок совместно с папами для мамочек.<br/> <b>Оформление фотогазеты с поздравлениями</b> «Наши мамы самые...».<br/> <b>Цель.</b> Порадовать мамочек детского сада поделками, сделанными своими руками, праздничными газетами, с поздравлениями.</p>   |
| <b>декабрь</b> |   |
| 17.            | <p><b>День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</b><br/> <b>Наглядная информация.</b> Статьи «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!» <b>Цель.</b> Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.<br/> <b>Методическое сопровождение:</b> помощь при выборе места для кормушек, установка их.</p>  |
| 18.            | <p><b>Картотека игр для родителей «Играем дома».</b><br/> <b>Методическое сопровождение:</b> предложения, советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребенком.</p>   |
| 19.            | <p><b>Мастерская Деда мороза»</b> привлечение родителей к оформлению групп к Новому году (все возрастные группы)</p>  |
| 20.            | <p><b>Индивидуальные беседы с родителями</b> «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной».</p>  |
| 21.            | <p>Привлечение родителей к организации и проведению Новогоднего праздника</p>   |
| 22.            | <p><b>Оформление папки-передвижки</b> «Правила безопасности в Новогодний праздник»</p>  |
| <b>январь</b>  |   |
| 23.            | <p><b>Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке!</b><br/> <b>Наглядное информирование.</b> Фотостатья: «Как и что можно построить для зимних игр!»<br/> <b>Цель.</b> Развивать желание родителей и детей в совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. <b>Методическое сопровождение:</b> помощь в строительстве зимних построек, индивидуальное и коллективное обыгрывание.</p>   |
| 24.            | <p><b>Проведение группового родительского собрания</b><br/> «Правильно ли говорит ваш ребенок»</p>  |
| 25.            | <p><b>Наглядное информирование родителей</b> (групповые стенды)<br/> Памятка для родителей «Чаще читайте детям!»</p>  |
| <b>февраль</b> |   |
| 26.            | <p><b>Марафон «Добрых дел мастера!»</b><br/> <b>Наглядная информация.</b> Календарь марафона, возможный перечень добрых дел, похвалушки. <b>Цель.</b> Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. <b>Методическое сопровождение:</b> разъяснение родителям важность всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.</p>  |
| 27.            | <p><b>Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами»</b><br/> <b>Наглядная информация.</b> Статьи: «Растим будущего мужчину», «С помощью чего можно рисовать!»</p>  |

|     |  |
|-----|--|
|     | <i>Цель.</i> Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. <i>Методическое сопровождение:</i> советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.  |
| 28. | <b>Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы» с участием мам.</b><br><i>Наглядная информация.</i> Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества. <i>Валентинки с сюрпризом для родных руками ребенка.</i> <i>Цель.</i> Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями, с участием мам. <i>Методическое сопровождение:</i> подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.  |
| 29. | <b>Развлечение «Широкая Масленица».</b><br><i>Наглядная информация.</i> Приглашение «Проводы зимы!». Статьи: «Масленичная неделя», «Как приготовить блины» (рецепты). <i>Цель.</i> Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника. <i>Методическое сопровождение.</i> Помощь в разработке сценария, подборка зачилок, потешек, шуток.   |
|     | <b>март</b>  |
| 30. | <b>Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные!»</b><br><i>Наглядная информация.</i> Оформление семейных газет «Мы мамы помощники». <i>Цель:</i> развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями. <i>Методическое сопровождение:</i> подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.  |
| 31. | <b>Неделя театров. Проект «В гостях у сказки!».</b><br><i>Наглядное информирование.</i> Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей. <i>Цель.</i> Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру.<br><i>Методическое сопровождение:</i> организация репетиций с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.   |
| 32. | Привлечение родителей к организации и проведению праздника 8 марта.  |
|     | <b>апрель</b>  |
| 33. | <b>День смеха. Наглядное информирование.</b> От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». <i>Цель.</i> Продолжать приобщать родителей к активной жизни в детском саду и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. <i>Методическое сопровождение:</i> подбор смешных случаев, смешных высказываний детей, фото и т.д.  |
| 34. | Проведение группового родительского собрания:<br>«Итоги воспитательно-образовательного процесса за прошедший учебный год»  |
| 35. | <b>Выставка «Этот загадочный космос руками детей и родителей».</b><br><i>Цель:</i> создать условия для обогащения детей знаниями о космосе; привлечь родителей к совместной деятельности, к обогащению предметно-развивающей среды в группе, празднованию Дня Космонавтов  |
| 36. | <b>Выставка мини-плакатов «Будь осторожен с огнём!»</b> , оформленная родителями и детьми всех возрастных групп. Оформление папок-передвижек по профилактике пожарной безопасности, размещение в уголках для родителей статей, материалов о правилах пожарной безопасности в домашних и природных условиях. <i>Цель.</i> Формирование у родителей серьезного отношения к выработке у детей умения обращаться с различными бытовыми приборами, навыков при возникновении пожара. <i>Методическое сопровождение:</i> помощь в оформлении выставки мини-плакатов, подборка материала, консультаций, выпуск буклетов, памяток для родителей. |
| 37. | <b>Итоговое развлечение «Как повзрослели и чему научились наши дети за год».</b> Отчетный концерт. <i>Цель:</i> дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года; дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. <i>Методическое сопровождение:</i> анкетирование родителей, список игр и литературы на следующий год.  |

|     | май  |
|-----|--|
| 38. | <p><b>Родительская встреча № 3</b> «Итоги работы детского сада 2015 – 2016 учебный год»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-итоги выполнения воспитательно-образовательных задач в 2015 – 2016 учебном году;</li> <li>-изучение состояния здоровья и подготовленности выпускников детского сада к школе;</li> <li>-отчет родительского комитета;</li> <li>-разработка плана работы по подготовке помещений и территории детского сада к новому учебному году.</li> </ul> |
| 39. | <p><b>Наглядное информирование родителей</b> (групповые стенды): «Вот и лето пришло!»</p>  |
| 40. | <p><b>Развлечение:</b> «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня», посвященное международному дню семьи</p> <p><b>Цель.</b> Привлекать родителей к организации и участию.</p>  |
| 41. | <p>Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Болезни грязных рук».</p>  |
| 42. | <p>Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. <b>Наглядная информация. Статьи</b> «<i>Наши зеленые друзья!</i>», «<i>Клумбы радости!</i>», «<i>Зеленый уголок у дома!</i>» <b>Цель.</b> Привлечь родителей к подготовке групп, участков к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка</p>  |

## **2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ**

**Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

**В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:**

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например,



слабослышащие с детским церебральным параличом.  
Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности

### **Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВР**

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации.

**Основной целью ПМПк** является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием и нервно-психического здоровья воспитанников.

**Основными задачами ПМПк** являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье);
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными

возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам;

- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

### **Организация деятельности**

1. Специалисты составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей, с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условии дошкольной образовательной организации и осуществляют коррекционно - развивающую работу.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Обследуется общий уровень развития ребенка, речь и эмоциональные и коммуникативные свойства.

3. По данным обследования каждым специалистом ПМПк составляется заключение, и разрабатываются рекомендации по оптимизации педагогической деятельности, по вопросам всесторонней помощи детям, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении.

4. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

6. ПМПк дошкольной образовательной организации готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании воспитанника.

### **Работа специалистов и их взаимодействие при осуществлении коррекционной работы**

#### **Педагог-психолог:**

- осуществляет психологическую диагностику;
- выявляет потенциальные возможности ребенка и зону ближайшего развития;
- проводит психологическое консультирование, психотренинги;

- осуществляет психокоррекцию и психотерапию;
- разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

**Учитель-логопед:**

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

**Воспитатель:**

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры;
- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя- логопеда, врача.

**Инструктор по физической культуре:**

- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-логопеда.
- проводит занятия с учетом индивидуального подхода

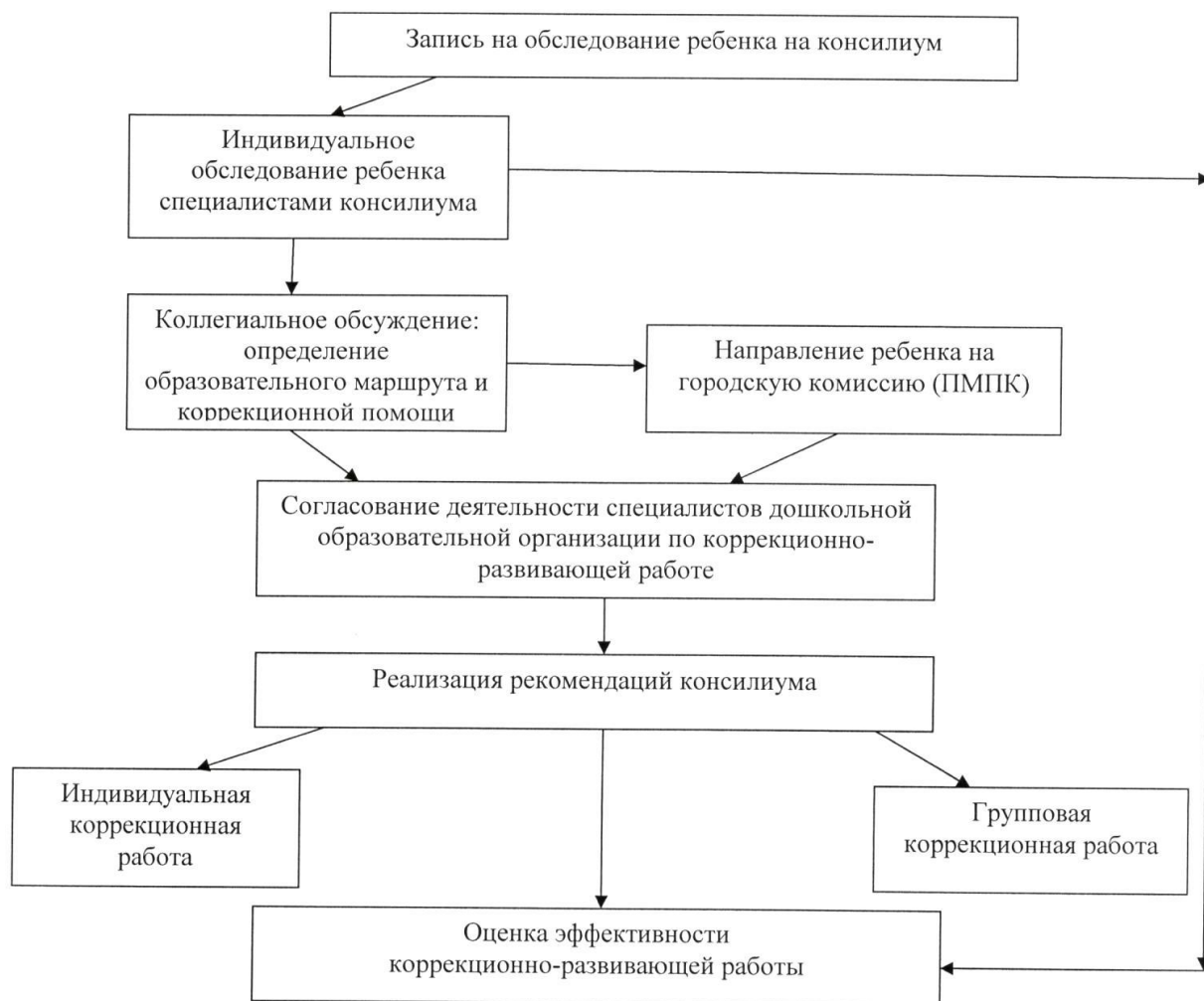
**Музыкальный руководитель:**

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

**Медицинский персонал:**

- изучает данных анамнеза.
- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный контроль санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

### Этапы проведения ПМПк



## **Основные направления работы по Программе**

**Основная задача** коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Задача:** совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### ***«Здоровье»***

**Задача:** создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

### **Содержание:**

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

*«Физическая развитие»*

**Задача:** стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

**Коррекционные задачи:**

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (**АФК**) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

**Цель АФК:** улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

**Задача:** решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

## **Задачи:**

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

### *«Безопасность»*

**Задача:** формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

### *«Социализация»*

**Задача:** подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

### «Труд»

**Задачи** – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

#### **Работа по трудовому воспитанию включает:**

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задача** – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.



*Сенсорное развитие*, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранение анализаторов, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *«Коммуникация»*

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

#### *«Чтение художественной литературы»*

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи** – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у

детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

*«Художественное творчество»*

**Цель** – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

*Лепка* способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

*Аппликация* способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

*Рисование* способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

*«Музыкальное развитие»*

**Цель** – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

## **Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

## **РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Режим дня**

**Особенности режима дня** (циклограмма деятельности детей).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. Составляющие режима дня структурировались на основе режимного расписания, приведенного в программе, в двух вариантах в зависимости от природного сезона (летнем и зимнем). Зимний (холодный) период определен с 15 сентября по 30 апреля. Летним (теплым) периодом считается календарный период с 1 мая по 15 сентября.

В летний период учебные занятия (кроме музыкальных и спортивных) не проводятся. Увеличивается продолжительность прогулок, в том числе выходов за территорию детского сада, доля спортивных и подвижных игр и развлечений.

В середине учебного года (4-я неделя декабря, 1-2-ая недели января) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только художественно – эстетического и оздоровительного цикла в форме праздников и развлечений и подготовке к ним.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую СанПиН нагрузку.

По действующему СанПиН планируют: для детей 4-5 лет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 4-5 лет круглогодично проводится на открытом воздухе.

Регламентация образовательного процесса (режим дня, учебный план и расписание занятий) в условиях дошкольной образовательной организации осуществляется на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 № 26

## *Пояснительная записка*

В основе планирования воспитательно-образовательной работы МАДОО детский сад № 11 лежит основная общеобразовательная программа в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Продолжительность, объем, организация непосредственно образовательной деятельности определяются «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26)

В средней группе (с 4 до 5 лет)

- НОД проводят только в первую половину дня по 20 минут;
- НОД по математическому развитию, по развитию речи планируют по 1 разу в неделю;
- НОД по конструированию чередуют с НОД по аппликации и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по рисованию чередуют с НОД по социальному развитию и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по познавательному развитию чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю, проводят в физкультурном зале.
- Музыкальное воспитание проводят 2 раза в неделю;
- Раздел программы «Чтение художественной литературы» проходит и реализуется через все разделы программы и в ходе режимных моментов.

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Образовательная область              | Виды деятельности  | Разделы программы                             | количество часов на образовательную деятельность |            |            |
|--------------------------------------|--|---|--|------------|------------|
|                                      |  |   | нед  | вр         | год        |
| Физическое развитие                  | Двигательная<br>Игровая<br>Коммуникация<br>Музыкальная                                 | Физическая культура                           | 3  | 20         | 96         |
| Познавательное развитие              | Познавательно-исследовательская<br>Конструктивная<br>Коммуникативная<br>Игровая        | Экология                                      | 0,5  | 20         | 16         |
|                                      |  | Математика                                    | 1  | 20         | 32         |
|                                      |  | Сенсорное развитие                            | -  | -          | -          |
|                                      |  | Конструирование                               | 0,5  | 20         | 16         |
| Речевое развитие                     | Восприятие художественной литературы<br>Коммуникативная<br>Игровая                     | Развитие речи                                 | 1  | 20         | 32         |
|                                      |  | Обучение грамоте                              | -  | -          | -          |
|                                      |  | Художественная литература                     | -  | -          | -          |
| Художественно-эстетическое развитие  | Музыкальная<br>Коммуникативная<br>Игровая  | Музыкальное воспитание                        | 2  | 20         | 64         |
|                                      |  | Изобразительная<br>Игровая<br>Коммуникативная | Рисование  | 0,5        | 20         |
|                                      | Лепка  |   | 0,5  | 20         | 16         |
|                                      | Аппликация   |   | 0,5  | 20         | 16         |
|                                      |  | Ручной труд                                   | -  | -          | -          |
| Социально – коммуникативное развитие | Самообслуживание<br>Коммуникативная<br>Игровая<br>Восприятие художественной литературы | Социальное развитие                           | 0,5  | 20         | 16         |
| <b>Всего</b>                         |  |   | <b>10</b>  | <b>3,2</b> | <b>320</b> |

| Время                                      | Вид деятельности                                     | Организационные формы                         | Направление развития        | Часы    | Примечания   |
|--|--|---|-----------------------------|---------|--|
| Возрастная категория детей - 5-й год жизни |  | Средняя группа                                |                             |         |  |
| 7.00-8.00                                  | Прием детей/игры                                     | Самостоятельная / Взаимодействие с родителями |                             | 60 мин  | В летний период – на улице                                 |
| 8.00 – 8.10                                | Утренняя гимнастика                                  | ОДвРМ   | Физическое                  | 10 мин  | Круглогодично  |
| 8.10 – 8.30                                | Подготовка к завтраку, завтрак                       | ОДвРМ   | Социально-коммуникативное   | 20 мин  |  |
| 8.30 – 8.40                                | Гимнастика (артикуляционная, пальчиковая)            | ОДвРМ   | Речевое развитие            | 10 мин  |  |
| 8.40 – 8.50                                | Минутки вежливости                                   | ОДвРМ   | Социально-коммуникативное   | 10 мин  |  |
| 8.50 – 9.00                                | Подготовка к занятиям                                | Самостоятельная                               |                             | 10 мин  |  |
| 9.00 – 9.20                                | НОД  | ОД  |                             | 20 мин  | Летом проводят только музыкальные и физкультурные занятия. |
| 9.20 – 9.30                                | Двигательная активность                              | Самостоятельная                               | Физическое                  | 10 мин  |  |
| 9.30 – 9.50                                | НОД  | ОД  |                             | 20 мин  |  |
| 9.50- 10.00                                | Витаминный чай (напиток)                             | ОДвРМ   | Физическое                  | 10 мин  | Дети выходят на прогулку сразу после завтрака              |
| 10.00 – 10.10                              | Подготовка к прогулке                                | ОДвРМ   | Социально-коммуникативное   | 10 мин  |  |
| 10.10 – 11.50                              | Дневная прогулка:                                    |   |                             | 100 мин |  |
| 10.10– 11.10                               | -познавательно-исследовательская деят.               | Совместная                                    | Познавательное развитие     | 20 мин  |  |
|  | - трудовая деятельность                              |   | Социально-коммуникативное   | 20 мин  |  |
|  | - подвижные игры                                     |   | Физическое                  | 20 мин  |  |
| 11.10 – 11.50                              |  | Самостоятельная                               |                             | 40мин   |  |
| 11.50 – 12.00                              | Возвращение с прогулки                               | Совместная                                    | Социально-коммуникативное   | 10 мин  | Летом в 11.35  |
| 12.00– 12.10                               | Гигиенические процедуры                              | ОДвРМ   | Физическое                  | 10 мин  | Летом – мытье ног по возвращению                           |
| 12.10– 12.30                               | Обед   | Совместная                                    | Социально - коммуникативное | 20 мин  |  |
| 12.30 –15.00                               | Дневной сон  |   |                             | 150 мин | Сон при пониженной температуре – 17-19°С                   |
| 15.00 – 15.30                              | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры. | ОДвРМ   | Физическое                  | 30 мин  |  |
| 15.30 – 16.00                              | Специфика.   | Совместная                                    | Социально-коммуникативное   | 30 мин  |  |
| 16.00 – 16.10                              | Подготовка к ужину                                   | ОДвРМ   |                             | 10 мин  |  |
| 16.10 - 16.30                              | Ужин   | Совместная                                    |                             | 20 мин  | Летом в 15. 30   |
| 16.30 – 17.30                              | Индивидуальная работа/игры                           | Совместная / Самостоятельная                  |                             | 60 мин  |  |
| 17.30 – 17.45                              | Подготовка к прогулке                                | Совместная                                    | Социально-коммуникативное   | 15 мин  | Летом дети выходят на прогулку сразу после полдника        |
| 17.45 – 19.00                              | Прогулка   | Самостоятельная / Взаимодействие с родителями |                             | 75 мин  |  |
| Итого:                                     |  |   |                             | 720 мин |  |



### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

#### Организация и проведение ключевых творческих дел

|     |   |               |  |
|-----|---|---------------|--|
| 1.  | «День знаний».  | Сентябрь.     | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 2   | «День воспитателя»  | Сентябрь      | Музыкальный руководитель, воспитатели      |
| 3.  | «Праздник осени».   | Октябрь.      | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 4.  | «В стране дорожных знаков».                                   | Октябрь       | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 5.  | «День матери»   | Ноябрь        | Воспитатели, музыкальный руководитель      |
| 6.  | «День здоровья»   | Декабрь       | Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию |
| 7.  | «Новогодний карнавал».  | Декабрь.      | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 8.  | «Масленица. Проводы зимы».                                    | Конец февраля | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 9.  | «День защитника Отечества».                                   | Февраль.      | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 10. | «Мамин день».   | Март.         | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 11. | «День космонавтики»   | Апрель        | Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию |
| 12. | «Юные пожарные»   | апрель        | Воспитатели                                |
| 13. | «Дошкольная карусель».<br>(отчёт о проделанной работе за год) | Апрель.       | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 14. | «9 мая – день Победы»   | Май           | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |
| 15. | «День семьи»  | май           | Воспитатели                                |
| 16. | «День защиты детей».  | 1 июня.       | Музыкальный руководитель, воспитатели.     |

### 3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Обеспечение Программы.

#### Перечень программ, технологий, методических пособий

| Образовательная область                   | Программы | Технологии, методическое пособие  |
|---|-----------|---|
| <b>Физическое развитие ребенка</b>        |           |   |
| <b>Физическая культура</b>                |           | <p><b>Ковалько В.Н.</b> Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2010 г.</p> <p><b>Е.И. Иова, А.Я. Иоффе</b> «Утренняя гимнастика под музыку», 2010 г.</p> <p><b>Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева</b> «Подвижные игры на прогулке», 2011г.</p> <p><b>Сулим Е.В.</b> Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p><b>Борисова М.М.</b> Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>Сборник подвижные игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» /авт. – сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, И.Р. Кислюк. - Волгоград. Учитель, 2015 г.</p> <p><b>Ткаченко Т.А.</b> Веселая гимнастика в стихах и картинках. Играем и развиваемся /Т.А. Ткаченко; ил. Т.Лякович. – М.: Эксмо, 2014 г.</p> |
| <b>Здоровье</b>                           |           | <p><b>Козырева О.В.</b> Если ребенок часто болеет, 2008г.</p> <p><b>Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н.</b> Школа здорового человека, 2008 г.</p> <p><b>Вареник Е.Н.</b> Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-7 лет, 2008 г.</p>  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> |           |   |
| <b>Социализация</b>                       |           | <p><b>Краснощекова Н.В.</b> Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p><b>Краснощекова Н.В.</b> Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p><b>Хазеива Р.К.</b> 55 развивающих игр для малышей. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2010 г.</p> <p><b>Ермакова И.А.</b> Поиграй со мной мама. – СПб: «Литера», 2010 г.</p> <p><b>Савельева Е.А.</b> Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб. ООО Издательство «Детство – пресс», 2010.</p> <p><b>Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В., Пыркова С.В.</b> Развитие игровой активности</p>   |

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                |  | <p>дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p><b>Свирская Л.А.</b> Утро радостных встреч: [метод.пособие]. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.</p> <p><b>Исханова С.В.</b> «Игротерапия»/Ростов – на –Дону «Феникс», 2015 г.</p>   |
| <b>Труд</b>                    |  | <p><b>Смоленцова А.А.</b> Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику, 2008 г.</p> <p><b>Потапова Т.В.</b> Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>   |
| <b>Безопасность</b>            |  | <p><b>Шорыгина Т.А.</b> Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p><b>Шикунова В.А.</b> Детская безопасность. (образовательная область «Безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир человека. ОБЖ: правила поведения при пожаре. – Программа «Счастливый ребенок». –М.: «Школьная книга», 2013 г.</p> <p><b>Лыкова И.Л., Шикунова В.А.</b> Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н.А. Цвекова, А.Ф. Медведева, Л.б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина –М.: ТЦ Сфера, 2013 г.</p> <p><b>Тишина Т.Н.</b> Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011 г</p> |
| <b>Познавательное развитие</b> |  |  |
| <b>Познание</b>                |  | <p><b>Горкова Л.Г., Кочергина А.В.</b> Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя группа). – М.: ВАКО, 2010.</p> <p><b>Воронкевич О.А.</b> « Добро пожаловать в экологию!» - С-Пб, «Детство-пресс», 2010 г.</p> <p><b>Бортникова Е.</b> Изучаем геометрические фигуры. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2010 г.</p> <p>Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, 2012 г.</p> <p><b>Шорыгина Т.А.</b> Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.; ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет; тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт. – сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014 г.</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <b>Куцакова Л.В.</b> Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа). – М.: «Мозаика – Синтез», 2010 г.  |
| <b>Речевое развитие</b>                 |  |   |
| <b>Коммуникации</b>                     |  | <p>Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><b>Горохова И.</b> Речевая гимнастика для малышей. – СПб: «ПИТЕР», 2010 г.</p> <p><b>Ушакова О.С.</b> Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: Сфера, 2010.</p> <p><b>Шевченко И.Н.</b> Конспекты по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб: Издательство «Детство- пресс», 2010.</p> <p><b>О.С. Ушакова</b> «Придумай слово», 2010 г.</p> <p>И.Д. Агеева «500 стишков для зарядки язычков», 2013 г.</p> <p>Здравствуй, пальчик! Как живешь? Карточка тематических пальчиковых игр Составитель Л.Н. Калмыкова Волгоград Издательство «Учитель», 2014 г.</p> <p>Карточка тематических пальчиковых игр, Волгоград, «Учитель», 2014 г.</p> <p>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования Авт.-сост. О.А. Зажигина. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.</p> |
| <b>Чтение художественной литературы</b> |  | <p><b>Дерягина Л.Б.</b> Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010 г.</p> <p><b>Ладыгина Т.Б.</b> Стихи к осенним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2015 г.</p> <p><b>Ладыгина Т.Б.</b> Стихи к зимним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2015 г.</p> <p>Хрестоматия 100 стихов, сказок, рассказов для чтения в ДОО М.: ООО «Издательство АСТ», 2014 г.</p>  |
| <b>Художественно-эстетическое</b>       |  |   |
| <b>Художественное творчество</b>        |  | <p><b>Зацепина М.Б.</b> Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.</p> <p><b>Агапова И., Давыдова М.</b> 200 лучших игрушек из бумаги и картона, 2010 г.</p> <p><b>Агапова И., Давыдова М.</b> Поделки из природных материалов.- М.: «Лада», 2010 г.</p> <p><b>Шандурова Н.В.</b> Учимся делать открытки. – СПб: «Детство-пресс» 2010 г.</p> <p><b>Куцакова Л.В.</b> Занятия по конструированию из строительного материала (средняя группа). – М.: «Мозаика – Синтез», 2010 г.</p> <p><b>Агапова И.</b> 114 игрушек из всякой всячины. – М.: «Лада», 2010 г.</p> <p><b>Грибовская А.А., Халезова –Зацепина М.Б.</b> Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. –М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p>  |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  | <p><b>Коваленко З.Д.</b> Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p><b>Сержантова Г.Б.</b> Оригами/Москва «Айрис, 2014 г.</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Рукотворный мир - М.: Творческий центр Сфера, 2014 г.</p>   |
| <b>Музыка</b> | <p>И.М. Каплунова,<br/>И.А. Новоскольцева<br/>«Ладушки»<br/>программа<br/>музыкального<br/>воспитания детей<br/>Издательство<br/>«Композитор»<br/>Санкт-Петербург,<br/>2009г</p> | <p><b>Зацепина М.Б.</b> Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Музыка в развитии личности ребенка: Материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург – Салехард, 28 октября, 2010 г./ Отв. Ред. Н.Г. Куприна. – Екатеринбург: Урал. Гос. пед. ун-т, 2010.</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</b> «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p><b>С. Мерзлякова</b> Театрализованные игры: «Обруч» М. 2012</p> <p><b>Л.Мадорский, А. Зак</b> Музыкальное воспитание ребенка: М.- Айрис Пресс, 2011 г.</p> <p><b>М.Ю. Картушина</b> Зимние детские праздники: Творческий центр Москва, 2013 г.</p> <p><b>И.Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева.</b> «Топ-топ, каблук»: «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p><b>Галянт И.Г.</b> Музыкальное развитие 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДД/И.Г. Галянт. –М.: просвещение, 2013 г.</p> |

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана соответствующая возрасту предметно-развивающая среда. Определяющим моментом в создании развивающей среды для педагогов является цель, которой руководствуется весь коллектив - всестороннее формирование личности ребёнка с учётом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция нарушений речевого развития. Но вместе с тем педагоги стараются учитывать особенности группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, а также дает возможность самостоятельно передвигаться по детскому саду, что делает его истинным хозяином дошкольного учреждения. Такие условия позитивно влияют на развитие ребенка.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является развивающая педагогическая идея и принципы ее создания:

- развивающий характер
- безопасность
- комфортность
- доступность
- эстетичность

Учитываются особенности состава детей группы, такие как:

- возраст
- уровень развития
- интересы, склонности, способности
- половой состав группы
- личностные характеристики детей

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Примерный перечень  
игрового оборудования  
**Средняя группа (4 - 5 лет)**  
*Оборудование для сюжетной игры*

| Тип оборудования  | Наименование   | Количество на группу                     |   |
|---|--|--|---|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  | Куклы крупные  | 2 разные                                 |   |
|   | Куклы средние (в том числе - девочки и мальчики, разных рас)                                 | 6 разные                                 |   |
|   | Мягкие антропоморфные животные, крупные  | 2 разные                                 |   |
|   | Мягкие антропоморфные животные, средние  | 6 разные                                 |   |
|   | Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7 - 10 см) | 20 разные                                |   |
|   | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья   | 1  |   |
|   | Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: семья  | 1  |   |
|   | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи   | 2 разные                                 |   |
|   | Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи  | 2 разные                                 |   |
|   | Набор кукол: профессии (10 - 15 см)  | 1  |   |
|   | Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7 - 10 см)  | 10 разные                                |   |
|   | Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)                             | 10 разные                                |   |
|   | Набор солдатиков (средние и мелкие, 7 - 15 см)   | 2 разные                                 |   |
|   | Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7 - 15 см)              | 2 - 3 разные                             |   |
|   | Набор фигурок: семья (7 - 15 см)   | 2  |   |
|   | Набор кукол: профессии (10 - 15 см)  | 1  |   |
|   | Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)   | 4 - 6                                    |   |
|   | Набор масок (животные; сказочные персонажи)  | 2 - 3 разные                             |   |
|   | Игрушки - предметы оперирования  | Набор столовой и чайной посуды (средние) | 1 |
|   |  | Набор чайной посуды, средний             | 2 |
| Набор кухонной посуды   |  | 2  |   |
| Набор инструментов  |  | 1  |   |
| Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки                                  |  | 5 - 8                                    |   |
| Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)  |  | 1  |   |
| Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)                                 |  | 3  |   |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)                |  | 1 - 2                                    |   |
| Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен)                                    |  | 1 - 2                                    |   |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей   |  | 3  |   |
| Грузовик, крупный   |  | 1  |   |
| Тележка-ящик, крупная   |  | 1  |   |
| Грузовые, легковые автомобили среднего размера  |  | 3 - 4                                    |   |
| Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.)         |  | 5 - 7                                    |   |
| Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, корабль, паровоз и т.д.) |  | 5 в наборе                               |   |
| Подъемный кран, крупный   |  | 1  |   |
| Набор: железная дорога (средних размеров)   |  | 1  |   |
| Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров  |  | по 1 каждого наимен.                     |   |
| Ракета-робот (трансформер), средних размеров  |  | 1  |   |
| Автомобили мелкие   |  | 10 разные                                |   |
| Кукольная коляска, средних размеров (складная)  |  | 2  |   |
| Набор медицинских принадлежностей   |  | 2  |   |
| Полосатый жезл  |  | 1  |   |
| Весы  |  | 1  |   |
| Часы  |  | 2 разные                                 |   |

|                               |   |          |
|-------------------------------|---|----------|
|                               | Телефон   | 3        |
|                               | Подзорная труба, бинокль  | 2        |
|                               | Сумки, корзинки, рюкзаки  | 5 разные |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол, крупный   | 1        |
|                               | Кукольная кровать или диванчик (крупный)  | 1        |
|                               | Набор мебели для кукол среднего размера   | 2        |
|                               | Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами                                      | 1        |
|                               | Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами   | 1        |
|                               | Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница") | 3        |
|                               | Игрушечные уют и гладильная доска   | 1        |
|                               | Тележка или стойка с принадлежностями для уборки  | 1        |
|                               | Руль на подставке   | 1        |
|                               | Штурвал на подставке  | 1        |
|                               | Универсальная складная рама/ширма - пятистворчатая (30 - 50 см высотой)                                   | 1        |
|                               | Трехстворчатая ширма/театр (70 см)  | 1        |
|                               | Кукольный дом (для кукол среднего размера)  | 1        |
|                               | Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)   | 1        |
|                               | Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)  | 1        |
|                               | Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике                                   | 1        |
|                               | Светофор  | 1        |
|                               | Тематические строительные наборы:<br>город  | 1        |
|                               | замок (крепость)  | 1        |
| ферма (зоопарк)               | 1   |          |
| Полифункциональные материалы  | Объемные модули, крупные, разных форм   | 10       |
|                               | Крупный строительный набор  | 1        |
|                               | Крупный кнопочный конструктор   | 1        |
|                               | Ящик с мелкими предметами-заместителями   | 1        |
|                               | Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1 x 1 м)   | 5        |
|                               | Емкость с лоскутами мелкими и средними, разного цвета и фактуры   | 1        |

### **Оборудование для игры с правилами**

| Тип оборудования                                  | Наименование   | Количество на группу |
|---|--|----------------------|
| Для игр на ловкость                               | Настольная игра "Поймай рыбку"   | 1                    |
|   | Настольный бильярд, средний ("закажи шарик в лунку")                                     | 1                    |
|   | Настольный кегельбан   | 1                    |
|   | Бирюльки   | 2                    |
|   | Городки (набор)  | 1                    |
|   | Кегли (набор)  | 1                    |
|   | Кольцеброс (напольный)   | 1                    |
|   | Игры на координацию движения "рука - глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"       | 3 разные             |
|   | Мячи разного размера   | 7                    |
| Для игр "на удачу"                                | Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)                                       | 6 - 8 разные         |
|   | Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20 - 25 остановок, игральным кубиком 1 - 3 очка) | 3 разные             |
| Для игр на развитие интеллектуальных особенностей | Домино (с картинками)  | 2                    |
|   | Домино точечное  | 1                    |
|   | Домино с тактильными или объемными элементами  | по 1                 |

### **Оборудование для изобразительной деятельности**

| Тип оборудования | Наименование                        | Количество на группу |
|------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Для рисования    | Набор цветных карандашей (24 цвета) | 1 набор на каждого   |
|                  | Набор фломастеров (12 цветов)       | каждого              |



|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | Набор шариковых ручек (6 цветов)   | ребенка                                     |
|                | Цветные восковые мелки (12 цветов)   |   |
|                | Цветные масляные мелки (12 цветов)   |   |
|                | Гуашь (12 цветов)  |   |
|                | Гуашь (белила)   | 3 - 5 банок на каждого ребенка              |
|                | Палитры  | На каждого ребенка                          |
|                | Губки для смывания краски с палитры  | На каждого ребенка                          |
|                | Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 5 - 8)  | На каждого ребенка                          |
|                | Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)  | Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка |
|                | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15) | На каждого ребенка                          |
| Для лепки      | Глина - подготовленная для лепки   | 0,5 кг на каждого ребенка                   |
|                | Пластилин, не липнущий к рукам   | 3 коробки на одного ребенка                 |
|                | Доски, 20 x 20 см  | На каждого ребенка                          |
|                | Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие   | 2 - 3 шт. на каждого ребенка                |
|                | Стеки разной формы   | 3 - 5 наборов на группу                     |
|                | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки                                   | На каждого ребенка                          |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами   | На каждого ребенка                          |
|                | Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией   | На каждого ребенка                          |
|                | Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)                      | На каждого ребенка                          |
|                | Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги  | На каждого ребенка                          |
|                | Щетинные кисти для клея  | На каждого ребенка                          |
|                | Подставки для кистей   | На каждого ребенка                          |
|                | Розетки для клея   | На каждого ребенка                          |
|                | Подносы для форм и обрезков бумаги   | На каждого ребенка                          |
|                | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем  | На каждого ребенка                          |

### **Оборудование для конструирования**

| Тип оборудования         | Основной набор материалов и оборудования  | Количество на группу                     |
|--------------------------|---|--|
| Строительный материал    | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы  | 1 - 2                                    |
|                          | Комплект больших мягких модулей   | 1  |
|                          | Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)   | 02. мар                                  |
|                          | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)  | см. "Материалы для игровой деятельности" |
| Конструкторы             | Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы | 3 - 4 на группу                          |
|                          | Конструкторы из серии "LEGO-ДАСТА" ("Город", "Железная дорога")   | 3 набора                                 |
|                          | Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настроениями, для сборки фантастических животных  | 2 - 3 набора на группу                   |
|                          | Конструкторы для игр с песком и водой   | 2  |
| Детали конструктора      | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)  | На каждого ребенка                       |
| Плоскостные конструкторы | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования   | 5 - 6 на группу                          |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | Двухсторонние маты-трансформеры из мягкого пластика с большим количеством элементов-вкладышей (цветные и черно-белые)  | 1 - 2 на группу |
|  | Коврики-трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.   | 2 - 3 на группу |
| Бумага, природные и бросовые материалы | Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи) |                 |

### **Оборудование для познавательной-исследовательской деятельности**

| Тип оборудования  | Наименование   | Количество на группу |
|---|--|----------------------|
| Объекты для исследования в действии                             | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)                 | 1                    |
|   | Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)   | 1                    |
|   | Доски с вкладышами (с основными формами, составными из 4 - 5 частей)   | 6 - 8 разные         |
|   | Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4 - 5 частей)                             | 6 - 8 разные         |
|   | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 - 7 палочек каждого цвета)  | 1                    |
|   | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)  | 1                    |
|   | Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6 - 8 элементов каждого признака)                           | 3 - 4 разные         |
|   | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов)        | 2 - 3                |
|   | Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм  | 1                    |
|   | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами  | 2 - 3                |
|   | Набор пластин из равных пород дерева или разных материалов   | 1                    |
|   | Чудесный мешочек с набором объемных тел (6 - 8 элементов)  | 1                    |
|   | Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов             | 1 - 2 на группу      |
|   | Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки  | 1 - 2 на группу      |
|   | Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные) | 2 - 3 на группу      |
|   | Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве                | 1 - 2 на группу      |
|   | Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)           | 1 - 2 на группу      |
|   | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)   | 1                    |
|   | Стойка-равновеска (балансир)   | 1                    |
|   | Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе                              | 1                    |
|   | Часы с круглым циферблатом и стрелками   | 1                    |
|   | Счеты напольные  | 1                    |
|   | Набор волчков (мелкие, разной формы)   | 1                    |
|   | Вертушки разного размера   | 4 - 5                |
|   | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)                        | 10 разные            |
|   | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов)  | 6 - 8 разные         |
|   | Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4 - 5 элементов)   | 3 - 4 разные         |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)                   | 3 - 4 разные   |                      |
| "Проблемный ящик" со звуковым, световым, механическим эффектами | 1  |                      |

|                                |   |                           |
|--------------------------------|---|---------------------------|
|                                | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки | 1                         |
|                                | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4 - 6), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций   | 1                         |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.       | по 1 наб. каждой тематики |
|                                | Наборы парных картинок типа "лото" из 6 - 8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)   | 6 - 8                     |
|                                | Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)   | 10 - 15 разные            |
|                                | Наборы табличек и карточек для сравнения по 1 - 2 признакам (логические таблицы)  | 2 - 3 разные              |
|                                | Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)  | 2-3 разные                |
|                                | Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)  | 10 - 15 разные            |
|                                | Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)   | 2 - 3 разные              |
|                                | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата  | 20 - 30                   |
|                                | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)   | 4 - 5 разные              |
|                                | Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей)  | 8 - 10 разные             |
|                                | Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей)   | 8 - 10 разные             |
|                                | Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр   | 20 - 30 разных видов      |
|                                | Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера  |                           |
| Нормативно-знаковый материал   | Набор кубиков с буквами и цифрами   | 1                         |
|                                | Набор карточек с изображением предмета и названием  | 1                         |
|                                | Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр   | 1                         |
|                                | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами  | 1                         |
|                                | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями  | 1                         |
|                                | Наборы моделей: деление на части (2 - 4)  | 2                         |
|                                | Кассы настольные  | 4 - 5                     |
|                                | Магнитная доска настенная   | 1                         |

### *Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей*

| Тип оборудования             | Наименование   | Размеры, масса   |
|------------------------------|--|--|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Балансир-волчок и балансир-качели  |  |
|                              | Коврик массажный   | Длина 75 см  |
|                              | Диск массажный мягкий, заполненный воздухом  | Диаметр 30 -   |
|                              | Ходули на веревочках   |  |
|                              | Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности | 6 элементов с диаметрами от 27 см до 40 см и высотой от 6 см до 15 см  |
|                              | Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"                          | 8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4 см - 11 см |
|                              | Двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков с элементами-вкладышами для обозначения направления движения          | 12 ковриков размером 50 x 50 x 1,5 см                                  |
|                              | Шнур длинный   | Длина 150 - см, Диаметр 2 см   |
| Для прыжков                  | Набор кубов пластиковых или деревянных разноцветных, вкладывающихся друг в друга   | В наборе 5 штук, размеры ребер от 10-30см                              |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      | Мяч-попрыгунчик  | Диаметр 50 см                                       |
|                                      | Обруч плоский (цветной)  | Диаметр 50 - 55 см                                  |
|                                      | Палка гимнастическая короткая  | Длина 75 - 80 см                                    |
|                                      | Скакалка короткая  | Длина 120 - 150 см                                  |
| Для катания,<br>бросания, ловли      | Кегли  |   |
|                                      | Кольцеброс (набор)   |   |
|                                      | Мешочек с грузом большой   | Масса 400 г   |
|                                      | Обруч большой  | Диаметр 100 см                                      |
|                                      | Серсо (набор)  |   |
|                                      | Мячи-массажеры разных размеров и форм  |   |
|                                      | Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке   |   |
|                                      | Шар цветной (фибро-пластиковый)  | Диаметр 20 - 25 см                                  |
| Для ползания и<br>лазанья            | Полукольцо мягкое  | Диаметр 120 см,<br>Высота 30 см,<br>Диаметр 5 -6 см |
|                                      | Сборно-разборный тоннель-конструктор с 4-мя видами "ворот" для пролезания и большим количеством элементов-вкладышей с массажной поверхностью |   |
| Для<br>общеразвивающих<br>упражнений | Колечко резиновое  | Диаметр 5 - 6 см                                    |
|                                      | Мячи-физиороллы с различной конфигурацией  | Диаметр 40 см, длина 80см                           |
|                                      | Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью  | Диаметры 40 - 60 см                                 |
|                                      | Мешочек с грузом малый   | Масса 150 - 200 г                                   |
|                                      | Валик массажный  | Диаметр 5 см,<br>Длина 15 см                        |
|                                      | Кольцо массажное гибкое  | Диаметр 17 см                                       |
|                                      | Мяч резиновый  | Диаметр 15 - 20<br>см, размер 15 x 20 см            |
|                                      | Флажки разноцветные  |   |