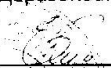
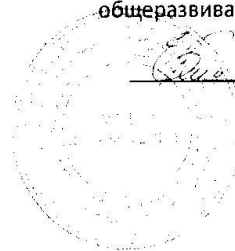


Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 11
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию воспитанников
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании
педсовета
протокол № 1
« 29 » Апреля 2014 г

Утверждаю:
заведующая МАДОО
детский сад № 11
общеразвивающего вида


_____ Е.А. Ким



**Рабочая программа
старшей группы (от 5 до 6 лет)
МАДОО детского сад № 11 общеразвивающего вида
на 2014-2015 учебный год**

Воспитатели:
Ошуркова Е.А.
Годова Л.В.

2014 год

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Характеристики возрастных особенностей развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. График работы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4.1. Организация работы логопункта ДОО

4.2. Организация кружковой работы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детского сада № 11 общеразвивающего вида (Далее МАДОО детский сад № 11).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы МАДОО детского сада № 11 и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 года до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального уровня

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольные образовательные организации", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Локальные акты

Устав Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию воспитанников (Утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 20.12.2012 г. № 22/31)

Тематический план МАДОО детский сад № 11 (старшая группа).

Цели и задачи по реализации Программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы дошкольного образования

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для

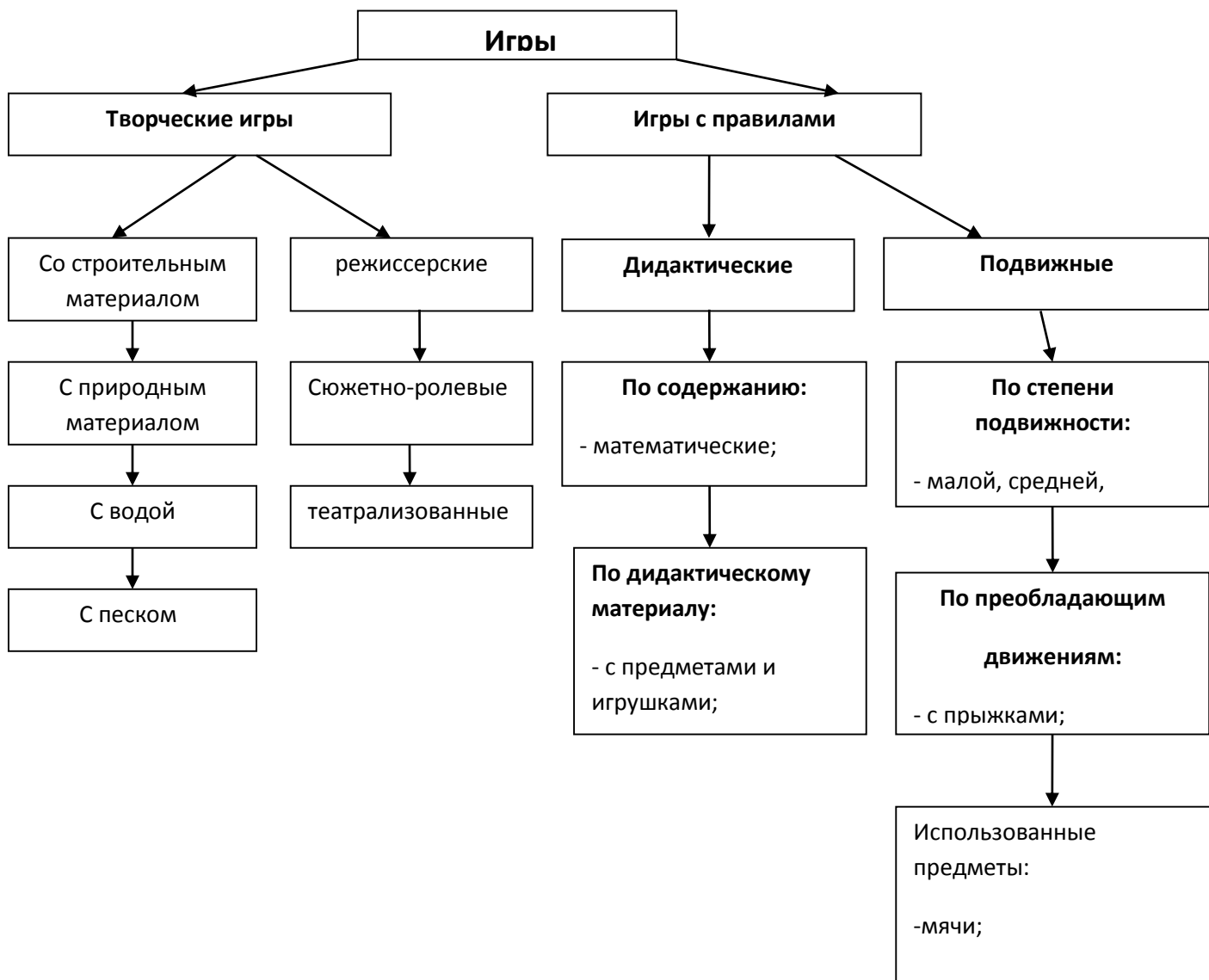
развития дошкольника. В игре могут быть реализованы все образовательные области.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей.



Характеристика возрастных особенностей развития детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 5 до 6 лет

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит.

Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Долгосрочные целевые ориентиры

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30 до 8.30 и в вечернее время с 16.30-17.30.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации

движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Большое внимание по физическому воспитанию в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

Большая роль в пропаганде физкультуры и спорта отводится работе с родителями. Проведение родительских собраний, вовлечение родителей в спортивно-оздоровительную работу детского сада стало традицией:

Формы и методы оздоровления детей

Формы и методы	Содержание	Группы	Ответств-ый
1.Обеспечение здорового ритма жизни	*щадающий режим (адапт. период) *гибкий режим *благоприятный псих. климат в группе.	Мл. гр Все группы	Мед. работники, Воспитатели
2.Физические упражнения	*утр.гимнастика *физ. занятия *подв. игры *профилактическая гимнастика, *пальчиковая гимнастика; *спорт. игры *физ. минутки *пешие прогулки	Все гр. Со 2 мл. Ст. гр. Ср-подг Ст. гр.	Инструктор по физ.воспитанию Воспитатели
3.Гигиенические и водные процедуры. Закаливание.	*умывание; *хождение по дорожкам здоровья; *хождение босиком; *мытье рук; *обтирание тела; *мытье ног (летом); *контрастное закаливание. *полоскание горла; *игры с водой; *максим.пребывание детей на свежем воздухе	Все гр. Ср. - подг. Все гр. Со2мл. Со2мл. Со2мл. Все группы	
4.Световоздушные ванны.	*проветривание помещений (в т.ч. сквозное); *сон при открытых фрамугах; *прогулки; *обеспеч-е темп.режима и чистоты воздуха.	Все гр.	Воспитатели, помощники воспитателя
5.Активный отдых.	*развлечения, праздники; *игры-забавы; *дни здоровья; *каникулы.	Все группы	Педагоги.
6.Арома- и фототерапия	*ароматизация помещений; *фитопитание (отвары,чай;*аромамедальон	Все группы	Ст.м. сестра.
7.Питание	*сбалансированное питание; *витаминоизация блюд; *ежедн.употр-ние салатов.	Все группы	Ст.м. сестра.

8.Свето и цветотерапия	*обеспечение светового режима; *цветовое и световое сопровождение среды.	Все группы	Воспитатели Ст.м.сестра Психолог
9.Музтерапия	*Муз. сопровождение режимных моментов; *Музыкально-театральная деятельность *Сказкотерапия	Все группы	Муз. руководители Психолог, Воспитатели.
10.Психогимнастика, аутотренинг.	*Игры и упражнения на развитие эмоц.сферы и псих. процессов; *коррекция поведения; *релаксация,	Со ср. гр. Все группы	Психолог
11.Пропаганда ЗОЖ.	*эколого-валеологические беседы; *спецзанятия ОБЖ; *Выпуск родительской газеты; *Консультации; *Проведение совместных мероприятий «Родители-педагоги-дети».	Все группы Со 2 мл. Ст.гр.	Методист, Воспитатели Преп. ИЗО, Мед.работники.
12. Лечебно-оздоровительные мероприятия.	По плану	Все группы	Мед. Работники.

План лечебно-оздоровительных мероприятий.

Время проведения	Мероприятие	Группы
I период Сентябрь, октябрь	1.Адаптогены (элеуторококк) 2.Витаминотерапия (поливитамины) 3.Лекарственная терапия (глюконат кальция)	Все группы
II период Ноябрь, декабрь	1.Лекарственная терапия (оксолиновая мазь) 2.Употребление в пищу чеснока, чесночные гренки 3.Адаптогены (настои женьшеня) 4.Санэпидрежим (проветривание, влажная уборка, кварцевание)	Все группы Начиная со 2 мл.гр. Все группы
III – IV периоды (конец декабря, февраль)	1.Адаптогены (отвары из шиповника) 2. Траволечение (травяные чаи) 3.Чесночные бусы, гренки 4.Санэпидрежим 5.Витаминотерапия (поливитамины)	Все группы
V период Март, апрель	1. Адаптогены (отвары из шиповника) 2.Лекарственная терапия (глюконат кальция, ремантадин, оксолиновая мазь) 3.Чесночные бусы, гренки 4.Санэпидрежим	Все группы
VI период Апрель, май	1.Адаптогены (элеуторококк) 2.Витаминотерапия(поливитамины) 3.Лекарственная терапия (глюконат кальция)	Все группы
VII период (летний оздоровительный)	1.Использование естественных сил природы 2.Прогулки на свежем воздухе с применением воздушных ванн 3.Воздействие солнечных лучей 4.Соки и фрукты	Все группы

Физическое развитие детей 5-6 и 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа, рассказ, чтение, рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая	Групп. Подгр. Инд.	5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70-80 мин.
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		5-6 лет 60 мин. 6-7 лет 70 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр), Спортивный и физкультурный досуги		5-6 лет 25-30 мин. 6-7 лет 30 мин.
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня		Групп. Подгр. Инд.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры)	Подгр. Инд.	

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижные игры		
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие детей 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Чтение, беседы, игры Наблюдения Педагогические ситуации, ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Коллективное обобщающее занятие	Групп. Подгр. Инд.	30 мин. (1 раз в месяц)

	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 35-40 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	45-50 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания, игры	Групп. Подгр. Инд.	40-50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Труд 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рисование, лепка, художественное конструирование.	Подгр. Инд.	1ч,28 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытовой труд и труда в природе	Совместные действия Наблюдения, игра Поручения и задания Дежурство, совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера, совместная деятельность взрослого и ребенка проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение, экскурсии Чтение, беседа, игра Рассматривание	Групп. Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Труд в природе			

Безопасность 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа, чтение Проектная деятельность	Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			10 мин.
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			
Самостоятельная деятельность детей			

Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие детей 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование	Групп. Подгр. Инд.	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Формирование элементарных математических представлений	Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Проблемные ситуации Рассказ, беседа		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевые, Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование Наблюдение		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Проблемные ситуации Рассказ, беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Подгр.	

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Инд.	
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Чтение художественной литературы детям 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	75 мин. (1 час 15 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение, беседа Рассказ, игры Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игры, продуктивная деятельность	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	Игры, инсценировка Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

Коммуникация 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. 	<p>Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Театрализованная игра Режиссерская игра Дидактическая игра Чтение</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>60 мин.</p>
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка. 	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; 	<p>Наблюдения на прогулке, экскурсии Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	<p>3 часа - 3 часа 20 мин</p>

<p>- оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;</p> <p>- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации;</p> <p>- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.</p>			
Самостоятельная деятельность детей			
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкально-художественная деятельность

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Музыка 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
<p><u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;</p>	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра	Подгр. Инд.	20 мин.

- опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Беседы интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность		
<u>Исполнение:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки Двигательные, пластические, танцы танцевальные этюды	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Творчество:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческие задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность, Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)		25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игры Организация выставок работ народных мастеров и	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании			

	произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рассматривание Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование	Инд. Подгр.	

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология • Речевое развитие (развитие речи) • Художественно – эстетическое развитие- музыкальное воспитание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Признаки осени. • Наши игрушки: кошка, собака, лиса. • Музыкально-ритмические движения Слушание: (восприятие) 	<p>Интересуется искусством при рассмотрении картин с изображением лета, осени, определяет их основные признаки. может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; сформирован у детей навык ритмичного движения дети двигаются в соответствии с характером музыки</p>	<p>Иллюстрации с изображениями цветов песня «Осень спросим» Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайчик; Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3 «Кружочки»</p>	<p><i>1.Познавательное развитие:</i> рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. Познавательное развитие: Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка? <i>Физическое развитие:</i> формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>

					воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Художественно-эстетическое:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура (на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов, ориентировка в пространстве. • Сбор урожая. Традиционная структура НОД • Рисование «Цветы на лугу • Сбор урожая. 	ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку.	Картинки для счета; мяч, мешочки для метания, обруч Акварельная бумага квадратного формата, «тренировочная» бумага, кисть толстая, кисть тонкая, карандаш, акварель. Иллюстрации с изображениями цветов	<i>Познавательное развитие:</i> Упражнение в счете предметов. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?»; <i>Речевое развитие:</i> Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу? <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Стоп!». <i>Художественно-эстетическое:</i> Рисование на тему «Цветы на лугу» <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
3	• Познавательное развитие (конструирование)	• «Домик с окошком» (конструирование).	С интересом участвует в конструировании домика из геометрических фигур;	10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или	<i>Познавательное развитие:</i> Упражнение «Движение по заданной инструкции»

	<p>•Речевое развитие: обучение грамоте</p> <p>•Художественно-эстетическое развитие: музыкальное воспитание</p>	<p>Знакомство с органами артикуляции и миром звуков, развить интерес к ним; учить передавать звуки природы фонетическими средствами языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика •Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах 	<p>ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны)</p> <p>У детей развит интерес к звукам, умеют передавать звуки природы фонематическими средствами</p>	<p>куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка</p> <p>Набор по обучению грамоте, простой карандаш, лист бумаги в крупную клеточку</p> <p>Попевка «Я пою» прил.№3</p> <p>Песня «Листья золотые» «Кружочки»</p>	<p>(усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги);</p> <p>Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек); круг по шаблонной линейке</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?».</p> <p>"Песенки звуков", "Сломанный телевизор", "Чей голос слышим в лесу?", "Путаница"</p> <p><i>Физическое развитие:</i> «Мы в лес пойдем» (логоритмич. упражнение.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
--	--	--	--	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> •Социально-коммуникативное развитие: социальный мир •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика». 	<ul style="list-style-type: none"> • В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга. •Равновесие ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе. «В некотором царстве, в бумажном государстве...» 	<p>знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Дети заинтересованы изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, Знают историю искусства оригами.</p>	<p>фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье ОРУ без предметов.</p> <p>Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла <i>Речевое развитие:</i> пальчиковая игра «Дружная семья». <i>Физическое развитие:</i> здоровье осознание необходимости занятий физическими упражнениями, самостоятельное безопасное поведение на основе правил безопасного поведения. <i>Познавательное развитие:</i> знакомство с историей искусства оригами</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие: лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура 	<p>Лепим грибы (работа с пластилином).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между колен. 	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.</p>	<p>Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); пластилин, доски мяч</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). <i>Познавательное развитие:</i> отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). <i>Художественно-эстетическое:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира <i>Речевое развитие:</i> обсуждение различий у грибов, приемов</p>

					<p>лепки, форм шляпки и ножки. <i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология • Речевое развитие: развитие речи • Художественно эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. • «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»). • Музыкально-ритмические движения Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства</p> <p>выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p> <p>Ребенок понимает смысл слов, которые встречаются в тексте, Дети проговаривают слоги, прохлопывают, проигрывают на музыкальном инструменте.</p>	<p>Волшебный мешочек, фрукты и овощи, плакаты с изображением овощей и фруктов Картинки с изображением лета и осени, Кружочки</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3 Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное приложение О.Усовой «Марш деревянных солдатиков» Чайковский</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> упражнение на классификацию овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p> <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p> <p><i>Физическое развитие:</i> физминутка «Собери фрукты»</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура (на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов. Величина. • Художественное творчество (рисование) • «Сочное, румяное, для всех детей желанное» (рисование с натуры) • «Ловим бабочек» (подвижная игра) 	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти</p> <p>Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблока с натуры); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>счетные палочки, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов</p> <p>Иллюстрации с изображением яблока, натуральное яблоко</p> <p>Акварельная бумага квадратного формата, кисть толстая, кисть тонкая, карандаш, акварель.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие:</i> Рисование «Сочное, румяное, для всех детей желанное»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> беседа в конце занятия по вопросам</p> <p><i>Физическое развитие:</i> «Ловим бабочек» (подвижная игра)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте • Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие • Познавательное развитие: ручной труд 	<ul style="list-style-type: none"> • Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). Диагностика • «Стрекоза» (подвижная игра) • Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на муз. инструментах 	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)</p> <p>Развито внимание, чувство ритма, меняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Умеют различать жанры музыкальных произведений.</p>	<p>отрез разноцветной ткани 1 x 2 м («ковер-самолет»);</p> <p>счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока.</p> <p>Попевка «Я пою» прил.№3</p> <p>Песня «Листья золотые» прил.№3</p> <p>Кружочки.</p> <p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает...</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Изготовление стрекозы из природного материала. Выставка поделок</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным</p>

					<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Физическое развитие: физическая культура •Кружок: «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. •Метание мешочков в обруч. •Лягушка. 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь»</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку.</p> <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности, Сформирован навык умения получать из квадрата прямоугольники, треугольники</p>	<p>рассказы и стихотворения об осени, Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> оригами «Лягушка»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: аппликация •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация). 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»;</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляя</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага,</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».</p> <p>Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Лазание ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 	<p>самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.</p>	<p>карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш ОРУ без предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> Какие съедобные грибы вы знаете? Что вы знаете о ядовитых грибах? Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? <p><i>Художественно-эстетическое:</i> Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»</p> <p><i>Физическое:</i> Здоровье осознание необходимости занятий физическими упражнениями</p>
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: экология Речевое развитие: развитие речи Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Огородная страна (сказочное путешествие). «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского). Музыкально-ритмические движения Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст Развивать чувство ритма, умеют передавать в движении характер</p>	<p>Загадки; огородное пугало; репродукции художников с изображением осенних пейзажей Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны? Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники». Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».</p>

			музыки. Свободно ориентируются в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).	Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное приложение О.Усовой «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	<i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура(на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов. • «Натюрморт из овощей» • «Сова» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут Развиты чувство композиции и формы. -проявляет интерес к изображению натюрморта. активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	<p>Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов Тонированная желтая бумага, гуашь, жесткая круглая кисть (щетина), кисть тонкая, карандаш. Репродукции художников с изображением натюрмортов, муляжи или настоящие овощи (помидор, огурец, тыква).</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование овощей с натуры. <i>Речевое развитие:</i> беседа заключительная про овощи <i>Физическое развитие:</i> «Сова» (подвижная игра)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: конструирование • Речевое развитие: обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • Строим многоэтажный дом (конструирование). • Пение: (Развитие певческих навыков) 	активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков дети узнают знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью.	10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица» Текст песен	<p><i>Познавательное развитие:</i> рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<p>Игра на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> •Знакомство со словом, деление слов на слоги. 	<p>Знакомы с понятием "слово", его особенностями (длинное, короткое; состоит из звуков), схема слова. Дают представление о слоге.</p>	<p>Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3 Песня « Отчего плачет осень» прил.№3 «Тук- тук, молотком» Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку.</p>	<p>развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира <i>Речевое развитие: Игры и упражнения: "Угадка", "Секреты слов", "Звуки заблудились", "Доскажи словечко", "Длинное-короткое", "Звуковые бусы" (составление схем слов и их проговаривание)</i> <i>Физическое развитие: Физминутка: «Овощи» (логоритмич. упражнение)</i></p>
4	<ul style="list-style-type: none"> •Социально-коммуникативное развитие: социальный мир •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Мое имя. •Бег на 30 м/с. •Бабочка. 	<p>Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре Выявить основные показатели готовности к усвоению программы и степени её освоения. Установить особенности развития у детей физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этих показателей в течении года; Сформирован навык получать из квадрата прямоугольник, треугольник и Квадраты меньшего размера;</p>	<p>Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре Набивные мячи, мешочки; Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое:</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? <i>Физическое:</i> развитие физических качеств <i>Познавательное развитие:</i> оригами «Бабочка»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетическое развитие: лепка •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка фруктов. •Прыжки в длину с места 	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов) Выявить основные показатели готовности к усвоению программы и степени её освоения. Установить</p>	<p>мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки, набивные мячи, мешочки</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Отгадывание загадок про фрукты. Рассмотрение фруктов. Показ приемов лепки воспитателем.</p>

			особенности развития у детей Набивные мячи, мешочки физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этик показателей в течении года.		<i>Художественно-эстетическое:</i> Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин» <i>Физическое:</i> развитие физических качеств <i>Речевое развитие:</i> беседа о фруктах
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология • Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие Речевое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве). • Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; Свободно ориентируются в пространстве. Добиваются согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца. у детей бодрое, приподнятое настроение, развито внимание, двигательная реакция.	Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; «Марш» муз. Ф.Наденко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3 Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное приложение О.Усовой «Листопад» муз. Попатенко прил.№3	<i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) <i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». • <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура(на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Группы предметов. Счет. • «Веселый Ёж» рисование • «Козлята и волк»(подвижная игра) 	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа) интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ежика в технике печатания мятой бумагой)	Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур Тонированная желтая бумага, гуашь коричневая, цветные карандаши, клей-карандаш, березовые	<i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: называние предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение

				осенние листочки, заранее смятая бумага. Иллюстрации с изображением ежа, игрушка – ёжик.	последовательности расположения предметов. <i>Художественно-эстетическое:</i> Рисование ежика в технике смятой бумаги <i>Физическое развитие:</i> «Козлята и волк» (подвижная игра)
3	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие: ручной труд •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие •Обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • «Бабочка»(изготовление поделки из природного материала). •Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах •Знакомство с предложением, деление предложений на слова. Схема предложения. 	интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов) Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз) Выделяют на слух предложения из высказывания, умеют членить предложения на слова.	природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3 Песня « Отчего плачет осень» прил.№3 «Тук- тук, молотком»	<i>Художественно-эстетическое:</i> Изготовление бабочки из природного материала <i>Речевое развитие:</i> составление рассказа о своей бабочке развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; <i>Игры и упражнения:</i> "Строители", "Веселая гимнастика", "Посчитай предложения", <i>Игры и упражнения:</i> "Строители", "Веселая гимнастика", "Посчитай предложения", <i>Познавательное развитие:</i> <i>Штриховка:</i> "Дождь идет" <i>Физическое развитие:</i> <i>Физминутка:</i> "Апельсин" (логоритмич. упражнение)
4	•Речевое развитие: чтение художественной литературы.	• Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце».	Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам	Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»	<i>Речевое развитие:</i> Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам

	<ul style="list-style-type: none"> •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> •Метание вдаль мешочка •Знакомство со свойствами бумаги. 	<p>Выявить основные показатели готовности к усвоению программы и степени её освоения. Установить особенности развития у детей</p> <p>Набивные мячи, мешочки</p> <p>физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этих показателей в течении года.</p> <p>Умеют правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле Оригами.</p>	<p>набивные мячи, мешочки;</p> <p>Бумага, клей, ножницы</p>	<p>произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? -</p> <p><i>Физическое:</i> развитие физических качеств</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знакомство со свойствами бумаги</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно – эстетическое развитие: аппликация •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация). •Бросок набивного мяча, мешочка Гибкость. Координация. 	<p>выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде»</p> <p>Выявить основные показатели готовности к усвоению программы и степени её освоения. Установить особенности развития у детей</p> <p>Набивные мячи, мешочки</p> <p>физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этих показателей в течении года.</p>	<p>заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей</p> <p>набивные мячи, мешочки</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Работаем на грядке».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание овощей.</p> <p><i>Художественно-эстетическое:</i> Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Отгадывание загадок об овощах</p>
октябрь					
1 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие: экология •Речевое развитие: развитие речи 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень». 	<p>проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень</p> <p>Самостоятельно выполняют движения в соответствии с</p>	<p>репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; текст песен, музыка «Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> прочтение стихотворений В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание на тему «Золотая осень». •Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	характером музыки.	«Полька» муз Живцова прил.№3 «На слона в Индии» муз. А. Гедике	<i>Познавательное развитие:</i> беседа о признаках осени по вопросам: - Какие осенние явления вы наблюдали? - Как выглядят деревья в лесу (парке)? - Какими красками можно изобразить осень? - Что красивого в этом времени года? <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Художественно-эстетическое:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту
2	Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> •Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество 	Счет предметов до 6. <ul style="list-style-type: none"> • «Золотая осень» (рисование по памяти) • «Мышеловка» (подвижная игра) 	Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, высказывает свою точку зрения Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут	Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень» Игрушки и картинки предметов для счета	<i>Физическое развитие:</i> Игры с листьями. <i>Речевое развитие:</i> А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья? <i>Познавательное развитие.</i> Счет предметов. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> •Физическое развитие: физическая культура(на улице) 		интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует осенний пейзаж)	Голубая тонированная бумага, гуашь, кисть средняя, кисть тонкая, ещё не пожелтевшие зелёные листочки листья. художников с изображением осенних пейзажей.	Рисование по памяти «Золотая осень»
3	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие: конструирование •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие •Развитие речи: обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование машины. •Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах •Звук [а]. Буквы А, а 	работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур; Знакомы со звуком [а] и буквой А. Сформирован навык четкого произношения.	1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3 Песня «Ах, какая осень!» прил. №3 «Кап-кап»	<i>Познавательное развитие:</i> Конструирование машины из кубиков и кирпичиков. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур; <i>Штриховка:</i> "Апельсин" <i>Речевое развитие:</i> объяснение непонятных слов. <i>Игры и упражнения:</i> "Отгадай загадку", "Узнайте звук", "Доскажи словечко", "Цветочки"(место звука в слове), «На что похожа буква А?», "Выложи букву из палочек", «Напечатай букву". <i>Физическое развитие:</i> игра с листочками; <i>Физминутка:</i> " Удивляемся природе " (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> •Социально-коммуникативное развитие: социальный мир •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные традиции. •Веселые мордашки(щенок). 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства,	Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи ОРУ с гантелями. Бумага, клей, ножницы	<i>Речевое развитие:</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье?

	<ul style="list-style-type: none"> •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> •Равновесие: ходьба по скамейке прямо и боком. 	<p>которые используются для передачи настроения в художественной литературе, Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки</p>		<p><i>Физическое развитие:</i> игра «Затейники» <i>Речевое:</i> владение навыками общения со сверстниками и взрослыми <i>Социально-коммуникативное:</i> Художественно – эстетическое развитие: <i>Познавательное развитие:</i> оригами «Веселые мордашки»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: лепка •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Козленок» (лепка народной игрушки). •Прыжки: через 5-6 предметов. 	<p>работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика) Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства, которые используются для передачи настроения</p>	<p>педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки ОРУ с гантелями</p>	<p><i>Художественно-эстетическое:</i> лепка народной игрушки «Козленок» <i>Физическое развитие:</i> игра «Затейники» <i>Речевое:</i> владение навыками общения со сверстниками и взрослыми <i>Познавательное развитие:</i> свойства глины</p>
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: развитие речи •Познавательное развитие: экология •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». • Деревья и кустарники нашего двора. •Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p>	<p>Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья» картинки с различными растениями, загадки о растениях «Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? <i>Познавательное развитие:</i> рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. Игра «Что лишнее?».</p>

				«Полька» муз. Живцова прил.№3 Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№2	<i>Речевое развитие:</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура(на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 7. • «Ветка рябины» Рисование с натуры • «Ветерок на полянке» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут интересуется изобразительной детской деятельностью, умеет анализировать натуру (рисование с использованием техники мятой бумаги и рисования пальчиками)	Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек Желтая тонированная бумага, акварель, кисть тонкая, кисть средняя (для листьев), салфетки красного и оранжевого цвета, клей-карандаш. Ветка рябины, иллюстрации с изображением рябины	<i>Познавательное развитие.</i> Упражнение в счете предметов от 1 до 7. <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Мышеловка». <i>Познавательное развитие:.</i> Отгадывание загадки: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Ветка рябины»
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: ручной труд • Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие • Речевое развитие: обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала). • Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах • Звук [у]. Буквы У, у. 	интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала Самостоятельно выполняют движения в соответствии с характером музыки. Узнают произведение по вступлению, его название и композитора; Сформирован навык четкого произношения. Выделение звука из ряда гласных.	ягоды шиповника; спички; «Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3 «Полька» муз. Живцова прил.№3 Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№2; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку.	<i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Мышеловка». <i>Физминутка:</i> " Раз – подняться, потянуться "(логоритмич. упражнение) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление котенка из природного материала. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

				<p>Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3</p> <p>Песня «Ах, какая осень!» прил. №3</p> <p>Песня «Хорошо в лесочке» прил. №3</p>	<p><i>Речевое развитие: Игры и упражнения: "Отгадай загадку", "Где звук?", "Подбери слово на звук У", "Назови слово", "Придумай слово", «На что похожа буква У?», "Выложи букву из палочек", «Напечатай букву»</i></p> <p><i>Познавательное развитие: Штриховка: "Утка".</i></p>
4	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». •Метание: бросание мяча о стенку и ловля его двумя руками; вверх и ловля его на месте; отбивание мяча о пол одной рукой на месте. 	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение</p> <p>Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной литературе; Умеют мастерить поделки в стиле оригами. Знакомы с пооперационной картой на основе новой базовой «воздушный змей»;</p>	<p>Стихотворение «Посидим в тишине» Мячи, скамейка.,</p>	<p><i>Речевое развитие: Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</i></p> <p><i>Физическое развитие: птицы в клетке</i></p> <p><i>Познавательное развитие: оригами</i></p>
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: аппликация •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации). •Лазание: подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь руками пола. Подвижная игра: «Птицы в клетке» 	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию</p> <p>Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной литературе</p>	<p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги, Мячи, скамейка, гантели</p>	<p><i>Познавательное развитие: рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.</i></p> <p><i>Физическое развитие: «Птицы в клетке»</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие: «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).</i></p>

					<i>Речевое развитие:</i> беседа по вопросам
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие: экология •Речевое развитие: развитие речи •Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Грибы. • Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». •Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p> <p>Самостоятельно выполняют движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца.</p> <p>Учится слушать музыку и выполнять движения четко под музыку.</p>	<p>муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы</p> <p>Рассказ В.Чаплиной «Белка»</p> <p>«Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3</p> <p>«Полька» муз Живцова прил.№3</p> <p>Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№2«Полька»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.)</p> <p><i>Речевое развитие:</i> беседа о грибах. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура (на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 8. • Рисование «Я рисую Золотинку» • «Медвежата» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует портрет осени)</p>	<p>Счетный материал; строительный материал Тонированная желтая бумага (желтый цвет – цвет радости), фломастер, акварель, кисть тонкая, шаблон головы, осенние листья, клей. Иллюстрации с изображением портрета, осенние пейзажи, где изображена золотая осень</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Я рисую Золотинку» (портрет Осени) <i>Физическое развитие:</i> «Медвежата» (подвижная игра) <i>Речевое развитие:</i> беседа про осень</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: конструирование • Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие • Речевое развитие: обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование машины. • Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах • Звуки [а], [у]. Буквы А, У 	<p>активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала Исполняют песенку на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами; Сформирован навык различения и правильного произношения звуков [а], [у] и букв А, У. Умеют дифференцировать эти звуки и буквы.</p>	<p>строительный материал Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3 Песня «Ах, какая осень!» прил. №3 Песня «Хорошо в лесочке»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование машин из строительного материала; <i>Штриховка:</i> "Пчелка на лугу" <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения: "Телеграф", "Аня и Уля", "Угадай слово", "Живые звуки", "Угадай звук", "Диктант" <i>Физическое развитие:</i> Физминутка: " Буратино" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие: социальный мир 	<ul style="list-style-type: none"> • Хозяйство семьи. • Ветка рябины. 	<p>рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними</p>	<p>сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи», мячи, скамейка, канат</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> •Равновесие: ходьба по скамейке на носочках, руки на поясе. 	<p>домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога; Умеют самостоятельно «читать» пооперационную карту</p>	Бумага, клей, ножницы	<p>все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы?</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> представление о сезонных изменениях в неживой природе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны»</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> умение созерцать красоту</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: лепка •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • Мишутка (лепка). •Прыжки: на двух ногах вдоль каната продвигаясь вперед. Подвижные игры: Гуси-лебеди. Шишки, желуди, каштаны. 	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога.</p>	картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.) мячи, скамейка, канат	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка Мишутки</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> представление о сезонных изменениях в неживой природе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны»</p>
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология •Речевое развитие: речевое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Животные в природе и дома. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных». 	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения;</p>	Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных	<p><i>Познавательное развитие:</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> •Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»</p>	<p>текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» Подготовка к осенним утренникам (репертуар тот же)</p>	<p>животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? <i>Речевое развитие:</i> Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: Математика • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество •Физическое развитие: физическая культура (на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 9. • Рисование «Бабочки, которых я видел летом». • «Птички в гнездышках» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно использует технику монотипия, познакомился с осью симметрии и симметричными предметами</p>	<p>Счетные палочки простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп <i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Бабочки, которых я видел летом».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие: ручной труд •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие •Речевое развитие: обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • «Птичка» (изготовление поделки из природного материала). •Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах •Звук [о]. Буквы О, о. 	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала; Учить дифференцировать эти звуки и буквы.</p>	<p>картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Осенние утренники</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> изготовление поделки «Птичка» из природного материала. <i>Речевое развитие:</i> Беседа о птицах, ее строении; <i>Игры и упражнения:</i> "Отгадай загадку", "Где звук?", "Подбери слово на звук О", сказка "Ослиный огород" (выделение слов со звуком О), "Повтори скороговорку" (На то Ховронье и дано рыло, чтобы она землю рыла), «На что похожа буква</p>

					О?», "Слепи букву из пластилина", «Напечатай букву», <i>Физическое развитие:</i> <i>Физминутка:</i> "Лебеди"(логоритмич. упражнение) <i>Познавательное развитие:</i> <i>Штриховка:</i> "Огурец"
4	<ul style="list-style-type: none"> •Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка» •Мышка.. •Метание: бросание мяча о стенку и ловля его двумя руками; вверх и ловля его на месте; отбивание мяча о пол одной рукой на месте. 	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога, умеют складывать квадрат в разных направлениях</p>	<p>сказки Н. Телешова «Крупеничка».</p> <p>Мячи, скамейка, дуги</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> беседа по содержанию сказки «Крупеничка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем сказка? - Кого зовут Крупеничка? - Понравилась ли эта сказка? <p><i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: аппликация •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации). •Лазание: подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь руками пола. Подвижная игра: птицы в клетке 	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка) Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога.	Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки Мячи, скамейка, дуги	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Наш любимый мишка» <i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место. <i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны» <i>Речевое развитие:</i> рассказывание про свою игрушку
---	---	---	---	--	---

Ноябрь

1 неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология •Речевое развитие: развитие речи •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». • Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь». •Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения</p> <p>проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»;</p> <p>Дети двигаются в соответствии с характером музыки</p>	<p>Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк</p> <p>репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь» «Марш» муз. Золотарев. П.К.Д стр. 173</p> <p>«Американская полька» » муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6 «Сладкая греза» муз..П.И Чайковского</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? В) Рассматривание картинок «Волки», «Лоси».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь» <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,</p>
---	---	--	---	--	---

					способствовать развитию певческих навыков, <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура(на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Счет предметов до 10. • Рисование «Смешарики» • «Белые медведи» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут интересуется изобразительной детской деятельностью (Рисует актуальных персонажей с использованием бросового материала)	Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт. Тонированная салатная бумага, гуашь, карандаш, шаблон – круг, кисть тонкая, клей, упаковка от таблеток, перец чёрный горошком. Иллюстрации с изображением смешариков, рассказы о смешариках	<i>Познавательное развитие:</i> счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Смешарики» <i>Физическое развитие:</i> «Белые медведи» (подвижная игра)
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие:ручной труд • Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Модели самолетов (по образцу или по замыслу). • Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах 	активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов умеют точно интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх; Сформирован навык различения и четкого произношения.	стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку.	<i>Познавательное развитие:</i> Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков.

	<p>•Речевое развитие: обучение грамоте</p>	<p>•Звуки [м, м’]. Буквы М, м. Звонкие согласные</p>		<p>Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3</p> <p>Песня « Хороводная» прил. №3 «Тик-тик-так»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, <i>Физминутка:</i> " Ветер дует нам в лицо "(логоритмич. упражнение) <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения: "Отгадай загадки", "Где звук?", "Кто внимательный?" (сказка "Поэты"), "Колокольчик", «Твёрдый – мягкий». «Доскажи словечко», "Мамина сумка", «На что похожа буква М?», «Напечатай букву», «Живые звуки».</p>
4	<p>Социально-коммуникативное развитие: социальный мир</p> <p>•Физическое развитие: физическая культура</p> <p>•Кружок «Бумагопластика»</p>	<p>• Моя родословная</p> <p>•Зайчик.</p> <p>•Равновесие: ходьба по скамейке с перекладыванием мяча из правой руки в левую перед собой и за спиной.</p>	<p>Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.</p> <p>Проявляет познавательный интерес.</p>	<p>Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка</p> <p>Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.</p> <p>Чтение. Прочтение стихотворений Яна Кима</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать</p>

					ловкость в перебрасывании мяча друг другу разными способами.
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: лепка •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Олешек» (лепка). •Прыжки: по прямой два прыжка на правой ноге, два на левой. 	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Проявляет познавательный интерес.	Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрена; иллюстрации с изображением сказочных героев Мячи, скамейки, дуги	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> лепка Олешка из целого куска пластилина <i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать ловкость в перебрасывании мяча друг другу разными способами.
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология •Речевое развитие: развитие речи •Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние животные: коза. • Заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство». •Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него, Развито внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети свободно ориентируются в пространстве зала.	Картинки домашних животных; портрет И. З. Сурикова; текст стихотворения И. З. Сурикова «Детство» «Марш» муз. Золотарев. П.К.Д ст. 173 «Американская полька» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6 «Снеговик» Хороводная игра муз. Артемьевой. Прил.№3	<i>Познавательное развитие:</i> . Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. <i>Физическое развитие:</i> Физкультминутка «Козонька рогатая». <i>Речевое развитие:</i> Прочтение и заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство». Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать эмоциональную отзывчивость

					на произведение, способствовать развитию певческих навыков
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура (на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. • «Лебедь на озере» • Рисование “Вот эта улица, вот этот дом” • «Самолет» (подвижная игра) 	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно интересуется изобразительной детской деятельностью, знаком с понятием архитектура.	<p>Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки</p> <p>Тонированная желтая бумага, карандаш, гуашь, кисть тонкая, печатка квадратной формы, цветная бумага квадратного формата (10x10)., ножницы, клей.</p> <p>Иллюстрации с городским пейзажем, макет улицы Кривоусова в городе Вехняя Пышма;</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Кто первый, кто последний»</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.</p> <p>Игровая. Дидактическая игра «Устрани полочку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование “Вот эта улица, вот этот дом”</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: конструирование • Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие • Речевое развитие: Обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала). • Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах • Звуки [х, х’]. Буквы Х, х. Глухие 	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки</p> <p>Дети по фрагменту пьесы определяют на слух, произведение, его название и композитора.</p> <p>Выкладывают ритмический рисунок (вместо кружков, маленькие и большие-ТА рыбки) могут прохлопать его по коленкам по одному и подгруппами.</p>	<p>скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка</p> <p>Тексты песен, запись произведений;</p> <p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей</p>

		согласные.	Различают звонкие и глухие согласные звуки. Делят слова на слоги.	бумаги в крупную клетку. Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3 Песня «Хороводная» прил. №3 Песня «Мама – солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2 «Рыбки»	положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Речевое развитие: игры и упражнения:</i> : «Отгадай загадки», «Кто внимательный», «Твёрдый – мягкий», «Доскажи словечко», «Назови слово», «Телеграф», "Наоборот", «На что похожа буква Х», «Напечатай букву», «Живые звуки».
4	<ul style="list-style-type: none"> •Социально-коммуникативное развитие: социальный мир •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Дом, в котором я живу. Зайчик. •Метание: перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы в парах; отбивание мяча о пол правой и левой руками с продвижением вперед. Подвижная игра Кто скорее добежит до флажка. 	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье, Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Проявляет познавательный интерес, действует самостоятельно	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье, Мячи, скамейка, дуги, ОРУ с палкой Бумага, клей, ножницы	<i>Познавательное развитие:</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? Рассказ воспитателя о домах разных народов. Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). <i>Речевое развитие:</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним <i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать ловкость в перебрасывании

					мяча друг другу разными способами.
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: аппликация •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Машины едут по улице» (выполнение аппликации). •Лазание: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра Кто скорее добежит до флажка. 	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице») Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Проявляет познавательный интерес.	цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице» Мячи, скамейка, дуги, ОРУ с палкой	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Машины едут по улице»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать ловкость в перебрасывании мяча друг другу разными способами.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> составление рассказа про свою улицу</p>
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология •Речевое развитие: развитие речи •Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Куда улетают птицы? • Составление рассказа-описания «Лиса» 	Умеет поддерживать беседу о птицах, самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова; Картинки с изображением лисы «Марш» муз. Золотарев. П.К.Д стр. 173	<p><i>Познавательное развитие:</i> беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? Рассказывание о лисе</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая». Логическая игра «Кто за кем и как полетит».</p>

				<p>«Американская полька» » муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6 «Снеговик» Хороводная игра. муз. Артемьевой. прил№3 «Дед Мороз» хороводная игра. Прил.№3 «Мышки»</p>	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество • Физическое развитие: физическая культура (на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение группы предметов. • Рисование «Сказочная птица» (декоративное рисование) • «Барашек» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование «Сказочная птица»)</p>	<p>Счетный материал; строительный материал; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины</p> <p>Тонированная салатовая бумага, гуашь, кисть</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> сравнение предметов по величине, длине, ширине. <i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование сказочной птицы <i>Физическое развитие:</i> «Барашек» (подвижная игра)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: конструирование • Художественно – эстетическое развитие: музыка. • Речевое развитие: обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование ракеты. • Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах 	<p>конструирование космического корабля из геометрических фигур умеют слушать вступление песни вовремя, вступают и поют слажено; Умеют дифференцировать эти звуки и буквы</p>	<p>рисунки космических кораблей; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование ракеты. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков, <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> •Закрепление звуков [а], [у], [о], [м,м'], [х,х'], букв А, У, О, М, Х. 		<p>Песня « Хороводная» прил. №3</p> <p>Песня «Мама – солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2 «Гусеница»</p>	<p>ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие: игры и упражнения:</i></p> <p>"Телевизор с секретом", "Где прячется звук?", "Отгадай загадку", «На что похожа буква М», «Напечатай букву», "Полубуковка", "С кочки на кочку", "Живые звуки"</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого). •Метание: перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы в парах; отбивание мяча о пол правой и левой руками с продвижением вперед. 	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хвоста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности., развивать глазомер</p>	<p>Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого)</p> <p>Мяч</p> <p>Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> прочтение русской народной сказки «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Инсценировка диалога Вороны и Зайца.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> сохранение и укрепление физического здоровья посредством участия в играх, выполнения физических упражнений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Оригами «Зайчик»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: лепка •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Моя любимая игрушка» (лепка). •Лазание: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки) Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.</p>	<p>Глина; доска, скамейка</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка любимой игрушки. <i>Физическое развитие:</i> сохранение и укрепление физического здоровья посредством участия в играх, выполнения физических упражнений.</p>
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология •Речевое развитие: развитие речи •Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери готовятся к зиме? • Составление рассказа по теме «Дары природы». •Подготовка к Дню Матери 	<p>умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, рассуждает, высказывает свою точку зрения может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»</p>	<p>Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей Песня « Хороводная» прил. №3 Песня «Мама-солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. Рассматривание картинок с изображением диких животных. <i>Речевое развитие:</i> «Закончи предложение» Составление рассказа «Дары осени». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика • Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество •Физическое развитие: физическая культура(на улице) 	<ul style="list-style-type: none"> • Деление предметов на несколько равных частей. • Рисование «Осень Грустинка» • «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра) 	<p>Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства</p>	<p>Счетный материал</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Упражнение в делении предметов на части <i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? <i>Физическое развитие:</i> «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра)</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> •Познавательное развитие: ручной труд •Художественно – эстетическое развитие: музыка. •Речевое развитие: обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> •Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах •Знакомство с предложением, деление предложений на слова. Схема предложения. • «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала). 	<p>Выделяет на слух предложения из высказывания, членить предложения на слова; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. День матери-утренники, репертуар тот же</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Табун». <i>Познавательное развитие:</i> Изготовление лошадки из природного материала. <i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала? <i>Игры и упражнения:</i> "Строители", "Веселая гимнастика", "Посчитай предложения"</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> •Социально-коммуникативное развитие: социальный мир •Физическое развитие: физическая культура •Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Наша одежда. Сезонная одежда •Волк •Равновесие: ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль; Сформировано умение складывать квадрат в разных направлениях</p>	<p>Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними, Скамейка, мешочки Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. <i>Познавательное развитие:</i> отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) представление о</p>

					<p>правилах поведения дома и в общественных местах, в группе, на занятиях.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать навыки основных видов движений.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> •Художественно-эстетическое развитие: аппликация •Физическое развитие: физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> • «Дома на нашей улице» (выполнение аппликации). •Прыжки: перепрыгивание через препятствие. 	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица») Проявляет познавательный интерес. Проявляет уважение к взрослому, называет по имени отчеству. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.</p>	<p>Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Дома на нашей улице»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать навыки основных видов движений.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассказ на тему «Улица»</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)</p>

Март					
1 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лесные и садовые ягоды. • Заучивание стихотворения о маме. • Подготовка к утреннику. 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; с интересом слушает, может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», Точно интонирует попевку, различает высокие и низкие звуки, показывает движения по тексту. Поет с выразительностью.</p>	<p>Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама». Пальчиковая песня – игра «Бабушка Маруся», Песня «Бабушки» муз. Птичкина, Песня «Весна» муз. Сидоровой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике; рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме?</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подготовка к утреннику, посвященному 8 марта.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Фрукты на блюде» 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью, умеет</p>	<p>Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки -4 кирпичика, призмы, 1 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; Восковые карандаши, вырезанные круглые тарелки из плотной бумаги.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Классификация геометрических фигур.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование натюрморта восковыми мелками.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». Игра «Веселый художник».</p>

			рисовать простым карандашом фрукты несложным конструктивным способом.	Иллюстрации с фруктовым натюрмортом, схема изображения фруктов, натюрморт из разрезанных фруктов: груша, апельсин, яблоко.	
3	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: обучение грамоте. Познавательное развитие: конструирование. <ul style="list-style-type: none"> Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Звуки [л, л'] Буквы Л, л «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование) Утренник 	Владеют навыком различения и четкого произношения; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки. Точно интонирует попевку, различает высокие и низкие звуки, показывает движения по тексту. Поет с выразительностью.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999); Пальчиковая песня – игра «Бабушка Маруся» Песня «Бабушки» муз. Птичкина Песня «Весна» муз. Сидоровой	<p><i>Познавательное развитие:</i> Классификация геометрических фигур. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки. Штриховка: "Лампочка"</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Утренник, посвященный 8 марта.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> "Отгадай загадки", "Луша и Люда", "Назови слова", "Кто внимательный?", "Цветочки", «На что похожа буква Л?», «Выложи букву из палочек», «Напечатай букву», "Ребусы"</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка "На березку птичка села" (логоритмическое упражнение).</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие: чтение художественной литературы. Физическое развитие: физическая культура. Кружок «Бумагопластика». 	<ul style="list-style-type: none"> Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». Ходьба в колонне по одному с перестроением в пары и обратно. Оригами «Цветы». 	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; умеет	Портрет Б. С. Житкова; книги Б, С. Житкова; тонированная бумага, ножницы, клей.	<p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа?</p> <p>- Какой предмет нравился мальчику?</p> <p>- Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось?</p> <p>- Каким можно назвать Борю?</p> <p>- Чему учит рассказ?</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Цветы».</p>

			планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога; преобразовывает геометрические фигуры.		<i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка».
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины) • подлезание под шнур правым и левым боком. 	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика); проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий; шнур для подлезания, веревочная лестница.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Вопросы детям о предстоящем празднике. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка кувшинчика из целого куска глины <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка».
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомьтесь: лягушка. • Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!». • Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие 	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему. Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в	Картинки с изображением разных видов лягушек, текст рассказа В. Бианки «Голубые лягушки» «Русский плавный» муз. Ю. Николаева. Танец «Мы хотели танцевать» муз. Спадавекиа. Музыкальная игра «Колобок».	<i>Познавательное развитие:</i> Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки»

		музыкальных произведений)	соответствии с характером музыки. Умеет свободно ориентироваться в пространстве зала, имеет чувство выдержки и умение действовать по сигналу, знает, что такое вальс, умеет определить характер вальса.	«Вальс» муз. Майкопара	<i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Хлопки». Музыкальная игра «Колобок».
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры. • «Лисички и курочки» (подвижная игра) • Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование). 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; проявляет интерес в изготовлении трафаретов, рисовании от линии сгиба половины бутона, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)	Геометрический материал; Тонированная розовая бумага, гуашь, карандаш, кисть тонкая, поролоновая губка, крышечка для колера, бумага для трафаретов (10x10), ножницы. Иллюстрации с букетами цветов.	<i>Познавательное развитие:</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Художественно – эстетическое развитие: ручной труд. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление ранее изученных букв. Звонкие, глухие согласные. • «Лиса» (изготовление изделия из природного материала). • Пение: (Развитие певческих 	Владеет навыком произношения и различения изученных звуков. Дифференцирует гласные и согласные звуки. Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью при	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление лисы из природного материала. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». Игры и упражнения: "Узнай и назови букву", "Допиши буквы", "Составь схему", "Диктовочка", "Допиши словечко", "Лото"

		<p>навыков). Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>изготовлении лисы из природного материала. Умеет точно интонировать попевку, начинает пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.</p>	<p>текст стихотворения В. П. Газова «Лиса». Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова Песня «Сосульки плачут» Песня «Разноцветная игра». «Жучок» Ритмические карточки.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Штриховка «Фигуры по шаблонной линейке». <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Мы тоже можем так" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие. • Физическое развитие: физическая культура. • Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Москва - столица России. • Прыжки через препятствие; ходьба по гимнастической скамейке боком • Панно «хризантемы». 	<p>Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки. Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога; преобразовывает геометрические фигуры.</p>	<p>Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы. Маты для перепрыгивания, короткие шнуры, гимнастическая скамейка; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Ознакомительная беседа о столице России - Москве. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Панно «хризантемы».</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: аппликация. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Сказочная птица» (выполнение аппликации из 	<p>Интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>Фотографии ласточки; бумага для фона</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура. 	<p>симметричных фигур).</p> <ul style="list-style-type: none"> метание в горизонтальную цель, перекачивание набивного мяча 	<p>(апликация из симметричных фигур «Сказочная птица») может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц. Набивной мяч для метания.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка».</p>
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение). Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Умеет свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Эмоционально воспринимает</p>	<p>Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребенком»; «Русский плавный» муз. Ю. Николаева. Танец «Мы хотели танцевать» муз. Спадавекиа, Музыкальная игра «Колобок». «Вальс» муз. Майкопара</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Рассказывание воспитателем о Масленице.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» по вопросам: - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? Игра «Доскажи словечко»</p>

			лирическую мелодию в ритме вальса, чувствует танцевальный характер пьесы, отмечает разнообразные динамические оттенки.		
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические фигуры: круг и овал. • «Подними платок» (подвижная игра) • Рисование «Мой слонёнок» 	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в нетрадиционной технике- ладошкой)	Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок; желтая тонированная бумага, гуашь, кисть тонкая, кисть средняя, салфетка. Иллюстрации с изображением слона	<p><i>Познавательное развитие:</i> Сравнивание геометрических фигур: круга и овала.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Мой слонёнок»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Подними платок».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Познавательное развитие: конструирование. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Звуки [н, н’]. Буквы Н, н. • «Башни и дома» (моделирование). • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах. 	Владеет навыком различения и четкого произношения, умеет делить слова на слоги; умеет работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома. Умеет петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления, брать дыхание перед началом музыкальной фразы, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; детали деревянного конструктора: кубики, брусочки, цилиндры, досочки, попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова Песня «Сосульки плачут» Песня «Разноцветная игра» «Жучок» Ритмические карточки.	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы. Штриховка "Чайник".</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения: "Отгадай загадки", "Ната и Нина", "Назови слова", "Кто внимательный?", "Цветочки", «На что похожа буква Н?», "Выложи букву из палочек", «Напечатай букву», "Ребусы <i>Физическое развитие:</i> Физминутка: "Семейная зарядка" (логоритмич. упражнение)</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Физическое развитие: физическая культура. • Кружок «Бумагопластика». 	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц». • Ходьба колонной по одному с разворотом в противоположную сторону по сигналу • Оригами «Солнышко». 	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; Активно участвует в разнообразных видах деятельности. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>	<p>Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Солнышко».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> прочтение русской народной сказки «Лиса и журавль», беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Затейники»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям). • Равновесие в ходьбе по канату с мешочком на голове 	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; Активно участвует в разнообразных видах деятельности. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены.</p>	<p>картинки птиц; глина, доски; канат, мешочки с песком</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка птиц «Птицы на кормушке»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Затейники»</p>
4 неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашние птицы и их детеныши. • Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд». • Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»; умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ. Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Умеет свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Эмоционально воспринимает лирическую мелодию в ритме вальса, чувствует танцевальный характер пьесы, отмечает разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>Текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»; макет птичьего двора; текст рассказа Я. Тайца «Поезд», иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда. «Марш» муз. Кишко, «Цветочная полечка» муз. Шестаковой, Игра «Найди себе пару» латв. н.м., «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд». Беседа по содержанию рассказа: - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). 	<ul style="list-style-type: none"> • Составление узора из геометрических фигур. 	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; активно и доброжелательно взаимодействует</p>	<p>Набор геометрических фигур; акварельная бумага, акварель, палитра, кисть толстая, чистая</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Составление узоров из геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра) • Рисование «Подснежники для моей мамы» 	<p>вует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование подснежника)</p>	<p>вода, восковые мелки, иллюстрации с изображением подснежников, эскизы, выполненные воспитателем.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование подснежников <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Художественно – эстетическое развитие: ручной труд. <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Звук [э]. Буквы Э, э. • «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги). • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах. 	<p>Владеют навыком различения и четкого произношения; умеет работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков. Умеет петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления, брать дыхание перед началом музыкальной фразы, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон». Попевка «Паучина», Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой, «Лиса» Ритмические карточки.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». "Отгадай загадку", "Цветочки", "Найди картинку", "Придумай слово", "Кто внимательный?", «На что похожа буква Э?», «Вылепи букву», «Напечатай букву», "Ребус" <i>Познавательное развитие:</i> Штриховка "Лейка" <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Руки вверх, в кулачок" (логоритмическое упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие. • Физическое развитие: физическая культура. • Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • Опасности вокруг нас. • Прыжки в высоту с разбега. • Оригами «Кукла – девочка». 	<p>соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Проявляет интерес к физическим упражнениям и здоровому образу жизни; умеет планировать,</p>	<p>Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; мат, препятствие для прыжков в высоту; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Кукла – девочка». <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Пустое место», «Медведь и пчелы»</p>

			анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.		
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ваза с ветками» (выполнение аппликации). • Подлезание под дугу. 	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»). Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Проявляет интерес к физическим упражнениям и здоровому образу жизни.	Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; дуга для подлезания.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.) <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Пустое место», «Медведь и пчелы»
Апрель					
1 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Эти удивительные насекомые. • Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». • Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова, умеет делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ; Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять	Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; загадки о насекомых; репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; текст рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели». «Марш» муз. Кишко, «Цветочная полечка» муз. Шестаковой, Игра «Найди себе	<i>Социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие:</i> Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»; Отгадывание загадок о насекомых. <i>Физическое развитие:</i> и

			<p>движения в соответствии с характером музыки. Умеет свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Эмоционально воспринимает лирическую мелодию в ритме вальса, чувствует танцевальный характер пьесы, отмечает разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>пару» латв. н.м., «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского</p>	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве. • «Гусиный мост» (подвижная игра) • «Роспись дымковской игрушки. Барышня» 	<p>Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (роспись дымковской игрушки)</p>	<p>Счетный материал; кукла, мишка, зайка, лисичка; гуашь, «тренировочная» бумага, печатки круглые, кисть тонкая, шаблоны дымковской барышни, вырезанные из плотной бумаги, салфетка, альбом с дымковской игрушкой, с основными элементами и колоритом, дымковская игрушка «барышня»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Определение детьми положения в пространстве. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Роспись дымковской игрушки.» Барышня» <i>Речевое развитие:</i> Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Гусиный мост».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> • Звуки [д, д’]. Буквы Д, д. • «Корабли» 	<p>Знает звук [д, д’] и букву Д. Владеет навыком различения и четкого произношения;</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование корабля для куклы из</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: конструирование. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах. 	<p>умеет работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей. Умеет петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз .вступления, брать дыхание перед началом музыкальной фразы, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.</p>	<p>крупную клетку; детали конструктора «Лего» (мелкого). Попевка «Паучина», Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой, «Лиса» Ритмические карточки.</p>	<p>строительного материала. Штриховка: "Дом" <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения: "Отгадай загадки", "Рассели картинки в домики", "Назови слова", "Кто внимательный?", "Цветочки", «На что похожа буква Д?», «Напечатай букву», "Ребусы" <i>Физическое развитие:</i> Физминутка: "Карусели" (логоритмич. упражнение).</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Физическое развитие: физическая культура. •Кружок «Бумагопластика». 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». •Равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи. • Оригами «Смешные человечки». 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>	<p>Текст произведения И. Лешкевича «Светофор»; скамейка, набивные мячи; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Смешные человечки». <i>Речевое развитие:</i> Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». Отгадывание загадок. <i>Физическое развитие:</i> Игра «Красный, желтый, зеленый». Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Индюк» (лепка из целого куска глины). 	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из</p>	<p>Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки;</p>	<p><i>Познавательное развитие</i> и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Прыжки: из обруча в обруч на правой на левой ноге. 	<p>целого куска глины).</p> <p>Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогам деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий; обручи.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки</p> <p><i>Речевое развитие:</i> и</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».</p>
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Покорение космоса. Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр.</p> <p>Умеет маршировать в разных направлениях. С окончанием марша делать четкую остановку.</p> <p>Владеет чувством ритма, меняет движения в соответствии с характером музыки, свободно ориентируется в пространстве зала.</p> <p>Умеет различать музыкальные образы, средства муз. выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм. Ясно излагает свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц. «Марш» муз. Кишко «Цветочная полечка» муз. Шестаковой</p> <p>Игра «Найди себе пару» латв. н.м., «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам?</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». Игра «Докажи словечко». Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> и</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). • «Заяц-месяц» (подвижная игра) • Рисование «Космос» 	<p>Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Космос»)</p>	<p>текст стихотворения А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх - вниз». Книги о космосе, портреты космонавтов; Акварельная бумага, восковые карандаши, свеча, акварель, толстая кисть, средняя кисть. Иллюстрации с космическим пейзажем.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование на тему «Космос»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Заяц-месяц».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Художественно – эстетическое развитие: ручной труд. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация звуков [т, т']- [д, д'], букв Т-Д. • «Зайка»(изготовление поделки из природного материала). • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных 	<p>различает и произносит звуки [т, т']-[д, д'] в слогах, словах, фразах.; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала. Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Поет без напряжения, не форсировать</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки) , мох, веточки деревьев(две тонкие и две средней</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление зайки из природного материала. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Подари подарки», «Звонкий – глухой» «Твёрдый – мягкий», «Назови слово». «Измени словечко» (душ-тушь, дочка-точка...), «Телеграф», «Скажи наоборот» (та-да, то-до, ту-ду, ты-ды.), "Собери</p>

		инструментах.	звуки. Исполнять песню подвижно, легко; точно передавая мелодию, ритмический рисунок, правильно берет дыхание. Умеет выкладывать ритмический рисунок, затем прохлопать по коленкам ритм и сыграть его на музыкальном инструменте.	толщины); пластилин; попевка «Паучина» Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши» «Лиса» Ритмические карточки	буквы", "Диктовочка", "Найди и запиши" (составление слов из букв на углах звездочек) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Наведем порядок в доме" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие. Физическое развитие: физическая культура. Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> Государственная символика России. Метание: отбивание мяча о пол правой левой руками в движении. Оригами «Аквариум». 	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр. Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России; иллюстрация с изображением штандарта Президента; мяч; тонированная бумага, ножницы, клей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны). <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Аквариум». <i>Речевое развитие:</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».
5	<ul style="list-style-type: none"> Художественно – эстетическое развитие: аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> «Наша новая кукла» (выполнение аппликации). Лазание: ползание на животе по скамейке. 	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»). Проявляет интерес к	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; скамейки.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Наша новая кукла» <i>Речевое развитие:</i> Отгадывание загадки:

			миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогами деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.		Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.) <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. • Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». • Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; может выучить небольшое стихотворение; Ритмично ходит под музыку, следя за осанкой высоко поднимая колени. Свободно ориентируется в игровой ситуации. Узнает произведение по вступлению, как называется музыкальное произведение, кто его композитор.	магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день». «Марш» муз. Кишко «Цветочная полечка» муз. Шестаковой Игра «Найди себе пару» латв. н.м. «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского	<i>Познавательное развитие:</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ритмических узоров. • «Иголка, нитка и узелок» (подвижная игра) • Рисование «Весенний пейзаж» 	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется	наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; акварельная бумага, акварель, кисть средняя, кисть тонкая.	<i>Познавательное развитие:</i> Повторение дней недели, измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку. Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование весеннего пейзажа <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».

			изобразительной детской деятельностью (рисование «Весенний пейзаж»)	Иллюстрации с изображением весенней пробуждающейся ото сна природы, веточка с маленькими распутившимися листочками;	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Познавательное развитие: конструирование. <ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Звуки [в, в’]. Буквы В, в • «Корабли» (моделирование водного транспорта). • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах. 	Владеет навыком различения и четкого произношения; умеет работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта. Умет правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Поет выразительно, самостоятельно, естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно и эмоционально передает мелодию.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; попевка «Паучина» Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши» «Лиса» Ритмические карточки	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: и Познавательное развитие:</i> Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала. Штриховка "Воробей"</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». Игры и упражнения "Отгадай загадки", "Повтори скороговорку", «Ваня, Клава, Яков» (позиция звука в слове), "Назови слова", "Кто внимательный?", «На что похожа буква В?», «Вылепи букву», «Напечатай букву», "Живые буквы", "Диктовочка"</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Точильщик" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки. • Равновесие: ходьба по 	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет положительное отношение к	Сборники сказок, загадок, потешек; скамейка, кубики; тонированная бумага, ножницы, клей.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: и Познавательное развитие: и Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «День космонавтики».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Кружок «Бумагопластика». 	<p>скамейке с перешагиванием через кубики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оригами «День космонавтики». 	<p>разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>		<p><i>Речевое развитие:</i> Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка фигурки пляшущей девочки • Прыжки: перепрыгивание с ноги на ногу с продвижением вперед. 	<p>с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности.</p>	<p>фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка фигурки пляшущей девочки. <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»</p>
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. •Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья. • Составление рассказа на тему «Курятник во дворе». •Подготовка к «Дошкольной карусели» 	<p>Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры. Умет правильно</p>	<p>Иллюстрации на тему «Закаливание организма». Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора. «Цветочная</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закаливать свой организм? - Какой человек чаще болеет? - - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней? <i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического</p>

			интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Поет выразительно, самостоятельно, естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей;	полечка» муз. Шестаковой, Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши»	восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. Подготовка к «Дошкольной карусели» <i>Речевое развитие:</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». Отгадывание загадки: Добрая хозяйюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» (Птичница.) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Хищник в море» (подвижная игра) • «Семеновские матрешки» (тематическое рисование). 	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Семеновские матрешки»)	схемы «Круглые сутки», «Круглый год». Карандаш простой, карандаши цветные, гуашь, тонированная желтая бумага, ватная палочка, шаблон - круг. Альбом с изображением семеновских матрешек, игрушка «семеновская матрешка».	<i>Познавательное развитие:</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование семеновских матрешек. <i>Речевое развитие:</i> Отгадывание загадок про части суток <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Хищник в море».
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Художественно – эстетическое развитие: ручной труд. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гласные звуки. Ударение. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала). 	умеет выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме; изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала. Умет правильно интонировать	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей,	<i>Социально-коммуникативное развитие и Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> изготовление краба из природного материала. «Дошкольная карусель»

	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Дошкольная карусель» 	<p>мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Поет выразительно, самостоятельно, естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей;</p>	<p>деревянный брусок; шило, кисточка; «Цветочная полечка» муз. Шестаковой, Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения "Найди слог", "Исправь ошибку", "Зеркало", "Отгадай загадки", "Слоговой магнитофон", "Эхо", "Диктовочка" <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Попугай" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие. • Физическое развитие: физическая культура. • Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • История колоколов на Руси и в других странах. • Лазание: ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч. • Оригами «Истребитель». 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>	<p>Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»; кегли, мяч; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Оригами «Истребитель» <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации). 	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов; проявляет положительное отношение к разнообразным</p>	<p>Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о войне. <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление детьми</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Метание: бросание мяча о стену и ловля его двумя руками; перебрасывание мяча в парах и ловля его в разных положениях различными способами. 	<p>физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности.</p>	<p>бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; мяч.</p>	<p>пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы <i>Речевое развитие:</i> Чтение стихотворений о Вов. <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»</p>
Май					
1 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Цветущая весна. • Пересказ украинской народной сказки «Колосок». • Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку. Владеет чувством ритма, меняет движения в соответствии с характером музыки. свободно ориентируется в пространстве зала. Умеет различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм. Ясно излагает свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения. Текст украинской народной сказки «Колосок». «Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки» Игра «Горошина» муз. Красевой Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Вводная беседа с детьми по вопросам: - Какие цветы называются первоцветами? - Какие цветы зацветают весной первыми? - Что происходит в мае? Рассказывание воспитателем о цветущих растениях. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: - О чем сказка «Колосок»? - Легко ли вырастить хлеб? - Как нужно относиться к хлебу? - Чему учит нас сказка?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование 	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать</p>	<p>Картинки по теме «Время»; активно и</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Упражнение в использовании понятий</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<p>Понятий «сначала», «потом», «раньше».</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Юрта» (подвижная игра) • Рисование «Морские черепахи» 	<p>коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «обитателей морей и океанов»)</p>	<p>доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; текст стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». Акварельная бумага, акварель, восковые карандаши, кисть толстая. Иллюстрации на тему «подводный мир».</p>	<p>«сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование на тему «Морские черепахи».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Юрта».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Познавательное развитие: конструирование. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. • «Архитектура и дизайн» (моделирование). • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах. 	<p>Знает согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Дифференцирует, их схематически обозначение. Делает звуковой анализ слов, составляет схемы слов. интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании. Слаженно поет, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевает гласные в словах, четко произносит согласные в конце слов. Узнает знакомую песню по вступлению.</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка. Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян, Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Петушок»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. Конструирование. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Назови слово» (на заданный звук), "Сломанный телевизор", "Кто первый?" (составление схем слов), "Подбери словечко" (подбор слова к схеме)</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Жук" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение отрывка из произведения 	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении</p>	<p>Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котов;</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие: физическая культура. Кружок «Бумагопластика». 	<p>К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».</p> <ul style="list-style-type: none"> Равновесие: бег по гимнастической скамейке. Оригами «Пилотка». 	<p>литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>	<p>гимнастическая скамейка; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Пилотка».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Отгадывание загадок про кошку и кота. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> Художественно – эстетическое развитие: лепка. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> Лепка на тему «Белочка грызет орешки». Прыжки: на двух ногах через препятствия. 	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка», маты бруски.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка белочки с орешками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.</p>
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> Цветущий луг. Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Музыкально-ритмические движения: 	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения. Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему. Двигается легко, изящно, выполнять скользящие хлопки, кружиться</p>	<p>Фотографии и загадки растений луга; Красная книга. «Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки» Игра «Горошина» муз. Красевой</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Знакомство с Феей цветов.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них? - Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами?</p>

		упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	на месте. Различает части, фразы музыкальных произведений, передает их характерные особенности в движениях. По фрагменту пьесы определяет на слух, какое это произведение, его название и композитора.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: - Каким делом вы любите заниматься? - Почему? - Что вы умеете хорошо делать? - Чему вы хотите научиться? <i>Физическое развитие:</i> и
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные в названии каждого дня недели. • «Ловля хорька» (подвижная игра) • Рисование «Божья коровка прилети на небо...» 	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование насекомых)	текст считалки А. Мирты «Неделя»; Тонированная салатовая бумага, цветные карандаши, заготовки для божьей коровки (вырезанный красный круг), ножницы, клей. Иллюстрации с изображением различных насекомых, в т.ч. и божьей коровки, веселая песенка о божьей коровке	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Счет дней недели порядковыми числительными. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Божья коровка прилети на небо...» <i>Речевое развитие:</i> Прочтение считалки А. Мирты «Неделя». <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Художественно – эстетическое развитие: ручной труд. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение. • «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала). • Пение: (Развитие певческих 	Знаком с понятием "предложение"; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала. Поет естественным голосом, в одном темпе, вместе начинает	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволочка, пластилин,	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление детьми Чебурашки из природного материала. Развитие эстетического восприятия,

		навыков). Игра на музыкальных инструментах	пение после музыкального вступления, передает в пении характер музыки.	тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Маленькая Юлька»	умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Эхо» (выделение ударения), «Отгадай загадки». «Подбери к схеме слово», «Раздели слова на слоги» (Телеграф), "Допиши предложение", "Прочитай предложение" (чтение записи полубуквами) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Дождь" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие. Физическое развитие: физическая культура. Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> Государственные символы России. Гимн России. Метание: Перебрасывание мяча через сетку Оригами «Хлопушка». 	Имеет представления о государственных символах России; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.	Глобус, карта мира, указка; мяч, сетка; тонированная бумага, ножницы, клей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Слушание детьми гимна России. Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям: - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Хлопушка». <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.
5	<ul style="list-style-type: none"> Художественно – эстетическое развитие: аппликация. Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> «Весенний ковер» (выполнение аппликации). Лазание: упражнение 	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»); проявляет положительное отношение к разнообразным физ.	Квадраты размером 16 x 16 см, полосы-10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов <i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.

		«жучок» -сидя на полу, руки в упоре сзади за спиной, ноги вместе, согнуты в коленях. Ползти, продвигаясь вперед, сгибая и выпрямляя ноги.	упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев;	
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лес - это богатство. Правила поведения в лесу. • Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». • Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. <p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок». Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; Слышит двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передает это в движении. Двигается легко, изящно, выполнять скользящие хлопки, кружиться на месте. По фрагменту пьесы определяет на слух, какое это произведение, его название и композитора.	Аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»; текст русской народной сказки «У страха глаза велики». «Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки » Игра «Горошина» муз. Красевой. Произведения по выбору муз. руководителя	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: и Познавательное развитие:</i> Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? <p>Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики». Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес».</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование понятий «начала», «потом», «раньше». • «Канатоходец» (подвижная игра) • «Лесные ягоды» (тематическое рисование). 	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)</p>	<p>Счетный материал; канат; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы;</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Использование понятий «начала», «потом», «раньше».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование на тему «Лесные ягоды»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Канатоходец».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Познавательное развитие: конструирование. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение (продолжение). Конструирование комнат с мебелью. • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах 	<p>выделяет на слух предложения из высказывания, членит предложения на слова; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка. Поет эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступает после музыкального вступления.</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок». Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Маленькая Юлька»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Конструирование комнаты мебелью для героев сказки «Теремок». Штриховка Фигуры по шаблонной линейке.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Эхо» (выделение ударения), «Отгадай загадки». «Подбери к схеме слово», «Раздели слова на слоги» (Телеграф), "Допиши предложение", "Прочитай предложение" (чтение записи полубуквами)</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Дождь" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Физическое развитие: физическая культура. • Кружок «Бумагопластика». 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок». • Равновесие: ходьба по скамейке с мешочком на голове. 	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к</p>	<p>Рисунки слона; рисунки сказочных животных; скамейка, набивные мешочки; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Змейка».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>Беседа по содержанию сказки: - Кто главный герой сказки?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Оригами «Змейка». 	самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.		<ul style="list-style-type: none"> - Где жил Слоненок? - С кем он встретился? - Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком? <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: лепка. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему). • Прыжки: спрыгивание со скамейки на мягкое покрытие. 	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности	глина или пластилин; иллюстрации с изображением Красной Шапочки; мат, скамейка.	<i>Социально-коммуникативное развитие и Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой. <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лето красное пришло. • Составление творческого рассказа о весне. • Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) 	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию; Двигается легко, изящно, выполнять скользящие хлопки, кружиться на месте. По фрагменту пьесы определяет на слух, какое это произведение, его название и композитора.	Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины. Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях. «Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки» Игра «Горошина» муз. Красевой.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Знакомство с Лесовичком. <i>Познавательное развитие:</i> Рассказ о лете. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Составление творческого рассказа о весне по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной? Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника,

					малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Порядковые числительные. • «Медный пень» (подвижная игра) • «Яблоня в цвету» 	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Яблоня в цвету»)	Календари; Тонированная розовая бумага, гуашь красная и белая, кисть тонкая. Иллюстрации с цветущей весенней природой, ветка яблони в вазе.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>познавательное развитие:</i> Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование на тему «Яблоня в цвету» <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Медный пень».
3	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие: обучение грамоте. • Художественно – эстетическое развитие: ручной труд. • Художественно – эстетическое развитие: музыка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предложение (продолжение). • Веселый человек (изготовление поделки из природного материала). • Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах 	Составляет схемы предложений, интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала; Поет эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступает после музыкального вступления.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюски желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка. Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление веселого человечка из природного материала. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Эхо» (выделение ударения), «Отгадай загадки». «Подбери к схеме слово», «Раздели слова на слоги» (Телеграф), "Допиши предложение", "Прочитай предложение" (чтение записи полубуквами) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Дождь" (логоритмич. упражнение)

				Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Маленькая Юлька»	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие. • Физическое развитие: физическая культура. • Кружок «Бумагопластика» 	<ul style="list-style-type: none"> • О дружбе и друзьях. • Метание: бросок набивного мяча вдаль. • Оригами «Ромашковое поле». 	Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.	Набивные мячи для метания; тонированная бумага, ножницы, клей.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете?</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Ромашковое поле».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно – эстетическое развитие: аппликация. • Физическое развитие: физическая культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • «Цветы в вазе» (выполнение аппликации). • Лазание: ползание по полу с опорой на предплечья и колени. 	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»); проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности	цветная бумага, клей; ножницы	<p><i>Социально-коммуникативное развитие,</i> <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Цветы в вазе». <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»</p>

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»** (социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентностного подхода в воспитании и обучении.

Развитие представлений детей о родном крае предусматривает формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;
- о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

- о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;
- об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.
- способах создания художественного образа различными видами искусства.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта

проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Здоровье»

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

«Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание

дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с

лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

«Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать

ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки

семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекавших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

«Музыка»

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Работа с родителями детей дошкольной образовательной организации

Сентябрь		
1.	Сверка сведений о месте работы родителей Анализ семей по социальным группам (полная, не полная...)	Зам.зав. по ВР
2.	Конкур на лучшую поделку из бросового материала на участке для прогулок. Цель. Привлечь родителей к оформлению участков для прогулок.	Педагоги, родители
3.	Фоторепортаж «Воспоминание о лете!» Наглядная информация: выставка, оформление мини-газет о летнем отдыхе. Цель. Поделиться воспоминаниями о лете, заинтересовать лучшими местами для отдыха на следующий учебный год. Методическое сопровождение: помощь в оформлении, выборе информации.	Воспитатели, родители
4.	Общее родительское собрание Родительская встреча № 1 « Азы воспитания» Подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада, знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду. Цель. Ознакомление родителей с планом на новый учебный год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах детского сада с рекомендациями родителей на этот учебный год. Анкетирование родителей «Пожелания на год!» Цель. Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду.	Заведующая, Совет ДОО, родительский комитет, педагоги
5.	Проведение группового родительского собрания: «Возрастные особенности шестого года жизни»	Воспитатели
6.	Выставка-ярмарка урожая: «Дары осени». Цель. Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки, интересно оформить, используя стихи и рекламу. Методическое сопровождение: помощь при оформлении, украшении и написании рекламы для урожая.	Зам.зав. по ВР, специалисты, педагоги, дети, родители
7.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -оформление наглядной агитации «Уголок для родителей» (режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики) -оформление уголков логопеда для родителей с информацией о состоянии речи детей группы и направлениях в работе, советы «Для чего нужна артикуляционная гимнастика»; - оформление уголков психолога для родителей с информацией, рекомендации, советы «Играем вместе с ребенком и учим его играть»; -оформление музыкальных уголков для родителей «А вы поете колыбельные?»; -обновление «Уголков здоровья», «Игры на свежем воздухе».	Педагоги, специалисты
октябрь		
8.	Оформление стендов, папок передвижек, информационных буклетов, памяток для родителей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма: «Специальные удерживающие устройства при перевозке детей»	Зам. заведующей по воспитательной работе, педагоги, специалисты

10.	<p>Наглядная информация. Статьи: «Советы родителям по соблюдению правил дорожного движения». Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок «Дорога глазами детей».</p> <p>Методическое сопровождение: помощь в оформлении выставки, подборка материала, консультаций, изготовление буклетов, листовок, памяток для родителей.</p>	Зам. зав. по ВР, педагоги
11.	<p>Логотренинг для родителей «Артикуляционная гимнастика-залог правильного звукопроизношения»</p> <p>Цель: тренировать родителей правильно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики</p>	Учителя-логопеды
	ноябрь	
13.	<p>Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды):</p> <ul style="list-style-type: none"> -обновление уголков логопеда для родителей «Фонематический слух – основа правильной речи»; - обновление уголков психолога для родителей «Почему дети разные? (типы темперамента); - обновление музыкальных уголков для родителей «Как научить ребенка петь?»; -обновление «Уголков здоровья» «Здоровый образ жизни в семье»; 	Педагоги, специалисты
14.	<p>«Презентация мяча!» (совместно с родителями на прогулке и в группе).</p> <p>Наглядная информация. Статьи: «История мяча, «Национальные игры».</p> <p>Цель. Дать знания детям и родителям об играх с мячом разных народов, их разном виде, особенностях игр с ними. Поддерживать у родителей уважение к традициям разных национальностей.</p>	Зам.зав. по ВР, педагоги, инструктор по физической культуре, родители помогают
15.	<p>Фоторамка: «Портрет моей мамочки» ко Дню матери!</p> <p>Наглядная информация. Статьи: «Как оформить фоторамку», «Как поздравить маму».</p> <p>Выставка творческого оформления рамок-самоделок совместно с папами для мамочек.</p> <p>Оформление фотогазеты с поздравлениями «Наши мамы самые...».</p> <p>Цель. Порадовать мамочек детского сада поделками, сделанными своими руками, праздничными газетами, с поздравлениями..</p>	Педагоги
17.	<p>Психологическая гостиная для родителей и детей «Ребенок в мире творчества»</p> <p>Цель: установление контакта родителей с психологом, знакомство с комнатой психологической разгрузки, предоставление родителям информации в игровой форме, как можно развивать творческие способности у ребенка.</p>	Педагог-психолог
	декабрь	
18.	<p>День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</p> <p>Наглядная информация. Статьи «Кормушки и как их сделать!», «Домики от ветра!»</p> <p>Цель. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.</p>	Педагоги, специалисты, родители

	<i>Методическое сопровождение:</i> помощь при выборе места для кормушек, установка их.	
19.	Картотека игр для родителей «Играем дома». <i>Методическое сопровождение:</i> предложения, советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребенком.	Педагоги, специалисты, зам. зав. по ВР
20.	Мастерская Деда мороза» привлечение родителей к оформлению групп к Новому году	Педагоги, зам.зав. пот ВР
21.	Консультация «Влияние родительских установок на развитие детей»	Педагог-психолог
	январь	
23.	Проведение группового родительского собрания «Мальчики и девочки: два разных подхода в обучении»	Педагоги, специалисты.
24.	Практикум для родителей «Такие разные слова» Цель: Вовлечение родителей в поисковую деятельность детей, повышение интереса родителей к коррекционному процессу	Учителя-логопеды
25.	Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды): -обновление уголков логопеда для родителей «Детские ошибки. Не обращать внимание или поправлять?»; -обновление уголков психолога для родителей «Если ребенок испытывает страхи»; -оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Перспективы раннего музыкального обучения»; -обновление «Уголков здоровья» «Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия у дошкольников».	Педагоги, специалисты.
26.	Психологическая гостиная для родителей детей, с отставанием в развитии «Занимательная игротека» Цель: обогащение знаний родителей о психическом развитии ребенка Задачи. 1. Расширить представление родителей о своем ребенке 2. Обучение эффективным навыкам взаимодействия с ребенком. 3.Тренировка психических процессов детей имеющих отклонения в психическом развитии	Педагог-психолог
	февраль	
27.	Музыкально-физкультурное развлечение с родителями, посвященное Дню защитника Отечества (участие пап в соревнованиях) и оформление выставки стенгазет «Лучше папы друга нет!».	Инструктор по физической культуре, педагоги
28.	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста» Цель. Познакомить родителей с разновидностью игр - сюжетно-ролевой, и дать знания об ее ведении, материалах, задачах. Наглядная информация. Статья «Чему учит сюжетно-ролевая игра!». Пополнение сюжетно-ролевых игр в группе атрибутами. Выполнение совместного с ребенком рисунка на тему: «Кем я хотел бы стать!».	Зам. зав по воспитательной работе, специалисты

29.	<p>Марафон «Добрых дел мастера!» Наглядная информация. Календарь марафона, возможный перечень добрых дел, похвалушки. Цель. Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других. Методическое сопровождение: разъяснение родителям важность всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.</p>	Зам. зав по воспитательной работе, педагоги, родители
30.	<p>Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами» Наглядная информация. Статьи: «Растим будущего мужчину», «С помощью чего можно рисовать!» Цель. Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Методическое сопровождение: советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.</p>	Зам. зав по воспитательной работе, педагоги
31.	<p>Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы» с участием мам. Наглядная информация. Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества. Валентинки с сюрпризом для родных руками ребенка. Цель. Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями, с участием мам. Методическое сопровождение: подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.</p>	Зам. зав по воспитательной работе, специалисты, педагоги
32.	<p>Развлечение «Широкая Масленица». Наглядная информация. Приглашение «Проводы зимы!». Статьи: «Масленичная неделя», «Как приготовить блины» (рецепты). Цель. Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника. Методическое сопровождение. Помощь в разработке сценария, подборка заклечек, потешек, шуток.</p>	Зам. зав по ВР, педагоги, родители
март		
33.	<p>Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные!» Наглядная информация. Оформление семейных газет «Мы мамыны помощники». Цель: развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями. Методическое сопровождение: подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.</p>	Зам. зав по воспитательной работе, педагоги
34.	<p>Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды):</p> <ul style="list-style-type: none"> • обновление уголков логопеда для родителей «Советы родителям по работе над правильным речевым дыханием»; • обновление уголков психолога для родителей «Компьютер друг или враг» • оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Как организовать праздник в семье». <p>обновление «Уголков здоровья» «Роль семьи в воспитании здорового ребенка»</p>	Педагоги, специалисты

35.	<p>Презентация театров: «Вечера в семейной гостиной!» Наглядное информирование. Статьи: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка – дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?» Цель. Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплоченность, привлечение родителей к изготовлению театров. Методическое сопровождение: помощь в изготовлении театров, репетиция с участием родителей и детей.</p>	Зам. зав по воспитательной работе, специалисты, педагоги
36.	<p>Неделя театров. Проект «Сказка для всех!». Наглядное информирование. Приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей. Цель. Продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру. Методическое сопровождение: организация репетиций с участием родителей, изготовление атрибутов, подбор музыки и сказок.</p>	Зам. зав по воспитательной работе, специалисты, педагоги
	апрель	
37.	<p>День смеха. Наглядное информирование. От детей «Смешная газета!», «смешинки от детей!». Цель. Продолжать приобщать родителей к активной жизни в детском саду и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. Методическое сопровождение: подбор смешных случаев, смешных высказываний детей, фото и т.д.</p>	Зам. зав по ВР, педагоги, родители
38.	<p>Недельная акция «Зачем человеку детство?». Устный журнал для родителей с просмотром видеороликов из жизни детей группы (фрагменты занятий с детьми, сюжетно-ролевые игры, прогулки) Наглядное информирование. Статьи: «Это интересно знать!». Цель . Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности, задуматься об особенностях развития ребенка дошкольного возраста. Научить родителей видеть основные закономерности развития ребенка.</p>	Зам. зав по воспитательной работе, специалисты, педагоги
39.	<p>Проведение группового родительского собрания <i>«Итоги воспитательно-образовательного процесса за прошедший учебный год»</i></p>	Педагоги, специалисты.
40.	<p>Организация выставки совместных работ родителей и детей в рамках проекта «Логопедические тропинки»</p>	Учитель-логопед
41.	<p>Наглядное информирование. Выставка мини-плакатов «Будь осторожен с огнём!», оформленная родителями и детьми всех возрастных групп. Оформление папок-передвижек по профилактике пожарной безопасности, размещение в уголках для родителей статей, материалов о правилах пожарной безопасности в домашних и природных условиях. Цель. Формирование у родителей серьезного отношения к выработке у детей умения обращаться с различными бытовыми приборами, навыков при возникновении пожара. Методическое сопровождение: помощь в оформлении выставки мини-плакатов, подборка материала, консультаций, выпуск буклетов, памяток для родителей.</p>	Зам. зав. по ВР, педагоги, муз. руководитель, специалисты

42.	<p>Итоговое развлечение «Как повзрослели и чему научились наши дети за год». Отчетный концерт.</p> <p>Цель: Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.</p> <p>Методическое сопровождение: анкетирование родителей, список игр и литературы на следующий год.</p>	Зам. зав по ВР, педагоги
	май	
44.	<p>Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды):</p> <ul style="list-style-type: none"> • обновление уголков логопеда для родителей «Особенности организации и проведения речевых игр на прогулке »; • обновление уголков психолога для родителей «Рекомендации по организации игр с песком и водой » • оформление и обновление музыкальных уголков для родителей «Развиваем музыкальный слух ». <p>обновление «Уголков здоровья» «Как организовать летний отдых детей»</p>	Педагоги, специалисты
45.	<p>Развлечение: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня», посвященное международному дню семьи</p> <p>Цель. Привлекать родителей средних, старших, подготовительных групп к организации и участию.</p>	Зам. зав. по ВР, педагоги, специалисты
46.	<p>Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.</p> <p>Наглядная информация. Статьи «Наши зеленые друзья!», «Клумбы радости!», «Зеленый уголок у дома!»</p> <p>Цель. Привлечь родителей к подготовке групп, участков к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка</p>	Педагоги, зам. зав. по ВР, специалисты, родители

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом. Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации

и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВР

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации.

Основной целью ПМПк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье);
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Организация деятельности

1. Специалисты составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей, с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условии дошкольной образовательной организации и осуществляют коррекционно - развивающую работу.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Обследуется общий уровень развития ребенка, речь и эмоциональные и коммуникативные свойства.

3. По данным обследования каждым специалистом ПМПк составляется заключение, и разрабатываются рекомендации по оптимизации педагогической деятельности, по вопросам всесторонней помощи детям, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении.

4. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

6. ПМПк дошкольной образовательной организации готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании воспитанника

Работа специалистов и их взаимодействие при осуществлении коррекционной работы

Педагог-психолог:

- осуществляет психологическую диагностику;
- выявляет потенциальные возможности ребенка и зону ближайшего развития;
- проводит психологическое консультирование, психотренинги;
- осуществляет психокоррекцию и психотерапию;
- разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

Учитель-логопед:

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

Воспитатель:

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры;
- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя- логопеда, врача.

Инструктор по физической культуре:

- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-логопеда.
- проводит занятия с учетом индивидуального подхода

Музыкальный руководитель:

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Медицинский персонал:

- изучает данных анамнеза.
- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный контроль санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

Основные направления работы по Программе

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задача: совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

«Здоровье»

Задача: создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

Содержание:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

«Физическая развитие»

Задача: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и

способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Цель АФК: улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

Задача: решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

«Безопасность»

Задача: формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

«Социализация»

Задача: подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

«Труд»

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задача – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-

жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Коммуникация»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально/

«Чтение художественной литературы»

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественное творчество»

Цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

«Музыкальное развитие»

Цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты,

физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевческие разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Режим дня

Особенности режима дня (циклограмма деятельности детей).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10 часовое пребывание ребенка в детском саду. Составляющие режима дня структурировались на основе режимного расписания, приведенного в программе, в двух вариантах в зависимости от природного сезона (летнем и зимнем). Зимний (холодный) период определен с 15 сентября по 30 апреля. Летним (теплым) периодом считается календарный период с 1 мая по 15 сентября.

В летний период учебные занятия (кроме музыкальных и спортивных) не проводятся. Увеличивается продолжительность прогулок, в том числе выходов за территорию детского сада, доля спортивных и подвижных игр и развлечений.

В середине учебного года (4-я неделя декабря, 1-2-ая недели января) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только художественно – эстетического и оздоровительного цикла в форме праздников и развлечений и подготовке к ним.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую СанПиН нагрузку.

По действующему СанПиН планируют: для детей 5-6 лет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 22 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Дополнительное образование (вариатив) организовано во второй половине дня.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-6 лет круглогодично проводится на открытом воздухе.

Работа логопункта вносит свои особенности в расписание режимных процессов за счет введения индивидуальных занятий с логопедом.

Регламентация образовательного процесса (режим дня, учебный план и расписание занятий) в условиях дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 № 26

Пояснительная записка

В основе планирования воспитательно-образовательной работы МАДОУ детский сад № 11 лежит основная общеобразовательная программа в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Продолжительность, объем, организация непосредственно образовательной деятельности определяются «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26)

В старшей группе (с 5 до 6 лет)

- НОД проводят в первую и во вторую половину дня по 22 минуты;
- НОД по развитию речи, по познавательному развитию, по обучению грамоте, по математике, по рисованию планируются по 1 в неделю;
- НОД по ручному труду чередуют с НОД по конструированию и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по аппликации чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по ознакомлению с художественной литературой чередуют с НОД по социальному развитию и проводят 1 раз в две недели;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю, 2 из них проводят в физкультурном зале, 1 на улице;
- Музыкальное воспитание планируется 2 раза в неделю;

ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область	Вид деятельности	Разделы программы	количество часов на образовательную деятельность		
			нед	вр	год
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	22	96
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Трудовая Коммуникативная Конструктивная Игровая	Экология	1	22	32
		Математика	1	22	32
		Сенсорное развитие	-	-	-
		Конструирование	0,5	22	16
Речевое развитие	Чтение художественной литературы Коммуникативная Игровая	Развитие речи	1	22	32
		Обучение грамоте	1	22	32
		Художественная литература	0,5	22	16
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театрализованная Коммуникативная	Музыкальное воспитание	2	22	64
		Изобразительная Конструктивная Трудовая	Рисование	1	22
	Лепка		0,5	22	16
	Аппликация		0,5	22	16
	Ручной труд	0,5	22	16	
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная Трудовая Чтение худ. Литературы Игровая	Социальное развитие	0,5	22	16
Всего			13	4,46	416
Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Двигательная Музыкально-театрализованная Коммуникативная Игровая	«Ручной мяч»/ «Бумажная фантазия»/ «Вместе с песенкой растем»/ «Волшебные ладошки»	1	22	32
		«Психотренинги»	1	22	32
Всего			2	0,44	64
Итого			15	5,3	480
Длительность образовательной деятельности			22 мин		

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2.	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
6.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«Масленица. Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели.
10.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
11.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
12.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
13.	«Дошкольная карусель». (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
15.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень программ, технологий, методических пособий

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
Физическое развитие ребенка		
Физическая культура		<p>Ковалько В.Н. Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2010 г.</p> <p>Реутский С.В Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми дома, в детском саду и начальной школе. – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ Школьных технологий, 2009.</p> <p>Е.И. Иова, А.Я. Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку», 2010 г.</p> <p>Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке», 2011г.</p> <p>Власенко Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников, 2011</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников, 2011 г.</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста, 2010 г.</p>
Здоровье		<p>Козырева О.В. Если ребенок часто болеет, 2008г</p> <p>Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека, 2008 г.</p> <p>Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-7 лет, 2008 г.</p> <p>Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей, 2010 г.</p>
Социально-коммуникативное развитие		
Социализация		<p>Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009 г.</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p>

		<p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p>Хазеива Р.К. 55 развивающих игр для малышей. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2010 г.</p> <p>Ермакова И.А. Поиграй со мной мама. – СПб: «Литера», 2010 г.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Линка – пресс, 2009.</p> <p>Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб. ООО Издательство «Детство – пресс», 2010 г.</p> <p>Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В., Пыркова С.В. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>Свирская Л.А. Утро радостных встреч: [метод. пособие]. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Линка – пресс, 2009.</p> <p>И.В. Новикова Конструирование из природных материалов, 2009 г.</p> <p>Крылова Т.А., Сумарокова А.Г. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Изд. «Речь», 2011г.</p> <p>Агапова И.А., Давыдова М.А. Детям о памятных датах и культурных ценностях России, 2012 г.</p>
Труд		<p>Смоленцова А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику, 2008 г.</p> <p>Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.</p>
Безопасность		<p>Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. – М.: Т.Д. Сфера, 2009 г.</p> <p>Извекова Н.А. Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н.А. Извекова и др. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p>

Познавательное развитие

Познание	Программа С.Н. Николаева «Юный эколог» – М.: «Мозаика-Синтез», 2010 г.	Кравченко И. В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду (старшая, подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2010 Воронкевич О.А. « Добро пожаловать в экологию!» - С-Пб, «Детство-пресс», 2010 г. Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2009. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Воронеж, 2009 Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: «Мозаика Синтез», 2009 г. Бортникова Е. Изучаем геометрические фигуры. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2010 г. Колесникова Е.В. Методическое пособие. Математика для детей 4-7 лет.- М. «Ювента», 2009 г. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром, 2012 г. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Издат. «Детство-пресс», 2010 г. Бондаренко Т.М. «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательные область «Познание»: Воронеж, И.П. Лакоценина Н.А., 2012 г.
-----------------	---	---

Речевое развитие

Коммуникации

- Гербова В.В.** Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н.** Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи, 2009 г.
- Буденная Т.В.** Логопедическая гимнастика, 2009г
- Ушакова О.С.** Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2012 г.
- Уварова Т.Б.** Наглядно – игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
- Шевченко И.Н.** Конспекты по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб: Издательство «Детство-пресс», 2010 г.
- Пятибратова Н.В.** Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009 г.
- Ушакова О.С.** «Придумай слово», 2010 г.
- Николаев А.** Как научить ребенка строить предложения.- М.: РИПОЛ классик, 2012 г.
- И.Д. Агеева** «500 стишков для зарядки язычков», 2013 г.
- Воробьева Т.А.** Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010 г.
- Савицкая Н.М.** Логопедические игры и упражнения на каждый день. СПб.: Издат. Дом «Литера», 2010 г.
- Полякова М.А.** Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: Т.Дмитриева, 2012 г.
- Крупенчук О.И.** Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста СПб.: Издат. Дом «Литера», 2011 г.
- Трясорукова Т.П.** Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феликс, 2010 г.

		<p>Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.</p> <p>Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>Боровцева Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>Докутович В.В., Кыласова Л.Е. Логопедическая служба дошкольного образовательного учреждения. – Волгоград: Учитель, 2012 г.</p> <p>Буйко В.И., Сыропятова Т.А. Твердые согласные (для детей 6-9 лет).- Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p> <p>Буйко В.И., Сыропятова Т.А. Звонкие и глухие согласные (для детей 6-9 лет).- Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p> <p>Буйко В.И., Сыропятова Т.А. Свистящие и шипящие звуки (для детей 6-9 лет).- Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p> <p>Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Рассказы о временах года (для детей 5-7 лет) в 3-х тетрадях: Зима, Весна-Лето, Осень. Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p> <p>Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи. Изд. «Эксмо», 2011 г.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика, 2012 г.</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>		<p>Дерягина Л.Б. Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010 г.</p> <p>Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Развиваем технику чтения (для детей 5-7 лет). – Екатеринбург ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p>

		Гавриш Н.В., Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
Художественно-эстетическое		
Художественное творчество		<p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008 г.</p> <p>Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование, 2009 г.</p> <p>Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами, 2009 г.</p> <p>Агапова И., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона, 2010 г.</p> <p>Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов.- М.: «Лада», 2010 г.</p> <p>Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду, 2009 г.</p> <p>Шандурова Н.В. Учимся делать открытки. – СПб: «Детство-пресс» 2010 г.</p> <p>Агапова И. 114 игрушек из всякой всячины. – М.: «Лада», 2010 г.</p> <p>Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 г.</p> <p>Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет. Конспекты занятий. – Волгоград: «Учитель», 2009 г.</p> <p>Яцумко Е.А. Развитие мелкой моторики рук. Изд. «Мозайка-синтез», 2011 г.</p> <p>Бабушкина Т.М. Аппликация (старшая и подготовительная группы), «Корифей», 2010 г.</p>
Музыка	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания	<p>Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Куприна Н.Г. Музыка в развитии личности ребенка: Материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург – Салехард, 28 октября, 2010 г.</p>

	<p>детей Издательство «Композитор» Санкт- Петербург, 2009 г.</p>	<p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p>С. Мерзлякова Театрализованные игры: «Обруч» М.: 2012г.</p> <p>Л.Мадорский, А. Зак Музыкальное воспитание ребенка: М.- Айрис Пресс, 2011 г.</p> <p>М.Ю. Картушина Зимние детские праздники: Творческий центр Москва, 2013 г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. «Топ-топ, каблучок»: «Композитор» Санкт- Петербург, 2012 г.</p> <p>Мадорский Л., Зак А. Музыкальное воспитание ребенка. М.: Айрис Пресс, 2011 г.</p> <p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Марши в детском саду». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Алексеева И. «Топ-топ, каблучок». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Образовательная область «Музыка». Издат. СПб.: Детство-пресс, 2012 г.</p>
--	--	--

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана соответствующая возрасту предметно-развивающая среда. Определяющим моментом в создании развивающей среды для педагогов является цель, которой руководствуется весь коллектив - всестороннее формирование личности ребёнка с учётом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция нарушений речевого развития. Но вместе с тем педагоги стараются учитывать особенности группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, а также дает возможность самостоятельно передвигаться по детскому саду, что делает его истинным хозяином дошкольного учреждения. Такие условия позитивно влияют на развитие ребенка.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является развивающая педагогическая идея и принципы ее создания:

- развивающий характер
- безопасность
- комфортность
- доступность
- эстетичность

Учитываются особенности состава детей группы, такие как:

- возраст
- уровень развития
- интересы, склонности, способности
- половой состав группы
- личностные характеристики детей

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Перечень
игрового оборудования
Оборудование для игровой деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу	
Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	8 разные	
Персонажи и ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 - 10 разные	
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)	2	
	Набор кукол: профессии (10 - 15 см)	1	
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные	
	Наручные куклы би-ба-бо с открывающимся ртом	4	
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 - 4 разные	
	Набор персонажей для пальчикового театра	3 - 4 разные	
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):		
	домашние животные	1	
	дикие животные	1	
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	по 1	
	сказочные персонажи	3 - 4 разные	
	фантастические персонажи	2 разные	
	солдатики (рыцари, богатыри)	3 - 4 разные	
	семья	2	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см)	10 разные	
	Корона, кокошник	2 - 4	
	Ремень ковбоя	3	
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3 - 4	
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4 - 6	
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
		Набор кухонной посуды (средний)	2
		Набор чайной посуды (мелкий)	2
		"Приклад" к куклам среднего размера	2
		"Приклад" к мелким куклам	2
		Набор медицинских принадлежностей	2
Весы		2	
Чековая касса		1	
Коляска для средних кукол, складная		2	
Телефон		3	
Часы		2	
Бинокль/подзорная труба		2	
Грузовик средних размеров		2	
Автомобили разного назначения (средних размеров)		5	
Корабль, лодка (средних размеров)		2	
Самолет, вертолет (средних размеров)		2	
Игрушка-трансформер средних размеров)		1	
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)		10 разные	
Набор: военная техника		2 - 3	
Набор: самолеты (мелкие)		1	
Набор: корабли (мелкие)		1	
Ракета-робот (трансформер), мелкая		3	
Подъемный кран (сборно-разборный, средний)		1	
Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)		1	
Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль		по 1 каждого	
Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением		1	
Универсальная складная ширма/рама		1	
Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)		1	

Маркеры игрового пространства	Стойка-флагшток	1	
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма- театр)	1	
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1	
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1	
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", «Больница»)	3	
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1	
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1	
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1	
	Макет: замок/крепость	1	
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):		
	город	1	
	крестьянское подворье (ферма)	1	
	зоопарк	1	
	крепость	1	
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1	
	аэропорт, вокзал, больница, полицейский участок и пр.	по 1 каждого	
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1	
	Набор мебели для средних кукол	1	
	Набор мебели для мелких персонажей	2	
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1	
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 - 20 разные	
	Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
		Крупный строительный набор	1
Ящик с мелкими предметами-заместителями		1	
Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x 1 м)		5	
Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры		1	

Оборудование для игры с правилами

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Минигольф	1
	Ракетки с мячиком	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1
	Игры на координацию движения "рука- глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
	Мячи, разные	5 - 7
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8 – 12 частей)	8 - 10 разные
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2

Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино точечное	1
	Домино с тактильными или объемными элементами	по 1
	Шашки	2
	Шахматы	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Угольный карандаш "Ретушь"	
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 - 8 наборов
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Белила цинковые	3 - 5 банок на
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 10 -14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения		
Для лепки	Глина - подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на каждого ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3 - 4
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 - 2 на группу
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров	1 на группу
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	3 - 4 на группу
	Комплект больших мягких модулей (22 -52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	6 - 8 на группу

	- по принципу ЛЕГО (в том числе конструкторы "Мягкие блоки" и "Гибкие блоки" с очень мягкими элементами)	
	- по принципу шарнира (в том числе конструктор "Создай животное" с элементами в виде необычных частей тела фантастических животных)	
	- за счет вдвигания выступа одной детали в паз другой детали	
	- за счет вдвигания одной детали в прорезь другой детали	
	- за счет вдвигания пластин одной детали в пазы другой детали	
	- за счет совмещения специальных конструктивных элементов по периметру деталей	
	- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Коврики-трансформеры из мягкого пластика (в том числе с тактильными элементами и с элементами-вкладышами различных конфигураций)	2 - 3 на группу
	Двухсторонние маты-трансформеры из мягкого пластика с большим количеством элементов-вкладышей (цветные и черно-белые)	1 - 2 на группу
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 - 10 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4 – 8 частей)	8 - 10 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2 - 3
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки	По одной каждого вида
	Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов	1 - 2 на группу
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки	1 - 2 на группу
	Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	2 - 3 на группу
	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1 - 2 на группу
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	1 - 2 на группу
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1

Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов	3 - 4 разные
Набор объемных полых геометрических тел одинаковой высоты с возможностью заполнения водой или песком для сравнения объемов	1
Набор деревянных геометрических тел с набором карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)	1
Набор: счетные палочки Кюизинера	1
Набор пластин из разных материалов	1
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 - 4 разные
Головоломки плоскостные (геометрические)	5 - 6 разные
Набор проволочных головоломок	2 - 3
Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 - 6 разные
Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	5 - 6 разные
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 - 4
Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 разные
Система наклонных плоскостей для шариков	1
Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
Весы рычажные с объемными чашами с набором гирь и разновесок	1
Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	1
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г.	1
Математические весы (основа в виде равноплечих весов с нанесенными на шкалу цифрами и пластины-грузы с одинаковой массой) для наглядной демонстрации состава числа, сложения, вычитания, умножения	1
Коробочка с 2-мя сообщающимися отделениями и 10-ю шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
Термометр спиртовой	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
Циркуль	4 - 5
Набор лекал	4 - 5
Линейки	10
Набор мерных стаканов	2 - 3
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2 - 3
Счеты напольные	1
Счеты настольные	4 - 5
Набор увеличительных стекол (линз)	3 - 4
Микроскоп	1
Набор цветных (светозащитных) стекол	3 - 4
Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1
Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2 - 3
Набор для опытов с магнитом	2 - 3
Компас	1

	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4 - 5	
	Флюгер	1	
	Воздушный змей	1	
	Ветряная мельница (модель)	1	
	Набор печаток	1	
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1	
	Коллекция минералов	1	
	Коллекция тканей	1	
	Коллекция бумаги	1	
	Коллекция семян и плодов	1	
	Коллекция растений (гербарий)	1	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1	
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1	
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т. п.	по 1 набору каждой тематики	
	Наборы "лото" (8 - 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные	
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 - 3 разные	
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 - 20 разные	
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 - 9 разные	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 - 4 разные	
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 - 20 разные	
	Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 - 10 разные	
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 - 30 разных видов	
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1	
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1	
	Календарь настольный иллюстрированный	1	
	Календарь погоды настенный	1	
	Физическая карта мира (полушарий)	1	
	Глобус	1	
	Детский атлас (крупного формата)	1	
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	по возможностям д/с	
	Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4 - 5
		Магнитная доска настенная	1
		Наборы карточек с цифрами	4 - 5
Отрывной календарь		1	
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр		4 - 5	
Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами		1	
Стержни с насадками (для построения числового ряда)		4 - 5	

Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4 - 5
Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
Линейка с движком (числовая прямая)	2
Абак	4
Набор "лото": последовательные числа	1
Кассы настольные	4 - 5
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3 - 4
Наборы моделей: деление на части (2 -16)	6

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок и балансир-качели	
	Коврик массажный со следочками	
	Диск массажный мягкий, заполненный воздухом	Диаметр 30 - 35см
	Ходули на веревочках	
	Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности	6 элементов с диаметрами от 27 см до 40 см и высотой от 6 см до 15 см
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"	8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4 см – 11см
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55 - 65 см
	Мяч-прыгун	Диаметр 45 -55 см
	Скакалка короткая	Длина 100 - 120 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	
	Кольцеброс (набор)	
	Ракетки с мячиком или воланом	
	Мешочек малый с грузом	Масса 150 - 200 г
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г
	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке	
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	
	Обруч большой	Диаметр 100 см
	Серсо (набор)	
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6 - 8 сегментов)	
	Сборно-разборный тоннель-конструктор с 4-мя видами "ворот" для пролезания и большим количеством элементов- вкладышей с массажной поверхностью	
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	
	Кольцо малое	Диаметр 13 см
	Лента короткая	Длина 50 - 60 см
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см
	Мячи-фитболы (с гладкой или массажной поверхностью)	Диаметр 55 - 70 см
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

4.1. Организация работы логопункта ДОО

Для детей с проблемами развития речи осуществляется индивидуальная квалифицированная коррекция недостатков речевого развития детей через логопункт.

В работе логопункта используются следующие **дополнительные программы:**

Программа воспитания и обучения детей с ОНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Данная программа предназначена для обучения и воспитания детей со вторым-третьим уровнем речевого развития с нормальным слухом и интеллектом.

Обучение детей направлено на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Программа воспитания и обучения детей с ФФНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Основная цель программы: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики – высказывания в зависимости от речевых намерений.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Логопедическая работа, предусмотренная в программе, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления письма и чтения (Н.И.Жинкин, Р.Е.Леонтьева, А.Р.Лурия и др.).

В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

Основными **задачами логопедического пункта** являются:

- коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися образовательных программ;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся.

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающихся, которое проводится 2-3 неделю сентября, 3-4 неделю апреля.

Зачисление в логопедический пункт обучающихся из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года.

Предельная наполняемость логопедического пункта 25 человек. Выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии устной и письменной речи.

Занятия с обучающимися проводятся как индивидуально, так и в группе. Продолжительность группового занятия составляет 40 мин., индивидуальное - 20 мин.

В логопедический пункт зачисляются обучающиеся общеобразовательного учреждения, имеющие нарушения в развитии устной и письменной речи на родном языке

- общее недоразвитие речи разной степени выраженности;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи; заикание;
- недостатки произношения — фонетический дефект;

- дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия);
- нарушения чтения и письма, обусловленные общим, фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием речи.

Ответственность за обязательное посещение обучающимися занятий в логопедическом пункте несет учитель-логопед, воспитатель и методист.

Учитель-логопед оказывает консультативную помощь педагогам и родителям (законным представителям) обучающихся в определении причин неуспеваемости и дает рекомендации по их преодолению. Учитель-логопед несет ответственность за организацию и своевременное выявление обучающихся с первичной речевой патологией, комплектование групп.

Учитель-логопед:

а) проводит занятия с обучающимися по исправлению различных нарушений устной и письменной речи.

В ходе занятий осуществляется работа по предупреждению и преодолению неуспеваемости по родному языку, обусловленной первичным речевым нарушением;

б) осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения обучающимися общеобразовательных программ (особенно по родному языку);

в) поддерживает связь с логопедами и врачами-специалистами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических комиссий;

г) участвует в работе методических объединений учителей-логопедов;

д) представляет руководителю общеобразовательного учреждения ежегодный отчет о количестве обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи, в общеобразовательном учреждении и результатах обучения в логопедическом пункте по форме.

Работа с родителями детей, зачисленных на дошкольный логопункт

Логопеду необходимо наладить тесный контакт с родителями детей, зачисленных на логопункт. Условия сотрудничества подробно объясняются логопедом на родительском собрании, которое проводится в конце учебного года. На этом собрании решаются организационные вопросы по приобретению необходимых пособий для проведения коррекционных занятий. Особенно подчеркивается, что пребывание ребенка на логопункте имеет определенные сроки. Следовательно, для достижения хорошего результата родители должны стать активными помощниками логопеда.

Если у ребенка выявлено сложное речевое нарушение, логопед обязан проинформировать об этом родителей и посоветовать им обратиться к логопеду поликлиники с целью подтверждения речевого диагноза. Подтверждение диагноза является основанием для перевода ребенка в специализированную логопедическую группу.

Оформление уголка логопеда и памятки для родителей

После того как группы для зачисления на логопункт будут окончательно сформированы, логопед проводит первое родительское собрание (как правило, это происходит в середине сентября). На этом собрании логопед объясняет родителям, почему их детям необходимо посещать логопедические занятия, рассказывает о том, как они проводятся, напоминает о необходимости своевременного выполнения домашних заданий. Также родителям разъясняет, что нарушения устной речи ребенка могут привести к нарушениям письменной речи в школе, и это может в значительной мере сказаться на успеваемости. Именно поэтому и возникает необходимость проведения коррекционных логопедических занятий в дошкольном возрасте.

Для осуществления контроля за выполнением домашних заданий родителями в папку для индивидуальных занятий вкладывается тетрадь, на обложку которой наклеивается картинка. В ней логопед делает соответствующие записи, а родители могут записывать возникающие по ходу выполнения заданий вопросы к логопеду. Такая тетрадь способствует поддержанию контакта родителей и логопеда в течение всего периода пребывания ребенка на логопункте.

Для информирования родителей о ходе коррекционного процесса в группе оформляется Уголок логопеда. Чтобы напомнить родителям о том, как правильно провести домашнее занятие с ребенком, используются специальные памятки.

Также в Уголке логопеда указываются фамилии детей, чьи родители должны прийти на консультацию, и время для логопедических консультаций. Консультации проводятся во второй половине дня (с 16 до 18 часов) — время, наиболее удобное для родителей.

Родителям должны быть известны обязанности логопункта и свои обязанности по отношению к детям. Эта информация помещается в Уголке логопеда.

4.2. Организация кружковой работы

Каждый малыш стремится к творчеству и движению. Они приносят детям радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг. Наш детский сад вознаграждает это стремление интересными занятиями, которые помогают каждому ребенку проявить и раскрыть свои способности, узнать много нового, а также быстрее развиваться и расти здоровыми. Занятия в кружках построены в игровой форме. Они направлены на гармоничное развитие личности ребенка и не требуют от него особых способностей и талантов.

Спортивный кружок «Ручной мяч» для детей 4-7 лет

Руководитель: *Ожгибесова И.Н.* – инструктор по физ. культуре II категории

Система занятий направлена на формирование различных групп мышц ребенка, обеспечивает разностороннее развитие личности. Благодаря правильно подобранным упражнениям у детей развивается координация движений, формируется правильная осанка. Дети, посещая кружок, приобретают такие качества личности как выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность. В процессе занятий у детей повышается интерес к физической культуре, спорту.

Цель: Обогащение двигательного опыта детей 4-7 го года жизни

1. Заинтересовать детей игрой с мячом.
2. Формировать навыки действия с мячом: передача, ловли, подача мяча ведения и бросков мяча в корзину; сочетать эти действия между собой.
3. Воспитывать умение играть с мячом, не мешая, друг другу, ориентироваться на площадке.
4. Учить играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива.
5. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность.
6. Продолжать учить следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
7. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного

объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

Форма обучения: специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.

Количество занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 34 занятия в учебном году (с 3 недели сентября по май). Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

Место проведения: физкультурный зал МАДОО

Форма подведения итогов: спортивный праздник, выставка детского семейного конкурса «Лучший мяч»

Ожидаемые результаты работы:

Дети должны освоить технику игры в волейбол (пионербол), баскетбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения)

Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подача мяча, перебрасывание мяча через сетку.

Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.

Речевой кружок «Волшебные ладошки» для детей 5-6 лет

Руководитель: Рогачева Н.В. – учитель-логопед I категории

Система занятий направлена на развитие мелкой моторики, речи и творческих способностей. В работе с детьми, используются различные методы и приемы: сюрпризные и игровые моменты, пальчиковые игры, чтение художественной литературы, рассматривание картинок, отгадывание загадок и т.д.

Музыкальный кружок «Вместе с песенкой растем» для детей 5-6 лет

Руководитель: Потапенко Е.Н. – музыкальный руководитель I категории

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий муз. кругозор.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Концептуальные основы деятельности

Цель: научить ребенка выразительно, «чисто» интонируя петь, а также помочь овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении.

Задачи:

1. правильно передавать мелодию в пределах *ре-сi1-до2 октавы*;
2. учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
3. брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы;
4. учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню;
5. петь индивидуально и коллективно;
6. развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность;

7. развивать стремление самостоятельно исполнять песни.

Основные принципы обучения детей пению:

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики.

1. Принцип воспитывающего обучения. Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

2. Принцип доступности. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности. В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

4. Принцип наглядности. В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

5. Принцип сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

6. Принцип прочности. Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Средства, необходимые для реализации программы:

1. Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, видеомагнитофон, видеокамера.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.
3. Музыкальные инструменты.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;

4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Прогнозируемые результаты от занятий вокалом у детей 6-го года жизни:

1. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (*ре 1– до 2*);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте по их высоте и длительности;
7. Уметь во время пения сохранять правильную позу.

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.

Творческий кружок «Бумажная фантазия» для детей 5-6 лет

Руководители: Щерба О.А. Дмитриевская Ю.Н. - воспитатели

В работе кружка используется техника «торцевания» - это метод работы с бумагой, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Она представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения – квиллинга и при этом достаточно проста для того, чтобы использовать торцевание в детском саду, для старших дошкольников.

Кружок проводится 1 раз в неделю, продолжительностью 25 минут, в год 36 занятий.

Цель: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка, через обучение техники «торцевания»

Задачи:

- обучить методу торцевания, показать пошаговые приемы выполнения работы;
- развивать умение создавать объемные работы из бумаги методом торцевания;
- воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус, желание создавать свои работы по собственному воображению;
- упражнять детей в аппликативной мозаике;
- формировать умение работать с инструментами, при выполнении поделок в технике «торцевания»;
- составлять и наклеивать изображение в соответствии с цветовой гаммой;
- составлять сложные композиции;
- развивать стремление к творчеству;

Алгоритм проведения

- 1.Рассматривание образца.
- 2.Подбор салфеток по цвету.
- 3.Изображение силуэта на основе для «торцевания».
- 4.Наклеивание салфеток по контуру, постепенно, заполняя весь силуэт.
- 5.При необходимости использование недостающих элементов.

Этапы работы:

- 1.Из цветной салфетки вырезают небольшой квадратик, размером от 1-1,5 см

2. На середину квадратика ставят торцом стержень (например, не заточенный карандаш) и плотно закручиваем бумагу вокруг стержня, получается трубочка – торцовка.
3. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на заготовку и только тогда вынимают стержень
4. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей торцовкой плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение ребенком умением изготовления поделок из салфеток, используя технику «торцевания», выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование развитие памяти, внимания, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

Музыкальный кружок «Вместе с песенкой растем» для детей 5-6 лет

Руководитель Потапенко Е.Н. музыкальный руководитель I категории

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца ее содержания. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка и возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению. Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Вокальный кружок «Вместе с песенкой растем» проводится с детьми старшей возрастной группы.

Общее развитие ребенка на шестом году жизни, укрепление его физических сил оказывают положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Работая над звукообразованием, педагог следит, чтобы пение было ненапряженным. Однако характер звучания приобретает значительные различия, детей необходимо учить петь естественно, плавно, напевно, подвижно, легко, звонко. Постоянное внимание обращается на выработку чистого пения.

Укрепляется голос ребенка, определяется певческий диапазон – *ре-си* первой октавы и *до* второй. Но низкие звуки звучат, по-прежнему, более напряженно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой. Удобными звуками для детей этого возраста являются чаще всего (*ре*) *ми – си*.

У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большой слуховой активностью. Начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением. У детей формируется навык самостоятельного пения без сопровождения несложных песен, а более трудных с частичной помощью педагога.

Выделим два наиболее важных момента в обучении ребенка пению: развитие музыкального мелодического слуха и приобретение навыков управления своим голосовым аппаратом. Отсутствие координации у ребенка между слухом и голосом (между тем, что он слышит, и тем, что он воспроизводит вслух) приводит к неточному интонированию мелодии песни. Причина не в том, что ребенок не слышит правильного звучания мелодии, а просто он не умеет справиться со сложным механизмом своего голосового аппарата.

Концептуальные основы деятельности

Цель: научить ребенка выразительно, «чисто» интонируя петь, а также помочь овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении.

Задачи:

- правильно передавать мелодию в пределах *ре- с₁1- до₂ октавы*;
- учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
- брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы;
- учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню;
- петь индивидуально и коллективно;
- развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность;
- развивать стремление самостоятельно исполнять песни.

Основные принципы обучения детей пению:

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики.

1. Принцип воспитывающего обучения. Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

2. Принцип доступности. Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности. В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

4. Принцип наглядности. В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

5. Принцип сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

6. Принцип прочности. Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Приемы обучения пению

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Средства, необходимые для реализации программы:

1. Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, ноутбук, видеокамера.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.
3. Музыкальные инструменты.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Прогнозируемые результаты от занятий вокалом у детей

6-го года жизни:

1. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (*pe1– do2*);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте по их высоте и длительности;
7. Уметь во время пения сохранять правильную позу.

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.