

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад  
№11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию воспитанников  
ГО Верхняя Пышма Свердловской области

Принято на заседании Утверждаю:  
педсовета  
протокол № 1  
«17» августа 2015г.



**Рабочая программа**  
**старшей группы (от 5 до 6 лет)**  
**МАДОО детский сад № 11 общеразвивающего вида**  
**На 2015-2016 учебный год**

воспитатели: Дмитриева.М.Ю.  
Купцова.А.Л.

2015 год

## **Содержание**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ**

##### 1.1. Пояснительная записка

- Цели и задачи реализации Программы
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Характеристики возрастных особенностей развития детей.

##### 1.2. Планируемые результаты освоения программы

#### **РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ

#### **РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

3.1. Режим дня

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

4.1. Организация работы логопункта ДОО

4.2. Организация кружковой работы

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ

#### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников, в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детского сада № 11 общеразвивающего вида (Далее МАДОО детский сад № 11).

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы МАДОО детского сада № 11 и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 года до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

#### **Федерального уровня**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольные образовательные организации", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

### **Локальные акты**

Устав Муниципальной автономной дошкольной образовательной организации детский сад № 11 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников (Утвержден постановлением администрации городского округа Верхняя Пышма от 20.12.2012 г. № 22/31)

Тематический план МАДОО детский сад № 11 (старшая группа).

### **Цели и задачи по реализации Программы**

**Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и **направлена на решение задач:**

- охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные принципы дошкольного образования**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Возрастная адекватность** – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как

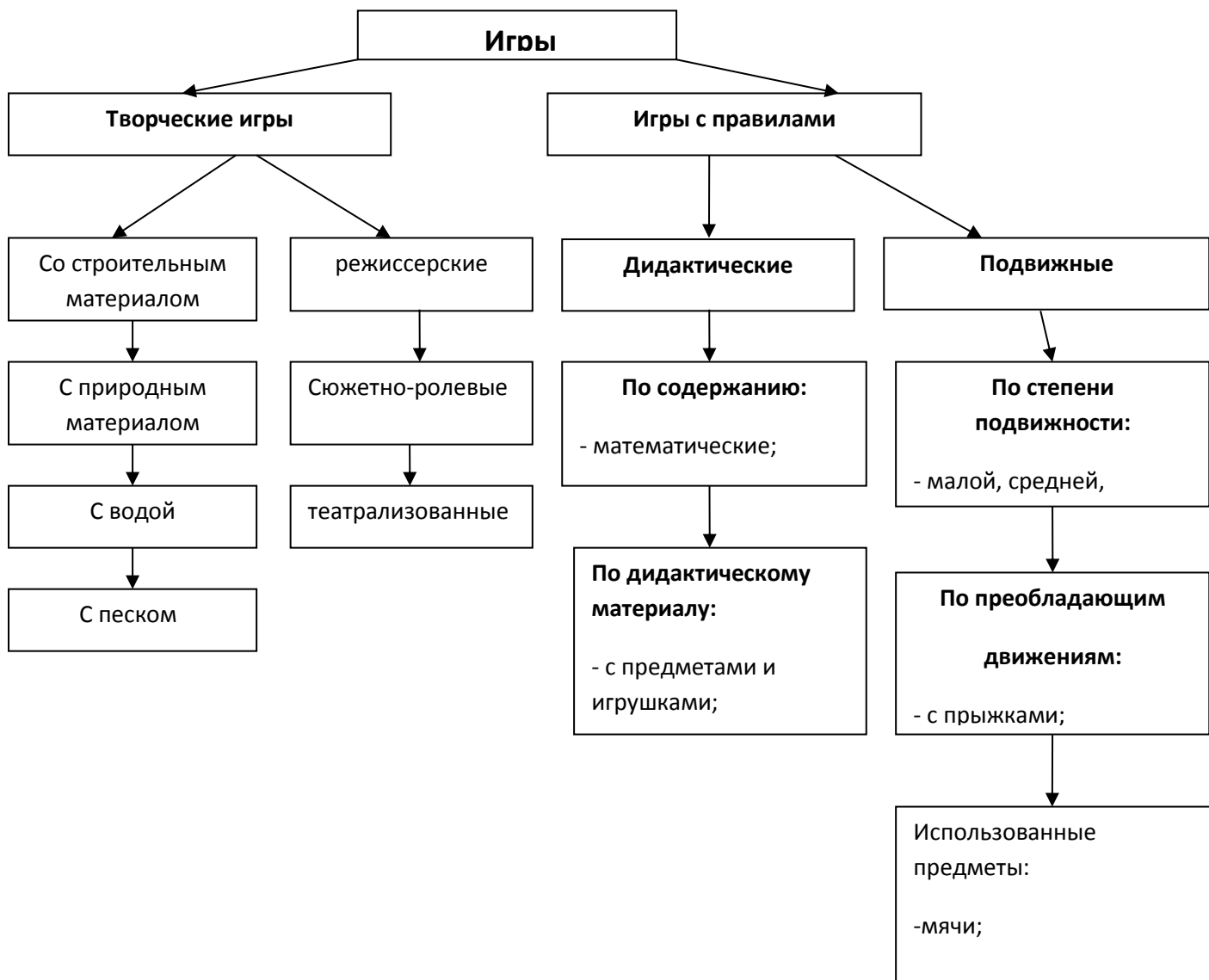
свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре могут быть реализованы все образовательные области.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. Учебная деятельность исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет так, как не соответствует закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса. Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей.



### **Характеристика возрастных особенностей развития детей**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

## От 5 до 6 лет

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в *детской игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит.



Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Долгосрочные целевые ориентиры**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действия и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

## Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские**

- походы;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке



инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- **познавательно речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательно речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

#### **Взаимодействие с семьями детей**

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.00 и в вечернее время с 18.00-19.00

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Большое внимание по физическому воспитанию в детском саду уделяется охране и укреплению здоровья детей. В решении данного вопроса принимает участие весь персонал детского сада. Каждый учебный год ставится задача по оздоровлению детей, воспитанию у них потребности заботиться о своём здоровье.

Для занятий с детьми имеется необходимое современное оборудование.

При использовании спортивно-игрового оборудования на занятиях создаются вариативные и усложнённые условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, смелость, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию у детей умения решать двигательные задачи.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья, половые особенности.

Систематически проводятся:

- утренняя гимнастика, как средство тренировки и закаливания организма;
- закаливание (воздушные и водные процедуры, хождение по солевым и пуговичным дорожкам);
- ритмическая гимнастика;
- медико-педагогический контроль;
- подвижные игры на прогулке;
- физкультминутки на занятиях.

## Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

### Комплексная диагностика

*Комплексная диагностика включает в себя исследование здоровья детей специалистами МАДОУ /медики, инструктор по физкультуре, психолог/.*

Содержание работы	Группа	Срок	Ответств-ый
1.Подбор инструментария для проведения диагностики		Июнь-июль	Зам. зав. по воспит. работе
2.Осмотр детей медицинским персоналом МАДОУ, определение группы здоровья.	Все вновь поступающие дети.	Июнь-сентябрь	Педиатр, ст. м. сестра.
3.Анкетирование родителей (медицинское, социальное)	Вновь поступающих	Сентябрь	Зам. зав. по воспит. работе
4.Составление карт адаптации ребенка к условиям детского сада	Младшие	Июнь- октябрь	Ст.м.сестра Воспитатели Психолог
5.Заполнение карт развития ребенка	Все	2-3 раза в год	Педагоги
6.Анализ состояния здоровья детей, составление банка данных.	Все	Октябрь	мед.сестра Врач
7.Выявление нарушений двигательной активности, координации движений	Все	В течение года	Инструктор по физ. культуре Медики Воспитатели Психолог
8.Диагностика речевого развития детей	Средняя, старшая, подгот.	2 раза в год.	Логопеды
9.Диагностика психического развития ребенка	Все группы	2 раза в год	Психолог
10.Совещание по результатам диагностики.		Октябрь Январь Май	Заведующая МАДОУ
11.Составление инд. планов работы по оздоровлению детей		Сентябрь	Мед.работники Педагоги.

№	Направления и мероприятия	Группа	График проведения	Прод-сть, мин.
1	2	3	4	5
<b>1. Организация двигательного режима в ДОО</b>				
1.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Утро, до завтрака	7-10
1.2	Занятия по физической культуре в зале и на улице	Все группы	По расписанию занятий	15-30
1.3	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Все группы	По необходимости	3-5
1.4	Физкультминутка	Все группы	Во время занятий	3-5
1.5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	3-5
1.6.	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	15-30

1.7.	Оздоровительный бег	Все группы	ежедневно	3-5
1.8.	Физкультурные занятия детей вместе с родителями	Ранний возраст	1 раз в неделю	15
1.9.	Самостоятельная двигательная активность детей	Все группы	ежедневно	Не менее 20-45
1.10	Гимнастика для глаз	Все группы	ежедневно на занятиях	
1.11	Пальчиковая гимнастика	Все группы	ежедневно	
1.12	Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей	Все группы	Во время прогулок	Не менее трех часов
1.13	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	Все группы	В свободное от занятий время	30-40
1.14	Физкультурный досуг	Все группы	Один раз в месяц по плану	40-60
1.15	Соревнования, эстафеты	Подготовит. группа	По плану	40-60
1.16	Спортивные праздники	Все, кроме 1 младшей гр.	Три раза в год	60
1.17	Кружковая работа: ✓ «Ручной мяч»	Старшие, Подготов. группы	1 раз в неделю 2 раза в неделю	22 30
1.18	Походы, экскурсии в лес, парк	Старшая, подготов. группы	В осенний период времени	60-120
1.19	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• Международный день здоровья</li> <li>• «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> <li>• «Веселые старты»</li> <li>• участие родителей в массовых мероприятиях вне ДОО</li> </ul>	Все группы	По желанию родителей и педагогов Ежеквартально  По программе мероприятий Управления образованием города	45-60
1.20	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно	12-15
1.21	Посещение спортивного зала: подвижные игры	Все группы	По графику работы зала	10-15
<b>2. Оздоровительная работа с детьми</b>				

2.1	<p>Закаливающие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прием детей на улице</li> <li>• проветривание помещений</li> <li>• воздушные ванны</li> <li>• гимнастика после сна</li> <li>• обширное умывание</li> <li>• ходьба по мокрым дорожкам, по солевым дорожкам</li> <li>• оздоровительный бег</li> <li>• босохождение</li> </ul>	<p>Все группы</p> <p>Все группы 1 и 2 мл группы Все Все, кроме 1 мл. группы 2 младшая и средняя группы Ст. и подг. группы</p> <p>Все, кроме 1 мл. группы</p>	<p>В зависимости от погоды</p> <p>По графику</p> <p>После сна После сна</p> <p>После сна</p> <p>После сна</p>	<p>35</p> <p>СанПиН</p> <p>5,10,15</p> <p>7-15 10-12</p> <p>СанПин 3-7</p> <p>3-7 3-7</p>
2.2	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• щадящий режим (адаптационный период);</li> <li>• гибкий режим</li> <li>• благоприятный психологический климат в группе</li> </ul>	Ранний возраст	По плану	
2.3.	<p>Гигиенические и водные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умывание;</li> <li>• мытье рук;</li> <li>• мытье ног летом</li> <li>• игра с водой;</li> </ul>	Все группы	По режиму дня; в соответствии с гигиеническим и требованиями	
2.4.	<p>Свето-воздушные ванны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проветривание помещений (т.ч. сквозное);</li> <li>• сон при открытых фрамугах;</li> <li>• прогулки на свежем воздухе;</li> <li>• обеспечение температурного режима и чистоты воздуха</li> </ul>	Все группы	ежедневно	
2.5.	<p>Арома- и фитотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ароматизация помещений;</li> <li>• фитопитание (чай, отвары)</li> <li>• аромамедальоны</li> </ul>	Все группы	2 раза в год по 2 недели	

2.6.	Питание <ul style="list-style-type: none"> <li>• сбалансированное питание</li> <li>• витаминизация блюд</li> <li>• ежедневное употребление салатов</li> </ul>	Все группы	ежедневно	
2.7.	Активный отдых <ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения, праздники</li> <li>• игры-забавы</li> <li>• дни здоровья</li> <li>• каникулы</li> </ul>	Все группы	По учебному плану	
2.8.	Свето – и цветотерапия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение светового режима;</li> <li>• цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса</li> </ul>	Все группы	ежедневно	
2.9.	Музтерапия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное сопровождение режимных моментов;</li> <li>• музыкальное оформление фона занятий;</li> <li>• музыкально – театральная деятельность</li> <li>• вокальное и хоровое пение</li> </ul>	Все группы	Ежедневно  по учебному плану	15-30
2.10	Аутотренинг и психогимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;</li> <li>• игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций;</li> <li>• коррекция поведения</li> <li>• релаксация, снятие напряжения</li> </ul>	Все группы	по плану педагога - психолога	15-30
2.11	Просветительская работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• уголки здоровья по рекомендациям</li> <li>• выставки детских рисунков и семейных работ, посвященных формированию здорового образа жизни</li> </ul>	Все группы	Материал используется на месте или берется в группу для изучения в повседневной жизни	По желанию детей
2.12	Лечебно-оздоровительные	По плану	Все группы	

	мероприятия			
<b>3. Коррекционная работа</b>				
3.1	Реабилитация детей, перенесших простудные заболевания дыхательных путей.	Все		
3.2	Корректирующие упражнения для профилактики плоскостопия	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.3	Упражнения на формирование правильной осанки	Все	На физкультурных занятиях	3-5
3.4.	Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движений.	Все	В соответствии с режимом дня группы	7-10
3.5	Коррекция психоэмоциональной сферы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Арттерапия</li> <li>• Сказкотерапия</li> <li>• Упражнения и игры профилактического и коррекционного характера</li> <li>• Психотрениги</li> </ul>	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом	22-30
3.6	Коррекция речевых нарушений через логопункт	Старшие, подготов. группы	В соответствии с планом работы учителя-логопеда	22-30
3.7	Наличие паспорта закрепления мебели в соответствии с ростовыми данными детей и маркировка согласно ГОСТу, своевременная корректировка на основе антропометрии	Все	В течение года	

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа, рассказ, чтение, рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая	Групп. Подгр. Инд.	<b>5-6 лет</b> 25-30 мин.  <b>6-7 лет</b> 30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		<b>5-6 лет</b> 60 мин.  <b>6-7 лет</b> 70-80 мин.
Развитие физических качеств			<b>5-6 лет</b> 60 мин.  <b>6-7 лет</b> 70 мин.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры (с элементами спортивных игр), Спортивный и физкультурный досуги		<b>5-6 лет</b> 25-30 мин.  <b>6-7 лет</b> 30 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	<b>5-6 лет</b> 50 мин.  <b>6-7 лет</b> 75 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры)	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений),	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к		



воспитание культуры движений	образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижные игры		
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в т.ч. в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Социально-коммуникативное развитие детей 6-7 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Чтение, беседы, игры Наблюдения Педагогические ситуации, ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Коллективное обобщающее занятие	Групп. Подгр. Инд.	30 мин. (1 раз в месяц)
	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 35-40 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по		

	решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	45-50 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации, ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания, игры	Групп. Подгр. Инд.	40-50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

## **Труд**

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

### **Труд 5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			

Освоение некоторых видов ручного труда	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рисование, лепка, художественное конструирование.	Подгр. Инд.	1ч,28 мин
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытовой труд и труда в природе	Совместные действия Наблюдения, игра Поручения и задания Дежурство, совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера, совместная деятельность взрослого и ребенка проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение, экскурсии Чтение, беседа, игра Рассматривание	Групп. Подгр.	15 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Труд в природе			

### Безопасность 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа, чтение Проектная деятельность	Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			
---	--	--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Познавательное развитие детей 5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Примерный объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование	Групп. Подгр. Инд.	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Формирование элементарных математических представлений	Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Проблемные ситуации Рассказ, беседа		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевые, Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ, беседа		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра	Подгр. Инд.	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной)	Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность		

деятельности	Конструирование Развивающие игры		
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Чтение художественной литературы детям 5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групп. Подгр.	75 мин. (1 час 15 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	Обсуждение, беседа Рассказ, игры Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Формирование целостной картины мира	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игры, продуктивная деятельность	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Формирование целостной картины мира	Игры, инсценировка Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение)	Подгр. Инд.	
Приобщение к словесному искусству			

#### **Коммуникация 5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			

<p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;</li> <li>- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</li> <li>- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.</li> </ul>	<p>Рассматривание Показ настольного театра с игрушками Театрализованная игра Режиссерская игра Дидактическая игра Чтение</p>	<p>Групп. Подгр.</p>	<p>60 мин.</p>
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;</li> <li>- употребление названий обследовательских действий;</li> <li>- рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.</li> </ul>	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словаря детей;</li> <li>- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;</li> <li>- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;</li> <li>- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>- правильно использовать сложные случаи грамматики;</li> <li>- чисто произносить все звуки родного языка;</li> <li>- оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие</li> </ul>	<p>Наблюдения на прогулке, экскурсии Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок</p>	<p>Групп. Подгр. Инд.</p>	<p>3 часа - 3 часа 20 мин</p>

представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Музыкально-художественная деятельность**

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

#### **Музыка 5-6 лет**

<b>Задачи и содержание работы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Объем (в неделю)</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характера, элементарного музыкального содержания	Подгр. Инд.	20 мин.

- понимания характера музыки.	Интегративная детская деятельность		
<u>Исполнение:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки, распевки Двигательные, пластические, танцы танцевальные этюды	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
<u>Творчество:</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческие задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность, Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

### Художественное творчество 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации	Объем (в неделю)
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			20 мин.



творчества в аппликации	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)</p>		20 мин.
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании</p>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики, игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и</p>	<p>Подгр. Инд.</p>	40 мин.
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации</p>			
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании</p>			

	книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению)		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, конструирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, рассматривание Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование	Инд. Подгр.	

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>• Речевое развитие (развитие речи)</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие- музыкальное воспитание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Признаки осени.</li> <li>• Наши игрушки: кошка, собака, лиса.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения Слушание: (восприятие)</li> </ul>	<p>Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета, осени, определяет их основные признаки. может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; сформирован у детей навык ритмичного движения дети двигаются в соответствии с характером музыки</p>	<p>Иллюстрации с изображениями цветов песня «Осень спросим» Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайчика; Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3 «Кружочки»</p>	<p><i>1.Познавательное развитие:</i> рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова. Познавательное развитие: Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка? <i>Физическое развитие:</i> формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p>

					воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Художественно-эстетическое:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов, ориентировка в пространстве.</li> <li>• Сбор урожая. Традиционная структура НОД</li> <li>• Рисование «Цветы на лугу</li> <li>• Сбор урожая.</li> </ul>	ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку.	Картинки для счета; мяч, мешочки для метания, обруч Акварельная бумага квадратного формата, «тренировочная» бумага, кисть толстая, кисть тонкая, карандаш, акварель. Иллюстрации с изображениями цветов	<p><i>Познавательное развитие:</i> Упражнение в счете предметов. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?»;</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Стоп!».</p> <p><i>Художественно-эстетическое:</i> Рисование на тему «Цветы на лугу»</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>
3	• Познавательное развитие (конструирование)	• «Домик с окошком» (конструирование).	С интересом участвует в конструировании домика из геометрических фигур;	10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или	<i>Познавательное развитие:</i> Упражнение «Движение по заданной инструкции»

	<p>•Речевое развитие: обучение грамоте</p> <p>•Художественно-эстетическое развитие: музыкальное воспитание</p>	<p>Знакомство с органами артикуляции и миром звуков, развить интерес к ним; учить передавать звуки природы фонетическими средствами языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика</li> <li>•Пение: (Развитие певческих навыков)</li> <li>Игра на музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны)</p> <p>У детей развит интерес к звукам, умеют передавать звуки природы фонематическими средствами</p>	<p>куколка; утенок-игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка</p> <p>Набор по обучению грамоте, простой карандаш, лист бумаги в крупную клеточку</p> <p>Попевка «Я пою» прил.№3</p> <p>Песня «Листья золотые» «Кружочки»</p>	<p>(усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу» (ориентировка в пространстве, ориентировка на листе бумаги);</p> <p>Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек); круг по шаблонной линейке</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?».</p> <p>"Песенки звуков", "Сломанный телевизор", "Чей голос слышим в лесу?", "Путаница"</p> <p><i>Физическое развитие:</i> «Мы в лес пойдем» (логоритмич. упражнение.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p>
4	•Социально-	• В мире людей. Моя	знает и называет членов своей	фотовыставка «Моя	<i>Познавательное развитие:</i>

	<p>коммуникативное развитие: социальный мир</p> <p>•Физическое развитие: физическая культура</p> <p>•Кружок «Бумагопластика».</p>	<p>семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга.</p> <p>•Равновесие ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе. «В некотором царстве, в бумажном государстве...»</p>	<p>семья; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Дети заинтересованы изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, Знают историю искусства оригами.</p>	<p>семья»; пословицы и поговорки о семье ОРУ без предметов.</p> <p>Бумага, клей, ножницы</p>	<p>Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья? Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла <i>Речевое развитие:</i> пальчиковая игра «Дружная семья». <i>Физическое развитие:</i> здоровье осознание необходимости занятий физическими упражнениями, самостоятельное безопасное поведение на основе правил безопасного поведения. <i>Познавательное развитие:</i> знакомство с историей искусства оригами</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие: лепка</p> <p>• Физическое развитие: физическая культура</p>	<p>Лепим грибы (работа с пластилином).</p> <p>•Прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между колен.</p>	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.</p>	<p>Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); пластилин, доски мяч</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных). <i>Познавательное развитие:</i> отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах). <i>Художественно-эстетическое:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира <i>Речевое развитие:</i> обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. <i>Социально-коммуникативное:</i></p>

					приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>• Речевое развитие: развитие речи</li> <li>• Художественно эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.</li> <li>• «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</li> <li>• Музыкально-ритмические движения Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства</p> <p>выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p> <p>Ребенок понимает смысл слов, которые встречаются в тексте, Дети проговаривают слоги, прохлопывают, проигрывают на музыкальном инструменте.</p>	<p>Волшебный мешочек, фрукты и овощи, плакаты с изображением овощей и фруктов Картинки с изображением лета и осени, Кружочки</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3 Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное приложение О.Усовой «Марш деревянных солдатиков» Чайковский</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> упражнение на классификацию овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам). Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p> <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p> <p><i>Физическое развитие:</i> физминутка «Собери фрукты»</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов. Величина.</li> <li>• Художественное творчество (рисование)</li> <li>• «Сочное, румяное, для всех детей желанное» (рисование с натуры)</li> <li>• «Ловим бабочек» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти</p> <p>Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблока с натуры); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>счетные палочки, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов</p> <p>Иллюстрации с изображением яблока, натуральное яблоко</p> <p>Акварельная бумага квадратного формата, кисть толстая, кисть тонкая, карандаш, акварель.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского). Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие:</i> Рисование «Сочное, румяное, для всех детей желанное»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> беседа в конце занятия по вопросам</p> <p><i>Физическое развитие:</i> «Ловим бабочек» (подвижная игра)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>• Познавательное развитие: ручной труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стрекоза (изготовление поделки из природного материала). Диагностика</li> <li>• «Стрекоза» (подвижная игра)</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на муз. инструментах</li> </ul>	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)</p> <p>Развито внимание, чувство ритма, меняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Умеют различать жанры музыкальных произведений.</p>	<p>отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока.</p> <p>Попевка «Я пою» прил.№3</p> <p>Песня «Листья золотые» прил.№3</p> <p>Кружочки.</p> <p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает...</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Изготовление стрекозы из природного материала. Выставка поделок</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> приобщение к элементарным</p>



					<p>общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> <li>•Кружок: «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые стихи, рассказы и сказки про осень.</li> <li>•Метание мешочков в обруч.</li> <li>•Лягушка.</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь»</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль и самооценку.</p> <p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности, Сформирован навык умения получать из квадрата прямоугольники, треугольники</p>	<p>рассказы и стихотворения об осени, Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> оригами «Лягушка»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: аппликация</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация).</li> <li>•Лазание ползание</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»;</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляя</p>	<p>Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы,</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался».</p> <p>Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы</p>

		по гимнастической скамейке на ладонях и коленях	самоконтроль и самооценку. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу, стремится к результативному выполнению работы. Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.	клей ПВА или клеевой карандаш ОРУ без предметов	знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? <i>Художественно-эстетическое:</i> Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы» <i>Физическое:</i> Здоровье осознание необходимости занятий физическими упражнениями
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>• Речевое развитие: развитие речи</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Огородная страна (сказочное путешествие).</li> <li>• «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского).</li> <li>• Музыкально-ритмические движения Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми</p> <p>разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании поэтических произведений</p> <p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст</p> <p>Развивать чувство ритма, умеют передавать в движении характер музыки. Свободно ориентируются в</p>	<p>Загадки; огородное пугало; репродукции художников с изображением осенних пейзажей</p> <p>Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками;</p> <p>Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159</p> <p>«Полька» прил.№3</p> <p>Музыкальная игра «Веселый бубен»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа «Что такое огород?» по вопросам: -</p> <p>Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны?</p> <p>Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворений: О. Бундур «В огороде», Л. Некрасов «Огородники».</p> <p>Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать».</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i></p>

			пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).	музыкальное приложение О.Усовой «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура(на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.</li> <li>• «Натюрморт из овощей»</li> <li>• «Сова» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут Развиты чувство композиции и формы. -проявляет интерес к изображению натюрморта. активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов Тонированная желтая бумага, гуашь, жесткая круглая кисть (щетина), кисть тонкая, карандаш. Репродукции художников с изображением натюрмортов, муляжи или настоящие овощи (помидор, огурец, тыква).	<i>Познавательное развитие:</i> знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование овощей с натуры. <i>Речевое развитие:</i> беседа заключительная про овощи <i>Физическое развитие:</i> «Сова» (подвижная игра)
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: конструирование</li> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строим много-этажный дом (конструирование).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных</li> </ul>	активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков дети узнают знакомые песни по вступлению. Закрепляем полученные навыки в исполнении песни. Работа над выразительностью. Знакомы с понятием "слово", его	10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица» Текст песен Попевка «Я пою» прил.№3	<i>Познавательное развитие:</i> рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица». Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев развивать эстетическое

	музыкальное развитие	инструментах  • Знакомство со словом, деление слов на слоги.	особенностями (длинное, короткое; состоит из звуков), схема слова. Дают представление о слоге.	Песня «Листья золотые» прил.№3 Песня « Отчего плачет осень» прил.№3 «Тук- тук, молотком» Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку.	восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира <i>Речевое развитие: Игры и упражнения:</i> "Угадайка", "Секреты слов", "Звуки заблудились", "Доскажи словечко", "Длинное-короткое", "Звуковые бусы" (составление схем слов и их проговаривание) <i>Физическое развитие:</i> <i>Физминутка:</i> «Овощи» <i>(логоритмич. упражнение)</i>
4	• Социально-коммуникативное развитие: социальный мир  • Физическое развитие: физическая культура  • Кружок «Бумагопластика»	• Мое имя.  • Бег на 30 м/с.  • Бабочка.	Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре Выявить основные показатели готовности к усвоению программы и степени её освоения. Установить особенности развития у детей физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этих показателей в течении года; Сформирован навык получать из квадрата прямоугольник, треугольник и Квадраты меньшего размера;	Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре Набивные мячи, мешочки; Бумага, клей, ножницы	<i>Речевое:</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...». Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы. Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека? <i>Физическое:</i> развитие физических качеств <i>Познавательное развитие:</i> оригами «Бабочка»
5	• Художественно-эстетическое развитие: лепка  • Физическое развитие: физическая культура	• Лепка фруктов.  • Прыжки в длину с места	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов Выявить основные показатели готовности к усвоению программы и степени её освоения. Установить особенности развития у детей	мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки, набивные мячи, мешочки	<i>Познавательное развитие:</i> Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем. <i>Художественно-эстетическое:</i> Лепка фруктов (3-2 разных) для

			Набивные мячи, мешочки физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этик показателей в течении года.		ролевой игры «Магазин» <i>Физическое:</i> развитие физических качеств <i>Речевое развитие:</i> беседа о фруктах
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>Речевое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве).</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; Свободно ориентируются в пространстве. Добиваются согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца.</p> <p>у детей бодрое, приподнятое настроение, развито внимание, двигательная реакция.</p>	<p>Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; «Марш» муз. Ф.Надененко П.К.Д стр. 159 «Полька» прил.№3 Музыкальная игра «Веселый бубен» музыкальное приложение О.Усовой «Листопад» муз. Попатенко прил.№3</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) <i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». • <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура(на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы предметов. Счет.</li> <li>• «Веселый Ёж» рисование</li> <li>• «Козлята и волк»(подвижная игра)</li> </ul>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа) интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование ежика в технике печатания мятой бумагой)</p>	<p>Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур Тонированная желтая бумага, гуашь коричневая, цветные карандаши, клей-карандаш, березовые осенние листочки, заранее смятая бумага. Иллюстрации с</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание и классификация предметов и геометрических фигур: название предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов.</p>

				изображением ежа, игрушка – ёжик.	<i>Художественно-эстетическое:</i> Рисование ежика в технике смятой бумаги <i>Физическое развитие:</i> «Козлята и волк» (подвижная игра)
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие: ручной труд</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>•Обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бабочка»(изготовление поделки из природного материала).</li> <li>•Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах</li> <li>•Знакомство с предложением, деление предложений на слова. Схема предложения.</li> </ul>	интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов) Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз) Выделяют на слух предложения из высказывания, умеют членить предложения на слова.	природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «Я пою» прил.№3 Песня «Листья золотые» прил.№3 Песня « Отчего плачет осень» прил.№3 «Тук- тук, молотком»	<i>Художественно-эстетическое:</i> Изготовление бабочки из природного материала <i>Речевое развитие:</i> составление рассказа о своей бабочке развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; <i>Игры и упражнения:</i> "Строители", "Веселая гимнастика", "Посчитай предложения", <i>Игры и упражнения:</i> "Строители", "Веселая гимнастика", "Посчитай предложения", <i>Познавательное развитие:</i> <i>Штриховка:</i> "Дождь идет" <i>Физическое развитие:</i> <i>Физминутка:</i> "Апельсин" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце».</li> <li>•Метание вдаль мешочка</li> </ul>	Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам Выявить основные показатели готовности к усвоению программы	Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце» набивные мячи, мешочки; Бумага, клей, ножницы	<i>Речевое развитие:</i> Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Кружок «бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Знакомство со свойствами бумаги.</li> </ul>	и степени её освоения. Установить особенности развития у детей Набивные мячи, мешочки физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этик показателей в течении года. Умеют правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле Оригами.		прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - <i>Физическое:</i> развитие физических качеств <i>Познавательное развитие:</i> знакомство со свойствами бумаги
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно – эстетическое развитие: аппликация</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация).</li> <li>•Бросок набивного мяча, мешочка</li> <li>Гибкость.</li> <li>Координация.</li> </ul>	выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в огороде» Выявить основные показатели готовности к усвоению программы и степени её освоения. Установить особенности развития у детей Набивные мячи, мешочки физических качеств накопленного двигательного опыта (освоения основными движениями) динамику этик показателей в течении года.	заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об овощах и семенах; ножницы, клей набивные мячи, мешочки	<i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Работаем на грядке». <i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание овощей. <i>Художественно-эстетическое:</i> Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». <i>Речевое развитие:</i> Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. <i>Познавательное развитие:</i> Отгадывание загадок об овощах
октябрь					
1 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие: экология</li> <li>•Речевое развитие: развитие речи</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</li> <li>• Рассказывание на тему «Золотая осень».</li> </ul>	проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень Самостоятельно выполняют движения в соответствии с характером музыки.	репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; текст песен, музыка «Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3 «Полька» муз Живцова прил.№3 «На слона в Индии»	<i>Речевое развитие:</i> прочтение стихотворений В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...» <i>Познавательное развитие:</i> беседа о признаках осени по

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>		муз. А. Гедике	<p>вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие осенние явления вы наблюдали?</li> <li>- Как выглядят деревья в лесу (парке)?</li> <li>- Какими красками можно изобразить осень?</li> <li>- Что красивого в этом времени года?</li> </ul> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту</p>
2	<p>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>Физическое развитие: физическая культура (на улице)</li> </ul>	<p>Счет предметов до 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Золотая осень» (рисование по памяти)</li> <li>«Мышеловка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, высказывает свою точку зрения</p> <p>Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут</p> <p>интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует осенний пейзаж)</p>	<p>Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»</p> <p>Игрушки и картинки предметов для счета</p> <p>Голубая тонированная бумага, гуашь, кисть средняя, кисть тонкая,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> Игры с листьями.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>А) Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья?</p> <p><i>Познавательное развитие.</i> Счет предметов.</p> <p><i>Художественно – эстетическое развитие:</i> Рисование по памяти «Золотая осень»</p>



				ещё не пожелтевшие зелёные листочки листья. художников с изображением осенних пейзажей.	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие: конструирование</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>•Развитие речи: обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование машины.</li> <li>•Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах</li> <li>•Звук [а]. Буквы А, а</li> </ul>	работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур; Знакомы со звуком [а] и буквой А. Сформирован навык четкого произношения.	<p>1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3</p> <p>Песня «Ах, какая осень!» прил. №3 «Кап-кап»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование машины из кубиков и кирпичиков. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур; <i>Штриховка:</i> "Апельсин" <i>Речевое развитие:</i> объяснение непонятных слов. <i>Игры и упражнения:</i> "Отгадай загадку", "Узнайте звук", "Доскажи словечко", "Цветочки"(место звука в слове), «На что похожа буква А?», "Выложи букву из палочек", «Напечатай букву". <i>Физическое развитие:</i> игра с листочками; <i>Физминутка:</i> " Удивляемся природе " (<i>логоритмич. упражнение</i>)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Социально-коммуникативное развитие: социальный мир</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> <li>•Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные традиции.</li> <li>•Веселые мордашки(щенок).</li> <li>•Равновесие: ходьба по скамейке прямо и боком.</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной литературе,	Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи ОРУ с гантелями. Бумага, клей, ножницы	<p><i>Речевое развитие:</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье? <i>Физическое развитие:</i> игра «Затейники» <i>Речевое:</i> владение навыками общения со сверстниками и</p>

			Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки		взрослыми <i>Социально-коммуникативное:</i> <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> <i>Познавательное развитие:</i> оригами «Веселые мордашки»
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: лепка</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Козленок» (лепка народной игрушки).</li> <li>•Прыжки: через 5-6 предметов.</li> </ul>	работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика) Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства, которые используются для передачи настроения	педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки ОРУ с гантелями	<i>Художественно-эстетическое:</i> лепка народной игрушки «Козленок» <i>Физическое развитие:</i> игра «Затейники» <i>Речевое:</i> владение навыками общения со сверстниками и взрослыми <i>Познавательное развитие:</i> свойства глины
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: развитие речи</li> <li>•Познавательное развитие: экология</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья».</li> <li>• Деревья и кустарники нашего двора.</li> <li>•Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения	Иллюстрации членов семьи (бабушка, бабушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья» картинки с различными растениями, загадки о растениях «Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3 «Полька» муз. Живцова прил.№3 Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск	<i>Речевое развитие:</i> беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? <i>Познавательное развитие:</i> рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях. Игра «Что лишнее?». <i>Речевое развитие:</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике.

				«Потанцуй со мной дружок» тр.№2	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура(на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 7.</li> <li>• «Ветка рябины» Рисование с натуры</li> <li>• «Ветерок на полянке» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут интересуется изобразительной детской деятельностью, умеет анализировать натуру (рисование с использованием техники мятой бумаги и рисования пальчиками)	Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек Желтая тонированная бумага, акварель, кисть тонкая, кисть средняя (для листьев), салфетки красного и оранжевого цвета, клей-карандаш. Ветка рябины, иллюстрации с изображением рябины	<p><i>Познавательное развитие.</i> Упражнение в счете предметов от 1 до 7.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Отгадывание загадки: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Ветка рябины»</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: ручной труд</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков)</li> <li>Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Звук [у]. Буквы У, у.</li> </ul>	интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала Самостоятельно выполняют движения в соответствии с характером музыки. Узнают произведение по вступлению, его название и композитора; Сформирован навык четкого произношения. Выделение звука из ряда гласных.	ягоды шиповника; спички; «Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3 «Полька» муз. Живцова прил.№3 Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№2; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3 Песня «Ах, какая осень!» прил. №3	<p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p><i>Физминутка:</i> " Раз – подняться, потянуться "(логоритмич. упражнение)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление котенка из природного материала.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения: "Отгадай загадку", "Где звук?", "Подбери слово на звук У", "Назови слово", "Придумай слово", «На что похожа буква У?»,</p>

				Песня «Хорошо в лесочке» прил. №3	"Выложи букву из палочек", «Напечатай букву» <i>Познавательное развитие:</i> <i>Штриховка:</i> "Утка".
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> <li>•Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</li> <li>•Метание: бросание мяча о стенку и ловля его двумя руками; вверх и ловля его на месте; отбивание мяча о пол одной рукой на месте.</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение</p> <p>Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной литературе; Умеют мастерить поделки в стиле оригами. Знакомы с пооперационной картой на основе новой базовой «воздушный змей»;</p>	Стихотворение «Посидим в тишине» Мячи, скамейка.,	<p><i>Речевое развитие:</i> Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> птицы в клетке</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> оригами</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: аппликация</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).</li> <li>•Лазание: подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь руками пола. Подвижная игра: «Птицы в клетке»</li> </ul>	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию</p> <p>Проявляет познавательный интерес. Понимает образные средства, которые используются для передачи настроения в художественной литературе</p>	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги, Мячи, скамейка, гантели	<p><i>Познавательное развитие:</i> рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> «Птицы в клетке»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> беседа по вопросам</p>
3 неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие: экология</li> <li>•Речевое развитие: развитие речи</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы.</li> <li>• Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка».</li> <li>•Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p> <p>Самостоятельно выполняют движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Добиваться согласованности и слаженности движений при самостоятельном исполнении танца.</p> <p>Учится слушать музыку и выполнять движения четко под музыку.</p>	<p>муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы</p> <p>Рассказ В.Чаплиной «Белка»</p> <p>«Хороводная» муз. Ю Николаева прил.№3</p> <p>«Полька» муз Живцова прил.№3</p> <p>Танец «Здравствуйте» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№2«Полька»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.)</p> <p><i>Речевое развитие:</i> беседа о грибах. Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
---	---	---	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 8.</li> <li>• Рисование «Я рисую Золотинку»</li> <li>• «Медвежата» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует портрет осени)</p>	<p>Счетный материал; строительный материал Тонированная желтая бумага (желтый цвет – цвет радости), фломастер, акварель, кисть тонкая, шаблон головы, осенние листья, клей. Иллюстрации с изображением портрета, осенние пейзажи, где изображена золотая осень</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i>. Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Я рисую Золотинку» (портрет Осени) <i>Физическое развитие:</i> «Медвежата» (подвижная игра) <i>Речевое развитие:</i> беседа про осень</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: конструирование</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование машины.</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Звуки [а], [у]. Буквы А, У</li> </ul>	<p>активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала Исполняют песенку на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами; Сформирован навык различения и правильного произношения звуков [а], [у] и букв А, У. Умеют дифференцировать эти звуки и буквы.</p>	<p>строительный материал Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «Три синички» обр. Шкодова. прил. №3  Песня «Ах, какая осень!» прил. №3  Песня «Хорошо в лесочке»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование машин из строительного материала; <i>Штриховка:</i> "Пчелка на лугу" <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> <i>Игры и упражнения:</i> "Телеграф", "Аня и Уля", "Угадай слово", "Живые звуки", "Угадай звук", "Диктант" <i>Физическое развитие:</i> <i>Физминутка:</i> " Буратино" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие: социальный мир</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяйство семьи.</li> <li>• Ветка рябины.</li> </ul>	<p>рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает</p>	<p>сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи», мячи, скамейка, канат</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> <li>•Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Равновесие: ходьба по скамейке на носочках, руки на поясе.</li> </ul>	<p>свою точку зрения</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога; Умеют самостоятельно «читать» пооперационную карту</p>	Бумага, клей, ножницы	<p>все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы?</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> представление о сезонных изменениях в неживой природе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны»</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> умение созерцать красоту</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: лепка</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мишутка (лепка).</li> <li>•Прыжки: на двух ногах вдоль каната продвигаясь вперед. Подвижные игры: Гуси-лебеди. Шишки ,желуди, каштаны.</li> </ul>	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога.</p>	картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.) мячи, скамейка, канат	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка Мишутки</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> представление о сезонных изменениях в неживой природе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны»</p>
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>•Речевое развитие: речевое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные в природе и дома. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения;</p> <p>выражает свое эмоциональное со-</p>	Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных	<p><i>Познавательное развитие:</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>стояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»</p>	<p>текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» Подготовка к осенним утренникам (репертуар тот же)</p>	<p>животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек? <i>Речевое развитие:</i> Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: Математика</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура (на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 9.</li> <li>• Рисование «Бабочки, которых я видел летом».</li> <li>• «Птички в гнездышках» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно использует технику монотипия, познакомился с осью симметрии и симметричными предметами</p>	<p>Счетные палочки  простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп <i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Бабочки, которых я видел летом».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие: ручной труд</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>•Речевое развитие: обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птичка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>•Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах</li> <li>•Звук [о]. Буквы О, о.</li> </ul>	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала; Учить дифференцировать эти звуки и буквы.</p>	<p>картинки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Осенние утренники</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> изготовление поделки «Птичка» из природного материала. <i>Речевое развитие:</i> Беседа о птицах, ее строении; <i>Игры и упражнения:</i> "Отгадай загадку", "Где звук?", "Подбери слово на звук О", сказка "Ослиный огород" (выделение слов со звуком О), "Повтори скороговорку" (На то Ховронье и дано рыло, чтобы она землю рыла), «На что похожа буква</p>



					О?», "Слепи букву из пластилина", «Напечатай букву», <i>Физическое развитие:</i> <i>Физминутка:</i> "Лебеди"(логоритмич. упражнение) <i>Познавательное развитие:</i> <i>Штриховка:</i> "Огурец"
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> <li>•Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка»</li> <li>•Мышка..</li> <li>•Метание: бросание мяча о стенку и ловля его двумя руками; вверх и ловля его на месте; отбивание мяча о пол одной рукой на месте.</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога, умеют складывать квадрат в разных направлениях</p>	<p>сказки Н. Телешова «Крупеничка».</p> <p>Мячи, скамейка, дуги</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> беседа по содержанию сказки «Крупеничка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чем сказка?</li> <li>- Кого зовут Крупеничка?</li> <li>- Понравилась ли эта сказка?</li> </ul> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: аппликация</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации).</li> <li>•Лазание: подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь руками пола. Подвижная игра: птицы в клетке</li> </ul>	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация медвежонка)</p> <p>Соблюдает установленный порядок поведения, ориентируется в пространстве, стремится к мирному разрешению конфликтов, испытывает потребность в поддержке и направлении педагога.</p>	<p>Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки</p> <p>Мячи, скамейка, дуги</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»</p> <p><i>Социально-коммуникативное:</i> бережное отношение к вещам предметам, уборка инвентаря на место.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> игры: «Гуси-лебеди», «Шишки, желуди, каштаны»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассказывание про свою игрушку</p>
---	---	---	---	--	--

Ноябрь

1 неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>•Речевое развитие: развитие речи</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Для чего зайцам нужны волки и лисы?».</li> <li>• Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь».</li> <li>•Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения</p> <p>проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»;</p> <p>Дети двигаются в соответствии с характером музыки</p>	<p>Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк</p> <p>репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь» муз. Золотарев. П.К.Д стр. 173</p> <p>«Американская полька» » муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6 «Сладкая греза» муз..П.И Чайковского</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя. Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных? В) Рассматривание картинок «Волки», «Лоси».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение,</p>
---	---	--	---	---	--

					способствовать развитию певческих навыков, <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура(на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 10.</li> <li>• Рисование «Смешарики»</li> <li>• «Белые медведи» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут интересуется изобразительной детской деятельностью (Рисует актуальных персонажей с использованием бросового материала )	Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт. Тонированная салатовая бумага, гуашь, карандаш, шаблон – круг, кисть тонкая, клей, упаковка от таблеток, перец чёрный горошком. Иллюстрации с изображением смешариков, рассказы о смешариках	<i>Познавательное развитие:</i> счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Смешарики» <i>Физическое развитие:</i> «Белые медведи» (подвижная игра)
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие:ручной труд</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>• Речевое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модели самолетов (по образцу или по замыслу).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах</li> </ul>	активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов умеют точно интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх; Сформирован навык различения и четкого произношения.	стихотворение А. Барто «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной	<i>Познавательное развитие:</i> Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков.

	обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Звуки [м, м'].</li> <li>Буквы М, м.</li> <li>Звонкие согласные</li> </ul>		прил. №3  Песня « Хороводная» прил. №3 «Тик-тик-так»	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, <i>Физминутка:</i> " Ветер дует нам в лицо "(логоритмич. упражнение) <i>Речевое развитие: Игры и упражнения:</i> "Отгадай загадки", "Где звук?", "Кто внимательный?" (сказка "Поэты"), "Колокольчик", «Твёрдый – мягкий». «Доскажи словечко», "Мамина сумка", «На что похожа буква М?», «Напечатай букву», «Живые звуки».
4	Социально-коммуникативное развитие: социальный мир  •Физическое развитие: физическая культура  •Кружок «Бумагопластика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя родословная</li> <li>•Зайчик.</li> <li>•Равновесие: ходьба по скамейке с перекладыванием мяча из правой руки в левую перед собой и за спиной.</li> </ul>	Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Проявляет познавательный интерес.	Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка Бумага, клей, ножницы	<i>Речевое развитие:</i> пальчиковая гимнастика «Семья». <i>Познавательное развитие:</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная. Чтение. Прочтение стихотворений Яна Кима <i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать

					ловкость в перебрасывании мяча друг другу разными способами.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: лепка</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Олешек» (лепка).</li> <li>•Прыжки: по прямой два прыжка на правой ноге, два на левой.</li> </ul>	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка) Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Проявляет познавательный интерес.	Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрена; иллюстрации с изображением сказочных героев Мячи, скамейки, дуги	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> лепка Олешка из целого куса пластилина <i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать ловкость в перебрасывании мяча друг другу разными способами.
2 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>•Речевое развитие: развитие речи</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные: коза.</li> <li>• Заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство».</li> <li>•Музыкально-ритмические движения: Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры, Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него, Развито внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети свободно ориентируются в пространстве зала.	Картинки домашних животных; портрет И. З. Сурикова; текст стихотворения И. З. Сурикова «Детство» «Марш» муз. Золотарев. П.К.Д ст. 173 «Американская полька» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6 «Снеговик» Хороводная игра муз. Артемьевой. Прил.№3	<i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. <i>Физическое развитие:</i> Физкультминутка «Козонька рогатая». <i>Речевое развитие:</i> Прочтение и заучивание стихотворения И. З. Сурикова «Детство». Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать эмоциональную отзывчивость

					на произведение, способствовать развитию певческих навыков
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.</li> <li>• «Лебедь на озере»</li> <li>• Рисование “Вот эта улица, вот этот дом”</li> <li>• «Самолет» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно интересуется изобразительной детской деятельностью, знаком с понятием архитектура.	<p>Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки</p> <p>Тонированная желтая бумага, карандаш, гуашь, кисть тонкая, печатка квадратной формы, цветная бумага квадратного формата (10x10)., ножницы, клей. Иллюстрации с городским пейзажем, макет улицы Кривоусова в городе Вехняя Пышма;</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Кто первый, кто последний»</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование “Вот эта улица, вот этот дом”</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: конструирование</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыкальное развитие</li> <li>• Речевое развитие: Обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Звуки [х, х’]. Буквы Х, х. Глухие</li> </ul>	интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки Дети по фрагменту пьесы определяют на слух, произведение, его название и композитора. Выкладывают ритмический рисунок (вместо кружков, маленькие и большие-ТА рыбки) могут прохлопать его по коленкам по одному и подгруппами. Различают звонкие и глухие согласные звуки. Делят слова на	<p>скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигурки для счета; ткань, выложенная в виде ручейка Тексты песен, запись произведений; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей</p>

		согласные.	слоги.	клетку. Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3 Песня «Хороводная» прил. №3 Песня «Мама – солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2 «Рыбки»	положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Речевое развитие: игры и упражнения:</i> : «Отгадай загадки», «Кто внимательный», «Твёрдый – мягкий», «Доскажи словечко», «Назови слово», «Телеграф», "Наоборот", «На что похожа буква Х», «Напечатай букву», «Живые звуки».
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Социально-коммуникативное развитие: социальный мир</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> <li>•Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дом, в котором я живу. Зайчик.</li> <li>•Метание: перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы в парах; отбивание мяча о пол правой и левой руками с продвижением вперед. Подвижная игра Кто скорее добежит до флажка.</li> </ul>	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье, Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Проявляет познавательный интерес, действует самостоятельно	Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье, Мячи, скамейка, дуги, ОРУ с палкой Бумага, клей, ножницы	<p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей? Рассказ воспитателя о домах разных народов. Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая). <i>Речевое развитие:</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним <i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать ловкость в перебрасывании</p>

					мяча друг другу разными способами.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: аппликация</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Машины едут по улице» (выполнение аппликации).</li> <li>•Лазание: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра Кто скорее добежит до флажка.</li> </ul>	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице») Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности. Проявляет познавательный интерес.	цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице» Мячи, скамейка, дуги, ОРУ с палкой	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Машины едут по улице»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Упражнять в беге взявшись за руки, продолжать учить реагировать на сигнал. Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке на четвереньках, тренировать ловкость в перебрасывании мяча друг другу разными способами.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> составление рассказа про свою улицу</p>
3 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>•Речевое развитие: развитие речи</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куда улетают птицы?</li> <li>• Составление рассказа-описания «Лиса»</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о птицах, самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе	Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова; Картинки с изображением лисы «Марш» муз. Золотарев. П.К.Д стр. 173 «Американская полька»	<p><i>Познавательное развитие:</i> беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? Рассказывание о лисе</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая». Логическая игра «Кто за кем и как полетит».</p>



				<p>» муз. Новоскольцева, Каплунова диск «Потанцуй со мной дружок» тр.№6 «Снеговик» Хороводная игра. муз. Артемьевой. прил№3 «Дед Мороз» хороводная игра. Прил.№3«Мышки»</p>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура(на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение группы предметов.</li> <li>• Рисование «Сказочная птица» (декоративное рисование)</li> <li>• «Барашек» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование «Сказочная птица»)</p>	<p>Счетный материал; строительный материал; одинаковые предметы разной величины, длины, ширины</p> <p>Тонированная салатовая бумага, гуашь, кисть</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> сравнение предметов по величине, длине, ширине. <i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование сказочной птицы <i>Физическое развитие:</i> «Барашек» (подвижная игра)</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познавательное развитие: конструирование</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> <li>•Речевое развитие: обучение грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование ракеты.</li> <li>•Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на музыкальных инструментах</li> <li>•Закрепление звуков [а], [у], [о], [м,м’],</li> </ul>	<p>конструирование космического корабля из геометрических фигур умеют слушать вступление песни вовремя, вступают и поют слажено; Умеют дифференцировать эти звуки и буквы</p>	<p>рисунки космических кораблей; Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку. Попевка «На птичьем дворе» муз. Рыбкиной прил. №3</p> <p>Песня « Хороводная» прил. №3</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование ракеты. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков, <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в</p>

		[х,х'], букв А, У, О, М, Х.		Песня «Мама – солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2 «Гусеница»	пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Речевое развитие: игры и упражнения:</i> "Телевизор с секретом", "Где прячется звук?", "Отгадай загадку", «На что похожа буква М», «Напечатай букву», "Полубуковка", "С кочки на кочку", "Живые звуки"
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> <li>Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого).</li> <li>Метание: перебрасывание мяча двумя руками снизу, из-за головы в парах; отбивание мяча о пол правой и левой руками с продвижением вперед.</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хваста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности., развивать глазомер</p>	<p>Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого)</p> <p>Мяч</p> <p>Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> прочтение русской народной сказки «Заяц-хваста» (обработка А. Толстого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Инсценировка диалога Вороны и Зайца.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> сохранение и укрепление физического здоровья посредством участия в играх, выполнения физических упражнений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Оригами «Зайчик»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественно-эстетическое развитие: лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Моя любимая игрушка» (лепка).</li> <li>Лазание: ползание</li> </ul>	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка любимой игрушки)	Глина; доска, скамейка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка любимой игрушки.

	•Физическое развитие: физическая культура	по гимнастической скамейке на четвереньках.	Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.		<i>Физическое развитие:</i> сохранение и укрепление физического здоровья посредством участия в играх, выполнения физических упражнений.
4 неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология</li> <li>• Речевое развитие: развитие речи</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери готовятся к зиме?</li> <li>• Составление рассказа по теме «Дары природы».</li> <li>• Подготовка к Дню Матери</li> </ul>	умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, рассуждает, высказывает свою точку зрения может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»	<p>Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей</p> <p>Песня « Хороводная» прил. №3 Песня «Мама-солнышко мое» муз. Эльпорт прил. №2</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. Рассматривание картинок с изображением диких животных.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> «Закончи предложение» Составление рассказа «Дары осени».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура(на улице)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление предметов на несколько равных частей.</li> <li>• Рисование «Осень Грустинка»</li> <li>• «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно  интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства	Счетный материал	<p><i>Познавательное развитие:</i> Упражнение в делении предметов на части</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра)</p>
3	•Познавательное развитие: ручной труд	•Пение: (Развитие певческих навыков) Игра на	Выделяет на слух предложения из высказывания, членить предложения на слова; интересуется изобразительной дет-	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку.	<i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Табун». <i>Познавательное развитие:</i> Изготовление лошадки из

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> <li>•Речевое развитие: обучение грамоте</li> </ul>	<p>музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Знакомство с предложением, деление предложений на слова. Схема предложения.</li> <li>• «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала).</li> </ul>	<p>ской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала</p>	<p>День матери-утренники, репертуар тот же</p>	<p>природного материала.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала? <i>Игры и упражнения:</i> "Строители", "Веселая гимнастика", "Посчитай предложения"</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Социально-коммуникативное развитие: социальный мир</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> <li>•Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша одежда. Сезонная одежда</li> <li>•Волк</li> <li>•Равновесие: ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляя самоконтроль; Сформировано умение складывать квадрат в разных направлениях</p>	<p>Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними, Скамейка, мешочки Бумага, клей, ножницы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека. <i>Познавательное развитие:</i> отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой. Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.) представление о правилах поведения дома и в общественных местах, в группе, на занятиях. <i>Физическое развитие:</i></p>

					совершенствовать навыки основных видов движений.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художественно-эстетическое развитие: аппликация</li> <li>•Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дома на нашей улице» (выполнение аппликации).</li> <li>•Прыжки: перепрыгивание через препятствие.</li> </ul>	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»)</p> <p>Проявляет познавательный интерес.</p> <p>Проявляет уважение к взрослому, называет по имени отчеству.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности.</p>	<p>Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для окон; иллюстрации домов</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Дома на нашей улице»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать навыки основных видов движений.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> рассказ на тему «Улица»</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)</p>

<b>Март</b>				
<b>1 неделя</b>				
1	• Познавательное	• Лесные и садо-	Умеет поддерживать беседу,	Фотографии лесных и <i>Познавательное развитие:</i> отгадывание

	<p>развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи. •Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<p>вые ягоды. • Заучивание стихотворения о маме. • Подготовка к утреннику.</p>	<p>высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; с интересом слушает, может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», Точно интонирует попевку, различает высокие и низкие звуки, показывает движения по тексту. Поет с выразительностью.</p>	<p>садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама». Пальчиковая песня – игра «Бабушка Маруся», Песня «Бабушки» муз. Птичкина, Песня «Весна» муз. Сидоровой</p>	<p>загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике; рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа с детьми о маме по вопросам: - Что обозначает слово «мама»? - Какие чувства вы испытываете к маме? - Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы? - Почему каждому человеку нужна мама? - Какие добрые слова вы говорите маме? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подготовка к утреннику, посвященному 8 марта. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей». Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»</p>
2	<p>• Познавательное развитие: математика. • Физическое развитие: физическая культура (на улице). • Художественно – эстетическое развитие: рисование.</p>	<p>• Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. • «Лисички и курочки» (подвижная игра). • «Фрукты на блюде»</p>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью, умеет рисовать простым карандашом фрукты несложным конструктивным способом.</p>	<p>Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки -4 кирпичика, призмы, 1 собачка, 1 мисочка; Восковые карандаши, вырезанные круглые тарелки из плотной бумаги. Иллюстрации с фруктовым натюрмортом, схема изображения фруктов,</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Классификация геометрических фигур. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование натюрморта восковыми мелками. <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Лисички и курочки». Игра «Веселый художник».</p>

				натюрморт из разрезанных фруктов: груша, апельсин, яблоко.	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Познавательное развитие: конструирование. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуки [л, л']</li> <li>Буквы Л, л</li> <li>• «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование)</li> <li>• Утренник</li> </ul>	Владеют навыком различения и четкого произношения; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки. Точно интонирует попевку, различает высокие и низкие звуки, показывает движения по тексту. Поет с выразительностью.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999); Пальчиковая песня – игра «Бабушка Маруся» Песня «Бабушки» муз. Птичкина Песня «Весна» муз. Сидоровой	<p><i>Познавательное развитие:</i> Классификация геометрических фигур. Построение башенки и забора для птички, домика для собачки. Штриховка: "Лампочка"</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Утренник, посвященный 8 марта.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> "Отгадай загадки", "Луша и Люда", "Назови слова", "Кто внимательный?", "Цветочки", «На что похожа буква Л?», «Выложи букву из палочек», «Напечатай букву», "Ребусы"</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка "На березку птичка села" (логоритмическое упражнение).</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</li> <li>• Ходьба в колонне по одному с перестроением в пары и обратно.</li> <li>• Оригами «Цветы».</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным	Портрет Б. С. Житкова; книги Б. С. Житкова; тонированная бумага, ножницы, клей.	<p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Борю? - Чему учит рассказ?</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Цветы».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка».</p>

			картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога; преобразовывает геометрические фигуры.		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины)</li> <li>• подлезание под шнур правым и левым боком.</li> </ul>	С увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика); проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий; шнур для подлезания, веревочная лестница.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Вопросы детям о предстоящем празднике.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка кувшинчика из целого куска глины</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка».</p>
<b>2 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьтесь: лягушка.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему. Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Умеет свободно ориентироваться в пространстве зала, имеет чувство выдержки и умение	Картинки с изображением разных видов лягушек, текст рассказа В. Бианки «Голубые лягушки» «Русский плавный» муз. Ю. Николаева. Танец «Мы хотели танцевать» муз. Спадавекиа. Музыкальная игра «Колобок». «Вальс» муз. Майкопара	<p><i>Познавательное развитие:</i> Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки»</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Хлопки». Музыкальная игра «Колобок».</p>



			действовать по сигналу, знает, что такое вальс, умеет определить характер вальса.		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> <li>• «Лисички и курочки» (подвижная игра)</li> <li>• Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование).</li> </ul>	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; проявляет интерес в изготовлении трафаретов, рисовании от линии сгиба половины бутона, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)	Геометрический материал; Тонированная розовая бумага, гуашь, карандаш, кисть тонкая, поролоновая губка, крышечка для колера, бумага для трафаретов (10x10), ножницы. Иллюстрации с букетами цветов.	<p><i>Познавательное развитие:</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат. Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: ручной труд.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление ранее изученных букв. Звонкие, глухие согласные.</li> <li>• «Лиса» (изготовление изделия из природного материала).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	Владеет навыком произношения и различения изученных звуков. Дифференцирует гласные и согласные звуки. Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала. Умеет точно интонировать попевку, начинает пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса». Попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова Песня «Сосульки	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление лисы из природного материала. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса». Игры и упражнения: "Узнай и назови букву", "Допиши буквы", "Составь схему", "Диктовочка", "Допиши словечко", "Лото"</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Штриховка «Фигуры по шаблонной линейке».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Мы тоже можем так" (логоритмич. упражнение)</p>

			навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.	плачут» Песня «Разноцветная игра». «Жучок» Ритмические карточки.	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Москва - столица России.</li> <li>Прыжки через препятствие; ходьба по гимнастической скамейке боком</li> <li>Панно «хризантемы».</li> </ul>	Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки. Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога; преобразовывает геометрические фигуры.	Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы. Маты для перепрыгивания, короткие шнуры, гимнастическая скамейка; тонированная бумага, ножницы, клей.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Ознакомительная беседа о столице России - Москве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Панно «хризантемы».</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественно – эстетическое развитие: аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур).</li> <li>метание в горизонтальную цель, перекачивание</li> </ul>	Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица») может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим	Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дым-	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Удочка».</p>

		набивного мяча	упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	ковских глиняных птиц. Набивной мяч для метания.	
<b>3 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология.</li> <li>Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные праздники на Руси: Масленица.</li> <li>• Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры.</li> <li>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение).</p> <p>Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Умеет свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p> <p>Эмоционально воспринимает лирическую мелодию в ритме вальса, чувствует танцевальный характер пьесы, отмечает разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребёнком»; «Русский плавный» муз. Ю. Николаева. Танец «Мы хотели танцевать» муз. Спадавекиа, Музыкальная игра «Колобок». «Вальс» муз. Майкопара</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Рассказывание воспитателем о Масленице.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» по вопросам: - Что делают лошадь, жеребёнок на картине? Игра «Доскажи словечко»</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры: круг и</li> </ul>	Имеет элементарное представление о геометрических	Изображение кругов, овалов, разных по	<i>Познавательное развитие:</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<p>овал. «Подними платок» (подвижная игра)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Мой слонёнок»</li> </ul>	<p>фигурах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование в нетрадиционной технике- ладошкой)</p>	<p>величине, цвету; платок; желтая тонированная бумага, гуашь, кисть тонкая, кисть средняя, салфетка. Иллюстрации с изображением слона</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Мой слонёнок» <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Подними платок».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Познавательное развитие: конструирование.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуки [н, н'].</li> <li>Буквы Н, н.</li> <li>• «Башни и дома» (моделирование).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Владеет навыком различения и четкого произношения, умеет делить слова на слоги; умеет работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома. Умеет петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления, брать дыхание перед началом музыкальной фразы, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; детали деревянного конструктора: кубики, брусочки, цилиндры, досочки, попевка «Песенка про лесенку» муз. Слонова Песня «Сосульки плачут» Песня «Разноцветная игра» «Жучок» Ритмические карточки.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы. Штриховка "Чайник". <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения: "Отгадай загадки", "Ната и Нина", "Назови слова", "Кто внимательный?", "Цветочки", «На что похожа буква Н?», "Выложи букву из палочек", «Напечатай букву», "Ребусы" <i>Физическое развитие:</i> Физминутка: "Семейная зарядка" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц».</li> <li>• Ходьба колонной по одному с разворотом в противоположную</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; Активно участвует в разнообразных</p>	<p>Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Солнышко». <i>Речевое развитие:</i> прочтение русской народной сказки «Лиса и журавль», беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка?</p>

		<p>сторону по сигналу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригами «Солнышко».</li> </ul>	<p>видах деятельности. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>		<p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Затейники»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям).</li> <li>• Равновесие в ходьбе по канату с мешочком на голове</li> </ul>	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; Активно участвует в разнообразных видах деятельности. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены.</p>	<p>картинки птиц; глина, доски; канат, мешочки с песком</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка птиц «Птицы на кормушке» <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Затейники»</p>
<b>4 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние птицы и их детеныши.</li> <li>• Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения:</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»; умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; умеет связно, последовательно и</p>	<p>Текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»; макет птичьего двора; текст рассказа Я. Тайца «Поезд», иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: - Где живут домашние птицы? - Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники? - Чем кормят птиц? - Из чего едят и пьют птицы? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>

		упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	выразительно пересказывать небольшой рассказ. Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочки. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Умеет свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Эмоционально воспринимает лирическую мелодию в ритме вальса, чувствует танцевальный характер пьесы, отмечает разнообразные динамические оттенки.	их орудий труда. «Марш» муз. Кишко, «Цветочная полечка» муз. Шестаковой, Игра «Найди себе пару» латв. н.м., «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского	Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор». Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд». Беседа по содержанию рассказа: - Кто катался на санках? - У кого нет санок? - Как папа сделал поезд из санок? - Кто был машинистом, кондуктором? - Что она кричала? - Кем был папа? - Что он кричал?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление узора из геометрических фигур.</li> <li>• «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра)</li> <li>• Рисование «Подснежники для моей мамы»</li> </ul>	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование подснежника)	Набор геометрических фигур; акварельная бумага, акварель, палитра, кисть толстая, чистая вода, восковые мелки, иллюстрации с изображением подснежников, эскизы, выполненные воспитателем.	<i>Познавательное развитие:</i> Составление узоров из геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование подснежников <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята».
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звук [э]. Буквы Э, э.</li> <li>• «Слон» (изготовление поделки)</li> </ul>	Владеют навыком различения и четкого произношения; умеет работать коллективно; интересуется изобразительной	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги. Развитие эстетического восприятия, умения

	<p>ручной труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<p>из спичечных коробков и цветной бумаги).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>детской деятельностью при изготовлении слона из спичечных коробков. Умеет петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления, брать дыхание перед началом музыкальной фразы, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.</p>	<p>спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон». Попевка «Паучина», Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой, «Лиса» Ритмические карточки.</p>	<p>созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон». "Отгадай загадку", "Цветочки", "Найди картинки", "Придумай слово", "Кто внимательный?", «На что похожа буква Э?», «Вылепи букву», «Напечатай букву», "Ребус"</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Штриховка "Лейка"</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Руки вверх, в кулачок" (логоритмическое упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасности вокруг нас.</li> <li>• Прыжки в высоту с разбега.</li> <li>• Оригами «Кукла – девочка».</li> </ul>	<p>соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Проявляет интерес к физическим упражнениям и здоровому образу жизни; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>	<p>Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; мат, препятствие для прыжков в высоту; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> и</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Кукла – девочка».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> и</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Пустое место», «Медведь и пчелы»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ваза с ветками» (выполнение аппликации).</li> <li>• Подлезание под дугу.</li> </ul>	<p>интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»). Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены.</p>	<p>Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; дуга для подлезания.</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.)</p>

			Проявляет эмоциональную отзывчивость. Проявляет интерес к физическим упражнениям и здоровому образу жизни.		<i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Пустое место», «Медведь и пчелы»
<b>Апрель</b>					
<b>1 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология.</li> <li>Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти удивительные насекомые.</li> <li>• Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры.</li> <li>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова, умеет делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ; Умеет входить в музыкальный зал хороводным шагом: спокойно, без взмаха рук, тянуть носочек. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Умеет свободно, ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Эмоционально воспринимает лирическую мелодию в ритме вальса, чувствует танцевальный характер пьесы,</p>	<p>Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; загадки о насекомых; репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; текст рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели». «Марш» муз. Кишко, «Цветочная полечка» муз. Шестаковой, Игра «Найди себе пару» латв. н.м., «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие:</i> Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»; Отгадывание загадок о насекомых.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> и</p>



			отмечает разнообразные динамические оттенки.		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• «Гусиный мост» (подвижная игра)</li> <li>• «Роспись дымковской игрушки. Барышня»</li> </ul>	Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (роспись дымковской игрушки)	Счетный материал; кукла, мишка, зайка, лисичка; гуашь, «тренировочная» бумага, печатки круглые, кисть тонкая, шаблоны дымковской барышни, вырезанные из плотной бумаги, салфетка, альбом с дымковской игрушкой, с основными элементами и колоритом, дымковская игрушка «барышня»	<p><i>Познавательное развитие:</i> Определение детьми положения в пространстве.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Роспись дымковской игрушки.»</p> <p>Барышня»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Гусиный мост».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Познавательное развитие: конструирование.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуки [д, д'].</li> <li>Буквы Д, д.</li> <li>• «Корабли»</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	Знает звук [д, д'] и букву Д. Владеет навыком различения и четкого произношения; умеет работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей. Умеет петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз .вступления, брать дыхание перед началом музыкальной фразы, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Владеет навыком выкладывания из карточек ритмического рисунка.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; детали конструктора «Лего» (мелкого). Попевка «Паучина», Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой, «Лиса» Ритмические карточки.	<p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование корабля для куклы из строительного материала. Штриховка: "Дом"</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения: "Отгадай загадки", "Рассели картинки в домики", "Назови слова", "Кто внимательный?", "Цветочки", «На что похожа буква Д?», «Напечатай букву», "Ребусы"</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Физминутка: "Карусели" (логоритмич. упражнение).</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>Кружок «Бумагопластика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».</li> <li>Равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи.</li> <li>Оригами «Смешные человечки».</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>	<p>Текст произведения И. Лешкевича «Светофор»; скамейка, набивные мячи; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие и познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Смешные человечки». <i>Речевое развитие:</i> Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор». Отгадывание загадок. <i>Физическое развитие:</i> Игра «Красный, желтый, зеленый». Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественно – эстетическое развитие: лепка.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Индюк» (лепка из целого куска глины).</li> <li>Прыжки: из обруча в обруч на правой на левой ноге.</li> </ul>	<p>работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины). Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий; обручи.</p>	<p><i>Познавательное развитие и Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».</p>
<b>2 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: экология.</li> <li>Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Покорение космоса.</li> <li>Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; самостоятельно придумывает небольшой рассказ на</p>	<p>иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам? <i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>

	музыка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры.</li> <li>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр. Умеет маршировать в разных направлениях. С окончанием марша делать четкую остановку.</p> <p>Владеет чувством ритма, меняет движения в соответствии с характером музыки, свободно ориентируется в пространстве зала.</p> <p>Умеет различать музыкальные образы, средства муз. выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм. Ясно излагает свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>модель с клювами птиц. «Марш» муз. Кишко «Цветочная полечка» муз. Шестаковой Игра «Найди себе пару» латв. н.м., «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского</p>	<p>Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают». Игра «Докажи словечко». Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> и</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: математика.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).</li> <li>«Заяц-месяц» (подвижная игра)</li> <li>Рисование «Космос»</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Космос»)</p>	<p>текст стихотворения А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх - вниз». Книги о космосе, портреты космонавтов; Акварельная бумага, восковые карандаши, свеча, акварель, толстая кисть, средняя кисть. Иллюстрации с космическим пейзажем.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдали, между, рядом). Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>

					Рисование на тему «Космос» <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Заяц-месяц».
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: ручной труд.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация звуков [т, т']- [д, д'], букв Т-Д.</li> <li>• «Зайка»(изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>	различает и произносит звуки [т, т']-[д, д'] в слогах, словах, фразах.; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала. Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Поет без напряжения, не форсировать звуки. Исполнять песню подвижно, легко; точно передавая мелодию, ритмический рисунок, правильно берет дыхание. Умеет выкладывать ритмический рисунок, затем прохлопать по коленкам ритм и сыграть его на музыкальном инструменте.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки) , мох, веточки деревьев(две тонкие и две средней толщины); пластилин; попевка «Паучина» Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши» «Лиса» Ритмические карточки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление зайки из природного материала. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Подари подарки», «Звонкий – глухой» «Твёрдый – мягкий», «Назови слово». «Измени словечко» (душ-тушь, дочка-точка...), «Телеграф», «Скажи наоборот» (та-да, то-до, ту-ду, ты-ды.), "Собери буквы", "Диктовочка", "Найди и запиши" (составление слов из букв на углах звездочек) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Наведем порядок в доме" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика России.</li> <li>• <b>Метание:</b> отбивание мяча о пол правой левой</li> </ul>	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр. Проявляет	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<p>руками в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оригами «Аквариум».</li> </ul>	<p>интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.</p>	<p>изображением первых стягов; портрет президента России; иллюстрация с изображением штандарта Президента; мяч; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Аквариум». <i>Речевое развитие:</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша новая кукла» (выполнение аппликации).</li> <li>• Лазание: ползание на животе по скамейке.</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»). Проявляет интерес к миру, стремится к наблюдению, в совместной с педагогом деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; скамейки.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Наша новая кукла» <i>Речевое развитие:</i> Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.) <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Солнце, воздух и вода».</p>
<b>3 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.</li> <li>• Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</li> <li>• Музыкально-ритмические</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; может выучить небольшое стихотворение; Ритмично ходит под музыку,</p>	<p>магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день». «Марш» муз. Кишко</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Заучивание</p>

		движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	следа за осанкой высоко поднимая колени. Свободно ориентируется в игровой ситуации. Узнает произведение по вступлению, как называется музыкальное произведение, кто его композитор.	«Цветочная полечка» муз. Шестаковой Игра «Найди себе пару» латв. н.м. «Баба Яга» муз. П.И. Чайковского	стихотворения Г. Виеру «Мамин день».
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание ритмических узоров.</li> <li>• «Иголка, нитка и узелок» (подвижная игра)</li> <li>• Рисование «Весенний пейзаж»</li> </ul>	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование «Весенний пейзаж»)	наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; акварельная бумага, акварель, кисть средняя, кисть тонкая. Иллюстрации с изображением весенней пробуждающейся ото сна природы, веточка с маленькими распустившимися листочками;	<p><i>Познавательное развитие:</i> Повторение дней недели, измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку.</p> <p>Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование весеннего пейзажа</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Познавательное развитие: конструирование.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Звуки [в, в’].</li> <li>Буквы В, в</li> <li>• «Корабли» (моделирование водного транспорта).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих</li> </ul>	Владеет навыком различения и четкого произношения; умеет работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта. Умет правильно интонировать мелодию песни,	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кир-	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала. Штриховка "Воробей"</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия,</p>

		навыков). Игра на музыкальных инструментах.	четко артикулировать гласные звуки в словах. Поет выразительно, самостоятельно, естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно и эмоционально передает мелодию.	пичики из крупного строительного материала; попевка «Паучина» Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши» «Лиса» Ритмические карточки	умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик». Игры и упражнения "Отгадай загадки", "Повтори скороговорку", «Ваня, Клава, Яков» (позиция звука в слове), "Назови слова", "Кто внимательный?", «На что похожа буква В?», «Вылепи букву», «Напечатай букву», "Живые буквы", "Диктовочка" <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Точильщик" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки.</li> <li>• Равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>• Оригами «День космонавтики».</li> </ul>	Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.	Сборники сказок, загадок, потешек; скамейка, кубики; тонированная бумага, ножницы, клей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «День космонавтики». <i>Речевое развитие:</i> Отгадывание названия сказки и ее героев по образам. Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости. <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка фигурки пляшущей девочки</li> <li>• Прыжки: перепрыгивание с ноги на ногу с продвижением</li> </ul>	с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности	фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка фигурки пляшущей девочки. <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»

		вперед.	в двигательной деятельности.		
<b>4 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология.</li> <li>Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.</li> <li>• Составление рассказа на тему «Курятник во дворе».</li> <li>• Подготовка к «Дошкольной карусели»</li> </ul>	Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач; Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры. Умет правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Поет выразительно, самостоятельно, естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к мнению других детей;	Иллюстрации на тему «Закаливание организма». Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок); маски-шапочки курицы, цыплят; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора. «Цветочная полечка» муз. Шестаковой, Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши»	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о закаливании по вопросам: - Для чего нужно закаляться? - Как можно закалывать свой организм? - Какой человек чаще болеет? - - Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней?</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. Подготовка к «Дошкольной карусели»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе». Отгадывание загадки: Добрая хозяйюшка Цыплят позвала, Зерен дала. Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!», А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!» (Птичница.) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Части суток: утро, день, вечер, ночь.</li> <li>• «Хищник в море» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; интересуется изобразительной	схемы «Круглые сутки», «Круглый год». Карандаш простой, карандаши цветные, гуашь, тонированная желтая	<p><i>Познавательное развитие:</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование семеновских матрешек.</p>



	эстетическое развитие: рисование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Семеновские матрешки» (тематическое рисование).</li> </ul>	детской деятельностью (рисование на тему «Семеновские матрешки»)	бумага, ватная палочка, шаблон - круг. Альбом с изображением семеновских матрешек, игрушка «семеновская матрешка».	<i>Речевое развитие:</i> Отгадывание загадок про части суток <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Хищник в море».
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: ручной труд. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гласные звуки. Ударение.</li> <li>• «Краб» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Дошкольная карусель»</li> </ul>	умеет выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме; изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала. Умет правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. Поет выразительно, самостоятельно, естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей;	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; «Цветочная полечка» муз. Шестаковой, Песня «Весенняя считалочка» муз Боковой Песня «Веселые карандаши»	<i>Социально-коммуникативное развитие и Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> изготовление краба из природного материала. «Дошкольная карусель» <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения "Найди слог", "Исправь ошибку", "Зеркало", "Отгадай загадки", "Слоговой магнитофон", "Эхо", "Диктовочка" <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Попугай" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История колоколов на Руси и в других странах.</li> <li>• Лазание: ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч.</li> <li>• Оригами</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к	Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудио-запись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»; кегли, мяч; тонированная бумага, ножницы, клей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах. <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки». Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Оригами «Истребитель»

		«Истребитель».	самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.		<i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации).</li> <li>• Метание: бросание мяча о стену и ловля его двумя руками; перебрасывание мяча в парах и ловля его в разных положениях различными способами.</li> </ul>	интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении пригласительных билетов; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности.	Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; мяч.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о войне. <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы <i>Речевое развитие:</i> Чтение стихотворений о Вов. <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Рыбки и рыбак»
<b>Май</b>					
<b>1 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология.</li> <li>Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветущая весна.</li> <li>• Пересказ украинской народной сказки «Колосок».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения:</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку. Владеет чувством ритма, меняет движения в соответствии с характером	Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения. Текст украинской народной сказки «Колосок». «Полька» муз.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Вводная беседа с детьми по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие цветы называются первоцветами?</li> <li>- Какие цветы зацветают весной первыми?</li> <li>- Что происходит в мае? Рассказывание воспитателем о цветущих растениях.</li> </ul>

		упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	музыки. свободно ориентируется в пространстве зала. Умеет различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамику, темп, тембр, ритм. Ясно излагает свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	Штрауса Танец «Дружные ладошки » Игра «Горошина» муз. Красевой Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам: - О чем сказка «Колосок»? - Легко ли вырастить хлеб? - Как нужно относиться к хлебу? - Чему учит нас сказка?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование Понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>• «Юрта» (подвижная игра)</li> <li>•Рисование «Морские черепахи»</li> </ul>	Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «обитателей морей и океанов»)	Картинки по теме «Время»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; текст стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». Акварельная бумага, акварель, восковые карандаши, кисть толстая. Иллюстрации на тему «подводный мир».	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование на тему «Морские черепахи». <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток». <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Юрта».
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Познавательное развитие: конструирование.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.</li> <li>• «Архитектура и дизайн» (моделирование).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих</li> </ul>	Знает согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Дифференцирует, их схематически обозначение. Делает звуковой анализ слов, составляет схемы слов. интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании. Слаженно	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка. Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой. <i>Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. Конструирование. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия,

		навыков). Игра на музыкальных инструментах.	поет, учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевает гласные в словах, четко произносит согласные в конце слов. Узнает знакомую песню по вступлению.	Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян, Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Петушок»	умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Назови слово» (на заданный звук), "Сломанный телевизор", "Кто первый?" (составление схем слов), "Подбери словечко" (подбор слова к схеме) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Жук" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».</li> <li>• <b>Равновесие:</b> бег по гимнастической скамейке.</li> <li>• Оригами «Пилотка».</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.	Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котом; гимнастическая скамейка; тонированная бумага, ножницы, клей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Пилотка». <i>Речевое развитие:</i> Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Отгадывание загадок про кошку и кота. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему? <i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка на тему «Белочка грызет орешки».</li> <li>• <b>Прыжки:</b> на двух ногах через препятствия.</li> </ul>	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным	отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка», маты бруски.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка белочки с орешками. <i>Речевое развитие:</i> Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка» <i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.

			действиям и подвижным играм.		
<b>2 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология.</li> <li>Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветущий луг.</li> <li>• Составление рас- сказа на тему «Что я умею делать».</li> <li>• Музыкально- ритмические движения: упражнения, пляски, игры.</li> <li>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения. Самостоятельно составляет небольшой рассказ на за- данную тему. Двигается легко, изящно, выполнять скользящие хлопки, кружиться на месте. Различает части, фразы музыкальных произведений, передает их характерные особенности в движениях. По фрагменту пьесы определяет на слух, какое это произведение, его название и композитора.</p>	<p>Фотографии и загадки растений луга; Красная книга. «Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки » Игра «Горошина» муз. Красевой «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Знакомство с Феей цветов.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам: - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них? - Чем полезны эти растения для людей, животных? - Как выглядит луг, покрытый цветами?</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: - Каким делом вы любите заниматься? - Почему? - Что вы умеете хорошо делать? - Чему вы хотите научиться?</p> <p><i>Физическое развитие:</i> и</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные в названии каждого дня недели.</li> <li>• «Ловля хорька» (подвижная игра)</li> <li>• Рисование «Божья коровка прилети на небо...»</li> </ul>	<p>Имеет элементарное пред- ставление о порядковых числительных; может уста- навливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобра- зительной детской деятель- ностью (рисование насекомых)</p>	<p>текст считалки А. Мирты «Неделя»; Тонированная салатная бумага, цветные карандаши, заготовки для божьей коровки (вырезанный красный круг), ножницы, клей. Иллюстрации с изображением различных насекомых,</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Счет дней недели порядковыми числительными.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование «Божья коровка прилети на небо...»</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».</p>

				в т.ч. и божьей коровки, веселая песенка о божьей коровке	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: ручной труд.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение.</li> <li>• «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Знаком с понятием "предложение"; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала. Поет естественным голосом, в одном темпе, вместе начинает пение после музыкального вступления, передает в пении характер музыки.</p>	<p>Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Маленькая Юлька»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление детьми Чебурашки из природного материала. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Эхо» (выделение ударения), «Отгадай загадки». «Подбери к схеме слово», «Раздели слова на слоги» (Телеграф), "Допиши предложение", "Прочитай предложение" (чтение записи полубуквами) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Дождь" (логоритмич. упражнение)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственные символы России. Гимн России.</li> <li>• Метание: Перебрасывание мяча через сетку</li> <li>• Оригами «Хлопушка».</li> </ul>	<p>Имеет представления о государственных символах России; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм; умеет планировать, анализировать, создавать</p>	<p>Глобус, карта мира, указка; мяч, сетка; тонированная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Слушание детьми гимна России. Беседа о государственных символах России: гимн. Вопросы детям: - Что такое гимн? - На каких мероприятиях вы слышали гимн? - Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне? <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Хлопушка».</p>

			конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.		<i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весенний ковер» (выполнение аппликации).</li> <li>• Лазание: упражнение «жучок» -сидя на полу, руки в упоре сзади за спиной, ноги вместе, согнуты в коленях. Ползти, продвигаясь вперед, сгибая и выпрямляя ноги.</li> </ul>	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»); проявляет положительное отношение к разнообразным физ. упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	Квадраты размером 16 х 16 см, полосы-10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов <i>Физическое развитие:</i> Веселые старты.
<b>3 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: экология. Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лес - это богатство. Правила поведения в лесу.</li> <li>• Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• Музыкально-ритмические движения: упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных</li> </ul>	Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок». Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; Слышит двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передает это в движении.	Аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»; текст русской народной сказки «У страха глаза велики». «Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки» Игра «Горошина» муз.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: - Что такое лес? - Для чего нужен лес? - Почему лес называют аптекой? - Какие правила нужно соблюдать в лесу? - Почему нужно беречь лес? Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.) <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>

		произведений)	Двигается легко, изящно, выполнять скользящие хлопки, кружиться на месте. По фрагменту пьесы определяет на слух, какое это произведение, его название и композитора.	Красевой. Произведения по выбору муз. руководителя	Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики». Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес».
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>• «Канатоходец» (подвижная игра)</li> <li>• «Лесные ягоды» (тематическое рисование).</li> </ul>	Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)	Счетный материал; канат; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы;	<i>Познавательное развитие:</i> Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование на тему «Лесные ягоды» <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Канатоходец».
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Познавательное развитие: конструирование.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение (продолжение). Конструирование комнат с мебелью.</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах</li> </ul>	выделяет на слух предложения из высказывания, членит предложения на слова; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка. Поет эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступает после музыкального вступления.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок». Попевка «Раз-два» муз. Ж.. Металлиди Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Маленькая Юлька»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Конструирование комнаты мебелью для героев сказки «Теремок». Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Эхо» (выделение ударения), «Отгадай загадки». «Подбери к схеме слово», «Раздели слова на слоги» (Телеграф), "Допиши предложение", "Прочитай предложение" (чтение записи полубуквами) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка



					"Дождь" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>Кружок «Бумагопластика».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</li> <li>Равновесие: ходьба по скамейке с мешочком на голове.</li> <li>Оригами «Змейка».</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.	Рисунки слона; рисунки сказочных животных; скамейка, набивные мешочки; тонированная бумага, ножницы, клей.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие и Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Змейка».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</p> <p>Беседа по содержанию сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто главный герой сказки?</li> <li>- Где жил Слоненок?</li> <li>- С кем он встретился?</li> <li>- Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком?</li> </ul> <p><i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Художественно – эстетическое развитие: лепка.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему).</li> <li>Прыжки: спрыгивание со скамейки на мягкое покрытие.</li> </ul>	работает с пластилином по образцу и собственному замыслу; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности	глина или пластилин; иллюстрации с изображением Красной Шапочки; мат, скамейка.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие и Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»</p>
<b>4 неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: экология.</li> <li>Речевое развитие: развитие речи.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лето красное пришло.</li> <li>Составление творческого рассказа о весне.</li> <li>Музыкально-ритмические движения:</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождает	Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины. Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Знакомство с Лесовичком.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> Рассказ о лете.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Составление</p>

		упражнения, пляски, игры. Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	речью, соответствующей его содержанию; Двигается легко, изящно, выполнять скользящие хлопки, кружиться на месте. По фрагменту пьесы определяет на слух, какое это произведение, его название и композитора.	дружбе и друзьях. «Полька» муз. Штрауса Танец «Дружные ладошки» Игра «Горошина» муз. Красевой.	творческого рассказа о весне по вопросам: - Какое время года сейчас? - Какие признаки весны вы знаете? - Что изменилось в природе весной? Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: математика.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура (на улице).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные.</li> <li>• «Медный пень» (подвижная игра)</li> <li>• «Яблоня в цвету»</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Яблоня в цвету»)	Календари; Тонированная розовая бумага, гуашь красная и белая, кисть тонкая. Иллюстрации с цветущей весенней природой, ветка яблони в вазе.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>познавательное развитие:</i> Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели). Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Рисование на тему «Яблоня в цвету» <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижная игра «Медный пень».
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: обучение грамоте.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: ручной труд.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предложение (продолжение).</li> <li>• Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• Пение: (Развитие певческих навыков). Игра на музыкальных инструментах</li> </ul>	Составляет схемы предложений, интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала; Поет эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступает после музыкального вступления.	Набор по обучению грамоте, карандаш, лист бумаги в крупную клетку; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюски желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусоч, шило, кисточка. Попевка «Раз-два»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> и <i>Познавательное развитие:</i> Штриховка Фигуры по шаблонной линейке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Изготовление веселого человечка из природного материала. Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. <i>Речевое развитие:</i> Игры и упражнения «Эхо» (выделение ударения), «Отгадай загадки». «Подбери к схеме слово», «Раздели слова на слоги» (Телеграф), "Допиши предложение", "Прочитай

				муз. Ж.. Металлиди Песня «Я умею рисовать» муз. Абелян Песня «Веселые путешественники» муз. Старокадомского «Маленькая Юлька»	предложение" (чтение записи полубуквами) <i>Физическое развитие:</i> Физминутка "Дождь" (логоритмич. упражнение)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально – коммуникативное развитие: социальное развитие.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> <li>• Кружок «Бумагопластика»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О дружбе и друзьях.</li> <li>• Метание: бросок набивного мяча вдаль.</li> <li>• Оригами «Ромашковое поле».</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения; проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности; умеет планировать, анализировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, пооперационным картам, действовать в соответствии со словесными инструкциями.	Набивные мячи для метания; тонированная бумага, ножницы, клей.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам: - Что такое дружба? - Кто ваш друг? - Почему вы дружите? - Почему каждому человеку нужен друг? - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете? <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Оригами «Ромашковое поле». <i>Речевое развитие:</i> и <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цветы в вазе» (выполнение аппликации).</li> <li>• Лазание: ползание по полу с опорой на предплечья и колени.</li> </ul>	интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»); проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности	цветная бумага, клей; ножницы	<i>Социально-коммуникативное развитие,</i> <i>Познавательное развитие:</i> и <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Выполнение аппликации «Цветы в вазе». <i>Физическое развитие:</i> Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Встречные перебежки»

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, регионе, непосредственном окружении ребенка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории Уральского края, Свердловской области, города Верхняя Пышма раскрывается через образовательные области, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры. Наиболее полно раскрыть специфику Уральского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: **«Социально-коммуникативное развитие»** (социализация, труд), **Познавательное развитие** (экология, конструирование), **Речевое развитие** (чтение художественной литературы, коммуникация), **Художественно-эстетическое развитие** (художественное творчество, музыка). В своем единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, современными достижениями.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание каждой из образовательных областей нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром региона, тем самым, обеспечивая реализацию компетентного подхода в воспитании и обучении.

Развитие представлений детей о родном крае предусматривает формирование следующих представлений:

- об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях Среднего Урала доступными средствами;
- о нравственной, этической, трудовой культуре края, области, города и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

- о культурных особенностях Среднего Урала, Свердловской области на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками, песнями, танцами и играми;
- об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- о своих достоинствах и способах их активного проявления, о толерантности в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- о материалах и техниках художественной деятельности, традиционных для Уральского края, об Уральских мастерах.
- способах создания художественного образа различными видами искусства.

Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)





	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>«Кем быть?» (игра - презентация) и другие;</p> <p><b>Экскурсия</b> по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам;</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Мы фокусники» (магниты и магнетизмы), изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие.</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Камни», «Металлические предметы и другие.</p> <p><b>Моделирование</b> схем цепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы из них»</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> « По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие.</p> <p><b>Конструирование:</b> «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое.</p> <p><b>Рассматривание картин:</b> Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина «Семья» и другие;</p>	<p>архитектурных сооружений, различных промышленных социальных объектов;</p> <p>рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»;</p> <p>рассматривание коллекций Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Шляпы для салона», «Доктор Айболит», «Овощевод», «Строитель» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий».</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	<p>материалы», «В прошлое предметов» и другие; напольный и настольный строительный набор лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы.</p>
--	--	--	---	---

<p><b>2.Мы такие разные...</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p><i>Выставка работ детского творчества</i> «Мы такие разные (девочки и мальчики)»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p><b>Сюжетные:</b> «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p><b>Драматизация сказки</b> «Два жадных медвежонка» и других.</p> <p><b>Драматизация рассказов</b> В. Осеевой «Просто старушка» и других.</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> пальчиковый, теневой, настольный театр по теме.</p> <p><b>Беседы</b> «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей».</p> <p><b>Беседа</b> по афоризмам писателей о дружбе;</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p><b>Составление рассказов</b> по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других.</p> <p><b>Составление историй</b> «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г. Браиловская «Ушки - неслушки» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;</p> <p><b>Экскурсия к социокультурным объектам</b> «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие.</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный магазин» и другие).</p> <p>Дидактические игры: «Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие.</p> <p>Действия с персонажами теневого, и настольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций; действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p>Моделирование причёсок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный театр); дидактические игры; схемы для составления рассказов; иллюстрации, фотографии, журналы мод, «Юный техник», «За рулём» и другие; альбом «Наши славные дела»;</p> <p>материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами;</p> <p>коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков» предметы, модели силуэтных, стилизованных</p>
--	--	---	---	--



	Трудовая	<p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие.</p>		
	Двигательная	<p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие.</p> <p><b>Пальчиковые игры</b> «Моя семья», «Очки», «Часы» и другие.</p>		
	Чтение художественной литературы	<p><b>Чтение</b> рассказа В Осеевой «Просто старушка» и другие; Произведения худ. литературы: Г.Браиловская «Ушки-неслушки», К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенюк» и другие;</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о труде.</p> <p><b>Обсуждение</b> личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)</p>		
	Музыкально художественная	<p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений по теме.</p>		
	Продуктивная	<p><b>Мастерская</b> создание фотоколлажа «Мир профессий»</p> <p><b>Лепка</b> «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие.</p> <p><b>Аппликация</b> из ткани, природного материала, бросового материала по теме.</p> <p><b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках по теме.</p>		

	Трудовая	<p><b>Встречи с интересными людьми</b> «Во что любили играть наши мамы и папы».</p> <p><b>Наблюдения</b> за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций</b> нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения).</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков).</p> <p><b>Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков»</b> (фантики от конфет, монетки и другие).</p> <p><b>Моделирование</b> причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие.</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек».</p> <p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p><b>Конструирование:</b> «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе».</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудования для КТД.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материалов и оформление альбома</p>	<p>которым мы живем в группе»</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя</p> <p>«Автомастерская»</p> <p>«Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое.</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Музыкальная импровизация по теме.</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука).</p> <p>Лепка «Спорт – моё любимое занятие», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир моих увлечений»</p> <p>Рисование картинок для создания книжки «Правила, по которым мы живем в группе», по теме «Мир</p>	<p>изображений, геометрических форм для моделирования; предметы для праздничной сервировки стола; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор</p>
--	----------	--	--	---

	<p><b>Двигательная</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p><b>Музыкально художественная</b></p> <p><b>Продуктивная</b></p>	<p>«Наши славные дела» и другие.</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные) <b>Пальчиковые игры</b></p> <p><b>Чтение</b> литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек. <b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах. <b>Обсуждение</b> личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие)</p> <p><b>Слушание, исполнение</b> музыкальных произведений по теме. <b>Импровизация</b> по теме. <b>Экспериментирование</b> с разными музыкальными инструментами (частота звука). <b>Музыкальный спектакль</b> по теме</p> <p><b>Открытие дизайн – студии</b> «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ) <b>Лепка, аппликация</b> (из ткани, природного материала, бросового материала). <b>Художественный труд</b> «Мир моих увлечений» (оригами).</p>	<p>моих увлечений» в нетрадиционных техниках. Художественный труд «Подарок своими руками» (оригами).</p>	
<p><b>3.Уральский сказочник</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с автором уральских</p>	<p><b>Игровая</b></p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Путешествие по реке времени в прошлое Урала», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие с Медяшкой» и другие <b>Дидактические игры:</b> «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации» и</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое Урала», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие.</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; схемы для составления рассказов;</p>



	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Полезные ископаемые Уральских гор»  <b>Макетирование:</b> «Достопримечательности Урала», «Журавли»  <b>Конструирование:</b> «Завод УГМК», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).  <b>Рассматривание</b> картин и иллюстраций природных объектов Урала; элементов костюмов прошлой эпохи и другое.</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b>  <b>Задания:</b> создание плоскостных и объёмных макетов по теме «Красота и гордость Урала»</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)  <b>Хороводные игры</b> «Карусель», «Встреча», и другие</p> <p><b>Чтение</b> легенд по истории Урала ( сказы П. П. Бажова), Е. Назарова «Путешествие в прошлое» произведений устного народного творчества.  <b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о родине.  <b>Обсуждение</b> услышанного (герои, их качества и поступки)</p> <p><b>Слушание</b> музыкальных произведений по теме</p> <p><b>Дизайн – студия</b> (изготовление костюмов к</p>	<p>природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»  Рисование в нетрадиционных техниках по теме  ( подготовка к спектаклю по сказам П. П. Бажова)</p>	<p>строительный набор.</p>
--	---	--	---	----------------------------

	Музыкально – художественная	– спектаклю)		
	Продуктивная	Лепка «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Герои Бажова» Рисование в нетрадиционных техниках по теме. ( Даренка, Серебряное копынце)		
4.Путешествие в прошлое Урала  Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми Урала  Итоговые мероприятия:  Музыкальная постановка «Ярмарка»	Игровая          Коммуникативная	Сюжетные игры: «Путешествие с Медяшкой по родному краю», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «История цивилизации» и другие. Сюжетная игра «Конструируем завод будущего».  Беседы об Урале, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края, Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных со сказаниями). Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее». Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края. Составление рассказов – рассуждений «Как на Руси праздновали «новый год» Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Назови Уральские города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.	Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое Урала», «Путешествие на корабле) (машине, самолете, ковре – самолете и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.  Подбор материала для выставки «Уральские камни», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Изготовлению элементов объемных форм для создания макета. Макетирование «Верхняя Пышма» Уход за обитателями	Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации природных объектов Урала, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; песочные часы; карты России и Свердловской области; контурная карта; атлас; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молоком, соком, растительным маслом, соломинки для

	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p><b>Экскурсия</b> в Краеведческий музей, детскую городскую библиотеку</p> <p><b>Наблюдения</b> за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Как помочь птицам...», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть...» и другие. <b>Конструирование:</b> «На струге», «Корабль», «Ледоход»</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни), «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Уральские самоцветы»</p> <p><b>Макетирование:</b> «Родная Верхняя Пышма».</p> <p><b>Рассматривание</b> картин и иллюстраций природных объектов Урала, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.</p>	<p>живого уголка.</p> <p>Конструирование из напольного строительного материала «УГМК», «мой микрорайон»</p> <p>«Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов Урала ; элементов костюмов прошлой эпохи и другое</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Голубая змейка», «Данила-мастер» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме.</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	<p>коктейля, пластилин, бутылки; коллекция «Уральские самоцветы» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр); макет «Родная Верхняя Пышма»; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка; слайды, видео фильмы исторического содержания; библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор.</p>
	<p>Трудовая</p>	<p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения</b></p> <p><b>Задания:</b> создание элементов макета «Родная Верхняя Пышма»;</p> <p>Отметить и закрасить на контурной карте Свердловскую область.</p>		
	<p>Двигательная</p>	<p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные).</p>		
	<p>Чтение</p>	<p><b>Чтение</b> литературных произведений писателей и</p>		

	художественной литературы	<p>поэтов Урала, сказов П. П. Бажова и других.  <b>Разучивание</b> стихотворений, пословиц и поговорок о родине.  <b>Обсуждение</b> (качества легендарных героев)</p>		
	Музыкально художественная	<p><b>Слушание</b> музыкальных произведений по теме («Ревела буря», «Сказание о земле уральской»).          Исполнение детских песен о родине</p>		
	Продуктивная	<p><b>Мастерская</b> (подготовка к спектаклю)- изготовление атрибутов для героев</p> <p><b>Лепка</b> «Невьянская башня» и другие.  <b>Аппликация</b> из ткани, природного материала, бросового материала по теме.  <b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках по теме.</p>		
<p><b>5.Вдоль по улице пешком (историческое обозрение)</b></p> <p><b>Цель:</b>          Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Ленина) и ее значимости для дальнейшего</p>	Игровая	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;  <b>Дидактические игры:</b> «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить» и другое.  <b>Театрализованная игра</b> «Как вокзалы поссорились» (по рассказам детей).  <b>Театр</b> кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя».</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие);  <b>Дидактические игры:</b> Подбор предметов для коллекции: «Уличные</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; пейзажные картины о городе уральских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»; маршрутные листы; мнемотаблицы;</p>
	Коммуникативная	<p><b>Беседы</b> по темам: «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города» (борроко,</p>		



<p>развития города Верхняя Пышма</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <b>Выставка работ «По улицам родного города»</b></p>	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>ампир, модери), «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о достопримечательных местах главной улицы города, города.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Как вокзалы поссорились», «Какое здание главное» и других</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b> «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других.</p> <p><b>Экскурсия</b> по улицам и достопримечательным местам города.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие);</p> <p><b>Наблюдения</b> за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду.</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Скульптура «Журавли» наблюдает за прохожими, <i>какие</i> люди нашего города проходят мимо» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое)</p> <p><b>Моделирование</b> эскизов уличных фонарей, создание коллажа «Электричество вокруг нас», <b>Художественное конструирование</b> «Фонари для центральной улицы города»</p>	<p>фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание коллекций;</p> <p>Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду</p> <p>Моделирование эскизов уличных фонарей;</p> <p>Конструирование из настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p>Рассматривание пейзажных картин об Урале местных художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города».</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город»,</p>	<p>скульптуры малых форм «Любочка», «Степан»</p> <p>коллекция «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое); материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор; библиотека; изобразительные и природные материалы; настольный строительный набор</p>
---	--	--	--	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально художественная</p>	<p><b>Конструирование:</b> «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> « По историческим местам Урала», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие.</p> <p><b>Рассматривание</b> пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города».</p> <p><b>Разгадывание кроссвордов</b> о городе</p> <p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b></p> <p><b>Задания:</b> подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)</p> <p><b>Хороводные игры</b> «, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие.</p> <p><b>Чтение литературных</b> произведений писателей и поэтов города Верхняя Пышма и Свердловской области.</p> <p><b>Разучивание</b> стихотворений о городе</p> <p><b>Обсуждение</b> социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений)</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений композиторов Урала</p>	<p>«Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p> <p>Апликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улицы будущего»</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Город металлургов», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»: создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p>	
--	--	--	--	--

	Продуктивная	<p><b>Мастерская</b> (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p><b>Лепка</b> «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.</p> <p><b>Апликация</b> из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»</p> <p><b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках «Наш любимый город», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»</p>		
<p><b>6.История возникновения города Верхняя Пышма</b></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города Верхняя Пышма</p> <p><b>Итоговые мероприятия:</b></p> <p><i>Театрализованная игра с элементами конструирования</i></p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> по произведению Н. Назаровой «Путешествие Медяшки»</p> <p><b>Беседы</b> об истории возникновения города Верхняя Пышма, «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей», «Город металлургов» и другие.</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Старинная Пышма», «Путешествие Медяшки» и других</p> <p><b>Составление новостовательных рассказов</b> «Мое любимое место в городе», «Я – пышминец» и другие.</p> <p><b>Экскурсия</b> в Музей военной техники</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (социальные партнеры);</p> <p><b>Наблюдения</b> за возведением социокультурных</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие.</p> <p>Дидактические игры: игра – лото «История родного города», «В какой театр нужно купить билет» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Горы», «Острова», «Материки» рассматривание коллекций; Моделирование стилизованной карты «История возникновения города»</p> <p>Конструирование из напольного строителя</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картины – схемы застройки города.; фотоальбом «Верхняя Пышма»; коллекция: «Горь», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации); стилизованная карта «История возникновения города Верхняя Пышма», магнитные фигуры; маршрутные листы;</p>



	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p><b>Обсуждение</b> социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений исторического содержания)</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений о городе композиторов Урала, народных песен «Во кузнице», «Светит месяц», «Камаринская» и других.</p> <p><b>Лепка</b> «Старина родная» (предметы быта).</p> <p><b>Коллективная аппликация</b> «Город старинный» (в разных техниках)</p> <p><b>Рисование</b> в нетрадиционных техниках «Самоцветы», «Декорации к театрализованной деятельности («По сказам Бажова»)</p>		
<p><b>7. В мире героических людей</b></p> <p><b>Цель:</b> Содействовать расширению представлений детей о сибиряках – защитниках Отечества.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> <i>Военно-патриотическая игра</i> «Зарница»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p><b>Сюжетные игры:</b> «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие;</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «На параде» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p><b>Настольный театр</b> «Военная техника готовится к параду»</p> <p><b>Беседы</b> о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое</p> <p><b>Ситуативный разговор и речевая ситуация</b> по теме.</p> <p><b>Отгадывание и составление загадок</b> о военной технике.</p> <p><b>Составление творческих рассказов</b> «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир» и других</p> <p><b>Составление повествовательных рассказов</b> «по иллюстрациям, фотографиям из семейного</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта», для выставки «Военная игрушка», рассматривание коллекций. Моделирование схемы –</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики;</p> <p>фотоальбом «Защитники Отечества»;</p> <p>коллекции: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая</p>

	<p><b>Познавательно – исследовательская</b></p>	<p>фотоальбома «Защитники Отечества» и другое</p> <p><b>Экскурсия</b> на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны, и другое.</p> <p><b>Встречи с интересными людьми</b> (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p><b>Наблюдения</b> за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)</p> <p><b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.</p> <p><b>Экспериментирование</b>  «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии);  «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил)</p> <p><b>Коллекционирование:</b> «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое)</p> <p><b>Моделирование</b> схемы – карты военных действий.</p> <p><b>Игры – путешествия:</b> « По местам боевой Славы» и другие.</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт», «Площадь»,</p>	<p>карты военных действий.</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Военная техника готовится к параду», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия, фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p>Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)</p>	<p>почта»; материалы и оборудование для экспериментирования: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой; изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>
	<p><b>Трудовая</b></p>	<p><b>Совместные действия детей</b> по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие.</p> <p><b>Дежурства</b> по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p>		

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p><b>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</b>  <b>Задания:</b> подбор материала для оформления выставки «военная игрушка»</p> <p><b>Подвижные игры</b> (по желанию детей и программные)  <b>Игровые упражнения</b> на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p><b>Чтение литературных</b> произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн.  <b>Разучивание</b> стихотворений о защитниках Отечества  <b>Обсуждение</b> личностных качеств героев войны (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне)</p> <p><b>Слушание и исполнение</b> музыкальных произведений военной тематики</p> <p><b>Экспозиция</b> «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)</p>		
--	--	--	--	--

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному.



Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Организация осуществляет поддержку индивидуальности и инициативности детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущие цели** взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### *«Здоровье»*

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям, сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

#### *«Физическая культура»*

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной

активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *«Социализация»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### *«Труд»*

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### *«Безопасность»*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.) Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию,

имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефону экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *«Коммуникация»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие

формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей: помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### *«Чтение художественной литературы»*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *«Художественное творчество»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

#### *«Музыка»*

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## Перспективное планирование работы с родителями в старшей группе в соответствии с ФГОС.

**Цель:** объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

**Задачи:**

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	<p>1. Выставка поделок из природного материала «Чудеса обычной грядки». <i>Цель:</i> Совместно приготовить осенний урожай для выставки, интересно оформить, используя стихи и рекламу.</p> <p>2. Конкурс на лучшую поделку из бросового материала на участке для прогулок. <i>Цель:</i> Привлекать родителей к оформлению участка для прогулок.</p> <p>3. Наглядное информирование родителей (информационные групповые стенды). - оформление уголка логопеда для родителей с информацией о состоянии речи детей группы и направлениях в работе, советы «Для чего нужна артикуляционная гимнастика»; - оформление уголка психолога для родителей с информацией, рекомендации, советы «Играем вместе с ребёнком и учим его играть»; - оформление музыкального уголка для родителей «Правила поведения родителей на детском утреннике»; - обновление «Уголка здоровья», «Игры на свежем воздухе»; - оформление папки передвижки «Золотая осень».</p> <p>4. Общее родительское собрание, родительская встреча №1 «Права родителей, права детей». Выявление уровня правовой культуры родителей. Сплочение коллектива родителей для достижения общего результата. Конкурс родителей на лучшую газету, рекламу, объявление о «Защите прав ребёнка».</p> <p>5. Проведение группового родительского собрания: «Возрастные особенности детей 6-го года жизни» (с участием педагога-психолога и педагога – логопеда).</p>



	<p>6. Фоторепортаж «Воспоминания о лете»  <i>Наглядная информация:</i> выставка, оформление мини-газет о летнем отдыхе.</p> <p>7. Консультация для родителей: «О чём можно беседовать с ребёнком по дороге в детский сад».</p> <p>8. «День воспитателя и всех дошкольных работников».  Оформление газеты силами родителей и детей для воспитателей.</p>
Октябрь	<p>1. «День пожилого человека»  <i>Наглядная информация:</i> Статья «1 октября – День пожилого человека».  Оформление газеты для бабушек и дедушек с фотографиями и стихами.</p> <p>2. Индивидуальная беседа с родителями о необходимости проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. Оформление стендов, папок передвижек, информационных буклетов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма: статья «Специальные удерживающие устройства при перевозке детей»</p> <p>4. Творческий семейный конкурс на лучшую аппликацию, рисунок со стихами по ПДД.</p> <p>5. Привлечение родителей к участию в проекте «Профессии наших родителей». Рассказ родителя Печёркина В.В. о профессии «Инспектор ДПС».</p> <p>6. Памятка для родителей: «Правила общения в семье»</p> <p>7. Консультация для родителей «Аппликативная деятельность в жизни ребёнка».</p> <p>8. «Праздник осени» привлечение родителей к организации и проведению праздника.</p>
Ноябрь	<p>1. Общее родительское собрание.  Родительская встреча №2 «Азбука дорожных наук»  Цель: Организовать совместную деятельность родителей и педагогов ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, повышение культуры участников дорожного движения.</p> <p>2. Наглядное информирование родителей (информационные групповые стенды):  - обновление уголка логопеда для родителей «Фонематический слух – основа правильной речи»;  - обновление уголка психолога для родителей «Почему дети разные?» (типы темперамента);</p>

	<p>- обновление музыкального уголка для родителей «Музыкотерапия»;</p> <p>- обновление «Уголка здоровья», «Здоровый образ жизни в семье».</p> <p>3.Консультации для родителей «Правила поведения и общения».</p> <p>4.Привлечение родителей к участию в проекте «Профессии наших родителей»: рассказ Ярцевой Н.В. профессия «Учёный».</p> <p>5.Советы родителям «От каких четырёх плохих привычек в питании детей стоит отказаться?»</p> <p>6.Спортивный праздник с родителями «С физкультурой мы дружны- нам болезни не страшны».</p> <p><i>Анкетирование родителей:</i> «Какое место занимает спорт в вашей семье?»</p> <p><i>Наглядная информация.</i> Статья: «Наши привычки – привычки наших детей».</p> <p>7.Фотоконкурс, с привлечением пап и детей: «Вот какая наша мама!».</p> <p>8.Оформление газет с поздравлением для мам.</p> <p>9.Праздничные развлечения, посвященные «Дню матери».</p> <p>10.Психологическая гостиная для родителей детей, с отставанием в развитии «Занимательная игротека».</p> <p><i>Цель:</i> Обогащение знаний родителей о психологическом развитии ребёнка.</p> <p><i>Задачи:</i> 1.Расширять представление родителей о своём ребёнке;</p> <p>2. Обучение эффективным навыкам взаимодействия с ребёнком.</p> <p>3. Тренировка психических процессов детей, имеющих отклонения в психическом развитии.</p>
Декабрь	<p>1.Информация для родителей на тему: «Зима» (папка передвижка).</p> <p>2.День добрых дел «Наши меньшие друзья»</p> <p><i>Наглядная информация.</i> Статьи «Кормушки и как их сделать», «Домики от ветра».</p> <p><i>Цель.</i> Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.</p> <p>3.Консультация для родителей «Учимся наблюдать за погодой в зимний период».</p> <p>4.Картокека игр для родителей «Играем дома» (предложения, советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком).</p> <p>5.Привлечение родителей к привлечению в проекте «Профессии наших родителей» рассказ Братцевой О.Ю. профессия – «Учитель».</p> <p>6.Деловая игра «Словесная мозаика».</p>



	<p><i>Цель:</i> Продемонстрировать приёмы работы учителя – логопеда, направленные на профилактику нарушений письма и чтения. Сформировать у слушателей формирование значимости своевременного выявления и коррекции предпосылок к нарушению письменной речи у детей дошкольного возраста. Представить и продемонстрировать в работе некоторые авторские приёмы, игры и дидактические пособия по данной теме.</p> <p>7.«Мастерская Деда Мороза» привлечение родителей к оформлению группы к Новому году.</p> <p>8.«Новогодний бал» с привлечением к организации и проведению родителей.</p> <p>9.Памятка для родителей «Правила пожарной безопасности в дни новогодних праздников».</p>
Январь	<p>1.«Прощание с ёлочкой» (музыкально-поэтическое развлечение).</p> <p>2. «Мой новый год» (Творческая выставка детских рисунков).</p> <p>3.Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке.</p> <p><i>Наглядное информирование:</i> фотостатья «Как и что можно построить для зимних игр на групповом участке».</p> <p><i>Цель:</i> Развивать желание родителей и детей проводить отдых в совместной деятельности, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом.</p> <p>4.Проведение группового родительского собрания на тему «Мальчики и девочки: два разных подхода в обучении».</p> <p>5.Наглядное информирование родителей (информационные и групповые стенды):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обновление уголка логопеда для родителей «Детские ошибки. Не обращать внимание или поправлять?»;</li> <li>- обновление уголка психолога для родителей «Если ребёнок испытывает страхи»;</li> <li>- оформление музыкального уголка для родителей «Встречаем вместе новый год»;</li> <li>- обновление «Уголка здоровья» «Формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия у дошкольников».</li> </ul> <p>6.Памятка для родителей «Детское экспериментирование».</p> <p>7.Консультация для родителей «Развивающая речевая среда».</p>
Февраль	<p>1.Анкета «Какова роль отца в семье?».</p> <p>2.Санбюллетень : «Весёлая ингаляция».</p> <p>3.Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться».</p> <p>4.Марафон «Добрых дел мастера»</p>

	<p><i>Наглядная информация.</i> Календарь марафона, возможный перечень добрых дел, похвалушки.</p> <p><i>Цель:</i> Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других.</p> <p>5. Тематическая выставка «Рисуем вместе с папами»</p> <p><i>Наглядная информация:</i> статьи: «Растим будущего мужчину», «С помощью чего можно рисовать»</p> <p><i>Цель:</i> Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребёнком дома.</p> <p>6. Оформление выставки «Наши замечательные папы» с участием мам.</p> <p><i>Наглядная информация:</i> оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.</p> <p><i>Цель:</i> развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями с участием мам.</p> <p>7. Музыкально-физкультурное развлечение с родителями, посвященное Дню Защитника Отечества (участие пап в соревнованиях), оформление выставки стенгазет «Лучше папы друга нет!»</p> <p>8. Развлечение «Широкая масленица».</p> <p><i>Наглядная информация:</i> приглашение «Проводы зимы!»</p> <p>Статьи: «Масленичная неделя», «Как приготовить блины»(рецепты).</p> <p><i>Цель:</i> приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.</p> <p>9. ОБЖ консультация «Опасные опасности».</p>
Март	<p>1. Наглядное информирование родителей (информационные групповые стенды)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обновление уголка логопеда для родителей «Советы родителям над правильным речевым дыханием»;</li> <li>- обновление уголка психолога для родителей «Компьютер друг или враг»;</li> <li>- оформление музыкального уголка для родителей «Как организовать праздник в семье»;</li> <li>- обновление «Уголка здоровья», роль семьи в воспитании здорового ребёнка.</li> </ul> <p>2. Беседа с родителями «Если ребёнок не внимателен»</p> <p>3. Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные!»</p> <p><i>Наглядная информация:</i> оформление семейных газет «Все цветы</p>

	<p>для вас мамы и бабушки»  <i>Цель:</i> развивать желание порадовать мам и бабушек своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.  4.Музыкальное развлечение к 8-му марта «Для любимых и родных»(с привлечением к организации праздника родителей).  5.Санбилютень: «Витаминный календарь. Весна».  6.Оформление папки передвижки «Весна».  7.Неделя театров. Проект «В гостях у сказки!»  <i>Наглядное информирование:</i> приглашение на театрализованный вечер с участием детей и родителей.  <i>Цель:</i> продолжать приобщать семьи к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности.  Воспитывать любовь к театру.  8.Психологический практикум для родителей и детей «Подготовка детей к школе посредством использования педагогических требований».  <i>Цель:</i> оказание содействия родителям в период подготовки детей к школе.  9.Консультация для родителей «Детские истерики».</p>
Апрель	<p>1.День смеха.  <i>Наглядное информирование:</i> От детей «Смешная газета», «Смешинки от детей»  <i>Цель:</i> Продолжать приобщать родителей к активной жизни в детском саду и умению совместно с детьми проводить отдых в праздники.  2.Выставка «Этот загадочный космос» (руками детей и родителей).  <i>Цель:</i> Создать условия для обогащения детей знаниями о космосе; Привлечь родителей к совместной деятельности, к обогащению предметно-развивающей среды в группе, празднованию «Дня космонавтики».  3.Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».  4.Выставка мини-плакатов «Будь осторожен с огнём!», оформленная родителями и детьми. Оформление папок передвижек по профилактике пожарной безопасности, размещение в уголках для родителей статей, материалов о правилах пожарной безопасности в домашних и природных условиях.  <i>Цель:</i> формирование у родителей серьезного отношения к выработке у детей умения обращаться с различными бытовыми приборами в домашних и природных условиях.  5.Консультация для родителей «Ложь – как детская</p>

	<p>неуверенность».</p> <p>6.Беседа с родителями: «Умственное развитие ребёнка».</p> <p>7.Проведение группового родительского собрания «Итоги воспитательно-образовательного процесса за прошедший учебный год».</p> <p>8.Итоговых развлечения «Как повзрослели и чему научились наши дети за год». Отчетный концерт.</p> <p><i>Цель:</i> дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года; дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.</p>
<p>Май</p>	<p>1.Родительская встреча №3 «Итоги работы детского сада 2015-2016 учебный год»:</p> <p>2.Наглядное информирование родителей (информационные групповые стенды)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обновление уголка логопеда для родителей «Особенности организации и проведения речевых игр на прогулке»;</li> <li>- обновление уголка психолога для родителей «Рекомендации по организации игр с песком и водой»;</li> <li>-обновление музыкального уголка «Развивай музыкальный слух»;</li> <li>- обновление «Уголка здоровья» «Как организовать летний отдых детей».</li> </ul> <p>3.Консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России».</p> <p>4.Развлечение посвященное «Дню победы» (музыкально-поэтическое).</p> <p>5. «Никто не забыт и ни что не забыто» совместная творческая выставка работ детей и родителей, посвященных 9 мая.</p> <p>6.Развлечение: «Как хорошо, что есть семья, которая от бед любых везде хранит меня», посвященное международному дню семьи (привлечение родителей к организации и проведению праздника).</p> <p>7.Памятка родителям «Детские площадки и безопасность детей».</p> <p>8.Озеленение и благоустройство участков и территорий детского сада совместно с родителями.</p> <p><i>Наглядная информация:</i> статьи «Наши зелёные друзья!», «Клумбы радости!», «Зелёный уголок дома».</p> <p><i>Цель:</i> привлечь родителей к подготовке участков к летнему периоду, дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.</p>

## **2.5. Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ОВЗ**

**Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

**В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:**

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер – нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение – органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями;
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом. Слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности. Недостаткам общей и мелкой моторики. Трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации



и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменениям в становлении личности

### **Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВР**

В дошкольной образовательной организации осуществляет деятельность психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), как форма взаимодействия специалистов организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации.

**Основной целью ПМПк** является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательной организации и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастным и индивидуальными особенностями, состоянием и нервно-психического здоровья воспитанников.

**Основными задачами ПМПк** являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье);
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным и другим вопросам;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

## **Организация деятельности**

1. Специалисты составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей, с отклонениями в развитии и (или) состояниями декомпенсации в условии дошкольной образовательной организации и осуществляют коррекционно - развивающую работу.

2. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Обследуется общий уровень развития ребенка, речь и эмоциональные и коммуникативные свойства.

3. По данным обследования каждым специалистом ПМПк составляется заключение, и разрабатываются рекомендации по оптимизации педагогической деятельности, по вопросам всесторонней помощи детям, нуждающихся в психолого-медико-педагогическом сопровождении.

4. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов.

5. Заключение специалистов, коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) воспитанников в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

6. ПМПк дошкольной образовательной организации готовит документы на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПК) при отсутствии положительной динамики в обучении и воспитании воспитанника

## **Работа специалистов и их взаимодействие при осуществлении коррекционной работы**

### **Педагог-психолог:**

- осуществляет психологическую диагностику;
- выявляет потенциальные возможности ребенка и зону ближайшего развития;
- проводит психологическое консультирование, психотренинги;
- осуществляет психокоррекцию и психотерапию;
- разрабатывает и оформляет рекомендации другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

### **Учитель-логопед:**

- осуществляет логопедическую диагностику, коррекцию и развитие речи;
- разрабатывает рекомендации другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.

### **Воспитатель:**

- определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры;
- определяет уровень сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу;
- реализует рекомендации психолога, учителя-логопеда, врача.

### **Инструктор по физической культуре:**

- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-логопеда.
- проводит занятия с учетом индивидуального подхода

### **Музыкальный руководитель:**

- реализует программы музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

### **Медицинский персонал:**

- изучает данных анамнеза.
- информирует заинтересованных лиц о поступлении в дошкольную образовательную организацию детей с отклонениями в развитии;
- обеспечивает ежедневный контроль санитарно-гигиенического режима;
- осуществляет ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

### Этапы проведения ПМПк



## **Основные направления работы по Программе**

**Основная задача** коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Задача:** совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режим в обязательном порядке включаются:

- занятия физкультурой;
- игры и развлечения на воздухе;
- физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазание; ползание; метание;
- общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия;
- подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

### ***«Здоровье»***

**Задача:** создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах укрепления.

### **Содержание:**

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком., движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных

принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

#### *«Физическая развитие»*

**Задача:** стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

#### **Коррекционные задачи:**

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В настоящее время в систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (**АФК**) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. А также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

**Цель АФК:** улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

**Задача:** решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

**Задачи:**

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления. Положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

*«Безопасность»*

**Задача:** формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ситуации для формирования простейших алгоритмов поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптека;
- пользование электроприборами
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

*«Социализация»*

**Задача:** подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

### «Труд»

**Задачи** – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

**Работа по трудовому воспитанию включает:**

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Задача** – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.



*Сенсорное развитие*, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному развитию, поэтому при организации работы учитываются психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательная деятельность строится на доступном материале, чтобы ребенок мог видеть результат своей работы.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ делается упор на сохранные анализаторы, используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *«Коммуникация»*

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и включается во все виды деятельности.

Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально/

#### *«Чтение художественной литературы»*

Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, эффективна при соблюдении ряда условий:

- выбор произведений с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подборка иллюстраций, картинок к произведениям, изготовление макетов;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проведение словарной работы;
- адаптация текстов по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи** – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у

детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

*«Художественное творчество»*

**Цель** – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

*Лепка* способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

*Аппликация* способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

*Рисование* способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборка соответствующих форм инструкций.

*«Музыкальное развитие»*

**Цель** – слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, уделяется внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

## **Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театрализованная среда (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) и др.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку. Наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение детского сада специальным оборудованием.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо подбирать дидактический материал.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы. Направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания. Игровых действий. Предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

## **РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1. Режим дня**

**Особенности режима дня** (циклограмма деятельности детей).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. Составляющие режима дня структурировались на основе режимного расписания, приведенного в программе, в двух вариантах в зависимости от природного сезона (летнем и зимнем). Зимний (холодный) период определен с 15 сентября по 30 апреля. Летним (теплым) периодом считается календарный период с 1 мая по 15 сентября.

В летний период учебные занятия (кроме музыкальных и спортивных) не проводятся. Увеличивается продолжительность прогулок, в том числе выходов за территорию детского сада, доля спортивных и подвижных игр и развлечений.

В середине учебного года (4-я неделя декабря, 1-2-ая недели января) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся занятия только художественно – эстетического и оздоровительного цикла в форме праздников и развлечений и подготовке к ним.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую СанПиН нагрузку.

По действующему СанПиН планируют: для детей 5-6 лет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 22 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Дополнительное образование (вариатив) организовано во второй половине дня.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-6 лет круглогодично проводится на открытом воздухе.

Работа логопункта вносит свои особенности в расписание режимных процессов за счет введения индивидуальных занятий с логопедом.

Регламентация образовательного процесса (режим дня, учебный план и расписание занятий) в условиях дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 № 26

### ***Пояснительная записка***

В основе планирования воспитательно-образовательной работы МАДОУ детский сад № 11 лежит основная общеобразовательная программа в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Продолжительность, объем, организация непосредственно образовательной деятельности определяются «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26)

#### **В старшей группе (с 5 до 6 лет)**

- НОД проводят в первую и во вторую половину дня по 22 минуты;
- НОД по развитию речи, по познавательному развитию, по обучению грамоте, по математике, по рисованию планируются по 1 в неделю;
- НОД по ручному труду чередуют с НОД по конструированию и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по аппликации чередуют с НОД по лепке и проводят 1 раз в две недели;
- НОД по ознакомлению с художественной литературой чередуют с НОД по социальному развитию и проводят 1 раз в две недели;
- Физическая культура планируется 3 раза в неделю, 2 из них проводят в физкультурном зале, 1 на улице;
- Музыкальное воспитание планируется 2 раза в неделю;

**ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Образовательная область	Вид деятельности	Разделы программы	количество часов на образовательную деятельность		
			нед	вр	год
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	3	22	96
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Трудовая Коммуникативная Конструктивная Игровая	Экология	1	22	32
		Математика	1	22	32
		Сенсорное развитие	-	-	-
		Конструирование	0,5	22	16
Речевое развитие	Чтение художественной литературы Коммуникативная Игровая	Развитие речи	1	22	32
		Обучение грамоте	1	22	32
		Художественная литература	0,5	22	16
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театрализованная Коммуникативная	Музыкальное воспитание	2	22	64
		Изобразительная Конструктивная Трудовая	Рисование	1	22
	Лепка		0,5	22	16
	Аппликация		0,5	22	16
	Ручной труд	0,5	22	16	
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная Трудовая Чтение худ. Литературы Игровая	Социальное развитие	0,5	22	16
Всего			13	4,46	<b>416</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>					
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Двигательная Музыкально-театрализованная Коммуникативная Игровая	«Ручной мяч»/ «Бумажная фантазия»/ «Вместе с песенкой растем»/ «Волшебные ладошки»	1	22	32
Познавательное Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Коммуникативная Музыкальная Изобразительная	«Психотренинги»	1	22	32
Всего			2	0,44	64
Итого			15	5,3	<b>480</b>
Длительность образовательной деятельности			22 мин		

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Направление развития	Часы	Примечания
Возрастная категория детей - 6-й год жизни		Старшая группа			
7.00 - 7.50	Прием детей/игры	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		50 мин	В летний период – на улице
7.50 – 8.00	Грудовая деятельность	Совместная	Социально-коммуникативная	10 мин	
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	10 мин	Круглогодично
8.10 – 8.30	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-коммуникативная	20 мин	
8.30 – 8.40	Гимнастика (артикуляционная, пальчиковая)	ОДвРМ	Речевое развитие	10 мин	
8.40 – 8.50	Минутки вежливости	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	10 мин	
8.50 – 9.00	Подготовка к занятиям	Самостоятельная		10 мин	
9.00 – 9.22	НОД	ОД		22 мин	Летом проводят только музыкальные и физкультурные занятия. Дети выходят на прогулку сразу после завтрака
9.22 – 9.32	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое	10 мин	
9.32 – 9.54	НОД	ОД		22 мин	
9.54 – 10.00	Витаминный чай (напиток)	ОДвРМ	Физическое	6 мин	
10.00 – 10.10	Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	10 мин	
10.10 – 11.50	Дневная прогулка:			100 мин	
10.10 – 11.10	- познавательно-исследовательская деят.	Совместная	Познавательное	20 мин	
	- трудовая деятельность		Социально-коммуникативное	20 мин	
	- подвижные игры		Физическое	20 мин	
11.10 – 11.50		Самостоятельная		40 мин	
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки	Совместная	Социально-коммуникативное	10 мин	Летом – 11.35
12.00 – 12.10	Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	10 мин	Летом – мытье ног
12.10 - 12.20	Подготовка к обеду	Совместная	Социально-коммуникативное	10 мин	
12.20 – 12.45	Обед	Совместная	Социально-коммуникативное	25 мин	
12.45 – 15.00	Дневной сон			135 мин	Сон при пониженной температуре – 17-19°C
15.00 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	ОДвРМ	Физическое	25 мин	
15.25 – 15.50	НОД	ОД		25 мин	
15.50 - 16.20	Специфика	Совместная	Социально-коммуникативное	30 мин	
16.20 – 16.30	Подготовка к ужину	ОДвРМ		10 мин	
16.30. – 16.45	Ужин	Совместная		15 мин	Летом в 15. 30
16.45 - 17.45	Индивидуальная работа/игры	Совместная / Самостоятельная		60 мин	
17.45 – 18.00	Подготовка к прогулке	Совместная		15 мин	Летом дети выходят на прогулку сразу после полдника
18.00 – 19.00	Прогулка	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями		60 мин	



Итого:

720 мин

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации Программы положен примерный календарь праздников, обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения программы, так как праздник-это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.)
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

### Организация и проведение ключевых творческих дел

1.	«День знаний».	Сентябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2.	«День воспитателя»	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	«Праздник осени».	Октябрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
4.	«В стране дорожных знаков».	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели.
5.	«День народного единства»	Ноябрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
6.	«День матери»	Ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	«День здоровья»	Декабрь	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
8.	«Новогодний карнавал».	Декабрь.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
9.	«Масленица. Проводы зимы».	Конец февраля	Музыкальный руководитель, воспитатели.
10.	«День защитника Отечества».	Февраль.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
11.	«Мамин день».	Март.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
12.	«День космонавтики»	Апрель	Воспитатели, инструктор по физ. воспитанию
13.	«Дошкольная карусель». (отчёт о проделанной работе за год)	Апрель.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
14.	«9 мая – день Победы»	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели.
15.	«День защиты детей».	1 июня.	Музыкальный руководитель, воспитатели.

**Старшая группа (5 - 6 лет)**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	1 сентября — 7 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		8 сентября – 22 сентября	Заполнение персональных карт детей
День воспитателя и всех дошкольных работников.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	23 сентября – 30 сентября	Музыкальные импровизации на темы детского сада. Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада). Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, прачечную, в медицинский кабинет ит.д.). Мастерская (изобразительная деятельность «Мой любимый детский сад»).
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1 октября – 15 октября	День здоровья (совместно с родителями) Поход (совместный выход с родителями в лес).
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	15 октября – 30 октября	Праздник «Осени»
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская	1 ноября – 15 ноября	Праздник «День Народного единства». Выставка детского творчества.

	Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.		
День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	15 ноября – 30 ноября	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление» Выставка детских рисунков «Моя мамочка». Оформление фотогазет с портретами мам. Чтение худ. литературы по теме. Мастерская по изготовлению подарков мамам. Праздник «Моя мама лучше всех».
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	1 декабря — 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11 января – 31 января	Праздник «Зима». Зимняя Спартакиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 февраля – 23 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка

	познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		детского творчества.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов, Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	9 марта - 20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День театра	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	20 марта – 30 марта	Сюжетно-ролевая игра «Театр». Выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению. Музыкально-литературный вечер. Мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр).
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1 апреля - 15 апреля	Праздник «Весна красна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		15 апреля – 30 апреля	Заполнение персональных карт детей.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1 мая — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и	10 мая – 31 мая	Праздник «Лето» Выставка детского творчества.

	несъедобных грибах.		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 1 сентября	

### 3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень программ, технологий, методических пособий

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
<b>Физическое развитие ребенка</b>		
<b>Физическая культура</b>		<p><b>Ковалько В.Н.</b> Азбука физкультминуток для дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2010 г.</p> <p><b>Е.И. Иова, А.Я. Иоффе</b> «Утренняя гимнастика под музыку», 2010 г.</p> <p><b>Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева</b> «Подвижные игры на прогулке», 2011г.</p> <p><b>Власенко Н.Э.</b> 300 подвижных игр для дошкольников, 2011</p> <p><b>Харченко Т.Е.</b> Бодрящая гимнастика для дошкольников, 2011</p> <p><b>Краснощекова Н.В.</b> Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста, 2010 г.</p> <p><b>Сулим Е.В.</b> Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p><b>Хацкалева Г.А.</b> Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики. Метод. Пособие. – СПб. ООО «Издательство «Детство» - Пресс», 2013</p> <p><b>Сулим Е.В.</b> Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.</p> <p><b>Борисова М.М.</b> Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014 г.</p> <p>Сборник подвижные игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» /авт. – сост. Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, И.Р. Кислюк. - Волгоград. Учитель, 2015 г.</p> <p><b>Ткаченко Т.А.</b> Веселая гимнастика в стихах и картинках. Играем и развиваемся /Т.А. Ткаченко; ил. Т.Лякович. – М.: Эксмо, 2014 г.</p>
<b>Здоровье</b>		<p><b>Козырева О.В.</b> Если ребенок часто болеет, 2008г</p> <p><b>Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н.</b> Школа здорового человека, 2008 г.</p> <p><b>Вареник Е.Н.</b> Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 3-7 лет, 2008 г.</p> <p><b>Голицина Н.С., Шумова И.М.</b> Воспитание основ здорового образа жизни у малышей, 2010 г.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Социализация</b>		<p><b>Краснощекова Н.В.</b> Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p>

		<p><b>Краснощекова Н.В.</b> Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010.</p> <p><b>Хазеива Р.К.</b> 55 развивающих игр для малышей. – СПб: Изд. Дом «Литера», 2010 г.</p> <p><b>Ермакова И.А.</b> Поиграй со мной мама. – СПб: «Литера», 2010</p> <p><b>Савельева Е.А.</b> Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб. ООО Издательство «Детство – пресс», 2010 г.</p> <p><b>Пенькова Л.А., Коннова З.П., Малышева И.В., Пыркова С.В.</b> Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p><b>Свирская Л.А.</b> Утро радостных встреч: [метод.пособие]. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.</p> <p><b>Крылова Т.А., Сумарокова А.Г.</b> Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Изд. «Речь», 2011г.</p> <p><b>Агапова И.А., Давыдова М.А.</b> Детям о памятных датах и культурных ценностях России, 2012 г.</p> <p><b>Исханова С.В.</b> «Игротерапия»/Ростов – на –Дону «Феникс», 2015 г.</p>
<b>Труд</b>		<p><b>Смоленцова А.А.</b> Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику, 2008 г.</p> <p><b>Потапова Т.В.</b> Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.</p>
<b>Безопасность</b>		<p><b>Шорыгина Т.А.</b> Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p><b>Шикунова В.А.</b> Детская безопасность. (образовательная область «Безопасность»): учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. –М.: ИД «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир человека. ОБЖ: правила поведения при пожаре. – Программа «Счастливый ребенок». –М.: «Школьная книга», 2013 г.</p> <p><b>Лыкова И.Л., Шикунова В.А.</b> Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н.А. Цвекова, А.Ф. Медведева, Л.б. Полякова, А.Н. Федотова.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина –М.: ТЦ Сфера, 2013 г.</p> <p><b>Тишина Т.Н.</b> Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/ авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011 г.</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Познание</b>		<p><b>Кравченко И. В., Долгова Т.Л.</b> Прогулки в детском саду (старшая, подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p><b>Воронкевич О.А.</b> « Добро пожаловать в экологию!» - С-Пб, «Детство-пресс», 2010 г.</p> <p><b>Бортникова Е.</b> Изучаем геометрические фигуры. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2010 г.</p> <p><b>Иванова А.И.</b> Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром,</p>



		2012 г.
		<p><b>Уланова Л.А., Иордан С.О.</b> Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Издат. «Детство-пресс», 2010 г.</p> <p><b>Бондаренко Т.М.</b> «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательные область «Познание»: Воронеж, И.П. Лакоценина Н.А., 2012 г.</p> <p><b>Шорыгина Т.А.</b> Беседы о природных явлениях и объектах. М</p> <p><b>Бортникова Е.</b> Изучаем геометрические фигуры. – Екатеринбург, ООО ИД «Литур», 2010 г. методические рекомендации. - М.; ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет; тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт. – сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014 г.</p> <p><b>Колесникова Е.В.</b> Математика для детей 5-6 лет – М.: Творческий центр Сфера, 2015 г.</p>
		<b>Речевое развитие</b>
<b>Коммуникации</b>		<p><b>Гербова В.В.</b> Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</p> <p><b>Ушакова О.С.</b> Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2012</p> <p><b>Шевченко И.Н.</b> Конспекты по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб: Издательство «Детство- пресс», 2010 г.</p> <p><b>Ушакова О.С.</b> «Придумай слово», 2010 г.</p> <p><b>Николаев А.</b> Как научить ребенка строить предложения.- М.: РИПОЛ классик, 2012 г.</p> <p><b>И.Д. Агеева</b> «500 стишков для зарядки язычков», 2013 г.</p> <p><b>Воробьева Т.А.</b> Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010 г.</p> <p><b>Савицкая Н.М.</b> Логопедические игры и упражнения на каждый день. СПб.: Издат. Дом «Литера», 2010 г.</p> <p><b>Полякова М.А.</b> Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: Т.Дмитриева, 2012 г.</p> <p><b>Крупенчук О.И.</b> Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста СПб.: Издат. Дом «Литера», 2011 г.</p> <p><b>Трясоруква Т.П.</b> Речедвигательный тренинг: коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феликс, 2010 г.</p> <p><b>Жохова О.В. , Лебедева Е.С.</b> Домашние задания для детей старшей и подготовительной к школе логопедических групп ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p><b>Романова Г.В.</b> Формирование правильной дикции у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.</p> <p><b>Пятница Т.В., Башинская Т.В.</b> Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч. 1. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p>

		<p><b>Бачина О.В., Самородова Л.Н.</b> Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p><b>Боровцева Л.А.</b> Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p><b>Докутович В.В., Кыласова Л.Е.</b> Логопедическая служба дошкольного образовательного учреждения. – Волгоград: Учитель, 2012 г.</p> <p><b>Буйко В.И., Сыропятова Т.А.</b> Твердые согласные (для детей 6-9 лет).- Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p> <p><b>Буйко В.И., Сыропятова Т.А.</b> Звонкие и глухие согласные (для детей 6-9 лет).- Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010</p> <p><b>Буйко В.И., Сыропятова Т.А.</b> Свистящие и шипящие звуки (для детей 6-9 лет).- Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010</p> <p><b>Созонова Н.Н., Куцина Е.В.</b> Рассказы о временах года (для детей 5-7 лет) в 3-х тетрадях: Зима, Весна-Лето, Осень. Екатеринбург: ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p> <p><b>Жукова Н.С.</b> Уроки логопеда: исправление нарушений речи. Изд. «Эксмо», 2011 г.</p> <p><b>Нищева Н.В.</b> Веселая артикуляционная гимнастика, 2012 г.</p> <p><b>Куликовская Т.А.</b> Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей /Т.А. Куликовская. –М.: Издательство ГНОМ, 2014 г.</p> <p>Здравствуй, пальчик! Как живешь? Карточка тематических пальчиковых игр Составитель Л.Н. Калмыкова Волгоград Издательство «Учитель», 2014 г.</p> <p>Карточка тематических пальчиковых игр, Волгоград, «Учитель», 2014 г.</p> <p><b>О.П. Саморокова</b> «Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ: называем и различаем», «Свистящие звуки С, С', З, З', Ц: называем и различаем», «Сонорные звуки Л, Л', Р, Р'» Планы, конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Изд-во ГНОМ, 2014 г.</p> <p>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования Авт.-сост. О.А. Зажигина. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.</p> <p><b>Куликовская Т.А.</b> «Говорим и играем. Карточка упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014 г.</p> <p><b>Куцина Е., Созонова Н.</b> Учимся рассказывать о временах года, Екатеринбург: ОО «Литур-опт», 2014 г.</p> <p><b>Куцина Е., Созонова Н., Хрушкова Н.</b> Учимся пересказывать, Екатеринбург, ООО «Литур-опт», 2014 г.</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>		<p><b>Дерягина Л.Б.</b> Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010 г.</p> <p><b>Созонова Н.Н., Куцина Е.В.</b> Развиваем технику чтения (для детей 5-7 лет). – Екатеринбург ООО «Книго-Мир», 2010 г.</p> <p><b>Гавриш Н.В., Ушакова О.С.</b> Знакомим с литературой детей 5-7 лет лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.</p> <p>Лучшие произведения для детей 6-7 лет/Сост. Р.Данкова. – М.: Издательство Оникс, 2010 г.</p> <p><b>Дерягина Л.Б.</b> Игры, чистоговорки, песенки, потешки. – СПб: «Литера» 2010 г.</p>

		<p><b>Ладыгина Т.Б.</b> Стихи к осенним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2015 г.</p> <p><b>Ладыгина Т.Б.</b> Стихи к зимним детским праздникам. – М.: Сфера образования, 2015 г.</p> <p>Хрестоматия 100 стихов, сказок, рассказов для чтения в ДОО М.: ООО «Издательство АСТ», 2014 г.</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>		
<b>Художественное творчество</b>		<p><b>Зацепина М.Б.</b> Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г</p> <p><b>Агапова И., Давыдова М.</b> 200 лучших игрушек из бумаги и картона, 2010 г.</p> <p><b>Агапова И., Давыдова М.</b> Поделки из природных материалов.- М.: «Лада», 2010 г.</p> <p><b>Шандурова Н.В.</b> Учимся делать открытки. – СПб: «Детство-пресс» 2010 г.</p> <p><b>Агапова И.</b> 114 игрушек из всякой всячины. – М.: «Лада», 2010 г.</p> <p><b>Яцумко Е.А.</b> Развитие мелкой моторики рук. Изд. «Мозаика-синтез», 2011 г.</p> <p><b>Бабушкина Т.М.</b> Аппликация (старшая и подготовительная группы), «Корифей», 2010 г.</p> <p><b>Грибовская А.А., Халезова –Зацепина М.Б.</b> Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. –М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p><b>Коваленко З.Д.</b> Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014 г.</p> <p><b>Сержантова Г.Б.</b> Оригами/Москва «Айрис, 2014 г.</p> <p><b>Дыбина О.В.</b> Рукотворный мир - М.: Творческий центр Сфера, 2014 г.</p>
<b>Музыка</b>	<p>И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» программа музыкального воспитания детей Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2009 г.</p>	<p><b>Зацепина М.Б.</b> Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p><b>Куприна Н.Г.</b> Музыка в развитии личности ребенка: Материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург – Салехард, 28 октября, 2010 г.</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</b> «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p><b>С. Мерзлякова</b> Театрализованные игры: «Обруч» М.: 2012г.</p> <p><b>Л.Мадорский, А. Зак</b> Музыкальное воспитание ребенка: М.- Айрис Пресс, 2011 г.</p> <p><b>М.Ю. Картушина</b> Зимние детские праздники: Творческий центр Москва, 2013 г.</p> <p><b>И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева.</b> «Топ-топ, каблучок»: «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p><b>Мадорский Л., Зак А.</b> Музыкальное воспитание ребенка. М.: Айрис Пресс, 2011 г.</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева</b> «Марши в детском саду». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p><b>И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, Алексеева И.</b> «Топ-</p>

		<p>топ, каблучок». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2012 г.</p> <p><b>Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А.</b> Образовательная область «Музыка». Издат. СПб.: Детство-пресс, 2012 г.</p> <p><b>Галянт И.Г.</b> Музыкальное развитие 2-7 лет: метод. Пособие для специалистов ДД/И.Г. Галянт. –М.: просвещение, 2013 г.</p>
--	--	---

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В группе создана соответствующая возрасту предметно-развивающая среда. Определяющим моментом в создании развивающей среды для педагогов является цель, которой руководствуется весь коллектив - всестороннее формирование личности ребёнка с учётом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция нарушений речевого развития. Но вместе с тем педагоги стараются учитывать особенности группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, а также дает возможность самостоятельно передвигаться по детскому саду, что делает его истинным хозяином дошкольного учреждения. Такие условия позитивно влияют на развитие ребенка.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является развивающая педагогическая идея и принципы ее создания:

- развивающий характер
- безопасность
- комфортность
- доступность
- эстетичность

Учитываются особенности состава детей группы, такие как:

- возраст
- уровень развития
- интересы, склонности, способности
- половой состав группы
- личностные характеристики детей

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспеченность детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Перечень  
игрового оборудования  
**Оборудование для игровой деятельности**

Тип материала	Наименование	Количество на группу	
Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	8 разные	
Персонажи и ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8 - 10 разные	
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)	2	
	Набор кукол: профессии (10 - 15 см)	1	
	Наручные куклы би-ба-бо	10 разные	
	Наручные куклы би-ба-бо с открывающимся ртом	4	
	Набор персонажей для плоскостного театра	3 - 4 разные	
	Набор персонажей для пальчикового театра	3 - 4 разные	
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):		
	домашние животные	1	
	дикие животные	1	
	динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	по 1	
	сказочные персонажи	3 - 4 разные	
	фантастические персонажи	2 разные	
	солдатики (рыцари, богатыри)	3 - 4 разные	
	семья	2	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см)	10 разные	
	Корона, кокошник	2 - 4	
	Ремень ковбоя	3	
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3 - 4	
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4 - 6	
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
		Набор кухонной посуды (средний)	2
Набор чайной посуды (мелкий)		2	
"Приклад" к куклам среднего размера		2	
"Приклад" к мелким куклам		2	
Набор медицинских принадлежностей		2	
Весы		2	
Чековая касса		1	
Коляска для средних кукол, складная		2	
Телефон		3	
Часы		2	
Бинокль/подзорная труба		2	
Грузовик средних размеров		2	
Автомобили разного назначения (средних размеров)		5	
Корабль, лодка (средних размеров)		2	
Самолет, вертолет (средних размеров)		2	
Игрушка-трансформер средних размеров)		1	
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)		10 разные	
Набор: военная техника		2 - 3	
Набор: самолеты (мелкие)		1	
Набор: корабли (мелкие)		1	

	Ракета-робот (трансформер), мелкая	3
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	по 1 каждого
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка-флагшток	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма- театр)	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", «Больница»)	3
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	город	1
	крестьянское подворье (ферма)	1
	зоопарк	1
	крепость	1
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	аэропорт, вокзал, больница, полицейский участок и пр.	по 1 каждого
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели для мелких персонажей	2
	Набор мебели "школа" (для мелких персонажей)	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 - 20 разные
Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1 x 1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

### **Оборудование для игры с правилами**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Летающие колпачки	1
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	2
	Блошки (набор)	2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Минигольф	1
	Ракетки с мячиком	1
	Серсо	1
	Коврик с разметкой для игры в "классики"	1

	Игры на координацию движения "рука- глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
	Мячи, разные	5 - 7
Для игр на "удачу"	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8 – 12 частей)	8 - 10 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1
	Домино с тактильными или объемными элементами	по 1
	Шашки	2
	Шахматы	1

### **Оборудование для изобразительной деятельности**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М - 3М)	
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	
	Угольный карандаш "Ретушь"	
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 - 8 наборов
	Гуашь (12 цветов)	1 набор
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
	Белила цинковые	3 - 5 банок на
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N 10 -14)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15 x 15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина - подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на каждого ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3 - 4
	Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см или 6 x 7 см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

### **Оборудование для конструирования**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1 - 2 на группу
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров	1 на группу
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	3 - 4 на группу

	Комплект больших мягких модулей (22 -52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчишкам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	6 - 8 на группу
	- по принципу ЛЕГО (в том числе конструкторы "Мягкие блоки" и "Гибкие блоки" с очень мягкими элементами)	
	- по принципу шарнира (в том числе конструктор "Создай животное" с элементами в виде необычных частей тела фантастических животных)	
	- за счет вдвижения выступа одной детали в паз другой детали	
	- за счет вдвижения одной детали в прорезь другой детали	
	- за счет вдвижения пластин одной детали в пазы другой детали	
	- за счет совмещения специальных конструктивных элементов по периметру деталей	
	- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Плоскостные конструкторы	Коврики-трансформеры из мягкого пластика (в том числе с тактильными элементами и с элементами-вкладышами различных конфигураций)	2 - 3 на группу
	Двухсторонние маты-трансформеры из мягкого пластика с большим количеством элементов-вкладышей (цветные и черно-белые)	1 - 2 на группу
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	6 - 10 на группу
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	
	Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	

### **Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4 – 8 частей)	8 - 10 разные
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2 - 3
	Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры-головоломки	По одной каждого вида
	Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов	1 - 2 на группу
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами сборки	1 - 2 на группу



Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	2 - 3 на группу
Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1 - 2 на группу
Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением "звучащими" материалами (5 - 7 видов)	1 - 2 на группу
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7 - 10 элементов	3 - 4 разные
Набор объемных полых геометрических тел одинаковой высоты с возможностью заполнения водой или песком для сравнения объемов	1
Набор деревянных геометрических тел с набором карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)	1
Набор: счетные палочки Кюизинера	1
Набор пластин из разных материалов	1
Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3 - 4 разные
Головоломки плоскостные (геометрические)	5 - 6 разные
Набор проволочных головоломок	2 - 3
Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	5 - 6 разные
Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	5 - 6 разные
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3 - 4
Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1
Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	не менее 10 разные
Система наклонных плоскостей для шариков	1
Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок	1
Весы рычажные с объемными чашами с набором гирь и разновесок	1
Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	1
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков с длиной ребра 1 см и массой 1 г.	1
Математические весы (основа в виде равноплечих весов с нанесенными на шкалу цифрами и пластины-грузы с одинаковой массой) для наглядной демонстрации состава числа, сложения, вычитания, умножения	1
Коробочка с 2-мя сообщающимися отделениями и 10-ю шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
Термометр спиртовой	1
Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
Циркуль	4 - 5
Набор лекал	4 - 5
Линейки	10
Набор мерных стаканов	2 - 3
Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2 - 3
Счеты напольные	1
Счеты настольные	4 - 5
Набор увеличительных стекол (линз)	3 - 4

	Микроскоп	1	
	Набор цветных (светозащитных) стекол	3 - 4	
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1	
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	2 - 3	
	Набор для опытов с магнитом	2 - 3	
	Компас	1	
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4 - 5	
	Флюгер	1	
	Воздушный змей	1	
	Ветряная мельница (модель)	1	
	Набор печаток	1	
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1	
	Коллекция минералов	1	
	Коллекция тканей	1	
	Коллекция бумаги	1	
	Коллекция семян и плодов	1	
	Коллекция растений (гербарий)	1	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1	
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1	
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т. п	по 1 набору каждой тематики	
	Наборы "лото" (8 - 12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений	до 10 разные	
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	2 - 3 разные	
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 - 20 разные	
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7 - 9 разные	
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3 - 4 разные	
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15 - 20 разные	
	Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 - 10 разные	
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	20 - 30 разных видов	
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1	
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1	
	Календарь настольный иллюстрированный	1	
	Календарь погоды настенный	1	
	Физическая карта мира (полушарий)	1	
	Глобус	1	
	Детский атлас (крупного формата)	1	
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	по возможностям д/с	
	Нормативно-	Разрезная азбука и касса	4 - 5

знаковый материал	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	4 - 5
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4 - 5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	4 - 5
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4 - 5
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Абак	4
	Набор "лото": последовательные числа	1
	Кассы настольные	4 - 5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	3 - 4
	Наборы моделей: деление на части (2 -16)	6

### **Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей**

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок и балансир-качели	
	Коврик массажный со следочками	
	Диск массажный мягкий, заполненный воздухом	Диаметр 30 - 35см
	Ходули на веревочках	
	Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности	6 элементов с диаметрами от 27 см до 40 см и высотой от 6 см до 15 см
	Волнистая дорожка с тактильными элементами, сборно-разборная, совместимая с "речными камешками"	8 элементов длиной 53 см - 68 см, шириной 17 см и высотой 4 см – 11см
	Шнур короткий (плетеный)	Длина 75 см
Для прыжков	Обруч малый	Диаметр 55 - 65 см
	Мяч-прыгун	Диаметр 45 -55 см
	Скакалка короткая	Длина 100 - 120 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	
	Кольцеброс (набор)	
	Ракетки с мячиком или воланом	
	Мешочек малый с грузом	Масса 150 - 200 г
	Мяч большой	Диаметр 18 - 20 см
	Мешочек с грузом большой	Масса 400 г
	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке	
	Мяч для мини-баскетбола	Масса 0,5 кг
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 350 г, 500 г
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	
	Обруч большой	Диаметр 100 см
Для ползания и лазанья	Серсо (набор)	
	Комплект мягких модулей (6 - 8 сегментов)	
Для общеразвивающих упражнений	Сборно-разборный тоннель-конструктор с 4-мя видами "ворот" для пролезания и большим количеством элементов-вкладышей с массажной поверхностью	
	Гантели детские	
	Кольцо малое	Диаметр 13 см
	Лента короткая	Длина 50 - 60 см
	Мяч средний	Диаметр 10 - 12 см
	Мячи-фитболы (с гладкой или массажной поверхностью)	Диаметр 55 - 70 см
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см
	Палка гимнастическая короткая	Длина 80 см

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 4.1. Организация работы логопункта ДОО

Для детей с проблемами развития речи осуществляется индивидуальная квалифицированная коррекция недостатков речевого развития детей через логопункт.

В работе логопункта используются следующие **дополнительные программы:**

***Программа воспитания и обучения детей с ОНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)***

Данная программа предназначена для обучения и воспитания детей со вторым-третьим уровнем речевого развития с нормальным слухом и интеллектом.

Обучение детей направлено на устранение речевого дефекта, а также на предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

***Программа воспитания и обучения детей с ФФНР (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)***

**Основная цель программы:** сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики – высказывания в зависимости от речевых намерений.

Формирование звуковой стороны речи рассматривается не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Логопедическая работа, предусмотренная в программе, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления письма и чтения (Н.И.Жинкин, Р.Е.Леонтьева, А.Р.Лурия и др.).

В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

Основными **задачами логопедического пункта** являются:

- коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися образовательных программ;
- разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся.

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи обучающихся, которое проводится 2-3 неделю сентября, 3-4 неделю апреля.

Зачисление в логопедический пункт обучающихся из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года.

Предельная наполняемость логопедического пункта 25 человек. Выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии устной и письменной речи.

Занятия с обучающимися проводятся как индивидуально, так и в группе. Продолжительность группового занятия составляет 40 мин., индивидуальное - 20 мин.

В логопедический пункт зачисляются обучающиеся общеобразовательного учреждения, имеющие нарушения в развитии устной и письменной речи на родном языке

- общее недоразвитие речи разной степени выраженности;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи; заикание;
- недостатки произношения — фонетический дефект;
- дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия);
- нарушения чтения и письма, обусловленные общим, фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием речи.

Ответственность за обязательное посещение обучающимися занятий в логопедическом пункте несут учитель-логопед, воспитатель и методист.

Учитель-логопед оказывает консультативную помощь педагогам и родителям (законным представителям) обучающихся в определении причин неуспеваемости и дает рекомендации по их преодолению. Учитель-логопед несет ответственность за организацию и своевременное выявление обучающихся с первичной речевой патологией, комплектование групп.

#### **Учитель-логопед:**

а) проводит занятия с обучающимися по исправлению различных нарушений устной и письменной речи.

В ходе занятий осуществляется работа по предупреждению и преодолению неуспеваемости по родному языку, обусловленной первичным речевым нарушением;

б) осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам освоения обучающимися общеобразовательных программ (особенно по родному языку);

в) поддерживает связь с логопедами и врачами-специалистами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических комиссий;

г) участвует в работе методических объединений учителей-логопедов;

д) представляет руководителю общеобразовательного учреждения ежегодный отчет о количестве обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи, в общеобразовательном учреждении и результатах обучения в логопедическом пункте по форме.

#### **Работа с родителями детей, зачисленных на дошкольный логопункт**

Логопеду необходимо наладить тесный контакт с родителями детей, зачисленных на логопункт. Условия сотрудничества подробно объясняются логопедом на родительском собрании, которое проводится в конце учебного года. На этом собрании решаются организационные вопросы по приобретению необходимых пособий для проведения коррекционных занятий. Особенно подчеркивается, что пребывание ребенка на логопункте имеет определенные сроки. Следовательно, для достижения хорошего результата родители должны стать активными помощниками логопеда.

Если у ребенка выявлено сложное речевое нарушение, логопед обязан проинформировать об этом родителей и посоветовать им обратиться к логопеду поликлиники с целью подтверждения речевого диагноза. Подтверждение диагноза является основанием для перевода ребенка в специализированную логопедическую группу.

#### ***Оформление уголка логопеда и памятки для родителей***

После того как группы для зачисления на логопункт будут окончательно сформированы, логопед проводит первое родительское собрание (как правило, это происходит в середине сентября). На этом собрании логопед объясняет родителям, почему их детям необходимо посещать логопедические занятия, рассказывает о том, как

они проводятся, напомнить о необходимости своевременного выполнения домашних заданий. Также родителям разъясняет, что нарушения устной речи ребенка могут привести к нарушениям письменной речи в школе, и это может в значительной мере сказаться на успеваемости. Именно поэтому и возникает необходимость проведения коррекционных логопедических занятий в дошкольном возрасте.

Для осуществления контроля за выполнением домашних заданий родителями в папку для индивидуальных занятий вкладывается тетрадь, на обложку которой наклеивается картинка. В ней логопед делает соответствующие записи, а родители могут записывать возникающие по ходу выполнения заданий вопросы к логопеду. Такая тетрадь способствует поддержанию контакта родителей и логопеда в течение всего периода пребывания ребенка на логопункте.

Для информирования родителей о ходе коррекционного процесса в группе оформляется Уголок логопеда. Чтобы напомнить родителям о том, как правильно провести домашнее занятие с ребенком, используются специальные памятки.

Также в Уголке логопеда указываются фамилии детей, чьи родители должны прийти на консультацию, и время для логопедических консультаций. Консультации проводятся во второй половине дня (с 16 до 18 часов) — время, наиболее удобное для родителей.

Родителям должны быть известны обязанности логопункта и свои обязанности по отношению к детям. Эта информация помещается в Уголке логопеда.

## **4.2. Организация кружковой работы**

Каждый малыш стремится к творчеству и движению. Они приносят детям радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг. Наш детский сад вознаграждает это стремление интересными занятиями, которые помогают каждому ребенку проявить и раскрыть свои способности, узнать много нового, а также быстрее развиваться и расти здоровыми. Занятия в кружках построены в игровой форме. Они направлены на гармоничное развитие личности ребенка и не требуют от него особых способностей и талантов.

### **Спортивный кружок «Ручной мяч» для детей 5-7 лет**

**Руководитель:** Ожгибесова И.Н. – инструктор по физ. культуре I категории

Система занятий направлена на формирование различных групп мышц ребенка, обеспечивает разностороннее развитие личности. Благодаря правильно подобранным упражнениям у детей развивается координация движений, формируется правильная осанка. Дети, посещая кружок, приобретают такие качества личности как выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность. В процессе занятий у детей повышается интерес к физической культуре, спорту.

**Цель:** Обогащение двигательного опыта детей 5-7 го года жизни

1. Заинтересовать детей игрой с мячом.
2. Формировать навыки действия с мячом: передача, ловли, подача мяча ведения и бросков мяча в корзину; сочетать эти действия между собой.
3. Воспитывать умение играть с мячом, не мешая, друг другу, ориентироваться на площадке.
4. Учить играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива.
5. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность.

6. Продолжать учить следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

7. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

**Форма обучения:** специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.

**Количество занятий:** для детей старшей группы 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в учебном году, для детей подготовительной группы 2 занятия в неделю, в месяц 8 занятий, в год 64 занятия. Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

**Место проведения:** физкультурный зал МАДОО

**Форма подведения итогов:** спортивный праздник, выставка детского семейного конкурса «Лучший мяч»

***Ожидаемые результаты работы:***

Дети должны освоить технику игры в волейбол (пионербол), баскетбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения)

Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подача мяча, перебрасывание мяча через сетку.

Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.

**Речевой кружок «Волшебные ладошки» для детей 5-6 лет**

**Руководитель:** Рогачева Н.В. – учитель-логопед I категории

Система занятий направлена на развитие мелкой моторики, речи и творческих способностей. В работе с детьми, используются различные методы и приемы: сюрпризные и игровые моменты, пальчиковые игры, чтение художественной литературы, рассматривание картинок, отгадывание загадок и т.д.

**Музыкальный кружок «Вместе с песенкой растем» для детей 5-6 лет**

**Руководитель:** Потапенко Е.Н. – музыкальный руководитель I категории

Пение – основное средство музыкального воспитания, а также наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, расширяет общий муз. кругозор.

Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов.

Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

### **Концептуальные основы деятельности**

**Цель:** научить ребенка выразительно, «чисто» интонируя петь, а также помочь овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринужденном, естественном пении.

### **Задачи:**

1. правильно передавать мелодию в пределах *ре-сi1-до2 октавы*;
2. учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
3. брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы;
4. учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню;
5. петь индивидуально и коллективно;
6. развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность;
7. развивать стремление самостоятельно исполнять песни.

### **Основные принципы обучения детей пению:**

Обучение пению проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов, т.е. основных положений дидактики.

**1.Принцип воспитывающего обучения.** Музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

**2.Принцип доступности.** Содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.

**3.Принцип постепенности, последовательности и систематичности.** В начале года во всех возрастных группах даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.

**4.Принцип наглядности.** В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

**5.Принцип сознательности.** Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

**6.Принцип прочности.** Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

### **Приемы обучения пению**



**1. Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

**2. Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

**3. Вопросы к детям** активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

**4. Оценка качества детского исполнения** песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

#### **Средства, необходимые для реализации программы:**

1. Технические средства: магнитофон, фотоаппарат, видеомагнитофон, видеокамера.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, нотный материал, дидактический материал.
3. Музыкальные инструменты.

#### **Формы и методы реализации программы:**

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

#### **Прогнозируемые результаты от занятий вокалом у детей 6-го года жизни:**

1. Дети должны петь не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (*ре 1– до 2*);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте по их высоте и длительности;
7. Уметь во время пения сохранять правильную позу.

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.

#### **Творческий кружок «Бумажная фантазия» для детей 5-6 лет**

**Руководители:** Кипкаева Н.В., Дмитриева М.Ю., Бартош Н.Н. - воспитатели

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методы, используемые на занятиях кружка:** беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

### **Методика работы с детьми строится на следующих принципах:**

Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;

Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,

Индивидуального подхода к детям.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

–научатся различным приемам работы с бумагой;

–будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

–научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

–разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;

–познакомятся с искусством оригами;

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

• Составление альбома лучших работ.

• Проведение выставок детских работ.

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня. Длительность занятий 25 минут.

**Количество занятий:** для детей старшей группы 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в учебном году

